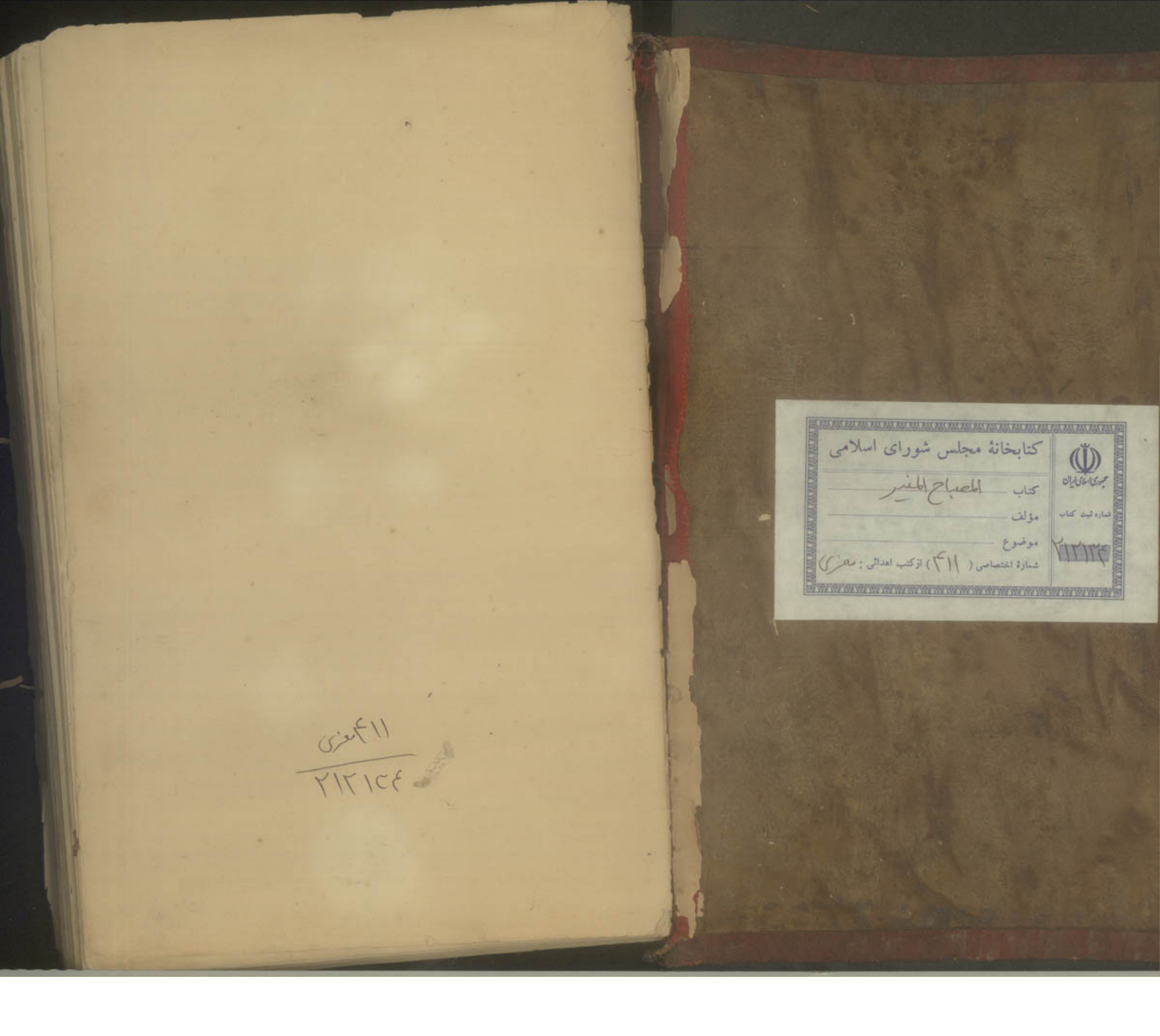
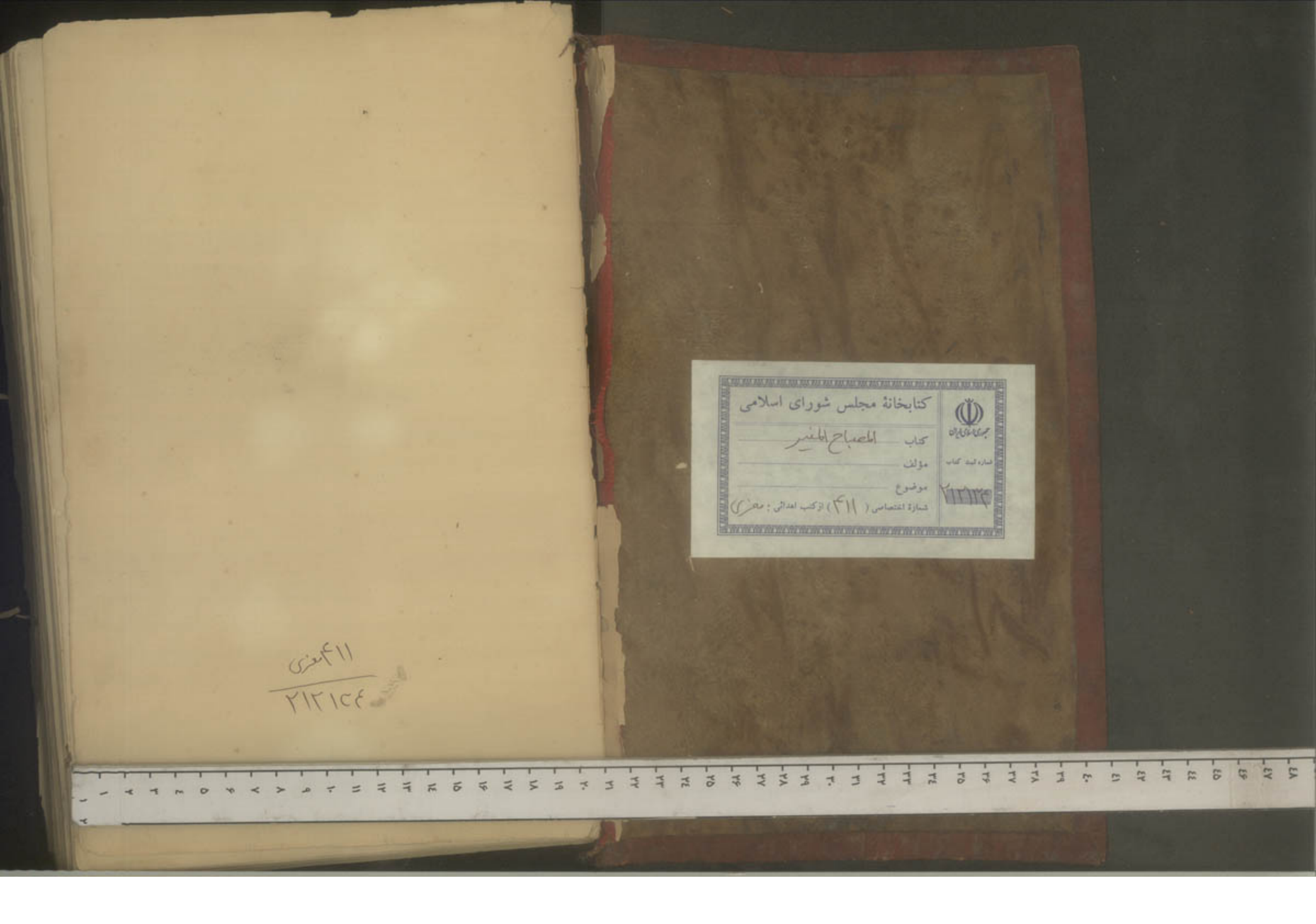
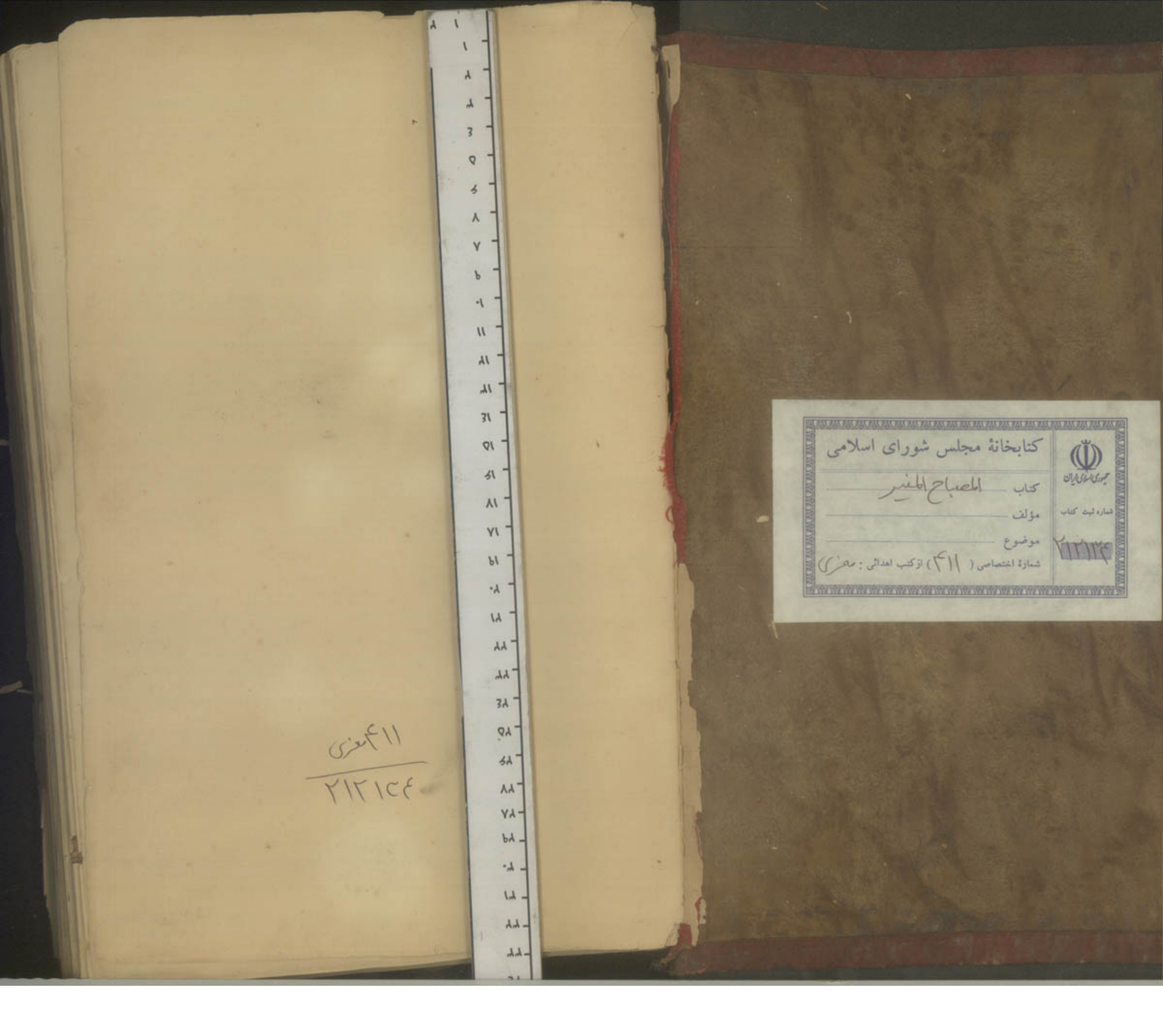
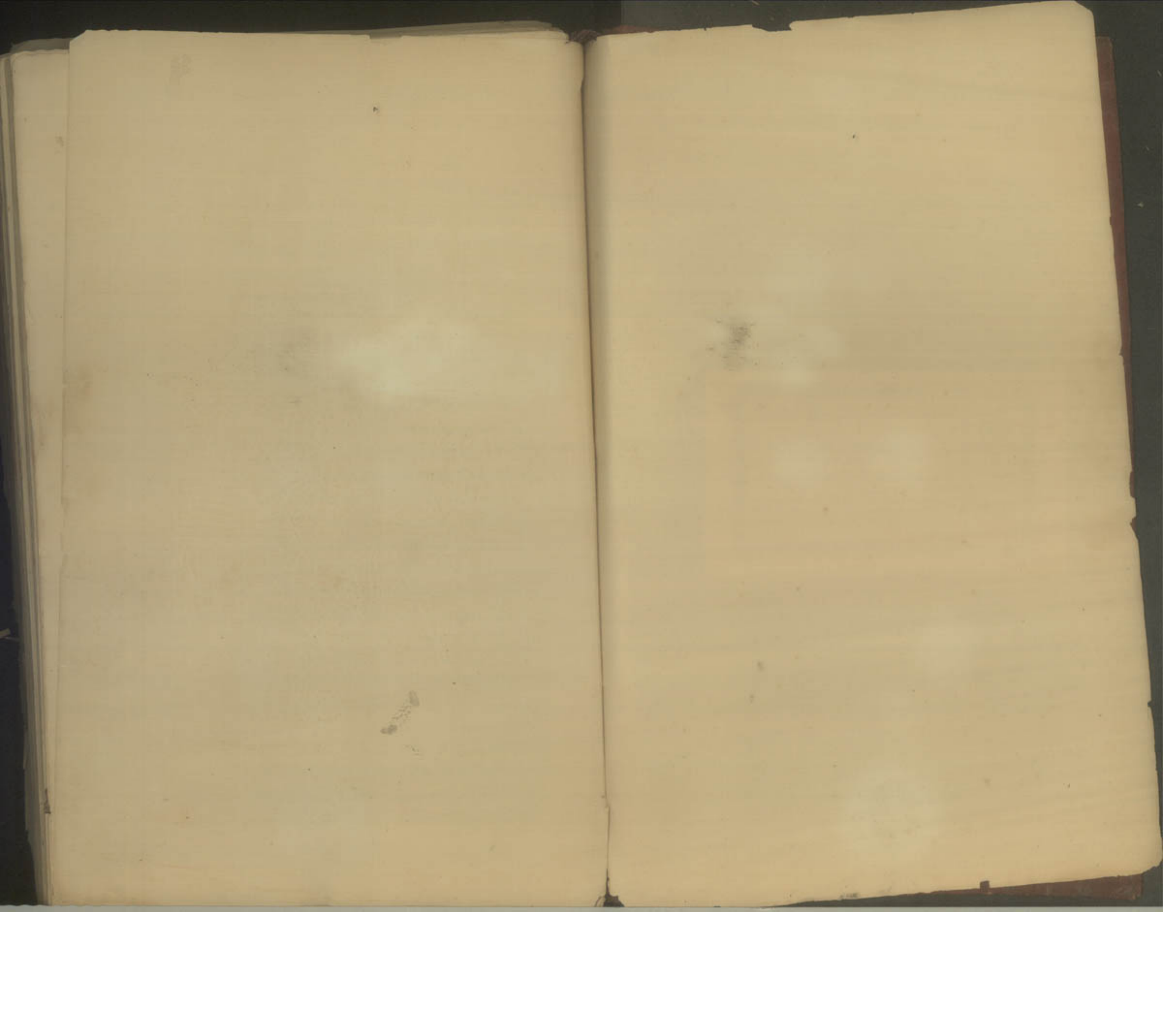

کتابخانهٔ
مجلس شورای
اسلامی


کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
کتاب المصباح المنیر
مؤلف
موضوع
شمارهٔ اختصاصی (۴۱۱) ازکتب اهدائی : معزی
شماره ثبت کتاب
۲۱۲۱۳۴
۴۱۱ معزی
۲۱۲۱۳۴





کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
کتاب المصباح المنیر
مؤلف
موضوع
شماره ثبت کتاب ۲۱۲۱۳۴
شمارهٔ اختصاصی (۴۱۱) از کتب اهدائی : معزی
۴۱۱ معزی
۲۱۲۱۳۴



هذا الكتاب المستطاب الموسوم بالمصباح المنير من مصنفات الأئمة الغر والمتقن بها في العلوم الأدبية للعالم الفاضل المحقق والأديب الماهر المدقق الشهاب الفيومي

بسم الله الرحمن الرحيم

قال العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي الحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على
سيدنا محمد أشرف المرسلين وخاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين فإني كنت جمعت
كتابا أوسعت فيه من تصاريف الكلمة وأضفت إليه زيادات من ألفاظ المتشابهات والمتماثلات
ومن إعراب الشواهد وبيان معانيها وغير ذلك مما تدعو إليه حاجة الأديب الماهر فقسمت كل حرف
منه باعتبار اللفظ إلى أسماء متنوعة إلى مكسور الأول ومضموم الأول ومفتوح الأول وإلى أفعال
بحسب أوزانها فجاء من الضبط الأصل الكبير وحل من ذلك بمحل الفرع العالي غير أنه افترقت بالمادة الواحدة
أبوابه فتوعرت على السالك شعابه واستدت بين يدي الشادي رحابه فكان جديرا بأن يسمى دون
غاية نكاية مجهول لأن ما يطوى على غلائل حيث اختصاره على المنهج المألوف والسبيل المأنوف ليسهل
تناوله ويقرب فهمه منتشره ويقصر تطاوله بنظم منتشره وقيدت ما يحتاج إلى تقييده بألفاظ مشهورة ليستعان بها
فقلت مثل فلس وفلوس وقفل وأقفال وحمل وأحمال ونحو ذلك وفي الأفعال مثل ضرب يضرب أو من
باب قتل يقتل وشبه ذلك لكن إن ذكرت أصلا مع مثال في التمثيل في الأفعال ذكرته في الكتاب
معتبرا فيه الأصل مقدما الفاء والعين لكن إذا وقعت العين ألفا وعرفت انقلابها عن واو أو ياء
فهو ظاهر وإن جهل ولم تمل جعلتها مكان الواو لأن العرب ألحقت الألف المجهولة بالمنقلبة عن الواو
دون فتحها ولم تملها فكانت أختها نحو الخامة والألف فإذا وقعت الهمزة عينا وانكسر ما قبلها جعلتها
مكان الياء لأنها تسهل إليها نحو البئر والذئب وإذا انضم ما قبلها جعلتها مكان الواو لأنها تسهل
إليها نحو البؤس وكذا إذا انفتح ما قبلها لأنها تسهل إلى الألف والألف المجهولة كالواو نحو الفأس والرأس
على ما تقدم فالواو الهمزة لا صورة لها وإنما تكتب بما تسهل إليه وإذا كانت الثانية ياء الكلمة فيه
فيه ولا أورد ذكرها بعد ذلك من غير تقييد استغناء بما سبق نحو أن من الشيء بالكسر

وانقص

وأنظر إذا أثره عنوان الخلاف البناء قيدته وأفضت من تلك الزيادات على ما هو الأهم ولم أكن أستقصي
وأما الأسماء الزائدة أصولها على ثلاثة أحرف فإن ذكرتها ترجمت بنحو الشرع وذكر
في ترتيب ثلاثة فيما التزمت من الترتيب للأول والثاني وأذكر الكلمة في صدر الأبنية مثلا
وأعلم أني التزمت ذكر ما وقع في الشرح واختصار الوعظ بها ذكرته منبها على زيادة فيه وبحقه وسميته بالمصباح
المنير في غريب الشرح الكبير والله المسؤول أن ينفع به إنه خير مأمول كتاب الألف مع الباء وما يثلثهما
أبب الأب المرعى الذي لم يزرعه الناس مما تأكله الدواب والأنعام ويقال الفاكهة للناس والأب للدواب قال الشاعر
جذمنا قيس ونجد دارنا ولنا الأب به والمكرع وقال ابن فارس أب الرجل يؤب أبا وأبابا وأبابة
بالفتح إذا تهيأ للذهاب ومن هنا قيل الثمرة الرطبة هي الفاكهة واليابسة منها الأب لأنه يعد للشتاء والسفر
فجعل أصل الأب الاستعداد أبان بكسر الهمزة والتشديد الوقت وإنما يستعمل مضافا فيقال إبان الفاكهة
أي أوانها ووقتها ونونه زائدة من وجه فوزنه فعلان وأصلية من وجه فوزنه فعال الأبد الدهر ويقال
الدهر الطويل الذي ليس بمحدود وقال الرماني إذا قلت لا أكلمه أبدا فالأبد من لدن تكلمت إلى آخر عمرك وجمعه
آباد مثل سبب وأسباب وأبد الشيء من باب ضرب وقتل أبودا ويأبد أبودا نفر وتوحش فهو آبد على فاعل
وأبدت الوحوش نفرت من الإنس فهي أوابد ومن هنا وصف الفرس الخفيف الذي يدرك بها الوحش ولا يكاد
يفوته بأنه قيد الأوابد لأنه يمنعها المضي والتخلص من المطالب كما يمنعها القيد وقيل للألفاظ التي يبعد
معناها أوابد وتوضيحها لأنه المقصود أبرت النخل أبرا من باب ضرب وقتل لقحته وأبرته تأبيرا مبالغة
وتكثير والإبار وزان كتاب تلقيح النخلة ويؤبر بطلعها وقيل الإبار مصدر
أيضا كالقيام والصيام وتأبر النخل قبل أن يؤبر قال أبو حاتم السجستاني في كتاب النخلة إذا انشق الكافور
قيل شقق النخل وهو حين يؤبر بالذكر فيؤخذ شمراخ فتنفض غباره وهو طحين شماريخ الأنثى
وذلك هو التلقيح والإبرة معروفة وهي المخيط والخياط أيضا والجمع إبر مثل سدرة وسدر الإبط
ما تحت الجناح ويذكر ويؤنث فيقال هو الإبط وهي الإبط ومن كلامهم رفع السوط حتى برق إبطه والجمع آباط
مثل حمل وأحمال وزعم بعض المتأخرين أن كسر الباء لغة وهو غير ثبت لما يأتي في إبل وتأبط الشيء جعله تحت
إبطه أبق العبد أبقا من باب تعب وقتل في لغة والأكثر من باب ضرب إذا هرب من سيده من غير
خوف ولا كد عمل هكذا قيد في العين والإباق بالكسر اسم منه فهو آبق والجمع أباق مثل كافر وكفار
الإبل اسم جمع لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لأن اسم الجمع الذي لا واحد له من لفظه إذا كان لما
لا يعقل يلزمه التأنيث وتدخله الهاء إذا صغر نحو أبيلة وغنيمة ونحو ذلك وسكون الباء للتخفيف من التأنيث
الإسكان قول أبي النجم والإبل لا تصلح للبستان وحنت الإبل إلى الأوطان والجمع آبال وإبيل وزان
وعبيد وإذا ثني أو جمع فالمراد قطيعان وقطيعات وكذلك أسماء الجموع نحو أغنام وأبقار والإبل بناء نادر

وقال سيبويه ... فِعِل بكسر الفاء والعين من الاسماء ... [illegible] ومن الصفات [illegible]

ابل [illegible] بعض الائمة [illegible] سيبويه [illegible]

موضع من [illegible] **والآبنوس** [illegible]

معرب [illegible] من الهند [illegible] **الأب** [illegible]

[illegible]

الأبوة [illegible]

[illegible]

الألف مع التاء وما يثلثهما [illegible]

[illegible]

الألف مع الثاء وما يثلثهما [illegible] **الأثاث** [illegible]

الألف مع الجيم وما يثلثهما [illegible]

[illegible]

وضمها ويستعمل الاجر بمعنى الاثابة ويجمع الاجر على اجور مثل فلس وفلوس واستاجرت العبد اتخذته اجيرا ويكون
الاجير بمعنى فاعل مثل نديم وجليس وجمعه اجراء مثل شريف وشرفاء والاجر اللبن اذا طبخ بمد الضم والتشديد
اشهر من التخفيف الواحدة اجرة وهو معرب **الاجاص** مشدد معروف الواحدة اجاصة وهو معرب لان الجيم
لا يجتمعان في كلمة عربية **اجل** الرجل على قومه شرا اجلا من باب قتل جناه عليهم وجلبه ويقال من اجله كان كذا
اي بسببه واجل الشيء مدته ووقته الذي يحل فيه وهو مصدر اجل الشيء اجلا من باب تعب واجل اجولا من باب
قعد لغة واجلته تاجيلا جعلت له اجلا والآجال جمع اجل على خلاف العاجل والآجال جمع الاجل مثل سبب واسباب
الاجمة الشجر الملتف والجمع اجم مثل قصبة وقصب والآجام جمع الجمع والاجم بضمتين الحصن والجمع آجام مثل عنق واعناق
اجن الماء اجونا واجنا من بابي قعد وضرب تغير ولا يكون فهو آجن على فاعل واجن اجنا فهو اجن
مثل تعب تعبا فهو تعب لغة **الاجانة** بالتشديد اناء يغسل فيه الثياب والجمع اجاجين والانجانة لغة
الفصحاء من استعملها لكنها ... واطلق على ما حول الغراس فقيل في المساقات على العامل اصلاح
الاجاجين والمراد ما يحوط على الاشجار شبه الاحواض **الالف مع الحاء وما يثلثهما احد**
بضمتين اسم جبل بقرب مدينة النبي صلعم من جهة الشام وكان به الوقعة في اوايل شوال سنة ثلاث من
الهجرة وهو مذكر فينصرف وقيل يجوز التانيث على توهم البقعة فيمتنع وليس بالقوي واما احد بمعنى
الواحد فاصله وحد بالواو وسيأتي والاحد من اسماء العدد ومؤنثه احدى **احن** الرجل ياحن من باب تعب
حقد واضمر العداوة والاحنة اسم منه والجمع احن كسدرة وسدر **الالف مع الخاء وما يثلثهما اخذه**
بيده اخذا تناوله والاسم الاخذ بالكسر ... منه واخذ من الشعر قص واخذ بالخطام على الزيادة اي امسك
واخذه الله اهلكه واخذه بذنبه عاقبه عليه وآخذه بالمد مؤاخذة كذلك والامر منه آخذ بضم الخاء
والواو لغة اليمن فيقال واخذه مؤاخذة وقرأ بعض القراء السبعة لا يواخذكم بالواو وعلى هذه اللغة
منه واخذ واخذ مثل سر ... ومعنى فهو اخيذ فعيل بمعنى مفعول والاتخاذ افتعال من الاخذ يقال اتخذ
في محاربة اذا اخذ بعضهم بعضا ثم لينوا الهمزة وادغموا فقالوا اتخذوا ويستعمل بمعنى جعل ولما كثر استعماله
توهموا اصالة التاء فبنوا منه وقالوا تخذ يتخذ من باب تعب تخذا بفتح الخاء وسكونها واتخذته صديقا
جعلته وتخذت مالا كسبته **اخر** الرحل والسرج بالمد الخشبة التي يستند اليها الراكب والجمع الاواخر وهذه
اللغات وقيل مؤخرة بضم الميم وسكون الهمزة ومنهم من يثقل الخاء ومنهم من يبدل الهمزة ... ومؤخر العين ما
الخدة ما يلي الصدغ ومقدمها الذي يلي الانف قال الازهري مؤخر العين ومقدمها بالتخفيف لا غير
وقال ابو عبيدة مؤخر العين الاجود التخفيف فافهم جواز التثقيل على قلة ومؤخر كل شيء بالتثقيل والتشديد
خلاف مقدمه وضربت مؤخر راسه واخرته فتاخر واستاخر وتاخر وزان قدمته فتقدم واستقدم والمستاخر
ابعد الله الاخر اي من خاب عنا وبعد حكاه في حديث ما غر ان الاخر زنى يعني نفسه كانه مطرود ومقهر

خلاف الاخير مثال الكرام والاخر على فاعل خلاف الاول وانما يطابق في الافراد والتثنية والتانيث
فيقول انت اخر من جاء ودخولا وانتما اخران خروجا ودخولا وينصبهما على التمييز والتفسير والانثى اخرة والاخر
بالفتح بمعنى الواحد وزنا ومعنى الا في الضعف الاخر احد الشيئين يقال جاءني الفقيه ... واخر بمعنى واحد كذا
وواحد قال الشاعر الى بطل قد عقر السيف خده واخر يهوى من طمار قتيل والانثى اخرى بمعنى
الواحدة ايضا قال الله تعالى فئة تقاتل في سبيل الله واخرى كافرة قال الاخفش احديهما تقاتل والاخرى
كافرة ويجمع الاخر لغير العاقل على اخر مثال اليوم الافضل والافاضل واذا وقع صفة لغير العاقل وجاز الاخرى
لجاز ان يجمع جمع المؤنث لانه يعامل معاملة المفرد المؤنث وفي هذه الاية الفاعل باعتبار الواحد
والفعلي اجراه مجرى جمع المؤنث لانه غير عاقل والفعل اجري له مجرى الواحدة ويجمع الاخرى على اخر
واخر مثل كبرى وكبريات وكبر ومنه جاء في اخريات الناس وقولهم في العشر الاخر على فعل والاخير والاواسط
او الاول بالتثقيل خطأ لان المراد بالعشر الليالي وهي جمع مؤنث فلا توصف بمفرد بل بمثلها فيقال العشر الاخر
او الاواخر ويراد بالاخر والاخرة نقيض المتقدم والمتقدمة ويجمع الاخر والاخرة على الاواخر واما الاخر
بفتحتين فهو بمعنى المؤخر والاخرة وزان قصبة بمعنى الاخير يقال جاء بالاخرة اي اخيرا والاخرة على فعلة
بكسر العين النسبة على الاشهر فيقال بعته باخرة ونظيره **الاخ** لامه محذوفة وهي واو ترد في التثنية
على الاشهر فيقال اخوان ومن العرب من يستعمله منقوصا فيقال اخان وجمعه اخوة واخوان بكسر الهمزة فيهما
لغة وقيل جمعه بالواو والنون وعلى اخا وزان ابا اقل والانثى اخت وجمعها اخوات وهو جمع مؤنث سالم
هو اخو تميم اي واحد منهم ولقي اخا الموت اي مثله وتركته باخي الخير اي بشره وهو اخو الصدق اي ملازم
واخو الغنى ذو الغنى وفي كلام الفقهاء حمى الاخوين وهي التي تاخذ يومين وتترك يومين وسالت عنها
جماعة من الاطباء فلم يعرفوا هذا الاسم وهي مركبة من حميين فتاخذ واحدة يوم السبت مثلا وتقلع
ايام ثم يوم الخميس وهكذا فيكون الترك يومين والاخذ يومين واما **الاخية** بالمد والتشديد
عروة تربط في وتد مدفون في الارض ونحوها وتشد فيها الدابة واصلها اخوية والجمع الاواخي بالتشديد
والتشديد وبالتخفيف وجمعها اواخي مثل نادية ونواجي وهكذا او كل جمع واحده مشدد
واخيت للدابة تاخية صنعت لها اخية وربطتها بها وتاخيت الشيء بمعنى قصدته وتحريته واخيت بين
الشيئين بهمزة ممدودة وقد تقلب واوا على لغة اليمن فيقال واخيت كما قيل في آسيت واسيت حكاه ابن السكيت
وتقدم ما فيها لغة اليمن **الالف مع الدال وما يثلثهما ادبته** ادبا من باب ضرب
علمته رياضة النفس ومحاسن الاخلاق قال ابو زيد الانصاري الادب يقع على كل رياضة محمودة يتخرج
بها الانسان في فضيلة من الفضائل وقال الازهري نحوه فالادب اسم لذلك والجمع آداب مثل سبب واسباب
وادبته تاديبا مبالغة وتكثير ومنه قيل ادبته تاديبا اذا عاقبته على اساءته لانه سبب يدعو الى حقيقة الادب

وادب ادبا من باب ضرب ايضا صنع صنيعا ودعى الناس اليه فهو ادب على فاعل قال الشاعر نحن في المشتاة
ندعو الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر اي لا ترى الداعي يدعو بعضا دون بعض بل يعم بدعواه في زمان القلة
وذلك غاية الكرم واسم الصنيع المادبة بضم الدال وفتحها **الادرة** وزان غرفة انتفاخ الخصية يقال ادر يادر
من باب تعب فهو ادر والجمع ادر مثل احمر وحمر **ادمت** بين القوم ادما من باب ضرب اصلحت وفي
الحديث فهو احرى ان يودم بينكما اي يدوم الصلح والالفة وادمت بالمد لغة فيه وادمت الخبز وادمته باللغتين
اذا اصلحت اساغته بالادام والادام ما يوتدم به مائعا كان او جامدا وجمعه ادم مثل كتاب وكتب ويسكن
للتخفيف فيعامل معاملة المفرد ويجمع على اادام مثل قفل واقفال والاديم الجلد المدبوغ والجمع ادم بفتحتين وادمة
ادى الامانة الى اهلها اوصلها فهو التقيا مثل بريد وبرد والاسم الاداء والاداوة
بالمد مطهرة فضل تؤدى بالسلاح ونحوه فهو مؤد قال ابن السكيت ويقال للكامل السلاح مؤد والاداوة الاناء
واصلها الواو والجمع ادوت والاداوة بالكسر المطهرة وجمعها الاداوى بفتح الواو **الالف مع الذال وما**
يثلثهما اذربيجان بفتح الهمزة والراء وسكون الذال بينهما اقليم من بلاد العجم ومن بلاده تبريز
ومنهم من يقول اذربيجان بمد الهمزة وضم الذال وسكون الراء **اذ** حرف تعليل ويدل على الزمان الماضي نحو قوله
جئتك اذ كرهت فامتنع للاكرام **اذن** له في كذا اطلقت له فعله والاسم الاذن ويكون الامر اذنا وكذا الارادة
نحو باذن الله واذنت للعبد في التجارة فهو ماذون والفقهاء يحذفون الصلة تخفيفا فيقولون العبد الماذون
بحذف الصلة والاصل مجور عليه لفهم المعنى واذنت للشي اذنا من باب تعب استمعت واذنت بالشي علمت
ويعدى بالهمزة فيقال اذنته ايذانا واذن المؤذن بالصلاة اعلم بها وقولهم اذن العصر
بالبناء للفاعل خطا والصواب اذن بالعصر بالبناء للمفعول مع حرف الصلة والاذان اسم منه والفعال يأتي اسما من
فعل بالتشديد مثل ودع وداعا وسلم سلاما وكلم كلاما وزوج زواجا وجهز جهازا والاذن بضمتين ويسكن
تخفيفا وهو مؤنثة والجمع اذان ويقال للرجل المستمع القول بطانة هو اذن للقوم كما هو عين لهم واستاذنته
في كذا طلبت اذنه فاذن لي فيه والمشددة تكسر الهمزة المشددة ويجوز تخفيف الهمزة والجمع اذن بالهمزة
اذى الشي اذى من باب تعب بمعنى قذر قال الله تعالى قل هو اذى فهو مقتصر واذى الرجل اذى وصل اليه المكروه
فهو اذ مثل عم ويعدى بالهمزة فيقال اذيته ايذاء والاذية اسم منه فتاذى هو **اذا** لها معان احدها ان يكون
ظرفا لما يستقبل من الزمان وفيها معنى الشرط نحو اذا جئتني اكرمتك والثاني ان تكون للوقت المجرد نحو قم اذا احمر البسر
اي وقت احمراره والثالث ان تكون مرادفة للفاء فيجازى بها كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم
اذا هم يقنطون ومن الثاني قول الشافعي اذا قال انت طالق اذا لم اطلقك او متى لم اطلقك ثم سكت زمانا يمكن فيه
الطلاق ولم يطلق طلقت معناه اختصاصها بالحال الا اذا علقها على شي في المستقبل فيتاخر الطلاق اليه نحو اذا
احمر البسر فانت طالق ويعلق بها الممكن والمتيقن نحو اذا جاء زيد واذا جاء راس الشهر قال تعالى ان تقلب في ذاك اي بيان

والاذن

والاذن بين الصحو واما اذن فحرف جزاء ومكافات فيها تكتب بالالف اشعارا بصورة الوقف عليها فانه لا يوقف عليها
الا بالالف وهو مذهب البصريين وقيل تكتب بالنون وهو مذهب الكوفيين اعتبارا باللفظ لانها عوض عن لفظ
اصلي لانه يقال لمن قال اذن اكرمك فالنون عوض عن محذوف والاصل اذ تقوم اكرمك والفرق بينهما وبين اذا
في الصورة وهو حسن **الالف مع الراء وما يثلثهما الارب** بفتحتين والارب بالكسر والمارب بفتح
الراء وضمها الحاجة والجمع ماارب والارب في الاصل مصدر من باب تعب يقال ارب الرجل الى الشي اذا احتاج
اليه فهو ارب على فاعل والارب بالكسر يستعمل في الحاجة والعضو والجمع اراب مثل حمل واحمال وفي الحديث وكان
املككم لاربه اي لنفسه عن الوقوع في الشهوة وفي الحديث انه اقطع ابيض بن حمال ملح مارب يقال ان مارب
مدينة باليمن من بلاد الازد في اخر بلاد حضرموت وكانت في الزمان الاول قاعدة التبابعة وانها مدينة
بلقيس بينها وبين صنعا نحو اربع مراحل وتسمى سبا باسم بانيها وهو سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وما
مهموزة ساكنة وزان مسجد قال لا يحصى ومارب حتى عليها العرم ولا ينصرف في السعة للتانيث والعلمية ويجوز
ابدال الهمزة الفا ولهذا السبب هذا التخفيف للتخفيف ومن هنا يوجد في التاريخ ويتبعه في الحكم ان الالف زائدة
والميم اصلية والمشهور زيادة الميم والاربى بفتح الهمزة والراء والاربيان وزان عمران لغة في العربي
اريج المكان ارجا فهو ارج مثل تعب تعبا فهو تعب اذا فاح منه رائحة طيبة زكية **ارخت** الكتاب بالثقيل
في الاشهر والتخفيف لغة حكاها ابن القطاع اذا جعلت له تاريخا وهو بيان انتهائه وقته وهو معرب وقيل بيانه
ويقال ورخت على البدل والتوريخ قليل الاستعمال وارخت البينة ذكرت تاريخا واطلقت اي لم تذكره قيل
وضع التاريخ اول الاسلام ان عمر بن الخطاب اتى بصك مكتوب الى شعبان فقال اهو شعبان الماضي او شعبان
القابل ثم امر بوضع التاريخ واتفقت الصحابة على ابتداء التاريخ من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة وجعلوا اول
السنة المحرم ويعتبر التاريخ بالليالي لان الليل عند العرب سابق على النهار لانهم كانوا اميين لا يحسنون الكتابة
ولم يعرفوا حساب غيرهم من الامم فتمسكوا بظهور الهلال وانما يظهر بالليل فجعلوه ابتداء التاريخ والاحسن
ذكر الاقل ماضيا كان او باقيا **الارز** وزان قفل والثانية بضم الراء للاتباع مثل عسر وعسر والثالثة
ضم الهمزة والراء وتشديد الزاي والرابعة فتح الهمزة مع التشديد والخامسة رز من غير همزة وزان قفل
ارش الجراحة ديتها والجمع اروش مثل فلس وفلوس واصله الفساد يقال ارشت بين القوم تاريشا اذا افسدت
ثم استعمل في نقصان الاعيان لانه فساد فيها ويقال اصله هرش **الارض** مؤنثة والجمع ارضون بفتح الراء وقال ابو زيد
وسمعت العرب يقولون في جمع الارض الاراضي والاروض مثل فلوس وجمع فعل فعالا ارض واراضي واهل
واهالي وليل وليالي بزيادة الياء على غير قياس وانما ذكرت الارض في الشعر على معنى البساط والارضة دودة
تاكل الخشب يقال ارضت الخشبة بالبناء للمفعول فهي ماروضة وجمع الارضة ارض واراض مثل قصبة وقصب
ارف الحد الفاصل بين الارضين والجمع ارف مثل غرفة وغرف وعن عمر اي مال اقتسم وارف عليه فلا شفعة فيه

أرك بالمكان أروكا من باب قعد وكسر المضارع لغة أقام وأركت الإبل رعت الأراك فهي أوارك والجمع الأراك شجر من
الحمض يستاك بقضبانه الواحدة أراكة ويقال هي شجرة طويلة ناعمة كثيرة الورق والأغصان خوارة العود ولها ثمر في عناقيد
يسمى البرير يملأ العنقود الكف والأراك موضع بعرفة من ناحية الشام الأرى في تقديره قولان هو محبس الدابة
ويقال لها الآخية أيضا والأري ما التف في الأرض وقد تقدم في الأخية وربما استعمل في المعلف ومنه تأرى
بالمكان إذا أقام به والجمع أواري والأري ويقع على المذكر والأنثى من لو على في تقديره فاعول والجمع أواري
ويجمع أيضا أروى مثل سكرى على غير قياس

الألف مع الزاي وما يثلثهما

المئزاب المئزاب بهمزة ساكنة والميزاب بالياء لغة جمع الأول مآزيب وجمع الثاني مياذيب وربما قيل موازيب من وزب
الماء إذا سال وقيل بالواو معرب وقيل مولد ويقال مرزاب براء مهملة مكان الهمزة وبعدها الزاي ومنعه
ابن السكيت والفراء وأبو حاتم وفي التهذيب عن ابن الأعرابي يقال للميزاب المرزاب بتقديم الراء المهملة وتأخيرها
ونقله الليث وجماعة الأزج بيت يبنى طولا وأزجته تأزيجا إذا بنيته كذلك ومنه الأزج السقف والجمع آزاج
مثل سبب وأسباب الأزد مثل فلس حي من اليمن يقال أزد شنوءة وأزد عمان وأزد السراة والأزاذ في لغة الأسد
نوع من أجود التمر فارسي معرب وهو من النوادر التي جاءت بلفظ الجمع للمفرد قال أبو علي الفارسي إن شئت
جعلت الهمزة أصلا فيكون على فعال وما قول الشاعر يوسوس فيه الواو والأعراف فقال أبو حاتم الأزاذ
مخفف الموازن الإزار معروف والجمع في القلة آزرة وفي الكثرة أزر بضمتين مثل حمار وحمر ويذكر ويؤنث
فيقال هو الإزار وهي الإزار قال الشاعر قد علمت ذات الإزار الحمراء [illegible] وربما أنث
بالهاء فقيل إزارة والمئزر بكسر الميم مثله ونظيره لحاف وملحف وقرام ومقرم والجمع مآزر وائتزر وتأزرت
وأصله بهمزتين الأولى همزة وصل والثانية فاء افتعلت وأزرت الحائط تأزيرا جعلت له من أسفله كالإزار
موازرة أعنته وقويته والاسم الأزر مثل فلس أزف الرحيل أزفا من باب تعب وأزوفا دنا وقرب وأزفت
الآزفة دنت القيامة أزم على الشيء أزما من باب ضرب وأزوما عض عليه وأزم أزما أمسك عن المطعم
والمشرب ومنه قول الحارث بن كلدة لما سأله عمر عن الطب فقال هو الأزم يعني الحمية وأزم الزمان اشتد بالقحط
والأزمة اسم منه وأزم أزما من باب تعب لغة في الكل والمأزم وزان مسجد الطريق الضيق بين الجبلين
ومنه قيل للموضع الحرب مأزم لضيق المجال وعسر الخلاص ومنه يقال للموضع الذي بين عرفة والمشعر مأزمان
الإزاء مثل كتاب هو الحذاء وهو بإزائه أي بحذائه وهو إزاء القوم أي يصلح أمرهم وكل
من جعل قيما بأمر فهو إزاؤه

الألف مع السين وما يثلثهما

الأسب وزان جمل
شعر الاست الإسبيوش بكسر الهمزة والباء مع سكون السين بينهما وضم الياء آخر الحروف وسكون
الواو ثم شين معجمة قال الأزهري هو الذي يقال له بزر قطونا وأهل البحرين يسمونه حب الزرقة وقيل
هو الأبيض من بزر قطونا الاست همزة وصل ولامه محذوفة والأصل سته وسيأتي الإستبرق

غليظ الديباج

غليظ الديباج فارسي معرب الأستاذ كلمة أعجمية ومعناها الماهر بالشيء العظيم وإنما قيل أعجمية لأن السين
والذال المعجمة لا يجتمعان في كلمة عربية الأسد معروف والجمع أسود وأسد ويقع على الذكر والأنثى وقد
الأسد للذكر وفي الأسد للأنثى وربما ألحقوا الهاء في المؤنث لتحقيق التأنيث فقالوا أسدة ونقل أبو عبيد
عن أبي زيد الأنثى من الأسد أسدة ومن الذئاب ذئبة وقال الكسائي مثله وأسد وأسيد مثل كريم
ما أسد جريء وبه سمي ومنه عتاب بن أسيد واستأسد اجترأ وصار أسدا بين القوم [illegible]
قال الأزهري فهو منسوب للذي يشابه الحصير بدعوى ومعه وأسد حي من العرب تسمية بذلك وبالتصغير
سمي جماعة ومنهم أبو أسيد الساعدي والمأسدة موضع الأسد ويكون جمعا أسره أسرا من باب ضرب
فهو أسير وامرأة أسير أيضا لأن فعيلا بمعنى مفعول ما دام جاريا على الاسم يستوي فيه المذكر والمؤنث فإن
لم يذكر الموصوف لحقت العلامة وقيل قتلت الأسيرة كما يقال رأيت القتيلة وجمع الأسير أسرى وأسارى بالضم
سكرى وسكارى وأسره الله أسرا أي خلقه خلقا حسنا قال الله تعالى وشددنا أسرهم أي قوينا خلقهم
وأسر الرجل من باب كرم لغة في الثلاثي وأسرة الرجل وزان غرفة رهطه والإسار مثل كتاب ما يشد به
وقد يطلق على الأسير حلت إساره أي فككته وخذه بأسره أي بجميعه أس الحائط بالضم أصله وجمعه آساس
مثل قفل وأقفال وربما قيل أساس مثل عش وعشاش والأساس مثله وجمعه أسس مثل عناق وعنق وأسسته تأسيسا
جعلت له أساسا أسف أسفا من باب تعب حزن وتلهف فهو أسف مثل تعب وأسف مثله غضب وزنا
ومعنى ويعدى بالهمزة فيقال آسفته الإسكة وزان سدرة وفتح الهمزة لغة جانب فرج المرأة وهما إسكتان
والجمع إسك مثل سدر قال الأزهري الإسكتان ناحيتا الفرج والشفران طرفا الناحيتين وأسكت المرأة بالبناء
للمفعول إذا أصابتها الخافضة فأصابت غير موضع الختان أسامة علم جنس للأسد فلا ينصرف
وبه سمي الرجل والاسم همزة وصل وأصله سمو وسيأتي أسن الماء أسونا من باب قعد وأسن بالكسر
تغير فلم يشرب فهو آسن على فاعل وأسن أجن وهو المتغير لونه وأسن أسنا فهو أسن مثل تعب تعبا فهو
تعب لغة الأسوة بكسر الهمزة وضمها القدوة وتأسيت به وائتسيت اقتديت وأسا من باب تعب حزن فهو أسي
مثل حزين وأسوت بين القوم أصلحت وآسيته بنفسي بالمد سويته ويجوز إبدال الهمزة واوا في لغة اليمن
فيقال واسيته

الألف مع الشين وما يثلثهما

أشر أشرا فهو أشر من باب تعب بطر وكفر النعمة
فلم يشكرها وأشر الخشبة من باب قتل شقها لغة في النون والمئشار بالهمزة من هذا والجمع مآشير فهو آشر
والخشبة مأشورة قال الشاعر لقد عيل الأيتام طعنة ناشره يجمع بين لغتي النون والهمزة وقال ابن السكيت
في كتاب التوسعة وقد نقل لفظ المفعول إلى لفظ الفاعل فيقال للمنشار المئشار والمفعول مأشورة وفيه لغة ثالثة
فيقال وشرت الخشبة بالميشار وأصله الواو ومثل الميقات والميعاد وأشرت المرأة أسنانها رققت أطرافها وفي
الحديث لعنت الآشرة والمأشورة الأشفى الإسكاف وهو عند بعضهم فعلى مثل ذكرى وحكي عن الخليل

انفا قال الليث في الكلام افعل الا الاشبع واصبع في لغة وابين في قولهم عدان ابين وينون على الثاني دون الاول

الف التانيث والجمع الاشنان **الاشنان** بضم الهمزة والكسر لغة معرب وتقديره فعلان ويقال له بالعربية الحرض

وتاشنن غسل يده بالاشنان **الالف مع الصاد وما يثلثهما الاصطبل** للدواب معروف عربي

وقيل معرب وهمزته اصل والجمع اصطبلات **اصل** الشيء اسفله واساس الحائط اصله واستاصل الشيء

ثبت اصله وقوي ثم كثر حتى قيل اصل كل شيء ما يستند وجود ذلك الشيء اليه فالاب اصل

للولد والنهر اصل للجدول والجمع اصول واصل النسب بالضم اصالة شرف فهو اصيل مثل كريم واستاصلته

جعلت له اصلا ثابتا يبنى عليه غيره وقولهم لا اصل له ولا فصل قال الكسائي الاصل الحسب والفصل النسب

وقال ابن الاعرابي الاصل العقل والاصيل العشي وهو ما بين صلاة العصر الى المغرب والجمع اصل بضمتين

الاصلة والاصلة من دواهي الحيات ... عريضة يقال انها مثل القرج تثب على الفارس والجمع اصل قال

اصلة من الاصل واستاصلته قلعته باصله واستاصل الله الكفار اي اهلكهم جميعا وقولهم لا افعله اصيلا ولا

افعل اصلا بمعنى ما فعلته قط ولا افعله ابدا وانتصابه على الظرف اي ما فعلته وقتا ولا افعله حينا من الاحيان **الالف**

مع الطاء وما يثلثهما الاطار مثل كتاب لكل شيء ما احاط به واطار الشفة اللحم المحيط بها ومنه حديث عمر بن عبد العزيز

عن السنة في قص الشارب حتى يبدو الاطار ومن كلامهم بنو فلان اطار لبني فلان اذا حلوا حولهم

واطرته اطرا من باب ضرب عطفته **الالف مع الفاء وما يثلثهما اليافوخ** يهمز وهو الاجود والاصوب ولا يهمز

ذكره في الباب الازهري في همز قال هو يفعول ومنه يقال افخته اذا ضربت يافوخه ومن ترك الهمزة

قال هو فاعول واليافوخ وسط الراس ولا يقال يافوخ حتى يصلب ويشتد بعد الولادة **الافق**

بضمتين الناحية من الارض ومن السماء والجمع آفاق والنسبة اليها افقي ردا الى الواحد وربما قيل افقي بفتحتين

تخفيفا حكاها ابن السكيت وغيره ولفظه رجل افقي وافقي منسوب الى الآفاق ولا ينسب الى الآفاق على لفظها

فلا يقال آفاقي اعني ما تقدم من النسب **والافيق** الجلد بعد دبغه والجمع افق بفتحتين وقيل الافيق الجلد الذي لم يتم دبغه

فاذا تم واحمر فهو اديم ويقال افقت الجلد افقا من باب ضرب دبغته فالافيق فعيل بمعنى مفعول **افك** يافك من باب ضرب

افكا بالكسر كذب وهو افوك وافاك وامراة افوك بغير هاء ايضا وافاكة بالهاء والافكة ... وكل ...

وجهه فقد افك **افل** الشيء افلا وافولا من باب ضرب وقعد غاب ومنه افل فلان عن البلد اذا غاب عنها والافيل

الفصيل وزنا ومعنى والجمع افال بالكسر وقال الفارابي الافال بنات المخاض فما فوقها وقال ابو زيد الافيل

من الابل وقال الاصمعي ابن تسعة اشهر وقال ابن فارس جمع الافيل افول وافال صغار الغنم **الالف مع القاف**

والطاء الاقط قال الازهري يتخذ من اللبن المخيض ... يطبخ ثم يترك حتى يمصل وهو بفتح الهمزة وكسر القاف

وقد تسكن القاف للتخفيف مع فتح الهمزة وكسرها مثل كبد ... **الالف مع الكاف**

وما يثلثهما اكده تاكيدا اكده ... مثل وكده ... هو عند النحاة نوعان لفظي ومعنوي

الاول لفظه

الاول بلفظه نحو جاءني زيد زيد ومنه قول المؤذن الله اكبر الله اكبر ومعنوي نحو جاءني زيد نفسه ونحو ذلك

توهم المجاز لاحتمال ان يكون جاء غلامه او كتابه او نحو ذلك **الاكرة** والجمع اكر مثل حفرة وحفر وزنا ومعنى

اكرت الارض اكرا من باب ضرب شققتها واكرت الارض حرثتها واسم الفاعل اكار للمبالغة والجمع اكرة كانه جمع آكر

وزان كفرة جمع كافر **الاكاف** للحمار وهو معروف والجمع اكف بضمتين مثل حمار وحمر واكفته بالمد جعلت

عليه الاكاف والوكاف على البدل لغة جارية في جميع تصاريف الكلمة **الاكل** معروف والاكل بضمتين

واسكان الثاني للتخفيف الماكول والاكلة بالفتح المرة وبالضم اللقمة والماكلة بفتح الكاف وضمها

الماكول ايضا والماكول مايوكل قال الزجاج والاكل حقيقة بلع الطعام بعد مضغه فبلع الحصاة ليس

باكل حقيقة والاكولة بالفتح الشاة تسمن وتعد للاكل بالتدريج وليست بسائمة وهي من كرائم الاموال

والاكيلة فعيلة بمعنى مفعولة وماكيلة السبع فريسته التي اكل بعضها واكلت الاسنان من باب تعب

وتاكلت تحاتت وتساقطت واكلتها الاكلة **الاكمة** تل وقيل شرفة كالرابية وهو ما اجتمع من الحجارة

في مكان واحد وربما غلظ وربما لم يغلظ والجمع اكم واكمات مثل قصبة وقصب وقصبات وجمع الاكم اكام

مثل جبل وجبال وجمع الاكام اكم بضمتين مثل كتاب وكتب وجمع الاكم آكام مثل عنق واعناق **الالف**

مع اللام وما يثلثهما الب الشيء الب من باب ضرب تجمع ويستعمل ... والبهم ... هم ...

اجتمعوا وهم الب واحد اي جمع واحد بكسر الهمزة والفتح لغة **الت** يلت التا من باب ضرب نقص ويستعمل

متعديا ايضا فيقال التة **الفته** الفا من باب علم انست به واحببته والاسم الالفة بالضم والالف ايضا

اسم من الايتلاف وهو الالتئام والاجتماع واسم الفاعل اليف مثل عليم والف مثل عالم والجمع الاف

مثل كفار والفت الموضع ايلافا من باب اكرمت والفته الفا من باب قاتل ايضا

الفا من باب علم كذلك والمالوف الموضع الذي يالفه الانسان وتالف القوم بعضهم بعضا اجتمعوا وتحابوا والفت

... والمؤلفة قلوبهم المستمالة قلوبهم بالاحسان والمودة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يعطي المؤلفة من الصدقة وكانوا من

اشراف العرب فمنهم من كان يعطيه دفعا لاذاه ومنهم من كان يعطيه طمعا في اسلامه ...

واسلام اتباعه ومنهم من كان يعطيه ليثبت على اسلامه ... فلما تولى ابو بكر ... وفشا الاسلام

وكثر من المسلمين منعهم وقال انقطعت الرشى ... الالف اسم لعقد من العدد وجمعه الوف وآلاف قال ابن

الانباري وغيره والالف مذكر لا يجوز تانيثه فيقال هو الف ... وقال الفراء والزجاج

... والف درهم للتانيث ... **الك** بين القوم الوكا من باب ضرب ...

ترسل واسم الرسالة ... بضم اللام ... والملائكة مشتقة من لفظ الالوكة

وقيل من الملاك الواحد ملاك واصله مالك ووزنه مفعل فنقلت حركة الهمزة الى اللام وسقطت فوزنه

فال فالهمزة ... وقيل ماخوذ من لاك اذا ارسل فالملاك مفعل فنقلت الحركة وسقطت الهمزة

وهو حينئذ فعل وفاعل وقيل غير ذلك الا حرف استثناء نحو قام القوم الا زيدا اخرج زيدا عن القوم وادخل
في حكم القوم وقد يكون الاستثناء لكن بمعنى حرف عطف تقديرها لكن نحو ما رايت القوم الا حمارا
على هذا لكن حمارا وكذا قوله تعالى الا المودة في القربى فلو كانت للاستثناء لكانت المودة مسئولا اجرا
كذلك بل المعنى لكن افعلوا المودة للقرابة فيكم وقد تاتي بمعنى الواو كقوله تعالى لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين
ظلموا معناه والذين ظلموا ايضا لا يكون لهم عليكم حجة وكقول الشاعر الا الفرقدان اي والفرقدان وهذا
مذهب الكوفيين فانهم قالوا تكون الا حرف عطف في الاستثناء خاصة وجعل الاخفش وغيره منه اذا كانت
تابعة لجمع منكور غير محصور نحو لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا اي غير الله الّ الرجل العاهد والجمع
ويعدى بالهمزة الم بالاما فهو الم وعذاب اليم مولم وقولهم المت راسك وسائر المواضع يلملم جبل على
ليلتين من مكة وهو ميقات اهل اليمن ووزنه فعلعل لانه لا يكون من فعلل لان ذوات الاربعة لا
تلحقها الزيادة من اولها الا في الاسماء الجارية على افعالها مثل دحرج فهو مدحرج ويبدل من الهمزة
ياء اله باله من باب تعب بمعنى عبد عبادة وتاله تعبد والاله المعبود وهو الله سبحانه وتعالى ثم استعاره
المشركون لما عبدوه من دون الله تعالى والجمع الالهة فالاله فعال بمعنى مفعول مثل كتاب بمعنى مكتوب وبساط بمعنى مبسوط
واما الله فقيل غير مشتق من شيء بل هو علم لزمته الالف واللام وقال سيبويه مشتق واصله اله فدخلت
عليه الالف واللام فبقي الالاه ثم نقلت حركة الهمزة الى اللام وسقطت فبقي اللاه فاسكنت اللام الاولى
وادغمت تعظيما لكنه يرقق مع كسر ما قبله قال ابو حاتم وبعض العامة يقول لا والله فيحذف الالف ولا بد
من اثباتها في اللفظ وهذا كما كتبوا الرحمن بغير الف ولا بد من اثباتها في اللفظ واسم الله تعالى يجل
ان ينطق به الا على اجمل الوجوه قال وقد نظم بعض الشعراء بيتا وحذف منه الالف فلا جزي خيرا وهو
خطأ ولا يعرف ائمة اللسان هذا الحذف ويقال في الدعاء اللهم وال من والاهم وعاد من عاداهم
واله يأله من باب تعب اذا تحير واصله وله يوله ولها الا مقصورا وتفتح الهمزة وتكسر النعمة والجمع
الالاء على افعال مثل سبب واسباب لكن ابدلت الهمزة التي هي فاء الفا استثقالا لاجتماع همزتين و
الالية الية الشاة قال ابن السكيت وجماعة ولا تكسر الهمزة ولا يقال لية والجمع اليات مثل
سجدة وسجدات والتثنية اليان بحذف الهاء على غير قياس وباثباتها في لغة حكاها اليزيدي والي الكبش الى من
باب تعب عظمت اليته فهو الى وزان سكران على غير قياس وسمع الى وزان عمي وهو القياس ونعجة
اليانة والالى البكر من باب تعب عظمت اليته فهو الى ورجل الى وامراة عجزاء قال ثعلب هذا كلام العرب
والالى الياناة واجاز ابو عبيدة وامراة الياء ايضا والجمع الالايا مثل عطية وعطايا قال الشاعر .....
قليل الالايا حافظ ليمينه فان سبقت منه الالية برت والايلاء مثالها واتلى اذا حلف فهو
مول وتالى وائتلى كذلك والى من حروف المعاني تكون لانتهاء الغاية تقول سرت الى البصرة فانتهى السير

كانت نهاية

كان ذلك نهاية وقد يحصل دخولها وقد لا يحصل واذا ادخلت على المضمر قلبت الالف ياء ووجه ذلك ان من
الضماير ضمير الغايب فلو بقيت الالف وقيل زيد اليه ذهبت الاه لالتبس بلفظ الاه الذي هو اسم وقد يكون الا
الخط فيغيرون منه كما يكرهون الالتباس في اللفظ ثم قلبوها مع باقي الضماير ليجري الباب على سنن واحد وحكى
ابن السراج عن سيبويه انهم قلبوا الياء حالي وعلي ليفرقوا بين الظاهر والمضمر لان المضمر لا يستقل بنفسه
بل يحتاج الى ما يتصل به فقلب الالف ياء ليتصل به الضمير وبنو الحرث بن كعب وخثعم وكنانة لا يقلبون
الالف تسوية بين الظاهر والمضمر وكذلك كل ياء ساكنة مفتوح ما قبلها يقلبونها الفا فيقولون الاك
وعلاك وكذلك ورايت الزيدان واصلب عيناه قال الشاعر طاروا علاهن فطر علاها اي عليهن
وعليها وتاتي الى بمعنى على ومنه قوله تعالى وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب وقضينا عليهم وتاتي بمعنى عند ومنه
قوله تعالى ثم محلها الى البيت العتيق اي ثم محل نحرها عند البيت العتيق ويقال هو اشهى الي كذا اي عندي
وعليه يتخرج قول الفقهاء انت طالق الى سنة والتقدير عند سنة اي عند راسها فانها لا تطلق الا بعد
انقضاء سنة والله اعلم الالف مع الميم وما يثلثهما الامد الغاية وبلغ المدة اي غايته وامد امدا
من باب تعب غضب امرته بكذا امرا وجمع الامر اوامر بكذا اي تكلم بالناس ومن الامر من يبيعهم
ويقول وفا وبيلان الامر مامور به ثم حول المفعول الى فاعل ثم قيل امر عارف واصله معروف وعيشة راضية والاصل
الى غير ذلك ثم جمع على فواعل فاوامر جمع امر ويعضهم يقول جمع على او امر فرقا بينه وبين الامر بمعنى
الحال فهو يجمع على فعول واذا امرت من هذا الفعل ولم يتقدمه حرف عطف حذفت الهمزة على غير قياس
وقلت مره بكذا ونظيره كل وخذ واذا تقدمه حرف عطف فالمشهور رد الهمزة على القياس فيقال وامر
بكذا ولا يعرف في كل وخذ التخفيف مطلقا ونوامر لغة المشهور في الاستعمال قصر الهمزة والثانية
مدها قال ابو عبيد وهما لغتان جيدتان وامرته في الامر بالمد اذا شاورته والامر والامارة الولاية
بكسر الهمزة يقال امر على القوم يامر من باب قتل فهو امير والجمع الامراء وتعدى بالتضعيف فيقال امرته تاميرا
فتامر والامارة العلامة وزنا ومعنى وقال على امارة لا اعيبها بالفتح اي مرة واحدة وامر الشيء يامر من
باب تعب كثر ويعدى بالحركة والهمزة فيقال امرته امرا من باب قتل وامرته والامر الحادث يقال امر مستقيم
والجمع امور مثل فلس وفلوس وامرته فاتمر اي سمع واطاع وائتمر بالشيء هم به وائتمروا تشاوروا والائتمار
والاستئمار المشاورة وقولهم اقل الامرين واكثر الامرين من كذا وكذا الوجه ان يكون بالواو
لانها حال الفعل على من ونيابة عن تكريرها والاصل من كذا ومن كذا ومن كذا فتفسير الامرين بطاء
لهما افاد التعدد موضع لعناها ولو قيل من كذا او كذا بالالف لفسد المعنى لان الامرين اما من هذا او اما من هذا
من احدهما لا بعينه مفسرا للاثنين وهو ممتنع لما فيه من الابهام ولان الواحد لا يكون اقل واكثر الا ان
يقال بالمذهب الكوفي وهو انها تاتي بموقع الواو امس اسم علم على اليوم الذي قبل يومك ويستعمل فيما قبله

بجاذاو هو مبني على الكسر وبنو تميم تعربه اعراب ما لا ينصرف ويقول ذهب امس بما فيه بالرفع قال الشاعر
لقد رايت عجبا مذ امسا عجائزا مثل السعالي خمسا يأكلن ما في رحلهن همسا لا ترك الله لهن ضرسا
أَمَلْتُه أملا من باب طلب وهو ضد الياس واكثر ما يستعمل الامل فيما يستبعد حصوله قال زهير ارجو وآمل
ان تدنو مودتها ومن عزم على سفر الى بلد بعيد يقول املت الوصول ولا يقول طمعت الا اذا قرب منها
فان الطمع لا يكون الا فيما قرب حصوله وقد يكون الامل بمعنى الطمع والرجاء بين الامل والطمع فان الراجي قد يخاف
ان لا يحصل مأموله ولهذا يستعمل بمعنى الخوف فان قوي الخوف استعمل استعمال الامل وعليه بيت زهير والا
بمعنى الطمع فالامل وهو مأمول على فاعل ومفعول وأمّله تأميلا مبالغة وتكثير وهو اكثر استعمالا من المخفف
ويقال ما في القلب مما ينال من الخير امل ومن الخوف ايجاس ولما لا يكون لصاحبه ولا عليه خطر ومن الشر وما
لا خير فيه وسواس وتأملت الشيء اذا تدبرته وهو اعادة النظر فيه مرة بعد اخرى حتى تعرفه أَمَّه أمًّا من باب
قتل قصده وأمّمه وتأمّمه اذا قصده ايضا وامّه وام براسه [illegible] والاسم [illegible]
العرب تقول مامومة لان فيها معنى المفعولية في الاصل ويجمع الاولى اوام مثل دابة ودواب ويجمع الثانية على
مأمومات وهي التي تصل الى ام الدماغ وهي اشد الشجاج قال ابن السكيت وصاحبها يصعق لصوت الرعد ولرغاء الابل
ولا يطيق البروز في الشمس وقال ابن الاعرابي وفي ديوان عدي بن زيد العبادي الامة بالفتح النعمة
والامة بالكسر النعمة والامة بالضم القامة ويجمع فيها جميعا ام ... وعلى هذا فيكون اما لغة واما مقصورة من
الممدودة وصاحبها مأموم وامام والام الوالدة والام ... الشيء اصله والام الوالدة وقيل اصلها امهة
ولهذا يجمع على امهات واجيب بزيادة الهاء وان الاصل امات وقال ابن جني دعوى الزيادة اسهل من دعوى
الحذف وكثر في الناس امهات وفي غير الناس امات للفرق ... وفي البارع ان فيها اربع لغات ام بضم
الهمزة وكسرها وامة وامهة والامهات والامات لغتان ليست احديهما اصلا للاخرى ولا حاجة الى دعوى
حذف ولا زيادة وام الكتاب اللوح المحفوظ ويطلق على الفاتحة ام الكتاب وام القرآن والامة اتباع النبي
ويجمع امم مثل غرفة وغرف وتطلق الامة على العالم او على جماعة من الناس والمنفرد بدينه والامة والامي
العربي الذي لا يحسن الكتابة وقيل نسبة الى الام لان الكتابة مكتسبة فهو على ما ولدته امه من الجهل
وقيل نسبة الى امة العرب لانهم كان اكثرهم اميين والامام الخليفة والامام العالم المقتدى به والامام من
يؤتم به في الصلاة ويطلق على الذكر والانثى وقال بعضهم وربما انث امام الصلاة بالهاء فقيل امرأة امامة
وقال بعضهم الهاء فيها خطاء والصواب حذفها لان الامام اسم لا صفة ويقرب من هذا ما حكاه ابن السكيت
في كتاب المقصور والممدود ولفظ العرب عامل امراة وامير امراة وفلان وصي فلان ووكيل فلان
وانما ذكر لانه انما يكون في الرجال اكثر مما يكون في النساء فلما احتاجوا اليه في النساء اجروه على الاكثر في موضعه
وقال مؤدب بني فلان امراة وفلانة شاهد بكذا لان هذا اكثر في الرجال منه في النساء وقال الله تعالى

انا جعلناكم



انها لا حد لها الكبر ... ... فذكر لذلك ... لا حاجة الى ... خطاء ان يكون ... ووكيل ...
لانها صفة المراة اذا كان لها فيه حظ وعلى هذا فلا يمتنع ان يقال امراة امامة لان في الامام معنى الصفة وجمع
الامام ائمة والاصل ائممة وزان امثلة فادغمت الميم في الميم بعد نقل حركتها الى الهمزة فمن القراء من يبقي
محققة على الاصل ومنهم من يسهلها على القياس بين بين وبعض النحاة يبدلها ياء للتخفيف وبعضهم يعده لحنا
ويقول لا وجه له في القياس والائمة جمع امام ... وهو الشيء ... ومعنى امام ... امة
القياس اي ... امام وامام الشيء بالفتح مستقبله وهو ظرف ولهذا يذكر وقد يؤنث على معنى الجهة
ولفظ الزجاج اختلفوا في تذكير الامام وتانيثه وأمْ تكون متصلة ومنفصلة فالمنفصلة بمعنى بل والهمزة
جميعا ويكون ما بعدها خبرا او استفهاما مثاله في الخبر انها لابل ام شاة وفي الاستفهام هل زيد قائم ام عمرو
بمعنى منقطعة لانقطاع ما بعدها عما قبلها واستقلال كل منهما واحد كلاما والمتصلة يلزمها همزة الاستفهام
وهي بمعنى ايهما ولهذا كان ما قبلها وما بعدها كلاما واحدا ولا يستعمل في الامر والنهي ويجب ان يعادل ما بعدها
ما قبلها في الاسمية والفعلية فان كان الاول اسما او فعلا كان الثاني مثله نحو ازيد قائم او قاعد وا قام زيد ام قعد
لانها الطلب تعيين العدد الامرين ولا يسئل بها الا بعد ثبوت احدهما ولا يجاب الا بالتعيين لان المتكلم يدعي
حدوث احدهما ويسال عن تعيينه أمِنَ زيد الاسد امنا وامن منه مثل سلم منه وزنا ومعنى والاصل ان يستعمل
في سكون القلب ويتعدى بنفسه وبالحرف ويعدى الى ثان بالهمزة فيقال امنته منه وامنته عليه بالكسر
وائتمنته عليه فهو امين وامن البلد اطمأن به اهله فهو امن وامين وهو مأمن الغائلة اي ليس له غور ولا مكر
وامنت الاسير اعطيته الامان فامن هو بالكسر وامنت بالله ايمانا اسلمت وامين بالكسر امانة فهو امين
ثم استعمل المصدر في الاعيان مجازا فقيل الوديعة امانة ونحوه والجمع امانات وآمين بالقصر في الحجاز وبالمد في
بني عامر والمد اشبع بدليل انه لا يوجد في العربية كلمة على فاعيل ومعناه اللهم استجب وقال ابو حاتم معناه
كذلك وعن الحسن البصري انه اسم من اسماء الله تعالى والموجود في مشاهير الاصول المعتمدة ان التشديد خطاء وقال
بعض اهل العلم التشديد لغة وهو وهم قديم وذلك ان ابا العباس احمد بن يحيى قال وآمين على فاعيل
ان المراد صيغة الجمع لانه قابلها بالجمع وهو مردود بقول ابن جني وغيره ان المراد موازنة اللفظ لا غير ويؤيده قول
صاحب التمثيل في التصحيح والتشديد خطاء ثم المعنى غير مستقيم على التشديد لان التقدير ولا الضالين قاصدين
وهذا لا يرتبط بما قبله وامنت على الدعاء تأمينا قلت عنده آمين واستامنه طلب الامان واستامن
عليه دخل في امانه أَمَا الامة محذوفة اللام وهي واو والاصل اموة ولهذا ترد في التصغير فيقال امية والاصل
في المصغر بعد الرجل والنسبة اموي على لفظ المفرد والجمع آم وزان قاض واماء وزان كتاب واموان وزان اسلام وقد
يجمع على اموات مثل سنوات والنسبة الى امية اموي بضم الهمزة على القياس وبفتحها على غير القياس وهو الاشهر
عندهم وتاميت امة اتخذتها وتامت هي امة **كتاب الهمزة مع النون وما يثلثهما** انث الانثى خلاف الذكر

مثل كتاب وربما قيل الاناثى والانثيات خلاف الذكر يقال انثت الاسم تانيثا اذا الحقت به او بمتعلقه علامة التانيث
قال ابن السكيت واذا كان الاسم مونثا ولم يكن فيه هاء التانيث جاز تذكير فعله قال الشاعر ولا ارض ابقل ابقالها
فذكر ابقل وهو فعل الارض لما لم يكن منها لفظ تانيث ويلزم على هذا ان يقال الشمس طلع وهو غير مشهور والبيت
مؤول بحمله على حذف العلامة للضرورة والانثيان الخصيتان **أنس** انست به انسا من باب علم وفي لغة من باب ضرب
والانس بالضم اسم منه والانس بفتحتين جماعة من الناس ويصغر على انيس والانيس الذي يستانس به
وكانست به اذا سكن القلب ولم ينفر وانست الشيء بالمد علمته وانست الصوت سمعته والانس خلاف الجن والانسي
من الحيوان الجانب الايسر وقيل ما يلي الوحشي والانسي للقوس ما اقبل عليك منها والانسان من الناس اسم جنس
يقع على الذكر والانثى والواحد والجمع واختلف في اشتقاقه مع اتفاقهم على زيادة النون الاخيرة فقال البصريون
من الانس فالهمزة اصل ووزنه فعلان وقال الكوفيون مشتق من النسيان فالهمزة زائدة ووزنه افعان على النقص
والاصل انسيان على افعلان ولهذا يرد الى اصله في التصغير فيقال انيسيان وانسان العين حدقتها والجمع فيهما اناسي
والاناس قيل لغة في الناس مشتق من الانس لكن يجوز حذف الهمزة تخفيفا على غير قياس فيبقى الناس وعن
الكسائي ان الاناس والناس لغتان بمعنى واحد وليس احدهما مشتقا من الاخر وهو الوجه لانهما مادتان
مختلفتان والاشتقاق كما سياتي في نوس لا يخلف تغيير هو خلاف الاصل **أنِف** من الشيء انفا من باب تعب والاسم
الانفة مثل قصبة اي استنكف وهو الاستكبار وانف منه تنزه عنه قال ابو زيد انفت من قوله اشد الانف
اذا كرهت ما قال والانف المعطس والجمع آناف على افعال وانوف وآنف مثل فلوس وافلس وانف الجبال ما خرج منها
وروضة انف بضمتين اي جديدة لم ينبت لم ترع واستانفت الشيء اخذت فيه وابتدات وائتنفته كذلك
أنق الشيء انقا من باب تعب راع حسنه وانقت به اعجبت ويتعدى بالهمزة فيقال آنقني الشيء اذا اعجبك وزنا
ومعنى وتانق في عمله احكمه **الآنك** وزان افلس هو الرصاص الخالص ويقال الرصاص الاسود ومنهم من
يقول الآنك فاعل ولم يجئ في العربية فاعل بضم العين واما الآنك والآجر فيمن خفف فهو افعل وكابلي وهو اعجمي
الأنام الجن والانس وقيل الانام ما على وجه الارض من جميع الخلق **إنّ** الوصلة بان الكسر انفيا وانا
بالضم صوت فالذكر ان على فاعل والانثى انه ويقول لبيك ان الحمد لك بكسر الهمزة على معنى الاستيناف
وربما فتحت على تاويل بان الحمد وانما قيل يقتضي الحصر قال الجوهري اذا زدت ما على ان صارت للتعيين
كقوله تعالى انما الصدقات للفقراء والمساكين لانه يوجب اثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه وقيل ظاهره
في الحصر محتمل للتاكيد نحو انما زيد قائم وقيل ظاهر في التوكيد محتمل للحصر قال الامدي لو كانت للحصر
لكان مجيئها لغيره على خلاف الاصل ويجاب عن قوله بانه لو كانت للتاكيد كان مجيئها لغيره على
خلاف الاصل والظاهر انها محتملة لما تقدم يحمل على ما يليق بالمقام واما إنْ بالسكون فتكون حرف شرط
وهو تعليق امر على امر بحرف قد ولا يتعلق بها الا ما يحتمل وقوعه ولا يقتضيا الفور بل يستعمل في الفور

والتراخي

والتراخي مثبتا كان الشرط او منفيا فقوله ان دخلت الدار وان لم تدخلي الدار فانت طالق يعم الزمان
قال الازهري وسئل ثعلب لو قال لامراتين ان دخلتما الدار او دخلت الدار ان كلمت زيدا فانت طالق متى تطلق فقال اذا
فعلتهما جميعا لانه اتى بشرطين فقيل له لو قال انت طالق ان احمر البسر فقال هذه مسالة محال لان البسر لا بد ان يحمر فقيل له او قال
اذا احمر البسر فقال تطلق اذا احمر لانه شرط صحيح فقد فرق بين ان وبين اذا فجعل ان للممكن واذا للمحقق فيقال
اذا جاء راس الشهر وان جاء زيد وقد تجرد عن معنى الشرط فيكون بمعنى لو نحو صل وان عجزت عن القيام ومعناه
الكلام مع الحاق الملفوظ بالمسكوت عنه في الحكم اي صل سواء قدرت على القيام او عجزت عنه ومنه قولهم
اكرم زيدا وان قعد فالواو للحال والتقدير ولو في حال قعوده وفيه نص على ادخال الملفوظ بعد الواو
تحت ما يقتضيه اللفظ من الاطلاق والعموم اذ لو اقتصر على قوله اكرم زيدا لكان مطلقا والمطلق جائز
تقييده فيحتمل دخول ما بعد الواو تحت العموم ويحتمل خروجه على ارادة التخصيص فيتعين الدخول بالنص عليه وزال
الاحتمال ومعناه اكرمه سواء قعد او لا ويبقى الفعل على عمومه ويمتنع ارادة التخصيص قال المرزوقي في شرح
الحماسة وقد يكون في الشرط معنى الحال كما يكون في الحال معنى الشرط قال الشاعر عاودْ هراةَ وان معمورها
خربا فمعنى الواو معنى الحال اي ولو في حال خرابها ومثال الحال تتضمن معنى الشرط لافعلنه كائنا ما كان
ان كان هذا وان كان غيره وتكون للتجاهل كقولك لمن سالك هل ولدك في الدار وانت عالم به ان
كان في الدار اخبرتك وليكون لتنزيل العالم منزلة الجاهل بالحال تحريضا على الفعل او دوامه
كقولك ان كنت ابني فاطعني تقول انت تعلم انك ابني ويجب على الابن طاعة الاب وانت غير مطيع
فعل ما تومر به **وأنّى** استفهام عن الجهة تقول انى يكون هذا اي من اي وجه وطريق **الآناء** على
افعال هي الاوقات وفي واحدها لغتان الى بكسر الهمزة والقصر وانى وزان حمل وتانى في الامر تمكث
ولم يعجل والاسم منه الاناة على انا ووزان حصاة والاناء والانية الوعاء والاوعية وزنا ومعنى
والاواني جمع الجمع بالكسر مقصور الادراك والنضج وانى الشيء انيا من باب رمى دنا وقرب وحضر وانتهى
بالمد لغة والاسم الاناء وزان سلام **الالف مع الهاء وما يثلثهما الإهاب** الجلد قبل ان
يدبغ وبعضهم يقول الاهاب الجلد وهذا الاطلاق محمول على ما قيده الاكثر ان قوله انما اهاب
دبغ يدل عليه والجمع اهب بضمتين على القياس مثل كتاب وكتب واهب بفتحتين على غير قياس قال
بعضهم وليس في كلام العرب فعال يجمع على فعل بفتحتين الا اهاب واهب وعماد وعمد وربما استعير
الاهاب لجلد الانسان وتاهب للسفر استعد له والاهبة العدة والجمع اهب مثل غرفة وغرف **أهل**
المكان اهولا من باب قعد عمر باهله فهو اهل ومنه اهلا اي اهلت بالشيء انست به واهل الرجل
ياهل ويا هل اهولا اذا تزوج وتاهل كذلك ويطلق الاهل على الزوجة والاهل اهل البيت
والاصل فيه القرابة وقد اطلق على الاتباع واهل البلد من استوطنه واهل العلم من اتصف به

وتجمع الاهلون وربما قيل الاهالي واهل الثناء والمجد في الدعاء منصوب على انه مفعول به ويجوز رفعه
مبتدأ محذوف اي انت اهل لما هيأت من الدواب ما الف المنازل وهو اهل للاكرام اي مستحق له
وقولهم اهلا وسهلا ومرحبا معناه اتيت قوما اهلا وموضعا سهلا واسعا فابسط نفسك واستأنس
ولا تستوحش والاهالة بالكسر الودك المذاب واستاهلها اكلها ولا يقال استاهل بمعنى استحق
مع الواو وما يثلثهما آب من سفره يؤوب اوبا رجع والاياب اسم منه فهو آيب وآب الى الله تاب
عن ذنبه وتاب فهو اواب مبالغة وآبت الشمس غابت من مشرقها غربت والتأويب سير الليل
من كل درب معنا من كل يرجع اي مكلل مع اود اده يؤوده اودا اثقله وتاود وزان تفعل اي
تأود اعوج اعطفه وحناه والاوذ معروف على بكسر الفاء وفتح العين وتشديد اللام الواحدة اوزه
يقال اوزة الواحدة وزة مثل بره وبتره وهذا يدل كرجع الباهي وحكي في الجمع الاوزون وهو شاذ الاس
الرائحة الواحدة اسة والارس الذئب ويسمى به وصغره ايضا الآفة عرض يفسد ما يصيب وجمعها آفات
اقات وايف الشي بالبناء للمفعول اصابته الآفة وشي مؤوف وزان رسول والاصل مأووف على
لكنه استعمل على النقص حتى قالوا الايوجد من ذوات الواو مفعول على النقص والتمام معا الا حرفان كثوب
مصون ومصوون ومسك مدوف ومدووف وهذا هو المشهور من العرب ومن الائمة من طرد ذلك في جميع
ولم يقبل منه آل الشي يؤول اولا ومالا رجع والايال وزان كتاب اسم منه وقد استعمل في المعاني فقيل آل
الامر الى كذا والموئل المرجع وزنا ومعنى وال الرجل بالراء المكسورة اذا كان من الابل والغنم يصلح على يده
وال رعيته ساسها والاسم الايالة بالكسر ايضا والال اهل الشخص وهم ذوو قرابته وقد اطلق على جميع
وعلى الاتباع واصله عند بعض اول تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا مثل قال قال البطليوسي في كتاب
الاقتضاب ذهب الكسائي الى منع اضافة آل الى المضمر فلا يقال آله بل اهله وهو اول من قال ذلك وتبعه النحاس
والزبيدي وليس بصحيح اذ لا قياس يعضده ولا سماع يؤيده وقال بعضهم اصل الال اهل لكن دخله الابدال
واستدل عليه بعود الهاء في التصغير فيقال اهيل والال الذي يشبه السراب يذكر ويؤنث والال مفتح العدد
وهو الذي له ثان ويكون بمعنى الواحد ومنه في صفات الله تعالى هو الاول اي هو الواحد الذي لا ثاني
له وعليه قول المصنفين في قولهم شروط الاول كذا المراد به السابق الذي يترتب عليه شيء بعده
بل المراد الواحد وقول القائل اول ولد تلده الامة حر محمول على الواحد ايضا حتى يتعلق الحكم بالولد الذي
سواء ولدت غيره اولا اذا تقرر ان الاول بمعنى الواحد فالمؤنثة هي الاولى بمعنى الواحدة ايضا ومنه قوله
الا موتة الاولى اي سوى الموتة التي ذاقوها في الدنيا وليس بعدها اخرى وقد تقدم في الاخر انه يكون
بمعنى الواحد فقوله في ولوغ الكلب يغسل سبعا في رواية اولاهن وفي رواية اخريهن وفي رواية احداهن
الكل الفاظ مترادفة على معنى واحد ولا حاجة الى التأويل وتنبه لهذه الدقيقة وتخريجها على كلام العرب

ويستغنى بها عما قيل من التأويلات فانها اذا عرضت على كلام العرب لا يقبلها الذوق واما قوله وعشرة ايام
فانما جاء التراب ثلاثا باعتبار صاحبه الماء ويجمع الاول على الاوليات والاوائل والعشر الاول والاوائل صفة
صفة الليالي وهي جمع مؤنث ومنه قوله تعالى والفجر وليال عشر وقول العامة العشر الاول بفتح الهمزة
وتشديد الواو خطأ واما وزن الاول فوعل والاصل واول قلبت الواو الاولى همزة ثم ادغم ولهذا
اجتراء بعضهم على التأنيث بالهاء فقال اولة وليس التأنيث بالمرضي وقال المحققون وزنه افعل وجمله
اأول من آل يؤول اذا سبق وبفتح لا يلزم من السابق ان يلحقه شيء وهو يؤيد ما سبق من قولهم اول
ولد تلده ولا نه يقتضي ابتداء الشي وجائز ان يكون له آخر ويقول هذا اول ما كسبت وجائز ان يكون بعده
كسب آخر والمعنى ابتداء كسبه والاصل اأول بالهمزة الوسط لكن قلبت الهمزة واوا للتخفيف وادغمت في الواو
ويجمع على الاوائل وجاؤا اوائل لكن جمع اول اي جاءنا الذين جاؤا اولا ويجمع بالواو والنون ايضا فيقال
اولون بضم الهمزة وفتح الواو وتخفيفه مثل كبر وكبر وفيه معنى التفضيل فان لم يكن له فعل يستعمل
افعل التفضيل من كونه صفة للواحد والمثنى والجمع بلفظ واحد قال الله تعالى ولا تكونوا اول كافر به وقال
وانه اول من اكتب على حجة ويقال الاول والاولى من الكبر ولما استعمل استعمال افعل التفضيل من كونه
صفة للواحد والمثنى انتصب على الحال والتمييز قيل ثبت اول دخولا وانتما اول دخولا وانتم اول دخولا وكذلك
في المؤنث فقول لا ينصرف لانه افعل التفضيل او على انه قال ابن الحاجب اول افعل التفضيل ولا فعل له
وهو صفة لمن احسن التباعد على الاياد وهذا مذهب البصريين وهو الصحيح اذ لو كان على فوعل لكان
الى الكوفيون لعيا اولا الهاء وهذا كالتصغير بالحاق الهاء وتقول عام اول ان جعلته صفة لم تصرف لوزن
والصفة وان لم تجعله صفة صرفته وجاء عام الاول بالتعريف والاضافة ونقل الجوهري عن ابن السكيت
منعها فلا يقال عام اول على التركيب الاوان الحين بفتح الهمزة وكسرها لغة والجمع اونة والان الاوان
اذا ارفق فيه والاوان وزان كتاب بيت موضع في مسجد وفي الفرجة وكل ساد لشي فهو اوان له والاوان
بزيادة الياء مثله ومنه ايوان كسرى والآن ظرف للوقت الحاضر الذي انت فيه ولزم دخول الالف
وليس ذلك للتعريف لان التعريف يميز المشتركات وليس لهذا ما تشركه في معناه قال ابن السراج ليس هو
وان حق بدخال عليه الالف واللام للتعريف بل وضع مع الالف واللام للوقت الحاضر مثل السر
ونحو ذلك آه من كذا بالمد وكسر الهاء لالتقاء الساكنين كلمة تقال عند الوجع وقد يقال عند الاشتكاء
واوه بسكون الواو وربما الكسر كذا او قد تشدد الواو وتفتح في الاكثر وتسكن الهاء وقد تحذف الهاء فتكسر الواو
مثل توجع وزنا ومعنى او لها معان الشك والابهام نحو رأيت زيدا او عمرا والفرق ان المتكلم في الشك
لا يعرف التعيين وفي الابهام يعرفه لكنه ابهم على السامع لغرض كالايجاز او غيره وفي هذين القسمين هو
عند النحاة واذا وقع في السؤال زيد عندك او عمرو فالجواب نعم ان كان احدهما عنده لان المراد المسؤول عنه

وأم سؤال عن التعيين فرتبتها بعدها وثمّ جهل وجود فالسؤال باق والجواب نعم أو لا للشيء الذي يجب بالتعيين
يكون زيادة في الايضاح واذا قيل أزيد عندك أو عمرو وخالد فالمسؤول عن وجود زيد وحده أو عن وجود عمرو وخالد
معا وما جهل عينه فالسؤال بأم نحو أزيد أفضل أم عمرو فالجواب زيد إن كان أفضل أو عمرو إن كان أفضل لأنه
قد عرف وجود أحدهما مبهما وسأل عن تعيينه فيجب التعيين لأنه المسؤول عنه واذا قيل أزيد أو عمرو أفضل أم خالد
فالجواب خالد إن كان أفضل أو أحدهما مبهما في اللفظ لأنه إنما سأل أحدهما أفضل أم خالد واذا قيل أزيد أفضل
أم عمرو وخالد فلا بد أن يقال زيد إن كان الأفضل أو عمرو وخالد لأن المعنى لأن ما بعدها في مقابلة ما قبلها وإن كان فيهما
تكثر فما قبلها وما بعدها كنوعين ويقرب من ذلك قولك أزيد أو عمرو أفضل أم خالد والجواب في هذه المسألة
خالد إن كان أفضل أو أحدهما إن كان هو الأفضل لأن ما بعد أم معادل لما قبلها وما قبلها مفرد إن نوعين
فالجواب بالمعادل المفرد أو بأحد المتعادلين والقسم الثالث فهو الإباحة نحو تعلم الفقه أو النحو ولو جمع بينهما لم يأثم
نحو خذ هذا أو هذا وليس له أن يجمع بينهما والخامس التفصيل نحو كنت آكل اللحم أو العسل أي تارة كل هذا وتارة
وهذا تارة وقال الشاعر كأن النجوم عيون الكلاب تخفض في الأفق أو تخفر أي بعضها يطلع وبعضها يغيب
ومنه قوله تعالى فجاءها بأسنا بياتا أو هم قائلون والمعنى فجاءها بأسنا بياتا لبعضها ليلا وبعضها نهارا أو كلاهما
وجاءنا بجنبه أو قاعدا أو قائما والمعنى وقتا كذا أو وقتا كذا أو على هذا يحمل قول ابن جريج رأيت هلال رمضان
قرنين أو قرنيتين وشيئا والمعنى منع بعضها قرنيين وهو الأصغر وبعضها قرنيتين وشيئا وهو الأكبر
المراد الشك كما ذهب إليه بعضهم لأن الشك لا يعلم إلا من جهة قائله وهذا وطريقة المجاز مشهورة في
كلامهم وأما الشيء فإن كان نصفا فما دونه استعمل العطف وقيل جئت وشيئا مثلا وإن كان أكثر من النصف
استعمل بالاستثناء وقيل ستة إلا شيئا بجعل الشيء لأنه خلاف الأصل في كلام ابن جريج صفا احتياطا للعبادة
أوى إلى منزله يأوي كضرب أويا إلى آخره وربما عدي بنفسه فقيل أوى منزله والمأوى بفتح الواو لكل حيوان
وجمع مأوى المآوي بالكسر شاذا وبالفتح على القياس ومأوى الغنم مراحها الذي تأوي إليه ليلا وأويت زيدا
في المتعدي ومنهم من يجعله مما يستعمل لازما ومتعديا فيقول أويته وزان ضربته ومنهم من يستعمل الرباعي لازما
أيضا ورده جماعة وابن آوى هو ولد الذئب ولا يقال للذئب أوى بل هو اسم وقع علما كما قيل للأسد
أبو الحارث وللضبع أم عامر والمشهور أن ابن آوى ليس من جنس الذئب بل صنف متميز وتثنيته وجمعه أبناء
وبنات آوى وهو غير منصرف للعلمية ووزن الفعل والآية العلامة وجمعها آي وآيات والآية من القرآن ما
يحسن السكوت عليه والآية العبرة قال سيبويه العين واو واللام ياء من باب شوى ولوى قال لأنه أكثر مما
اللام ياء أن مثل حييت قال الفراء أصلها أيية على فعلة فحذفت اللام تخفيفا

الالف مع الياء وما يثلثهما

أيد أيد يئيد أيدا وأوى وآد قوي واشتد فهو أيد مثل سيد وهين ومنه قوله أيده الله تعالى
أيس أيس أيسا من باب تعب وكسر المضارع لغة واسم الفاعل آيس على فاعل وقال بعضهم هو مقلوب



من يئس ومنع بعضهم ايس **آض** يئيض أيضا مثل باع يبيع بيعا إذا رجع فقولهم فعل ذلك معناه أيضا عودا إلى
ما تقدم **الأيك** شجر الواحدة أيكة مثل تمر وتمرة ويقال هي الأراك **الأيّل** بضم الهمزة وكسرها والياء
فيهما مشددة مفتوحة وذكرها ولحا وهو الذي بجلده الجبلي وجمع أيائل وإيليا ممدود بيت المقدس معرب
الأيلاق بكسر الهمزة كورة من كور ما وراء النهر متاخم كورة الشاش وقيل يطلق أيلاق على بلاد الشاش
والنسبة إليها على لفظها وهو منسب لبعض أصحابنا **الأيّم** العزب رجلا كان أو امرأة وقال الصغاني سواء تزوج
من قبل أو لم يتزوج فيقال رجل أيم وامرأة أيم قال الشاعر وقد امست نساء كثيرة ونسوان سعد ليس فيهن
أيم وقيل أيضا أيمة للأنثى وآم يئيم مثل سار يسير سيرا والأيمة اسم منه وتأيم مكث زمانا لا يتزوج
والحرب مأيمة لأن الرجال تقتل فيها فتبقى النساء بلا أزواج ورجل أيمان مات امرأته وامرأة أيمى مات زوجها
والجمع منهما أيامى بالفتح مثل سكران وسكرى وسكارى قال ابن السكيت أصل أيامى أيايم فقلبت الميم
إلى موضع الهمزة ثم قلبت الهمزة ألفا وفتحت الميم تخفيفا **أين** يئين أينا مثل حان يحين حينا وزنا ومعنى
وقد يستعمل على القلب فيقال آن يئين مثل جاء يجيء ومنه ألم يأن للذين آمنوا قال الشاعر
ألما يئن لي أن تجلى عمايتي وأقصر عن ليلى بلى قد أنى ليا فجمع بين اللغتين وأن يئين أينا تعب فهو آين مثل
فاعل **وأين** ظرف مكان يكون استفهاما فاذا قيل أين زيد لزم الجواب بتعيين مكانه ويكون شرطا أيضا
ويزاد ما فيقال أينما تقعد أقعد وأيان في تقدير فعال وجاز أن يكون في تقدير فعلان وهو سؤال عن الزمان وهو
بمعنى متى وأي حين وفي أين وأيان عموم الأبدال وهو نسبة الجميع مع لولا أنه لا عموم الجمع الأعراض
فقولك أين تجلس أجلس يلزمك الجلوس في مكان واحد **وأي** تكون شرطا واستفهاما وموصولة وهي بعض ما
تضاف إليه إذا استفهمت بها وقلت أي رجل جاء وأي امرأة قامت فقد طلبت تعيين ذلك
البعض المجهول ولا يجوز الجواب بذلك البعض إلا معينا وإذا كانت شرطا أي تضرب أضرب فالمعنى إن تضرب رجلا
أضربه ولا تقتضي العموم فإذا قلت أي رجل جاء فأكرمه تعين الأول دون ما عداه
أي ساق وقت بعد طلبها وجب فصل أنهار وأي امرأة خرجت فهي طالق ويزاد عليها ما نحو أيما إهاب دبغ
فقد طهر والإضافة لازمة لها معنى ولفظا وهي مفعول أن أضيف إليه وظرف مكان إن أضيفت إليه
والأفصح استعمالها في الشرط والاستفهام بلفظ واحد للمذكر والمؤنث لأنها اسم لا يلحقها تاء التأنيث
الفارقة بين المذكر والمؤنث نحو أي رجل وأي امرأة وعليه قوله تعالى فأي آيات الله تنكرون وقال بأي
أرض تموت وقال عمرو بن كلثوم بأي مشيئة عمرو بن هند وقد يطابق في التذكير والتأنيث نحو أي رجل
وأية امرأة ومنها الشاذ بأية أرض تموت وقال الشاعر أية جاء بك أم لك الموجبة وإذا كانت موصولة
فالأحسن استعمالها بلفظ واحد وبعضهم يقول هو الأفصح ويجوز المطابقة نحو مررت بأيهم قام وبأيتهن قامت
وتقع صفة تابعة لموصوف ويطابق في التذكير والتأنيث تشبيها لها بالصفات المشتقة نحو برجل أي

رجل وبامرأة واتى امرأة كتاب الباء الباء مع الباء وما يثلثهما ببان يقال هم ببان واحد مثل بيان
ونونه زائدة وفي الاكثر وزنه فعلان وقيل اصلية ووزنه فعال والمعنى انهم على طريقة واحدة ومن حديث عمر
الناس ببانا واحدا اى شيئا واحدا ومثلها القسمة وقال بعضهم لفظ الحديث ببانا موحدة ثم احتجوا ايضا وتخفيف الثانية
فيقال بياب وزان سلام ولم يثبتوا هذا اللفظ وقالوا هو تصحيف من الاول لمقارب الكتابة وعلى زيادة النون
قال ابن خالويه في كتاب ليس ليس في كلام العرب كلمة ثلاثية من جنس واحد سوى كلمتين بب وببا
الببر يعادي الاسد والجمع ببور مثل فلس وفلوس قال الازهري واحسبه دخيلا وليس في كلام العرب الببغاء
معروف والتأنيث للفظ لا لتأنيث المعنى مثل حمامة ويقع على الذكر والانثى فيقال ببغاء ذكر وببغاء انثى والجمع
ببغاوات مثل صحراء وصحراوات الباء مع التاء وما يثلثهما بتة بتا من باب ضرب وقتل قطعه
فانبت كما يقال فانقطع وانكسر وبت الرجل طلاق امرأته فهي مبتوتة والاصل مبتوت طلاقها وطلقها طلقة
بتة وثلاثا بتة اذا قطعها عن الرجعة وابت طلاقها بالالف لغة قال الازهري ويستعمل الثلاثي والرباعي
لازمين ومتعديين فيقال بت طلاقها وابته وطلاق بات ومبت قاله ابن فارس ويقال لما لا رجعة فيه
لا افعله بتة وبتت يمينه في الحلف تبت بالكسر لا غير بتوتا صدقت وبرت وهي بتة وباتة وحلف يمينا باتة
اى بارة وبت شهادته بالالف وابتها بالالف جزم بها بتره بترا من باب قتل قطعه على غير تمام ونهى عن
المبتورة في الضحايا وهي التي بتر ذنبها اى قطع ويقال في الامر بتر بترا من باب تعب فهو ابتر والانثى بتراء
والجمع بتر مثل احمر وحمراء وحمر بتله بتلا من باب قتل قطعه وابانه وطلقها طلقة بتة وبتلة وتبتل الى
العبادة تفرغ لها وانقطع الباء مع الثاء وما يثلثهما بث بث الله الخلق بثا من باب قتل خلقهم
وبث الرجل الحديث اذاعه ونشره وبث السلطان الجند في البلاد نشرهم وقال ابن فارس بث الخبر
وابثه بالالف مثله نشره بثر الجلد بثرا من باب قتل خرج به خراج صغير ثم استعمل المصدر اسما وقيل
في واحده بثرة وفي الجمع بثور مثل تمرة وتمر وتمور وبثر بثرا من باب قتل ايضا الواحدة بثرة والجمع
مثل قصب وقصبة وقصبات وبثر مثل قرب لغة ثالثة وتبثر الجلد تنفط بثق الماء بثقا من باب قتل
الواحدة وفتحته اذا خرقته وكان المسمي السكر بثق هو والبثق هو بالكسر اسم للمصدر الباء مع الجيم وما يثلثهما
بجح بالشيء من باب نفع وتعب اذا فرح به وبجح به كذلك وبجحت الشيء بجحه بعضي اذا عظمته بجس الماء
بجسا من باب قتل فانبجس بمعنى فجرته فانفجر بجيلة قبيلة من اليمن والنسبة اليها بجلي بفتحتين مثل حنفي
في النسبة الى بني حنيفة وبجلة مثل تمرة قبيلة ايضا والنسبة اليها على لفظها وبجلته تبجيلا عظمته ووقرته
الباء مع الحاء وما يثلثهما بحت عربي بحت وزان فلس اي خالص النسب وهو مصدر في الاصل من بحت
مثل قرب وسهل بحت خالص من الاختلاط بغيره وظلم بحت صراح وطعام بحت لا ادام فيه
شديد بحث عن الامر بحثا من باب نفع استقصى وبحث في الارض حفرها وفي التنزيل فبعث الله غرابا يبحث


في الارض

في الارض البحر معروف والجمع بحور وبحار وابحر سمي بذلك لاتساعه ومنه قيل فرس بحر اذا كان واسع الجري وقيل
للدم الخالص الشديد الحمرة باحر وبحراني وقيل الدم البحراني منسوب الى بحر الرحم وهو عمقها وهو مما غيروا
لاشكل وقيل يحيى لا يلتبس بالنسبة الى البحر والبحرين على لفظ التثنية موضع بين البصرة وعمان وهو من بلاد نجد
ويعرب اعراب المثنى ويجوز ان يجعل النون محل الاعراب مع لزوم الياء مطلقا وهي لغة مشهورة واقتصر عليها
الازهري لانه صار علما مفرد الدلالة فاشبه المفردات والنسبة اليها بحراني وبحرت اذن الناقة بحرا من باب نفع
شققتها والبحيرة اسم مفعول وهي المشقوقة الاذن بنت السائبة التي تخلى مع امها وهذا اقول من فسرها بانها الناقة
اذا نتجت خمسة ابطن فان كان الخامس ذكرا ذبحوه واكلوه وان كان انثى شقوا اذنها وخلوها مع امها وحرموا
تحمل البحيرة بحرتها السائبة ويكون كانت الناقة اذا نتجت عشرة ابطن شقوا اذنها فلم تركب ولم يحمل عليها وسميت
بحيرة لعلامة من ذلك بحن يقال انشوب من النخل بحنة مثل تمر وتمرة وتصغيرها بحينة وبالمصغر سميت المرأة
ومنه عبد الله بن بحينة بنت الحارث بن عبد المطلب نسب لها واسمها عبدة ونسب عبد الله الى امه دون ابيه
مالك لاسلامها الباء والخاء وما يثلثهما البخت البخت نوع من الابل قال الشاعر لبن البخت في قصاع
الخلنج والواحد بختي مثل روم ورومي ثم يجمع على البخاتي ويخفف ويثقل والبخت الحظ وزنا ومعنى وهو عجمي
هنا توقف بعضهم في كون البخت عربيا وبخ كلمة يقال عند الرضا بالشيء وهو مبني على
الكسر وقد يخفف في الاكثر البخور وزان رسول دخنة يتبخر بها والبخار معروف والجمع ابخرة وبخارات وكل شيء
يسطع من الماء الحار ومن الندى فهو بخار وبخرت القدر بخرا من باب قتل ارتفع بخارها وبخر الفم بخرا
من باب تعب انتنت ريحه فالذكر ابخر والانثى بخراء والجمع بخر مثل احمر وحمراء وحمر بخسه بخسا من باب نفع نقصه
فهو مبخوس وفي التنزيل ولا تبخسوا الناس اشياءهم وبخست الكيل بخسا نقصته وثمن بخس ناقص
السرقسطي بخصت العين بخصا فقاتها وبخستها ادخلت الاصبع فيها وقال ابن الاعرابي بخستها وبخصتها
والصاد اجود بخع نفسه بخعا من باب نفع قتلها من وجد او غيظ وبخع له بالحق بخوعا كخضع اقر به وخضع
له وبخع بالكسر بخاعة وبخوعا انقاد وبذله بخل بخلا وبخلا من باب تعب وقرب والاسم البخل وزان قفل
فهو بخيل والجمع بخلاء ورجل باخل اي ذو بخل والبخل في الشرع منع الواجب وعند العرب منع السائل مما يفضل
عنده وابخلته بالالف وجدته بخيلا الباء مع الدال وما يثلثهما بد لا بد من كذا اي لا محيد عنه ولا
يعرف استعماله الا مقرونا بالنفي وبددت بالشيء بدا من باب قتل فرقته والتثقيل مبالغة وتكثير واستبد بالامر
انفرد به من غير مشارك له فيه بدر الى الشيء بدورا وبادر اليه مبادرة وبدارا من باب قعد وقاتل
وفي التنزيل ولا تأكلوها اسرافا وبدارا وبدرت منه بادرة غضب سبقت والبادرة الخطأ ايضا وبدرت
الخيل اي ظهرا واليها والبدر القمر ليلة كماله وهو المصدر في الاصل يقال بدر القمر بدورا من باب
قتل ثم سمي الرجل بدرا وبدر موضع بين مكة والمدينة وهي الى المدينة اقرب ويقال هو ماء على ثمانية وعشرين فرسخا

وعن الشعبي انه اسم بئر هناك قال وسميت بدرا لان الماء كان لرجل من جهينة اسمه بدر وقال الواقدي كان شيوخ غفار
يقولون بدر ماؤنا ومنزلنا وما ملكه احد قبلنا وهو من ديار غفار والبيدر الموضع الذي يداس فيه الحبوب بدع
ابدع الله الخلق ابداعا خلقهم لا عن مثال وابدعت الشيء وابتدعته استخرجته واحدثته ومنه قيل للحالة
المخالفة بدعة وهي اسم من الابتداع كالرفعة من الارتفاع ثم غلب استعمالها فيما هو نقص في الدين او زيادة
لكن قد يكون بعضها غير مكروه فيسمى بدعة مباحة وهو ما يشهد لجنسه اصل في الشرع او اقتضته مصلحة
يندفع بها مفسدة كاحتجاب الخليفة عن اخلاط الناس وفلان بدع في هذا الامر اي هو اول من فعله فيكون اسم فاعل
بمعنى مبتدع والبديع فعيل من هذا فكأن معناه منفرد بذلك من بين نظائره وفيه معنى التعجب ومنه قوله تعالى قل ما كنت
بدعا من الرسل اي ما انا اول من جاء بالوحي من عند الله تعالى وتشريع الشرائع بل ارسل الله الرسل قبلي مبشرين
ومنذرين فانا على هداهم البندق ماكول معرب قال في التكملة هو حمل شجر كالجوز وفي التهذيب البندق
الجلوز البندق والنون عند الاكثر زائدة ووزنه فنعل ومنهم من يجعلها كالاصل ووزنه عنده فعلل وقال
كل نون ساكنة لا تزاد في فنعل بضم الفاء والعين او فتحهما او كسرهما وكذلك فنعل او فنعيل والبندق
ما يعمل من الطين ويرمى به الواحدة منها بندقة والجمع بنادق البدل بفتحتين والبدل بالكسر والبديل
كلها بمعنى واحد والجمع ابدال وابدلته بكذا ابدالا نحيت الاول وجعلت الثاني مكانه وبدلته تبديلا بمعنى غيرت
صورته تغييرا وبدل الله السيئات حسنات يتعدى الى مفعولين بنفسه لانه بمعنى جعل وصير وقد يستعمل ابدل
مكان بدل بالتشديد فعدي الى مفعولين بنفسه لتقارب معناهما وفي السبعة عسى ربه ان طلقكن ان يبدله
من افعل وفعل وبدلت الثوب بغيره ابدله من باب قتل واستبدلته بغيره مثله وهي المبادلة ايضا
البدن من الجسد ما سوى الرأس والشوى قاله الازهري وغيره وبعضهم يقول الاعضاء فقال هو ما سوى المقاتل
وشركة الابدان اصلها شركة بالابدان لكن حذفت الباء ثم اضيفت لانهم بذلوا ابدانهم في الاعمال لتحصيل
المكاسب وبدن القميص مستعار منه وهو ما يقع على الظهر والبطن دون الكمين والدخاريص
والبدنة قالوا هي ناقة او بقرة وزاد الازهري وبعير ذكر قال ولا تقع البدنة على الشاة وقال بعض الائمة
البدنة هي الابل خاصة ويدل عليه قوله تعالى فاذا وجبت جنوبها سميت بدنة لعظم بدنها وانما الحقت
البقرة بالابل بقوله م تجزي البدنة عن سبعة اذ لو كانت البدنة في الوضع تطلق على البقرة لما ساغ
عطفها لان المعطوف غير المعطوف عليه وهو مطابق لما في البارع قال البدنة من الابل ثم قيل
وقد سوى به الازهري ايضا فقال في المختصر البدنة لا تكون الا من الابل واما الهدي فيكون من الابل والبقر والغنم
وكذلك نقل النووي ايضا ان البدنة لا تطلق على الشاة والجمع بدنات مثل قصبة وقصبات وبدن ايضا بضمتين
واسكان الدال تخفيف وكان البدن جمع بدين تقديرا مثل نذير ونذر والهاء للوحدة واذا اطلقت البدنة في الفروع
فالمراد البعير ذكرا كان او انثى وبدن بدنا وبدانة من باب قتل عظم بدنه بكثرة لحمه فهو بادن

والمؤنث

والمؤنث والجمع بدن مثل راكع وركع وبدن بدانة مثل ضخم ضخامة كذلك فهو بدين والجمع بدن وبدن تبدينا
كبر واسن بدهه بدها من باب نفع بغته وفجأه وبادهه مبادهة كذلك ومنه بديهة الرأي لانها بغتت
وسبق والجمع البدائه بدا يبدو بدوا ظهر فهو باد ويتعدى بالهمزة فيقال ابديته وبدا الى البادية بدوا
بالفتح والكسر خرج اليها فهو باد ايضا والبدو مثل فلس خلاف الحضر والنسبة الى البادية بدوي
والبوادي جمع البادية وبدا له في الامر ظهر له ما لم يظهر اولا والاسم البداء مثل سلام وبدأت
بالشيء ابدأ بدءا بالهمز قدمته وابتدأت به والبداءة بالكسر والمد وضم الاول لغة اسم منه ايضا و
بالياء مكان الهمزة عامي نص عليه ابن بري وجماعة والبداءة مثل تمرة بمعناه ويقال لك البداءة اي لك ان تبدأ
ومنه يقال فلان بدء قومه اذا كان سيدهم ومقدمهم وكان ذلك في ابتداء الامر اي في اوله وبدأ الله
الخلق وابدأهم بالالف خلقهم والبئر حفرتها في بدء اي حادثة وهي خلاف العادية القديمة
والبدئ الامر العجيب وبدأ الشيء حدث وابتدأ الله احدثه الباء مع الذال وما يثلثهما بذنج
الباذنجان بفتح الذال الفارسي معرب بذخ يبذخ من باب تعب بذخا فهو باذخ والجمع بواذخ
ومنه بذخ الرجل اذا تكبر وبذخت الشيء بذخا من باب نفع شققته بذرت الحب بذرا من باب
قتل اذا القيته في الارض للزراعة والبذر المبذور اما تسمية بالمصدر واما فعل بمعنى مفعول مثل ضرب
الامير ونسج اليمن وقال بعضهم البذر في الحبوب كالحنطة والشعير والبزر في الرياحين والبقول وهذا هو
المشهور في الاستعمال ونقل عن الخليل كل حب يبذر فهو بذر وبزر وبذرت الكلام فرقته وبذرته تبذيرا
مبالغة وتكثير فتبذر هو ومنه اشتق التبذير في المال لانه تفريق في غير القصد البذرقة الجماعة
تتقدم القافلة للحراسة قيل معربة وقيل مولدة وبعضهم يقول بالذال وبعضهم بالدال وبعضهم بهما معا
الباذق بفتح الذال ما طبخ من عصير العنب ادنى طبخ فصار شديدا وهو مسكر ويقال هو معرب بذل
بذلا من باب قتل سمح به واعطاه وبذل له ما عنده طيب نفس به وبذل الثوب وابتذله لبسه في اوقات الخدمة
والامتهان والبذلة مثل سدرة ما يمتهن من الثياب في الخدمة والفتح لغة قال ابن القوطية بذلت الثوب
بذلا لم اصنه وابتذلت الشيء امتهنته والمبذلة بكسر الميم مثله والتبذل خلاف التصاون بذا
على القوم يبذو بذاء بالفتح والمد سفه وافحش في منطقه وان كان كلامه صدقا فهو بذي
على فعيل والمرأة بذية كذلك وابذى بالالف وبذي وبذا من باب تعب وقرب لغة فيه وبذؤ
مهموز بفتحتين بذاءة وبذاء بالمد وضم الاول كذلك وبذأته العين اذا ازدرته واستخففت به الباء مع الراء
وما يثلثهما البربط مثل جعفر من ملاهي العجم وليس من كلام العرب البركان وزان
كساء معروف وسيأتي في برك تماما والبرثاب بالكسر الثنايا والبرثن
وزان بندق وهو بالثاء المثلثة من السباع والطير الذي لا يصيد بمنزلة الظفر من الانسان قال



هو الظفر من الانسان ومن ذوى الخف المنسم ومن ذوى الحافر الحافر ومن ذوى الظلف الظلف ومن السباع
والصائد من الطير المخلب ومن الطير غير الصائد والكلاب ونحوهما البرثن قال ويجوز البرثن فى السباع كلها
والبرذون [على وزن الفعول بالذا]ل المعجمة قال ابن الانبارى يقع على الذكر والانثى وربما قالوا فى الانثى برذونة وقال ابن فارس
الرجل برذنة اذا ثقل واشتقاق البرذون منه قال المطرزى البرذون التركى من الخيل وهو خلاف العراب
والنون اصلية كانهم لاحظوا التعريب وقالوا البراذين والنون زائدة لانه عربى فى البرذون وعند من يحمل
المعرب على العربية زيادة النون البرسام داء معروف وفى بعض كتب الطب انه ورم حار يعرض للحجاب الذى
بين الكبد والمعا ثم يتصل بالدماغ قال ابن دريد البرسام معرب وبرسم الرجل بالبناء للمفعول قال ابن السكيت
يقال برسام وبلسام وهو مبرسم ومبلسم والابريسم معرب وفيه لغات كسر الهمزة والراء والسين وابن السكيت
يمنعهما ويقول ليس فى الكلام افعيلل بكسر اللام بل بالفتح مثل اهليلج واطريفل والثانية فتح الثلاثة والثالثة
كسر الهمزة وفتح الراء والسين البرطيل بكسر الراء الرشوة وفى المثل البراطيل تنصر الاباطيل كانه
مأخوذ من البرطيل الذى هو المعول لانه يستخرج به ما استتر وفى الباحات تفعليل بالفتح البرنس
قلنسوة طويلة والجمع برانس برج الحمام مأواه والبرج فى السماء قيل منزل القمر وقيل الكوكب العظيم وقيل
باب السماء والجمع فيهما بروج وابراج وتبرجت المرأة اظهرت زينتها ومحاسنها للاجانب والبرجاس
غرض يتعلق ويرمى فيه قال الجوهرى اظنه مولدا وجمعه براجيس والبراجم رؤس السلاميات من
ظهر الكف اذا قبض الشخص كفه نشزت وارتفعت وفى الكفاية البراجم رؤس السلاميات والرواجب بطونها
وظهورها الواحدة برجمة مثل بندقة برح الشىء يبرح من باب تعب براحا زال من مكانه ومنه قيل لليلة
الماضية البارحة والعرب تقول قبل الزوال فعلنا الليلة كذا لقربها من وقت الكلام وتقول بعد الزوال فعلنا
البارحة وبرحت الريح بالتراب حملته وسفت به فهى بارح وما برح مكانه لم يفارقه وما برح يفعل كذا بمعنى
الملازمة وبرح الخفاء اذا وضح الامر وبرح به الفكر تبريحا اشتد وعظم وهذا ابرح من ذا اى اشد
والبراح مثل سلام المكان الذى لا سترة فيه من شجر وغيره البرد خلاف الحر وابرد دخل فى البرد مثل
اصبح اذا دخل فى الصباح وابردوا بالظهر اى انتظروا بالصلوة الظهر وابردوا دخلوا فى الصلوة الظهر فى البرد وهو سكون
شدة الحر وبرد الشىء برودة مثل سهل سهولة اذا سكنت حرارته واما برد بردا من باب قتل فيستعمل
لازما ومتعديا يقال برد الماء وبردته فهو بارد ومبرود وهذه اللغة تكون فى كل ثلاثى يكون لازما ومتعديا
ويقال برد الماء قال الشاعر وعطل قلوصى فى الركاب فانها ستبرد اكبادا وتبكى بواكيا وبردته بالتثقيل
مبالغة وبردت الحديدة بالمبرد بكسر الميم والجمع المبارد والبردى نبات يعمل منه الحصر على لفظ المنسوب الى البرد
والبرد بفتحتين شىء ينزل من السحاب يشبه الحصى ويسمى حب الغمام وحب المزن والبردة التخمة سميت بذلك
لانها تبرد المعدة اى تجعلها باردة لا تستمرئ الطعام والبرود وزان رسول كحل يبرد حرارة العين ...



جمعه بالبرود والبريد الرسول ومنه قول بعض العرب الحمى بريد الموت اى رسوله ثم استعمل فى المسافة التى يقطعها
وهى اربعة فراسخ ويقال للدابة البريد ايضا لسيرها فى البريد فهو مستعمل من المشترك والجمع برد بضمتين
والبرد معروف وجمعه ابراد وبرود ويضاف للتخصيص فيقال برد عصب وبرد وشى والبردة كساء صغير
مربع ويقال كساء اسود صغير وبها كنى الرجل ومنه ابو بردة واسمه هانئ بن نيار البلوى والبردى نوع
من اجود التمر يشبه البرنى البردعة حلس يجعل تحت الرحل بالدال والذال والجمع البرادع وهذا هو
فى عرف زماننا هى للحمار ما يركب عليه بمنزلة السرج للفرس البر بالفتح خلاف البحر والبرية نسبة اليه
هى الصحراء والبر بالضم القمح الواحدة برة والبر بالكسر الخير والفضل وبر الرجل يبر برا وزان علم يعلم علما
فهو بر بالفتح وبار ايضا اى صادق او تقى وهو خلاف الفاجر وجمع الاول ابرار وجمع الثانى بررة مثل كافر وكفرة
وبررت والدى ابره برا وبرورا احسنت الطاعة اليه ورفقت به وتحريت محابه وتوقيت مكارهه
وبر الحج والبيع والقول برا ايضا فهو بر وبار ايضا ويستعمل متعديا بنفسه فى الحج وبالحرف فى اليمين والقول
فيقال بر الله الحج يبره برورا اى قبله وبررت فى القول واليمين ابر فيهما ايضا اذا صدقت فيهما فانا بار
وفى لغة يتعدى بالهمزة فيقال ابر الله الحج وابررت القول واليمين والبرة مثل البر والبرير ثمر الاراك
اذا اشتد وصلب الواحدة بريرة وبها سميت المرأة واما البربر فيقال انهم من مضر بن ... ووزانه جعفر
قوم من اهل المغرب كالاعراب فى القسوة والغلظة والجمع برابرة وهو معرب برز الشىء بروزا من باب قعد
ظهر ويتعدى بالهمزة فيقال ابرزته فهو مبرز وهذا من النوادر التى جاءت على مفعول من افعل والبراز
بالفتح والكسر لغة قليلة الفضاء الواسع الخالى من الشجر وقيل البراز الصحراء البارزة ثم كنى به عن النجو
كما كنى بالغائط فقيل تبرز كما قيل تغوط وبارز فى الحرب مبارزة وبرازا فهو مبارز وبرز
الشخص برازة بالفتح فاق اصحابه مثل ضخم ضخامة فهو ضخم وضخمة والمعنى عفيف جليل وقيل امرأة برزة
عفيفة تبرز للرجال وتحدث معهم وهى المرأة التى اسنت وخرجت عن حد المحجوبات وبرز الرجل فى العلم
تبريزا برع فى العلم وفاق نظراءه مأخوذ من قولهم برز الفرس تبريزا اذا سبق الخيل فى الحلبة
والابريز الذهب الخالص معرب برش برش برشا فهو ابرش والانثى برشاء والجمع برش مثل احمر وحمر
فهو ابرص وبرصاء وبرص وزنا ومعنى برص الجسم برصا من باب تعب فالذكر ابرص والانثى برصاء والجمع برص
مثل احمر وحمراء وحمر وسام ابرص كبار الوزغ وهما اسمان جعلا اسما واحدا فان شئت اعربت الاول
واضفته الى الثانى وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت الثانى ولكنه غير منصرف فى الوجهين للعلمية
والعجمية ووزن الفعل وقالوا فى التثنية والجمع ساما ابرص وسوام ابرص وربما حذفوا الاسم الثانى فقالوا
هؤلاء السوام وربما حذفوا الاول فقالوا البرصة والابارص برع الرجل يبرع بفتحتين وبرع براعة
وزان ضخم ضخامة اذا فضل فى علم او شجاعة او غير ذلك فهو بارع وتبرع بالامر فعله غير طالب عوضا

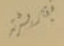
وبروع على فعول بضم الفاء وسكون العين بنت واشق الاشجعية من الصحابيات قالوا وكسر الباء خطأ لانه ليس في الكلام
فعول بالكسر الا خروع نبت معروف وعتود اسم واد وعتود وزرود وذرود بعضهم رواه المحدثون بالكسر وكأنه سبيل
رفع الرواية ولا سيما الاعلام لا مجال للقياس فيها فالصواب جواز الفتح والكسر واتفقوا على فتح الواو وبرعم النبت
برعمة استدارت رؤوسه وكثر ورقه وهو البرعوم وقيل البرعوم كمامة الزهر والبرعم كانه مقصور من
النبات قبل ان ينفتح البرق معروف وبرقت السماء برقا من باب قتل وبروقا ايضا ظهر منها البرق وبرق
الرجل وابرق اوعد بالشر والبراق دابة نحو البغل ركبها النبي صلى الله عليه وسلم ليلة العروج الى السماء والابريق فارسي معرب
والجمع الاباريق البرقع للمرأة ما تستر به وجهها وفتح الثالث تخفيف ومنهم من ينكره وبرقعت المرأة البستها
البرقع وتبرقعت هي لبست البرقع والجمع البراقع برك البعير بروكا وقع على بركه وهو صدره والمبرك وزان
جعفر موضع البروك والجمع المبارك وبركة الماء معروفة والجمع برك مثل سدرة وسدر والبركة وزان رطبة
طائر ابيض من طير الماء والجمع بحذف الهاء والبركة الزيادة والنماء وبارك الله فيه فهو مبارك والاصل مبارك
فيه وجمع ما لا يعقل بالالف والتاء ومنه التحيات المباركات والبركان على فعلان بتشديد العين كتان
معروف وهي لغة منقولة عن الطرف وربما قيل بركانة على النسبة ايضا والاشهر بركان وزان زعفران
وعقلان وتقدم في اول الباب البرمة القدر من الحجر والجمع برم مثل غرفة وغرف وبرام ايضا وبرم بالشيء
برما فهو برم مثل ضجر ضجرا فهو ضجر وزنا ومعنى ويتعدى بالهمزة فيقال ابرمته وتبرم مثل برم وابرمت العقد
ابراما احكمته فانبرم هو وابرمت الشيء دبرته البرنية بفتح الاول اناء معروف والبرني نوع من اجود
التمر ونقل السهيلي انه عجمي ومعناه حمل مبارك قال بر حمل وني جيد وادخلته العرب في كلامهم وتكلمت به
ويبرين دون وزنه يفعيل وهو غير مصروف للعلمية والزيادة وبعض العرب يعربه كجمع المذكر السالم على حده
وهو نادر في الاوزان ومثله يقطين ويعضيد وهو عسل يعقد بالنار ويعضيد هو بقلة زهرها لبن ابيض و
زهرها صفراء وفي كتب المسالك انه اسم رمل لا تدرك اطرافه عن يمين مطلع الشمس من حجر اليمامة
وسنه قرية بقرب الاحساء من ديار بني سعد برهة مضت برهة من الزمان بضم الباء وفتحها اي
مدة والجمع بره وبرهات مثل غرفة وغرفات في وجوهها والبرهة وايضاحها قيل النون زائدة
وقيل اصلية وحكى الازهري القولين فقال في باب الثلاثي النون زائدة وقولهم برهن فلان مولد
والصواب ان يقال ابره اذا جاء بالبرهان كما قال ابن الاعرابي وقيل في باب الرباعي برهن اذا جاء بحجة
واقتصر الجوهري على كونها اصلية واقتصر الزمخشري على ما حكى عن ابن الاعرابي فقال البرهان
من البره وهو البيضاء من الجواري كما اشتق السلطان من السليط لاضاءته قال وابره جاء
بالبرهان وبرهن مولد وبرهان وزان سكران اسم رجل وابن برهان من اصحابنا وابرهة بفتح الهمزة
اسم ملك من ملوك وقيل هو عجمي برهم الرجل برهمة قال ابن فارس اذا ادام النظر

وسكون الطرف

اذا نظر بسكون الطرف والبراهمة طائفة من عباد الهنود زهادهم قيل الواحد برهمن والنون
تشبه التنوين لانها تسقط في النسبة فيقال برهمي وقيل البرهمي نسبة الى رجل من حكمائهم اسمه برهام
وهو الذي مهد لهم قواعدهم التي هم عليها فان صح ذلك فتكون النسبة على غير قياس وهم
على ما قيل ينكرون الانبياء ويحرمون لحوم الحيوان ويستدلون بدليل عقلي فيقولون حيوان بريء من الذنب
وان قتله لامر فلم خارج عن الحكمة واجيب بان قتله هو الحكمة وهو انه استسخر للانسان تشريفا له عليه واكراما
له كما استسخر النبات للحيوان تشريفا للحيوان عليه ولو ترك حتى يموت حتف انفه مع كثرة نسله لامتلأ
الافنية والرحاب وغالب المواضع فيتغير منه الهواء فيحصل منه الوباء ويكثر منه ريح الفناء فيجوز ذبحه
تحصيلا للمصلحة وهو تقوية بدن الانسان ودفعا للعذاب والمفسدة العظيمة فاذا ظهرت الحكمة انتفى القول
بالظلم والعبث البرة محذوفة اللام هي حلقة تجعل في انف البعير تكون من صفر ونحوه وتجعل
من خشب والخزامة من شعر والجمع برون على غير قياس وابريت البعير بالالف جعلت له برة وبريت القلم
بريا من باب رمى فهو مبري وبرية لغة واسم الفعل البراية بالكسر وهذه الدابة فيها [illegible]
لانهم قالوا لا يسمى قلما الا بعد البراية وقبلها يسمى قصبة فكيف يقال المبري بري لكنه سمي باسم ما
يؤول اليه مجازا مثل عصرت الخمر وبرئ زيد من دينه يبرأ مهموز من باب تعب براءة سقط عنه طلبه
فهو بريء وبارئ وبراء بالفتح والمد وابرأته منه وبرأته من العيب بالتشديد جعلته بريئا منه وبرئ
منه مثل سلم وزنا ومعنى فهو بريء ايضا وبرأ الله الخليقة يبرؤها بفتحتين خلقها فهو البارئ والبرية
فعيلة بمعنى مفعولة وبرئ من المرض يبرأ من باب نفع وتعب وبرؤ برءا من باب قرب لغة واستبرأت المرأة
طلبت براءتها من الحبل قال الزمخشري استبرأت الشيء طلبت آخره لقطع الشبهة عنه واستبرأ من البول
عنه والاصل استبرأ ذكره من بوله اي طلب براءته من بقية بوله بالعزل والتحريك حتى يعلم انه لم يبق
شيء والبراء مثل الغضا التراب وبارية حارسة فاتت بمثال فعلوا والبارية الحصير الخشن وهو المعروف
في الاستعمال وهي في تقدير فاعولة وفيها لغات اثبات الهاء وحذفها والبارياء على فاعلاء مخفف ممدود
وهذه تؤنث فيقال هي البارياء كما يقال هي البارية لوجود علامة التانيث واما مع حذف العلامة فيذكر
فيقال هو الباري وقال المطرزي البارية الحصير وقال له بالفارسية البوريا الباء مع الزاي وما
يثلثهما البزر بزر البقل ونحوه بالكسر والفتح لغة قال ابن السكيت ولا يقوله الفصحاء الا بالكسر فهو
افصح والجمع بزور قال ابن دريد قولهم بزر البقل خطأ انما هو بزور وقال القاضي عن الخليل كل حب يبذر
فهو بزر وبزر على التعاقب يقول ابن دريد وقول ابن عباس بزر القثاء مجاز على التشبيه ببزر البقل
والابزار معروف بكسر الهمزة والفتح لغة شاذة لخروجها عن القياس لان بناء افعال للجمع ومجيئه للمفرد على
خلاف القياس وهو معرب والجمع ابازير وبزرت القدر القيت فيها الابازير البز بالفتح قيل نوع من الثياب

وقيل الثياب خاصة من امتعة البيت وقيل متاع التاجر من الثياب ورجل بزاز ولا يقال بزار
والحرفة البزازة بالكسر والبزة بالكسر مع الهاء الهيئة يقال هو حسن البزة ويقال للسلاح بز بالكسر مع الهاء وبالفتح
مع حذفها بزغ البيطار والحاجم بزغا من باب قتل شرط وسال الدم وبزغ ناب البعير بزوغا طلع وبزغت
الشمس طلعت فهي بازغة بزق يبزق من باب قتل بزاقا بمعنى بصق وهو ابدال منه بزل بزل البعير بزولا من
باب قعد فطر نابه بدخوله في السنة التاسعة فهو بازل يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع بزل وبزل وبوازل
وبزل الرأي استقام والمبزل مثال مقود هو المثقب يقال بزلت الشيء بزلا اذا ثقبته واخرجت ما فيه بزا يبزو اذا غلب ومنه
اشتقاق البازي وزان القاضي وبعضهم يعربه اعراب المنقوص والجمع بزاة مثل قاض وقضاة والباز وزان الباب لغة وفيه
الزامي بالحركات الثلث والجمع على ابواز مثل باب وابواب وبيزان ايضا مثل نار ونيران وعلى هذا فالالف
قال الزجاج والباز مذكر لا اختلاف فيه **الباء مع السين وما يثلثهما** البستان فعلان هو الجنة قال
الفراء عربي وقال بعضهم رومي معرب والجمع البساتين البسر من ثمر النخل معروف والواحدة بسرة وبسرة
حيث المراة ومنه بسرة بنت صفوان صحابية قال ابن فارس البسر كل شيء الغض ومنه نبات بسر اي طري والباسور
قيل ورم تدفعه الطبيعة الى كل موضع في البدن يقبل الرطوبة من المقعدة والانثيين والاشفار وغير ذلك فان كان
في المقعدة لم يكن حدوثه دون انفتاح افواه العروق وقد تبدل السين صادا فيقال باصور وقيل هو عربي والجمع
البواسير من باب قعد بمعنى عبس بسست الحنطة وغيرها بسا من باب قتل فتتها بسيسة فعيلة
بمعنى مفعولة قال ابن السكيت بسست السويق والدقيق به بسا اذا بللته بشيء من الماء وهو اشد من اللت
وقال الاصمعي البسيسة كل شيء خلطته بغيره مثل السويق بالاقط ثم تبله بالماء او بالرب او مثل الشعير
بالنوى للابل بسط الرجل الثوب بسطا من باب قتل وبسط يده مدها منشورة وبسطها في الانفاق جاوز
القصد وبسط الله الرزق كثره ووسعه والبساط معروف وهو فعال بمعنى مفعول مثل كتاب بمعنى مكتوب وفراش
بمعنى مفروش ونحو ذلك والجمع بسط والبسطة السعة والبسيطة الارض بسقت النخلة بسوقا من باب
قعد طالت فهي باسقة والجمع باسقات وبواسق وبسق الرجل في علمه مهر وبسق بساقا بمعنى بصق وهو ابدال
وشنعه بعضهم وقال لا يقال بسق بالسين الا في زيادة الطول كالنخلة وغيرها وجوزها الخليل بسل بسالة
فتح فخامه بمعنى شجع فهو بسيل وباسل والبسالة بالالف وقال الذين ابسلوا
بما كسبوا اي هلكوا بسم يبسم من باب ضرب ضحك قليلا من غير صوت وابتسم وتبسم كذلك وتبسم هو دون الضحك
وبسمل بسملة اذا قال او كتب بسم الله وانشد الازهري لقد بسملت ليلى غداة لقيتها فيا حبذا
ذاك الحبيب المبسمل ومثله حمدل وهلل وحسبل وجعفل وسبحل وحوقل اذا قال الحمد لله ولا اله الا الله
وحسبنا الله وحي على الصلاة وسبحان الله ولا حول ولا قوة الا بالله **الباء مع الشين وما يثلثهما**
بشر بكذا ابشر مثل فرح يفرح وزنا ومعنى وهو الاستبشار ايضا والمصدر البشور وتعدى بالحركة

يقال بشرته



يقال بشرته بالشيء من باب قتل في لغة تهامة وما والاها والاسم منه بشر بضم الباء والتعدية بالتثقيل لغة عامة
العرب وقرأ السبعة باللغتين واسم الفاعل من المخفف بشير ويكون البشير في الخير اكثر من الشر والبشرى فعلى من ذلك
والبشارة ايضا بكسر الباء والضم لغة واذا اطلقت اختصت بالخير والبشر بالكسر طلاقة الوجه والبشرة ظاهر الجلد
والجمع البشر مثل قصبة وقصب ثم اطلق على الانسان واحده وجمعه لكن العرب ثنوه ولم يجمعوه وفي التنزيل
قالوا انؤمن لبشرين مثلنا وباشر الرجل زوجته تمتع ببشرتها وباشر الامر تولاه ببشرته وهي يده ثم كثر حتى
استعمل في الملاحظة وبشرت الاديم بشرا من باب قتل قشرت وجهه بشع الشيء بشعا من باب تعب وشاة
اذا شاع طعمه في حلقه ورجل بشع اذا تغير ريح فمه وهو بشع المنظر اي دميم وبشع الوجه اي عابس
عدم ريبا بشق بشقا اذا اعيا ومنه اشتقاق الباشق بفتح الشين وقيل معرب والجمع البواشق
وقياس من قال لا يخرج شيء من المعربات عن الاوزان العربية جواز الكسر كما في خاتم والدانق والطابع وما
اشبه ذلك اذ يجري فيه الوجهان بشم الحيوان بشما من باب تعب اتخم من كثرة الاكل فهو بشم **الباء
مع الصاد وما يثلثهما** البصرة وزان تمرة الحجارة الرخوة وقد تحذف الهاء مع فتح الباء وكسرها
وبها سميت البلدة المعروفة وانكر الزجاج فتح الباء مع الحذف ويقال في النسب البصري بالوجهين وهي محدثة
اسلامية بنيت في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه سنة ثمان عشرة من الهجرة بعد وقف السواد ولهذا دخلت في حده
دون حكمه والبصر النور الذي تدرك به الجارحة المبصرات والجمع الابصار مثل سبب واسباب يقال ابصرته برؤية
العين ابصارا وبصرت بالشيء بالضم والكسر لغة بصرا بفتحتين علمت فانا بصير به يتعدى بالباء في اللغة الفصحى وقد
يتعدى بنفسه وهو ذو بصر وبصيرة اي علم وخبرة ويتعدى بالتضعيف الى ثان فيقال بصرته به تبصيرا والاستبصار
بمعنى البصيرة وابو بصير مثال كريم من اسماء الكلب وبه كني الرجل ومنه ابو بصير الذي سالم رسول الله صلى الله عليه وسلم
على شرط الهدنة واسمه عتبة بن اسيد الثقفي واسيد مثال كريم والبنصر بكسر الباء والصاد الاصبع التي بين الوسطى
والخنصر والجمع البناصر البصل نبات معروف الواحدة بصلة مثل قصب وقصبة **الباء مع الضاد
وما يثلثهما** البضعة القطعة من اللحم والجمع بضع وبضعات وبضع وبضاع مثل تمر وتمرات وجفان
وبدر وصحاف والبضع في العدد بالكسر وبعض العرب يفتح واستعماله من الثلاثة الى التسعة يستوي
فيه المذكر والمؤنث فيقال بضع رجال وبضع نسوة ويستعمل ايضا من ثلاثة عشر الى تسعة عشر لكن
تثبت الهاء في بضع مع المذكر وتحذف مع المؤنث كالنيف ولا يستعمل فيما زاد على العشرين واجازه بعض
المشايخ فيقول بضعة وعشرون رجلا وبضع وعشرون امراة وهكذا قاله ابو زيد وقالوا على هذا معنى
البضع والبضعة في العدد قطعة مبهمة غير محدودة والبضع بالضم جمعه ابضاع مثل قفل واقفال ويطلق
على الفرج والجماع ويطلق على التزويج ايضا كالنكاح يطلق على العقد وعلى الجماع وقيل البضع مصدر ايضا
مثل السكر والكفر وابضعت المراة ابضاعا زوجتها ابضاعا بفتح الهمزة وكسرها

بضع أي نذر وبضعهن بالفتح جمع والمكسور مصدر ويقال بضعها يبضعها بفتحتين إذا جامعها وتبضعها
ملك بضعها أي جامعها والبضع الجماع وزنا ومعنى وهو اسم من باضعها مباضعة والبضاعة بالكسر قطعة من المال
تعد للتجارة وبضعتها تبضيعا جعلتها بضاعة وبالمدينة بكسر الباء بقيع والضم أكثر واستبضعت الشيء جعلته
بضاعة لنفسي وأبضعته غيري بالألف جعلته له بضاعة وجمعها بضائع وبضعت اللحم بضعا من باب نفع شققته
ومنه الباضعة وهي الشجة التي تشق اللحم ولا تبلغ العظم ولا يسيل منها دم فإن سال فهي الدامية وبضعته
بضعا قطعته وبضعته تبضيعا مبالغة وتكثير **الباء مع الطاء وما يثلثهما** بطحته بطحا من باب نفع ألقيته
وبطحته على وجهه فانبطح أي استلقى والبطيحة والأبطح كل مكان متسع والأبطح بمكة هو المحصب
البطيخ بكسر الباء فاكهة معروفة وفي لغة لأهل الحجاز جعل الطاء مكان الباء قال ابن السكيت في باب ما هو
مكسور الأول وتقول هو البطيخ والعامة تفتح الأول وهو غلط لفقد فعيل بالفتح **بطر** بطرا فهو بطر
من باب تعب بمعنى أشر أشرا وتقدم في الألف والبطر الشق وزنا ومعنى ومنه البيطار من ذلك وفعله
بيطر **والبطريق** بالكسر من الروم كالقائد من العرب والجمع البطارقة **بطش** به بطشا من باب ضرب
وبها قرأ السبعة وفي لغة من باب قتل وقرأ بها الحسن البصري وأبو جعفر المدني والبطش هو الأخذ بعنف
وبطشت اليد إذا عملت فهي باطشة **بط** الرجل الجرح بطا من باب قتل شقه والبط من طير الماء الواحدة
بطة مثل تمر وتمرة ويقع على الذكر والأنثى **بطل** الشيء يبطل بطلا وبطولا وبطلانا بضم الأوائل فسد أو سقط
حكمه فهو باطل وجمعه بواطل وقيل يجمع أباطيل على غير قياس وقال أبو حاتم الأباطيل جمع أبطولة بضم
الهمزة وقيل جمع إبطالة بالكسر ويتعدى بالهمزة فيقال أبطلته وذهب دمه بطلا أي هدرا وأبطل بالألف
جاء بالباطل وبطل الأجير من العمل فهو بطال بين البطالة بالفتح وحكى بعض شارحي المعلقات البطالة بالكسر
قال وهو أفصح اللغات وربما قيل بطالة بالضم حملا على نقيضها وهي العمالة ورجل بطل أي شجاع والجمع أبطال
مثل سبب وأسباب والفعل منه بطل بالضم وزان حسن فهو حسن وفي لغة بطل يبطل من باب قتل فهو
بطل بين البطالة بالفتح والكسر يعني بذلك البطلان المجموع عنده ملاقاته أو بطلان العظائم به قال بعض شارحي
الحماسة يقال رجل بطل وامرأة بطلة كأنها شجاعة **البطن** خلاف الظهر وهو مذكر وجمعه بطون وأبطن
والبطن دون القبيلة مؤنثة وإن أريد الحي فمذكر والجمع كالجمع وبطن الشيء يبطن من باب قتل خفي
فهو باطن وبطنته أبطنه عرفته وخبرته والبطانة بالكسر خلاف الظهارة وبطن بالبناء للمفعول
فهو مبطون أي عليل البطن وبطان الرجل مثل الحزام وزنا ومعنى وأبطأ الرجل تأخر مجيئه وبطؤ مجيئه من باب قرب
وبطاءة بالفتح والمد فهو بطيء على فعيل **الباء والظاء البظر** لحمة بين شفري المرأة وهو القلفة التي تقطع
في الختان والجمع بظور وأبظر مثل فلس وفلوس وأفلس وبظرت المرأة بالكسر فهي بظراء وزان حمراء إذا لم تختن
الباء والعين وما يثلثهما بعث رسولا بعثا أرسله وابتعثه كذلك وفي المطاوع فانبعث مثل

كسرة

كسرته فانكسر وكل شيء ينبعث بنفسه فإن الفعل يتعدى إليه بنفسه فيقال بعثته وكل شيء لا ينبعث بنفسه كالكتاب
والهدية فإن الفعل يتعدى إليه بالباء فيقال بعثت به وأوجز الفارابي فقال بعثه أي أهبه وبعث بعيره وبعثه
والبعث الجيش تسمية بالمصدر والجمع البعوث وبعاث وزان غراب موضع بالمدينة وتأنيثه أكثر ويوم بعاث
من أيام الأوس والخزرج بين المبعث والهجرة وكان الظفر للأوس قال الأزهري هكذا ذكره بالعين المهملة
الواقدي ومحمد بن إسحاق وصحفه الليث فجعله بالغين المعجمة وقال الثاني في باب العين المهملة يوم بعاث
يوم في الجاهلية للأوس والخزرج بضم الباء قال هكذا سمعناه من مشايخنا وهذا عبارة ابن دريد أيضا في
الكتب بعاث بالعين المهملة موضع من المدينة على ليلتين **بعد** الشيء بالضم بعدا ويتعدى بالباء وبالحرف
فيقال بعدت به وأبعدته وباعدته مثل بعدته وبعدت بينهم تبعيدا وباعدت مباعدة واستبعدته
عددته بعيدا وأبعدت في المذهب إبعادا بمعنى تباعدت وفي الحديث إذا أراد أحدكم قضاء الحاجة أبعد
قال ابن قتيبة ويكون أبعد لازما ومتعديا فاللازم أبعد زيد عن المنزل بمعنى تباعد والمتعدي أبعدته
وأبعد في السوم شطط وبعد بعدا من باب تعب هلك وبعد ظرف مبهم لا يفهم معناه إلا بالإضافة لغيره
وهو زمان متراخ عن السابق فإن قرب منه قيل بعيده بالتصغير كما يقال قبل العصر فإذا قرب قيل
قبيل العصر بالتصغير أي قريبا منه وجاء زيد بعد عمرو أي متراخيا زمانه عن زمان مجيء عمرو وتأتي بمعنى
مع كقوله تعالى عتل بعد ذلك أي مع ذلك والأبعد خلاف الأقرب والجمع الأباعد **البعير** مثل الرجل
يقع على الذكر والأنثى يقال حلبت بعيري والجمل بمنزلة الرجل يختص بالذكر والناقة بمنزلة المرأة تختص
بالأنثى والبكر والبكرة مثل الفتى والفتاة والقلوص كالجارية هكذا حكاه جماعة منهم ابن السكيت
والأزهري وابن جني ثم قال الأزهري هذا كلام العرب ولكن لا يعرفه إلا خواص أهل العلم باللغة ووقع في
كلام الشافعي في الوصية لو قال أعطوه بعيرا لم يكن لهم أن يعطوه ناقة فحمل البعير على الجمل ووجهه أن الوصية
مبنية على عرف الناس لا على محتملات اللغة التي لا يعرفها إلا الخواص وحكى في كفاية المتحفظ ما تقدم ثم قال
وإنما يقال جمل أو ناقة إذا أتت عليها أربعة أعوام فأما قبل ذلك فيقال قعود وبكر وبكرة وقلوص وجمع البعير أبعرة وأباعر
وبعران بالضم والبعر معروف والسكون لغة وهو من كل ذي ظلف وخف والجمع أبعار مثل سبب وأسباب والمبعر
مكان البعر من كل حيوان وبعر من باب نفع ألقى بعره إذا تغوط **البعض** من الشيء طائفة منه وبعضهم يقول جزء منه
فيجوز أن يكون البعض جزءا أعظم من الباقي كالثمانية تكون جزءا من العشرة قال ثعلب أجمع أهل النحو على أن البعض
شيء من شيء أو من أشياء وهذا يتناول ما فوق النصف كالثمانية فإنه يصدق عليه أنه شيء من العشرة وبعضت
الشيء تبعيضا جعلته أبعاضا متمايزة قال الأزهري وأجاز النحويون إدخال الألف واللام على بعض
وكل إلا الأصمعي فإنه امتنع من ذلك وقال أبو حاتم قلت للأصمعي رأيت في كلام ابن المقفع العلم كثير ولكن
أخذ البعض خير من ترك الكل فأنكره أشد الإنكار وقال الكل والبعض معرفتان فلا يدخلهما الألف واللام لأنهما

في نية الاضافة دون ها هنا قال ابو علي الفارسي بعض وكل معرفتان لانهما في نية الاضافة وقد نصبت العرب
عنهما الحال فقالوا مررت بكل قائما وقوله الباء للتبعيض معناه انها لا تقتضي العموم فيكفي ان تقع على
ما يصدق عليه انه بعض واستدلوا عليه بقوله تعالى وامسحوا برؤسكم وقالوا الباء هنا للتبعيض
على راي الكوفيين ونص على مجيئها للتبعيض ابن قتيبة في ادب الكاتب وابو علي الفارسي وابن جني ونقله
الفارسي عن الاصمعي وقال ابن مالك في شرح التسهيل وتاتي الباء موافقة من التبعيضية وقال ابن قتيبة ايضا
في كتابه الموسوم بمشكلات معاني القران وتاتي الباء بمعنى من تقول العرب شربت بماء كذا اي منه وقال الله تعالى عينا
يشرب بها عباد الله اي يشرب منها وقال في توجيهه لانه قال يفجرونها فيبعد ان يشرب منها في حال تفجيرها
ولو كانت على الزيادة لكان التقدير يشربها جميعا في حال تفجيرها وهذا التقدير غير مستقيم وقال السكري
في شرحه في معاني الشعر عند قول زهير فتنتج لكم … وضع الباء موضع من وقد ذكر هذا الباب
ابن السكيت وقال ان الباء تقع موقع من وقد حكى ابو علي … من كلام العرب سقاك الله من ماء كذا اي
فجعلوها بمعنى من وذهب اليه … الباء بمعنى التبعيض هو من ائمة الاشتغال وقال بمقتضاه احمد وابو حنيفة حتى
لم يوجبا التعميم بل اكتفى الامام احمد بمسح … في رواية وابو حنيفة بمسح الربع ولا معنى للتبعيض غير ذلك وجعلها في الاية
بمعنى التبعيض اولى من القول بزيادتها لان الاصل عدم الزيادة ولا يلزم من الزيادة في موضع ثبوتها
في كل موضع بل لا يجوز القول بها الا بدليل فدعوى الاشتراك دعوى تاسيس هو حقيقة ودعوى الزيادة
دعوى مجاز ومعلوم ان الحقيقة اولى وقوله تعالى الم تر ان الفلك تجري بنعمة الله قال ابن جني الباء
بمعنى من والمعنى من نعمة الله قاله اهل التفسير ومثله فاعلموا انما انزل بعلم الله اي من علم الله وقال عنترة
شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم اي شربت من ماء الدحرضين وقال
شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج اي من ماء البحر وقال الاخر هن الحرائر لا ربات احمرة
سود المحاجر لا يقرأن بالسور اي من السور وقال جميل فلثمت فاها اخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء
الحشرج اي من برد ماء الحشرج وقال عبيد بن الابرص فذلك الماء لو اني شربت به اذا شفى كبدا شكاء مكلومة
اي لو اني شربت منه وقال النحاة في … ومثلوها بقولك مسحت يدي بالمنديل اي ببعضه
والظاهر انه لا يستوعب وهو عرف الاستعمال ويلزم من هذا الاحتجاج على انها للتبعيض …
الاية مدنية والاستدلال بها على ان الوضوء لم يكن واجبا من قبل وان الصلاة كانت جائزة بغير وضوء
الى حال نزولها والقول بذلك ممتنع والجواب ان هذه الاية مما تكرر حكمه مرتين فان وجوب الوضوء كان
بمكة من غير خلاف عند المحدثين فهو محكم الفرض … التلاوة ولهذا قالت عائشة … فنزلت اية التيمم
ولو نزل ابتداء الوضوء وقال بعض العلماء كان سنة في ابتداء الاسلام حتى نزل فرضه في اية التيمم قوله
الزوج يقال بعل يبعل من باب قتل يقتل بعولة اذا تزوج والمراة بعل ايضا وقد يقال فيها بعلة بالهاء كما يقال زوج وزوجة



الثالث ويجمع البعولة قال الله تعالى وبعولتهن احق بردهن والبعل النخل يشرب بعروقه فيستغني عن السقي وقال ابو عمرو
البعل والعذي بالكسر واحد وهو ما سقته السماء وقال الاصمعي البعل ما شرب بعروقه من غير سقي ولا سماء والعذي ما
سقته السماء والبعل السيد والبعل المالك وبعل الرجل اذا تحير فهو بعل حاير وبعلا من باب تعب … البلد
… اسم بلدة … والنسبة اليها … على غير قياس … لبعض كتابنا
بغتا من باب نفع فاجاه وجاء بغتة اي فجاءة على غرة وباغته كذلك **بغث** البغاث من الطير ما لا يصيد ولا
يرغب في صيده لانه لا يوكل … وقال ابن السكيت البغاث طائر ابغث دون الرخمة بطيء الطيران
وبعضهم يقول البغاثة تقع على الذكر والانثى كالحمامة والنعامة ويجمع البغاث كالحمام وبعضهم يقول البغاث واحد
ويجمع على بغثان مثل غزال وغزلان ويجوز في البغاث والبغاثة تثليث الاول واستنسر البغاث صار نسرا …
ان البغاث بارضنا يستنسر اي ان الضعيف يصير بارضنا قويا وبغث الطائر بالكسر بغثا اشبه لونه لون الرماد
بغداد اسم للبلد يذكر ويونث والدال الاولى مهملة واما الثانية ففيها ثلاث لغات حكاها ابن الانباري وغيره
مهملة وهو الاكثر والثانية نون والثالثة … دال معجمة وبعضهم يقول بغدان بالنون كان بناء
فعلان بالفتح بانه مضاعف نحو الصلصال والخلخال ولم يجئ في غير المضاعف الا نادرا نحو خزعال وهو الظلع وقسطال
وهو الغبار وبعضهم يمنع الفعلان في غير المضاعف ويقول خزعال مولد وقسطال ممدود من قسطل ويقال
اسلامية وان بانيها المنصور ابو جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ثاني خلفاء العباسيين بناها
لما تولى الخلافة بعد اخيه السفاح وكانت ولاية المنصور المذكور في ذي الحجة سنة ست وثلاثين ومائة وتوفي في ذي الحجة
سنة ثمان وخمسين ومائة **بغض** الشيء بغاضة فهو بغيض وابغضته ابغاضا فهو مبغض والاسم البغض ولا يقال
بغضته … وبغضه الله للناس بالتشديد فابغضوه والبغضة بالكسر والبغضاء شدة البغض وتباغض القوم
ابغض بعضهم بعضا **البغل** معروف وجمع القلة ابغال والانثى بغلة بالهاء والجمع بغلات مثل سجدة وسجدات
ويقال ايضا **بغم** بغام الظبية صوتها وظبية بغوم وكذلك بغام الناقة صوت لا تفصح به وبغمت الرجل اذا
لم تفصح له عن معنى ما يحدثه والمباغمة المحادثة بالصوت رخيم **بغيته** ابغيه طلبته وابتغيته وتبغيته مثله
والاسم البغاء وزان غراب وينبغي ان يكون كذا معناه يجب او يندب بحسب ما فيه من الطلب … واستعماله
مجهول وقد عدوا ينبغي من الافعال التي لا تتصرف فلا يقال انبغى وقيل في توجيهه ان انبغى مطاوع بغى
ولا يستعمل انفعل في المطاوعة الا اذا كان فيه علاج وانفعال كسرته فانكسر كما لا يقال طلبته فانطلب وقصدته فانقصد
ولا بغيته فانبغى لانه لا علاج فيه واجازه بعضهم وحكى عن الكسائي انه سمعه من العرب وما ينبغي ان يكون كذا اي ما يستقيم
او ما يحسن وبغى على الناس بغيا ظلم واعتدى فهو باغ والجمع بغاة وبغى سعى بالفساد وبغت المراة تبغي بغاء بالكسر
فجرت فهي بغي والجمع البغايا وهو وصف مختص بالمراة ولا يقال للرجل بغي قاله الازهري والبغايا القينات وان كن
عفيفة لثبوت الفجور لهن في الاصل قال الجوهري ولا يراد به الشتم لانه اسم جعل كاللقب والامة تباغي اي

ترك وله عنه . و **الباء والقاف وما يثلثهما** **البقر** معروف وهو اسم جنس قال الجوهري ويطلق
البقرة على الذكر والانثى وانما دخلتها الهاء لانها واحدة من جنس والجمع بقرات وبقرت الشيء بقرا من باب قتل شققته
وبقرته فتحته وهو باقر عالم وتبقر في العلم والمال مثل توسع وزنا ومعنى **البقعة** من الارض القطعة منها
وضم الباء في الاكثر فيجمع على بقع مثل غرفة وغرف وتفتح فتجمع على بقاع مثل كلبة وكلاب والبقيع المكان المتسع
ويقال الموضع الذي فيه شجر وبقيع الغرقد بمدينة النبي صلى الله عليه وسلم كان ذا شجر وزال وبقي الاسم
وهو الآن مقبرة وبالمدينة ايضا موضع يقال له بقيع الزبير وبقع الغراب وغيره بقعا من باب تعب
اختلف لونه فهو ابقع وجمعه بقعان بالكسر غلب فيه الاسمية ولو اعتبرت الوصفية لقيل بقع مثل احمر وحمر
وسنة بقعاء فيها خصب وجدب مختلفة **البق** كبار البعوض الواحدة بقة وبقة اسم حصن باليمن وبقة
امرأة ... ترقى حين بعثه والنسبة اليه بقي وجرى على السنة الناس ايضا بقي فلان
الضعيف ... لبعض اصحابنا **البقل** اسم لكل نبات اخضرت به الارض قاله ابن فارس وابقلت
الارض انبتت البقل فهي مبقلة على القياس وجاء ايضا بقيلة وبقيلة وابقل الموضع من البقل فهو باقل
على غير قياس وابقل القوم وجدوا بقلا والباقلاء وزنه فاعلاء يشدد فيقصر ويخفف فيمد الواحدة باقلاة
البقم بتشديد القاف صبغ معروف قيل عربي وقيل معرب قال الشاعر كرجل العجاج ...
بقي الشيء يبقى من باب تعب بقاء وباقية دام وثبت ويتعدى بالالف فيقال ابقيته والاسم البقوى
بالفتح مع الواو والبقيا ايضا بالضم مع الياء ومثله الفتوى والفتيا والتقوى والتقيا وهي الاسم من
الاستثناء والرعوى والرعيا من رعيت عليه ويبدل الكسرة فتحة فتنقلب الياء الفا فيقال بقا وكذا
كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء اصليين نحو بقي ولقي وفني او كان ذلك عارضا كالمبني للفعل
للمفعول فيقولون في هكذا زيد وبني البيت ... من الذين كذا فعلوا ...
والاسم البقية وجمعها بقايا وبقيات مثل عطية وعطايا وعطيات . **الباء والكاف وما يثلثهما**
بكت زيد عمرا تبكيتا عيره وقبح فعله ويكون التبكيت بلفظ الخبر كقول ابراهيم عليه السلام بل فعله كبيرهم
هذا لانه قصد به تبكيتهم وتوبيخهم على عبادتهم الاصنام **بكر** الى الشيء بكورا من باب قعد اسرع اي وقت كان
وانشد ابو زيد في كتاب النوادر بكرت تلومك بعد وهن في الندى قال الفارسي معناه عجلت
بكور الغداة وبكر تبكيرا مثله وابكر ابكارا مثل ذلك بكرة قال ابن فارس والبكرة من الغداة جمعها
بكر مثل غرفة وغرف وابكار جمع الجمع مثل رطب وارطاب واذا اريد بكرة يوم بعينه منعت الصرف للتأنيث
والعلمية وحكى ... ان ... قال ابو زيد في كتاب المصادر بكر يبكر بكورا وغدا
هذا من اول النهار قال ابن جني ... الثلاثة يعطي الاسراع اي وقت كان وباكر الشيء بكرت اليه
وابتكرت وباكرت وبكر تبكيرا كان صاحب بكور وبكر بالصلاة صلاها اول وقتها وابتكرت الشيء

اخذت اوله

اخذت اوله وعليه قوله قد من بكر وابتكر اي من راح وسمع اول الخطبة والباكورة الفاكهة اول ما يدرك منها
الفاكهة اكلت باكورتها قال ابو حاتم الباكورة من اول كل فاكهة ما عجل الاخراج والجمع البواكير والباكور
مثله باكورة وباكور وجمع بكر مثل رسول ورسل والبكر خلاف الثيب رجلا كان او امرأة
وهو الذي لم يتزوج وعليه قوله البكر بالبكر جلد مائة وتغريب عام والمعنى زنا البكر بالبكر فيه جلد مائة
او حد البكر جلد مائة والجمع ابكار مثل حمل واحمال والبكارة بالفتح عذرة المرأة والمولود بكرا اذا كان اول
ولد لابويه والبكر بالفتح الفتي من الابل وبه كني ومنه ابو بكر والبكرة الانثى والجمع بكار مثل كلبة
وكلاب وقد يقال بكارة مثل حجارة والبكرة ما يستقى عليها بفتح الكاف فيجمع على بكر مثل قصبة
وقصب وتسكن فيجمع على بكرات مثل سجدة وسجدات وابو بكرة كنية نفيع بن الحارث الثقفي وقيل نفيع بن
مسروح وكني بها لانه تدلى من سور الطائف على بكرة **بكم** يبكم من باب تعب فهو ابكم اي اخرس
وقيل الاخرس الذي خلق ولا نطق له والابكم الذي له نطق ولا يعقل الجواب والجمع بكم بكى يبكي بكاء
بالقصر والمد وقيل القصر مع خروج الدموع والمد على ارادة الصوت وقد جمع الشاعر اللغتين فقال بكت
عيني وحق لها بكاها وما يغني البكاء ولا العويل يقال بكيته وبكيت عليه وبكيت له وبكيته بالتشديد
وبكيت السحابة امطرت . **الباء واللام وما يثلثهما** **بلج** الصبح بلوجا من باب قعد اسفر وانار
ومنه قيل بلج الحق اذا وضح وظهر وبلج بلجا من باب تعب لغة واسم الفاعل ابلج من الثانية
وانبلج الصبح بمعنى بلج وابلج بالالف كذلك والبليلج بكسر الباء واللام الاولى وفتح الثانية دواء هندي
معروف **البلح** ثمر النخل مادام اخضر وهو قريب البسر الا انه يخالط ... وهو كالحصرم من
العنب واهل البصرة يسمونه الخلال الواحدة بلحة وخلالة فاذا اخذ في الطول والتلون الى الحمرة والصفرة
فهو بسر فاذا خلص لونه وتكامل رطابه فهو الزهو **بلخ** مدينة بخراسان ويقال هي في وسط اقليم وينسب اليها
بعض اصحابنا **البلد** يذكر ويؤنث والجمع بلدان والبلدة البلد وجمعها بلاد مثل كلبة وكلاب وبلد
يبلد من باب ضرب اقام بالبلد فهو بالد وبلد ... الموصل على نحو ستة فراسخ وينسب بلدي
وينسب اليها بعض اصحابنا ويطلق البلد والبلدة على كل موضع من الارض عامرا كان او خلاء وفي التنزيل
الى بلد ميت اي الى ارض ليس فيها نبات ولا مرعى فيخرج ذلك بالمطر فترعاه انعامهم فاطلق الموت على عدم
النبات والمرعى واطلق الحياة على وجودهما وبلد الرجل بالضم بلادة فهو بليد اي غير ذكي ولا فطن
البلور حجر معروف واحسنه ما يجلب من جزائر الزنج وفيه لغتان كسر الباء مع فتح اللام مثل سنور وفتح الباء
مع ضم اللام وهي مشددة فيهما مثل تنور **البلاس** مثل سلام هو المسح وهو فارسي معرب والجمع بلس
مثل عناق وعنق وابلس الرجل ابلاسا سكت وابلس ايس وفي التنزيل فاذا هم مبلسون وابليس اعجمي ولهذا لا
ينصرف للعجمة والعلمية وقيل عربي مشتق من الابلاس وهو اليأس ورد بانه لو كان عربيا لانصرف كما ينصرف نظائره

نحو ابطاء وافراطا البلاط كل شيء فرشت به الدار من حجر وغيره وسمته بلاطا بلاطة من الذهب البلّوط مثل تنّور
ثمر شجر وقد يوكل وربما دبغ بقشره بلعت الطعام بلعا من باب تعب واما الريق بلعا ساكن اللام وبلعته لغة
من باب نفع لغة وابتلعته والبلوع مجرى الطعام في الحلق وهو المريء مشتق من البالع ...
منه لغة والبالوعة ثقب ينزل فيه الماء والبلّوعة بتشديد اللام لغة فيها بلغ الصبي بلوغا من باب قعد
احتلم وادرك والاصل بلغ الحلم وقال ابن القطاع بلغ بلاغا فهو بالغ والجارية بالغ ايضا بغير هاء قال ابن الانباري
قالوا جارية بالغ فاستغنوا بذكر الموصوف وبتأنيثه عن تأنيث صفته كما يقال امرأة حائض قال الازهري وكان الشافعي
يقول جارية بالغ وسمعت العرب تقوله وقالوا امرأة عاشق وهذا التعليل والتمثيل يفهم انه لو لم يذكر الموصوف
وجب التأنيث دفعا للبس نحو مررت ببالغة وربما انث مع ذكر الموصوف قال ابن القوطية بلغ بلاغا فهو بالغ وبالغة
بالفتح وبلغ الكتاب بلاغا وبلوغا وصل وبلغت الثمار ادركت ونضجت وقولهم لزمه ذلك بالغا ما بلغ منصوب
على الحال اي مترقيا الى اعلى نهاياته من قولهم بلغت المنزل اذا وصلته وقوله تعالى فاذا بلغن اجلهن اي قاربن
شارفن من انقضاء العدة وفي موضع فاذا بلغن اجلهن فلا تعضلوهن اي اذا انقضت عدتهن وبالغت وكادت
اجتهدت في الامر والبلغة ما يتبلغ به من العيش ولا يفضل يقال تبلغ به اذا اكتفى به وتجزأ وفي هذا بلاغ وبلغة
وتبلغ اي كفاية وابلغته السلام وبلغته بالالف والتشديد اوصلته وبلغ بالضم بلاغة فهو بليغ اذا كان فصيحا
طلق اللسان **بللته** بالماء بلا من باب قتل فابتل هو والبلة بالكسر ... وجمع البلل على بلال مثل سهم وسهام
البلل بفتحتين وقيل البلال ما يبل به الحلق من ماء ... وبل من مرضه ... من باب ضرب ذهب
ازهبته وبل حرف عطف ولها معنيان احدهما ابطال الاول واثبات الثاني ويسمى حرف اضراب نحو اضرب زيدا
بل عمرا وخذ دينارا بل درهما والثاني الخروج من قصة الى قصة من غير ابطال ... ولكونها
نحو بل هو قرآن مجيد وقول القائل له علي دينار بل درهم محمول على الثاني ... لان القرآن ...
بله بلها من باب تعب ضعف عقله فهو ابله والانثى بلهاء والجمع بله مثل احمر وحمراء وحمر ومن كلام العرب
اولادنا الابله العقول ... لشدة حياء ... فتغافل ... **بلي** الثوب
يبلى من باب تعب بلى بالكسر والقصر وبلاء بالفتح والمد خلق فهو بال وبليت ... الارض ... وبلاه الله بخير
او شر يبلوه بلوا وابلاه بالالف وابتلاه ابتلاء بمعنى امتحنه والاسم البلاء مثل سلام والبلوى والبلية
وبلى حرف ايجاب فاذا قيل ما قام زيد وقلت في الجواب بلى فمعناه اثبات القيام واذا قيل اليس كان كذا
بلى فمعناه التقرير والاثبات ولا يكون الا بعد نفي اما في اول الكلام كما تقدم واما في اثنائه كما في قوله تعالى ايحسب
الانسان ان لن نجمع عظامه بلى قادرين والتقدير بلى نجمعها وقد يكون مع النفي استفهاما وقد لا يكون كما تقدم
فهو ابدا يرفع حكم النفي ويوجب نقيضه وهو الاثبات وقولهم لا ابالي به ولا ابالي ... ولا اكترث له
ولم ابال ولم ابل للتخفيف كما حذفوا الياء من المصدر فقالوا لا ابالي به بالة والاصل بالية مثل عافاه معافاة

قالوا كان ليس ... مع ... والاصل فيه ... القوم ... الماء ... يستقي ...
اباه ... قال ابو زيد ما باليت به مبالاة والاسم البلاء وذلك كتاب وهو ...
الباء مع النون وما يثلثهما البنصر ... الاصبع ... **البنج**
... نبات له حب يخلط العقل ويورث الخبال وربما اسكر اذا شربه الانسان بعد ذوبه ويقال انه يورث السبات
والنوم **البنت** الانثى وقيل اطرافها ... بنات ...
لانه يقال لبن بالمكان اذا استقر به **الابن** اصله بنو بفتحتين لانه يجمع على بنين وهو جمع سلامة وجمع السلامة
لا تغيير فيه وجمع القلة ابناء وقيل اصله بنو بكسر الباء مثل حمل بدليل قولهم بنت وهذا القول يقل فيه
تغيير ... يشهد بالانثى ... البنوة ويطلق الابن على ابن الابن وان سفل مجازا واما غير الاناسي
مما لا يعقل نحو ابن مخاض وابن لبون فيقال في الجمع بنات مخاض وبنات لبون وما اشبهه قال ابن الانباري واعلم
ان جمع غير الناس بمنزلة جمع المرأة من الناس تقول فيه منزل ومنزلات ومصلى ومصليات وفي ابن عرس بنات عرس
وفي ابن نعش بنات نعش وربما قيل في ضرورة الشعر بنو نعش وفيه لغة محكية عن الاخفش انه يقال بنات عرس
وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش فقول الفقهاء بنو اللبون مخرج اما على هذه اللغة واما للتمييز بين الذكور والاناث
فانه لو قيل بنات لبون لم يعلم هل المراد الاناث او الذكور ويضاف ابن الى ما يخصصه لملابسة بينهما نحو ابن
السبيل اي مار الطريق مسافرا وهو ابن الحرب اي كافيها وقائم بحمايتها وابن الدنيا اي صاحب ثروة وابن الماء
لطير الماء ومؤنث الابن ابنة على لفظه وفي لغة بنت والجمع بنات وهو جمع مؤنث سالم قال ابن الاعرابي وسألت الكسائي
كيف تقف على بنت فقال بالتاء اتباعا للكتاب والاصل بالهاء لان فيها معنى التأنيث قال في البارع
واذا اختلط ذكور الاناسي باناثهم غلب التذكير وقيل بنو فلان حتى قالوا المرأة من بني تميم ولم يقولوا
من بنات تميم بخلاف غير الاناسي حيث قالوا بنات لبون وعلى هذا القول لو اوصى لبني فلان دخل الذكور
والاناث واذا نسبت الى ابن وبنت حذفت الف الوصل والتاء وردت المحذوف فقلت بنوي ويجوز مراعاة
اللفظ فتقول ابني وبنتي ويصغر برد المحذوف فيقال بني والاصل بنيو وبنيت البيت وغيره ابنيه وبنيته فانبنى
مثل بعثته فانبعث والبنيان ما يبنى وبنى على اهله دخل بها واصله ان الرجل كان اذا تزوج بنى للعروس
خباء جديدا وعمره بما يحتاج اليه او بني له تكرمة ثم كثر حتى كني به عن الجماع وقال ابن دريد بنى عليها
وبنى بها والاول افصح هكذا نقله جماعة وقال ابن السكيت بنى على اهله اذا زفت اليه والعامة تقول بنى باهله
وابتنى على اهله اذا اعرس **الباء مع الهاء وما يثلثهما بهت** وبهت من بابي قرب وتعب دهش
وتحير ويعدى بالحركة فيقال بهته يبهته بفتحتين فبهت بالبناء للمفعول وبهته بهتا من باب نفع قذفه
وافترى عليه الكذب والاسم البهتان واسم الفاعل بهوت والجمع بهت مثل رسول ورسل والبهتة
مثل البهتان **البهجة** الحسن وبهج بالضم فهو بهيج وابتهج بالشيء فرح به **بهر** بهرا من باب نفع غلبه وفضله

ومنه قيل للقمر الباهر لظهوره على جميع الكواكب وبهراء مثل حمراء قبيلة من قضاعة والنسبة إليها بهراني مثل نجراني
على غير قياس وقياسه بهراوي والبهار وزان سلام الطيب ومنه قيل لأزهار البادية بهار وقال ابن فارس والبهار بالضم
شيء يوزن به **والبهرج** مثال جعفر الرديء من الشيء ودرهم بهرج رديء الفضة وبهرج الشيء بالبناء للمفعول أخذ
على غير الطريق **بهق** الجسد بهق من باب تعب إذا اعتراه بياض مخالف للونه وليس ببرص وقال ابن فارس سواد يعتري
الجلد أو لون يخالف لونه والذكر أبهق والأنثى بهقاء **بهله** بهلا من باب نفع لعنه واسم الفاعل باهل والأنثى
باهلة وبها سميت قبيلة والاسم البهلة وزان غرفة وباهله مباهلة من باب قاتل لعن كل منهما الآخر وابتهل
إلى الله تضرع **البهيمة** ولد الضأن يطلق على الذكر والأنثى والجمع بهم مثل تمرة وتمر وجمع البهم بهام مثل
سهم وسهام وتطلق البهام على أولاد الضأن والمعز إذا اجتمعت تغليبا فإذا انفردت قيل لأولاد الضأن بهام ولأولاد المعز
سخال وقال ابن فارس البهم صغار الغنم وقال أبو زيد يقال لأولاد الغنم ساعة وضعها من الضأن والمعز ذكرا كان الولد أو أنثى
سخلة ثم هي بهيمة وجمعها بهم والإبهام من الأصابع أنثى على المشهور والجمع إبهامات وأباهيم واستبهم الخبر
واستغلق واستبهم عليه وأبهمته إبهاما إذا لم تبينه ويقال للمرأة التي لا يحل نكاحها لرجل هي مبهمة عليه
كالرضاعة ومنه قول ابن عباس لو تزوج امرأة ثم طلقها قبل الدخول لم تحل له أمها لأنها مبهمة وحلت له بنتها وقيل
التحريم يحظر المبهم لأنه لا يحل بحال وذهب بعض الأئمة المتقدمين إلى جواز نكاح الأم إذا لم يدخل بالبنت
الشرط الذي في آخر الآية يعم الأمهات والربائب وجمهور العلماء على خلافه لأن أهل العربية ذهبوا إلى أن
الخبرين إذا اختلفا لا يجوز أن يوصف الاسمان بوصف واحد فلا يقال قام زيد وقعد عمرو الظريفان وعلله
باختلاف العامل لأن العامل في الصفة هو العامل في الموصوف وبيانه في الآية أن قوله تعالى اللاتي دخلتم
بهن عند هذا القائل صفة لنسائكم وهو مخفوض بالإضافة والذي دخلتم بهن مخفوض بمن والصفة الواحدة
لا تتعلق بمختلفي الإعراب ولا بمختلفي العامل كما تقدم والبهيمة كل ذات أربع من دواب البر والبحر وكل
حيوان لا يميز فهو بهيمة والجمع بهائم **البهاء** الحسن ويقال بها يبهو مثل علا يعلو إذا جمل فهو بهي مثل غني فعيل
ويكون البهاء حسن الهيئة وبهاء الله تعالى عظمته وجلاله **الباء مع الواو بوشنج** بضم الباء
وسكون الواو ثم شين معجمة مفتوحة ثم نون ساكنة ثم جيم بلدة من بلاد خراسان بقرب هراة وأصلها
بوشنك ثم عربت بالجيم وإليها ينسب بعض أصحابنا **بوب** الباب أصله بوب بفتحتين ولهذا قلبت الواو
ألفا ويجمع على أبواب مثل سبب وأسباب ويأتي للتخصيص فيقال باب الدار وباب البيت ويقال لمحلة ببغداد باب
الشام وإذا نسبت إلى المضافين جاز إلى الأول فقط فيقال البابي وإليهما معا فيقال البابي الشامي وإلى الأخير فيقال
وقد ركب الاسمان وجعلا اسما واحدا ونسب إليهما فقيل البابشامي كما قيل الدارقطني وهي نسبة لبعض أصحابنا
والبواب حافظ الباب وهو الحاجب وبوبت الأشياء تبويبا جعلتها أبوابا متميزة **البأج** يهمز ولا يهمز والجمع
أبواج وهي الطريقة المستقيمة ومنه قول عمر بن الخطاب لأجعلن الناس كلهم بأجا واحدا أي طريقة واحدة

العطا

العطا **باح** الشيء يبوح بوحا من باب قال ظهر ويتعدى بالحرف فيقال باح به صاحبه وبالهمزة أيضا فيقال أباحه وأباح
الرجل ماله أذن في الأخذ والترك وجعله مطلق الطرفين واستباحه الناس أقدموا عليه **بار** الشيء يبور بورا بالضم
هلك وبار الشيء بوارا بالفتح هلك وبارت السوق بوارا بالفتح كسدت وهو استعارة لأنه إذا ترك صار غير منتفع به فأشبه
الهالك من هذا الوجه **بؤس** بالضم وسكون الهمزة ويجوز التخفيف فيقال بؤس بالكسر إذا نزل به الفقر
فهو بائس وبؤس مثل قرب بأسا شجع فهو بئيس على فعيل وهو ذو بأس أي شدة وقوة قال الشاعر نحن عند البأس
منكر إذا الداعي المثوب قال يالا أي نحن عند الحرب إذا نادى المنادي ورجع نداءه لا ننكر
ما عندنا من الشجاعة وأنتم تعاونون الفقراء فلا تستطيعون الكر وجمع البائس أبؤس مثل فلس وأفلس **بوطيج** على لفظ التصغير
بليدة من بلاد مصر وجهة الصعيد بقرب الفيوم وينسب إليها بعض أصحاب الشافعي **البوع** قال أبو حاتم هو مذكر
هذا باع والجمع أبواع وهو مسافة ما بين الكفين إذا بسطتهما يمينا وشمالا وباع الرجل الحبل يبوعه بوعا إذا مده
بالباع والجمع أبواع وانباع العرق على الانفعال إذا سال وانباع الحية إذا امتد وكل باسط يديه فهو بائع **الباغ**
الكرم لفظة عجمية استعملها الناس بالألف واللام **بافد** اسم موضع عجمي لأن الباء لا تركب مع الفاء كلمة عربية
ولم أظفر بشيء منه وإنما ذكرته لغلطه والنسبة إليه بافدي وهي نسبة لبعض أصحابنا **البوق** بالضم معروف والجمع بوقات
وبيقان بالكسر والبائقة النازلة وهي الداهية والشر الشديد وباقت الداهية إذا نزلت والجمع البوائق **بال**
الحمار والإنسان يبول بولا ومبالا فهو بائل [illegible] بغير هاء وبهذا اللفظ سميت [illegible]
رجب سنة [illegible] على الحجر بن حيي [illegible] فكانت خالية من البؤس [illegible]
ثم سميت البقعة بذلك وهو موضع من بادية الشام قريب من مدين الذين بعث الله إليهم شعيبا على نبينا و
عليه السلام **البال** القلب وخطر ببالي أي بقلبي وهو رخي البال أي واسع الحال وبال ما لا [illegible]
وما لا فهو لا يبالي ثم استعمل [illegible] وجمع على أبوال **البان** شجر معروف الواحدة بانة ودهن البان
والبون الفضل والمزية وهو مصدر بانه يبونه إذا فضله وبينهما بون أي بين درجتيهما أو بين
اعتبارهما في الشرف وأما في التباعد الجسماني فيقال بينهما بين بالياء **باه** يبوه مثل جاه يجوه ابن فارس يقال
والباءة مثل الجاءة النكاح والتزوج وقد يطلق الباءة على النكاح نفسه وحكي في المجرد فيها أربع لغات الباءة بالمد
مع الهاء وبحذفها ويقال أيضا الباهة وزان العاهة والباه بالألف مع الهاء وابن قتيبة يجعل هذه الأخيرة تصحيفا
وقيل الباءة هو الموضع الذي يبوء إليه الإبل ثم جعل عبارة عن المنزل ثم كني به عن الجماع إما لأنه لا يكون
إلا في الباءة غالبا أو لأن الرجل يتبوأ من أهله أي يتمكن كما يتبوأ من داره وقوله من استطاع منكم الباءة هو على حذف
مضاف والتقدير من وجد مؤن النكاح فليتزوج ومن لم يستطع أي لم يجد أهبته فعليه بالصوم وبوأته دارا أسكنته
إياها وبوأت له كذلك وتبوأ بيتا اتخذه مسكنا والأبواء على أفعال بفتح الهمزة منزل بين مكة والمدينة
وهو بعده أميال وقيل بسبعة قريب من الجحفة من جهة الشمال دون مرحلة والباء حرف من حروف المعاني تدخل على

فيكون حاصلا ومتروكا فالحاصل في جانب البيع وما في معناه نحو بعت الثوب بدرهم وابدلت الثوب بدرهم فالدرهم
حاصل وعليه قوله تعالى وشروه بثمن بخس اي باعوه فالثمن حاصل واما المتروك ففي جانب الشراء وما في معناه
نحو اشتريت الثوب بدرهم واستبدلته منه بدرهم فالدرهم متروك وعليه قوله تعالى اولئك الذين اشتروا الحياة
الدنيا بالآخرة فالآخرة متروكة وتسمى الباء هنا باء المقابلة والفقهاء يقولون باء الثمن وتكون للالصاق حقيقة
نحو مسحت براسي ومجازا نحو مررت بزيد وللاستعانة والسببية والظرفية وللتبعيض وتقدم معنى التبعيض وتكون
زائدة

الباء مع الياء وما يثلثهما

بات يبيت بيتوتة وبيتا ومبيتا ومباتا فهو بائت وتقدم ... اشهرهما اختصاص الفعل بالليل كما اختص الفعل في ظل بالنهار فاذا قلت بات يفعل كذا فمعناه فعله بالليل
ولا يكون الا مع سهر الليل وعليه قوله تعالى والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما وقال الازهري قال الفراء بات
الليل اذا سهر الليل كله في طاعة او معصية وقال الليث من قال بات بمعنى نام فقد اخطا الا ترى انك تقول
بات يرعى النجوم ومعناه ينظر اليها وكيف ينام من يراقب النجوم وقال ابن القوطية ايضا وتبعه السرقسطي وابن القطاع
بات يفعل كذا اذا فعله ليلا ولا يكون بمعنى نام والمعنى الثاني يكون بمعنى صار يقال بات بموضع كذا اي صار به سواء كان
في ليل او نهار وعليه قوله عليه السلام فانه لا يدري اين باتت يده والمعنى صارت وعلى هذا المعنى قول الفقهاء بات عنده
ليلة اي صار عنده سواء حصل معه نوم او لا وبات يبات من باب تعب لغة والبيت المسكن وبيت الشعر معروف
ما يشتمل على اجزاء معلومة ويسمى اجزاء التفعيل ... على الاستعارة لضم الاجزاء بعضها الى بعض على نوع خاص
كما تضم اجزاء البيت في عمارته على نوع خاص والجمع بيوت وابيات وبيت العرب شرفها يقال بيت تميم في حنظلة اي
شرفها والبيات بالفتح الاغارة ليلا وهو اسم من بيته تبييتا وبيت الامر دبره ليلا ومنه تبييت النية اذا عزم عليها
ليلا فهي مبيتة بالفتح اسم مفعول. **باد** يبيد بيدا وبيودا هلك ويتعدى بالهمزة فيقال اباده الله والبيداء
المفازة والجمع بيد بالكسر وبيد مثل غير وزنا ومعنى يقال هو كثير المال بيد انه بخيل. **البئر** انثى ويجوز
تخفيف الهمزة وجمع القلة ابآر وسكن الباء على افعل ومن العرب من يقلب الهمزة التي هي عين الكلمة
ويقدمها على الباء ويقول آبار فيجتمع همزتان فتقلب الثانية الفا وآبار ... قال الفراء ويجوز في القلة
آبر وجمع الكثرة بئار مثل كتاب وتصغيرها بؤيرة بالهاء ... من يستنبطها ...
على اربع مراحل من المدينة وسياتي في معن وبئر حاء ... حرف الهجاء موضع بالمدينة مستقبل المسجد
وقفها ابو طلحة الانصاري ومنها بئر بضاعة بالمدينة ايضا. **باض** الطائر ونحوه يبيض بيضا فهو بائض ...
... وجمع البيض بيوض الواحدة بيضة والجمع بيضات بسكون الياء وهذيل تفتح على القياس
ويحكى عن الجاحظ انه صنف كتابا فيما يبيض ويلد من الحيوانات فاوسع في ذلك فقال له عربي يجمع ذلك كلمتان
كل اذون ولود وكل صموخ بيوض الواحدة بيضة والبياض من الالوان والشيء ابيض دون بياض
وهو اسم ... وبه سمي ومنه ابيض بن حمال المازني والانثى بيضاء وبه سميت ومنه سهيل بن بيضاء والجمع

بيض الاكثر

بيض والاصل بضم الباء لكن كسرت لمجانسة الياء وقولهم صام ايام البيض هو مخفوض باضافة ايام اليها وفي الكلام
حذف والتقدير ايام الليالي البيض وهي ليلة ثلاث عشرة وليلة اربع عشرة وليلة خمس عشرة وسميت هذه الليالي
بالبيض لاستنارة جميعها بالقمر قال المطرزي ومن فسرها بالايام فقد ابعد وابيض الشيء ابيضاضا اذا صار ابيض
باع يبيعه بيعا ومبيعا فهو بائع وبيع واباعه بالالف لغة قاله ابن القطاع والبيع من الاضداد مثل الشرى
ويطلق على كل واحد من المتعاقدين انه بائع لكن اذا اطلق البائع فالمتبادر الى الذهن باذل السلعة ويطلق
البيع على المبيع فيقال بيع جيد ويجمع على بيوع وبعت زيدا الدار يتعدى الى مفعولين وكثر الاقتصار على الثاني
لانه المقصود بالاسناد ولهذا تتم به الفائدة نحو بعت الدار ويجوز الاقتصار على الاول عند عدم اللبس نحو بعت الامير
لان الامير لا يكون مملوكا يباع وقد تدخل من على المفعول الاول على وجه التوكيد فيقال بعت من زيد الدار كما يقال
كتمت زيدا الحديث وكتمت منه الحديث وسرقت زيدا المال وسرقت منه المال وربما دخلت اللام مكان من يقال بعتك الشيء
وبعته لك فاللام زائدة زيادتها في قوله تعالى واذ بوانا لابراهيم مكان البيت والاصل بوانا ابراهيم
وابتاع زيد الدار بمعنى اشتراها وباعها لغيره وباع عليه القاضي اي من غير رضاه وفي الحديث
لا يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبيع على بيع اخيه اي لا يشتري لان النهي في هذا الحديث انما هو على
المشتري لا على البائع بدليل رواية البخاري لا يبتاع الرجل على بيع اخيه وتؤيده رواية لا يسوم الرجل على سوم اخيه
والشيء مبيع على النقص ومبيوع على التمام مثل مخيط ومخيوط والاصل في البيع مبادلة مال بمال لقولهم بيع رابح
وبيع خاسر وذلك حقيقة في وصف الاعيان لكنه اطلق على العقد مجازا لانه سبب التمليك والتملك وقولهم صح
البيع او بطل ونحوه اي صيغة البيع لكن لما حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وهو مذكر اسند الفعل اليه بلفظ
التذكير والبيعة الصفقة على ايجاب البيع وتطلق ايضا على المبايعة والطاعة ومنه ايمان البيعة وهي التي رتبها
الحجاج مشتملة على امور مغلظة من طلاق وعتق وصوم ونحو ذلك والبيعة بالكسر معبد النصارى والجمع
بيع مثل سدرة وسدر. **بان** الامر يبين فهو بين وبان ابانة وبين وتبين واستبان كلها بمعنى الوضوح
والانكشاف والاسم البيان وجميعها يستعمل لازما ومتعديا الا الثلاثي فلا يكون الا لازما وبان الشيء
انفصل فهو بائن وابنته بالالف فصلته وبانت المراة بالطلاق فهي بائن بغير هاء وابانها زوجها بالالف فهي
مبانة قال ابن السكيت في كتاب التوسعة وتطليقة بائنة والمعنى مبانة قال الصغاني وجاء بمعنى مفعوله
وبان بمعنى بعد يقال بان بينا وبينونة ... وتباينوا تباينا اذا كانوا جميعا فافترقوا والبين بالكسر ما انتهى اليه
بصرك من حدب وغيره والبين ... من الاضداد ويطلق على الوصل وعلى الفرقة ومنه ذات البين
للعداوة والبغضاء وقولهم لاصلاح ذات البين اي لاصلاح الفساد بين القوم والمراد اسكان الثائرة وبين ظرف
مبهم لا يتبين معناه الا باضافته الى اثنين فصاعدا او ما يقوم مقام ذلك كقوله تعالى عوان بين ذلك
والمشهور في العطف بعدها ان يكون بالواو لانها للجمع المطلق نحو المال بين زيد وعمرو واجاز بعضهم

متى لا يقول امرؤ القيس بين الدخول فحومل واجيب بان الدخول اسم لمواضع شتى فهو بمنزلة قولك المال بين القوم
وبها يتم المعنى ومثله جلست بين العوالي وسطهم وقولهم هذا بين بينهما اجعلا جعلا اسما واحدا وبنيا
على الفتح كخمسة عشر والتقدير بين كذا وبين كذا او انتحا بين بين اي بين الجيد وبين الردي وبين المكر
بين اي متباعد بالمسافة وابين وزان احمر اسم رجل من حمير ينسب اليه عدن فيقال عدن ابين وكسر الهمزة
لغة على افعل وابان اسم جبل ... ابان الاسود والاخر ابان الابيض بينهما وادٍ ... وفيهما نحو
وقيل هما جبلان ... الرحال ... بالنقل والتربية بالعارض
قال الشافعي لو لم يعتبر ابان واحدة وبعض العرب تعتد بالعارض ... لم يبق الا القليل

كتاب التاء التاء مع الباء وما يثلثهما تبوك وهو فعول ... للاصل وتقدم في تركيب بوك
التباب الخسران وهو اسم من تببه بالتشديد وتب يتب وتبت بالكسر خسرت كناية عن الهلاك
وتبا له اي هلاكا للهلاك واستتب الامر تهيا **التبر** ما كان من الذهب غير مضروب فان ضرب دنانير
فهو عين وقال ابن فارس التبر ما كان من الذهب والفضة غير مصوغ وقال الزجاج التبر كل جوهر قبل
استعماله كالنحاس والحديد وغيرهما وتبر تبرا من باب قتل وتعب هلك ويتعدى بالتضعيف فيقال
تبره والاسم التبار والتبار بالفتح ... كثيرا من ... كلاما وسلاما ... **تبع**
زيد عمرا تبعا من باب تعب مشى خلفه او مر به فمضى معه والمصلي تبع لامامه والناس تبع له يكون واحدا
وجمعا ويجوز جمعه على اتباع مثل سبب واسباب وتتبعت احواله تطلبتها شيئا بعد شيء في مهلة والتبعة وزان كلمة
ما تطلبه من ظلامة ونحوها وتبع الامام اذا تلاه واتبعه ... على الامر وتتابع القوم تبع بعضهم بعضا
بعدا عمرا ... التتبيع ... الاولى والانثى تبيعة والجمع المذكر اتبعة مثل ارغفة
وربما ... الانثى تبايع مثل ... ومبيع ... فهو ... **تبله** تبلا من
باب ضرب ... والتابل بفتح الباء وقد تكسر هو الابزار وقيل انه معرب قال ابن الجواليقي وعوام الناس تفرق
التابل والابزار والعرب لا تفرق بينهما يقال توبلت القدر اذا اصلحتها بالتابل والجمع التوابل **التبن** ساق
الزرع بعد دياسه والمبتن والمتبنة بيت التبن والتبان ... شبه السراويل والجمع تبابين والعرب تذكره
وتؤنثه قاله في التهذيب **التاء مع الجيم وما يثلثهما تجر** من باب قتل والاسم التجارة وهو تاجر
والجمع تجر مثل صاحب وصحب وتجار بضم التاء مع التثقيل وبكسرها مع التخفيف ... بعدها جيم الا
تجر والرتج ... وهو ... **التاء مع الحاء وما يثلثهما تحت**
نقيض فوق وهو ظرف مبهم لا يتبين معناه الا باضافته ... هذا **التحفة** وزان
رطبة ما اتحفت به غيرك ... سكون الحاء ... قال الازهري والتاء اصلها واو **التاء مع الخاء وما
يثلثهما تخذت** ... وتخذت الشيء تخذا من باب تعب وقد يسكن

الكتبة

الكتيبة **النجم** ... ومثال فلس وفلوس وقال ابن الاعرابي وابن السكيت الواحد تخوم والجمع تخم
مثل رسول ورسل ... والتخمة بالسكون لغة والتاء مبدلة من واو لانها من
الوخامة ... على افعل ... من باب تعب **التاء والراء وما يثلثهما ترمذ** بكسر التاء ...
التاء والذال معجمة مدينة على نهر جيحون من كلام ... **الترمس** وزان ... حب معروف
الواحد ترمسة **الترب** وزان قفل لغة في التراب وترب الرجل ترباً من باب تعب افتقر كانه لصق بالتراب
واترب بالالف استغنى وقولهم تربت يداك هذا من الكلمات التي جاءت عن العرب صورتها دعاء ولا يراد بها
الدعاء بل المراد الحث والتحريض واترب بالالف استغنى وتربت الكتاب بالتراب ... من باب ضرب
مثل ... والتربة المقبرة والجمع ترب مثل غرفة وغرف ووقع في كلام الغزالي في باب السرقة لا قطع على النباش
في تربة ضائعة والمراد ... منفصلة عن العمارات ... تقسيمها اذا كانت منفصلة
... وقال الرافعي هذا اللفظ يحتمل ان يكون في تربة ... ويحتمل ان يكون في برية اي منسوب الى البر وهذا
بعيد لان اهل اللغة قالوا البرية الصحراء نسبة الى البر وهذا لا يكون الا ... لو ... اراد ... لانها
كما ... الغزالي ... ضائعة **والاترج** بضم الهمزة وتشديد الجيم ... معروف الواحدة اترجة
... لغة ضعيفة ترنج قال الازهري والاولى هي التي تكلم بها الفصحاء وارتضاها النحويون **وترجم** فلان كلامه
اذا بينه واوضحه وترجم كلام غيره اذا عبر عنه بلغة غير لغة المتكلم واسم الفاعل ترجمان وفيه لغات اجودها
فتح التاء وضم الجيم والثانية ضمهما معا بجعل التاء تابعة للجيم والثالثة فتحهما بجعل الجيم تابعة للتاء والجمع تراجم
والتاء والجيم اصليتان ووزن ترجم فعلل مثل دحرج وجعل الجوهري التاء زائدة واورده في تركيب رجم
... من التهذيب في ترجم ايضا قال اللحياني وهو الترجمان والترجمان في ترجم لكنه ذكر الفعل في الرباعي
... لسان ... اذا كان فصيحا ... **ترح** ترحا فهو ترح مثل تعب تعبا فهو
... بالهمزة **ترس** معروف والجمع ترسة مثل عنبة وتروس وتراس مثل فلوس وسهام وربما
قيل اتراس قال ابن السكيت ولا يقال اترسة وزان ... وتترس بالشيء جعله كالترس وتستر به ...
... بقولهم مترس بفتح الميم والتاء وسكون الراء معناه ... الامان ...
... وكان الترس من جلود ليس فيها خشب ولا عقب ... **الترعة** الباب ويقال الروضة
... الماء من جانب النهر ... ترعة وهي فوهة الجدول والجمع ترع ... مثل غرفة وغرف
... **الترقوة** وزنها فعلوة بفتح الفاء وضم اللام وهي العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق من
من الجانبين والجمع التراقي قال بعضهم ولا تكون الترقوة لشيء من الحيوانات الا للانسان خاصة والترياق
وقيل وزنه فعيال بكسر الفاء وهو رومي معرب ويجوز ابدال التاء دالا وطاء مهملتين لتقارب المخارج وقيل
ماخوذ من الريق والتاء زائدة ووزنه تفعال بكسرها لما فيه من ريق الحيات وهذا يقتضي ان يكون عربيا **ترك**

المنزل تركا رحلت عنه وتركت الرجل فارقته ثم استعير للاسقاط في المعاني فقيل ترك حقه اذا اسقطه وترك ركعة من الصلاة
لم يأت بها فانه اسقاط لما ثبت شرعا وتركت البحر ساكنا لم اغيره عن حاله وتركت الميت مالا خلفته والاسم التركة والتخفيف
بكسر الاول وسكون الثاني مثل كلمة وكلم والجمع تركات والترك اسم جيل من الناس والجمع اتراك والواحد تركي مثل روم ورومي
التاء والسين وما يثلثهما والعين التسع جزء من تسعة اجزاء والجمع اتساع مثل قفل واقفال وضم السين
للاتباع لغة والتسيع مثل كريم لغة ثالثة وتسعت القوم اتسعهم من باب نفع وتسعتهم من باب ضرب وقيل اذا كنت
تاسعهم او اخذت تسع اموالهم وقولهم لا صوم التاسع مذهب ابن عباس واخذ به بعض العلماء ان المراد بيوم
التاسع يوم عاشوراء انما سمي عاشوراء عنده تاسع المحرم والمشهور من اقوال العلماء سلفهم وخلفهم ان عاشوراء
المحرم وتاسوعاء تاسع المحرم استدلالا بالحديث الصحيح غير سام عاشوراء فقيل له ان اليهود والنصارى تعظمه
فقال اذا كان العام المقبل صمنا التاسع فانه يدل على انه كان يصوم غير التاسع ولا يصح ان يعد ما قد صام
وقيل اراد تركه العاشر وصوم التاسع وحده مخالفة لاهل الكتاب وفيه نظر لقوله في حديث صوموا يوم عاشوراء
وخالفوا اليهود وصوموا قبله يوما او بعده يوما وصوموا قبله يوما وبعده وقيل حتى تخرجوا عن التشبه
في افراد العاشر واختلفوا هل كان عاشوراء واجبا ثم نسخ بصوم رمضان او لم يكن واجبا قط ثم اتفقوا على انه صوم
سنة واما تاسوعاء فقال الجوهري اظنه مولدا وقال الصغاني مولد وينبغي ان يقال اذا استعمل مع عاشوراء
قياسا عليه لاجل الازدواج فان استعمل وحده فمسلم ان كان خرج من سماع التاء والعين وما يثلثهما
تعب تعبا فهو تعب اذا اعيا وكل ويتعدى بالهمزة فيقال اتعبته فهو متعب مثل اكرمته فهو مكرم تعس تعسا من
باب نفع اكب على وجهه فهو تاعس وتعس تعسا من باب تعب لغة فيه فهو تعس مثل تعب ويتعدى بالحركة
وبالهمزة فيقال تعسه الله بالفتح واتعسه وفي الدعاء تعسا له وتعس واتعس وينكس فيكون التعس
لوجهه والنكس ان لا يستقل بعد سقطته حتى يسقط ثانية وهي اشد من الاول التاء والفاء وما يثلثهما
تفث تفثا فهو تفث مثل تعب تعبا فهو تعب اذا ترك الادهان والاستحداد فعلاه الوسخ وقوله تعالى ثم ليقضوا
تفثهم قيل هو ازالة ما حرم عليهم بالاحرام بعد التحلل قال ابو عبيد ولم يجئ فيه شعر يحتج به التفاح
فعال كرمان معروف والواحدة تفاحة وهو عربي تفلت المراة تفلا من باب تعب اذا انتن ريحها
لترك الطيب والادهان والجمع تفلات وكثر فيها متفلة مبالغة وتفلت اذا تطيب من الاضداد وتفل
من باب ضرب وقتل من البزاق وهو البزق ثم يقال تفه الشيء تفها من باب تعب وتفاهة ايضا اذا
حقر فهو تافه والتفه وزان عمر قال ابو زيد هي دابة نحو الكلب وتسمى عناق الارض والجمع تفهات وقال الزجاج
الابازير لغة ويقال كل شيء حتى الطير وهي خبيثة ولا تاكل الا اللحم التاء والقاف تقي
اي نقي وقوم اتقياء وتقى يتقي من باب تعب تقاة والتقى جمعها تقى ورطب واتقاء
والاسم التقوى واصل التاء واو لكنهم قلبوا التاء والكاف وما يثلثهما التكة معروفة والجمع تكك

ربما

ربما ويعقد قال ابن الانباري واحسبها معربة واستكت بالتكة ادخلتها في السراويل اتكأ اتكاء وزنه افتعل
ويستعمل بمعنيين احدهما الجلوس مع التمكن والثاني القعود مع تمايل معتمدا على احد الجانبين ويسمى تماثيل
فاء التكأة والتاء في هذا الفعل مبدلة من واو التاء واللام وما يثلثهما اتلدت المال وزان اكرمت
اتخذته فهو متلد وتلد المال يتلد من باب ضرب تلودا قدم فهو تالد وتليد والتليد ما اشتريته صغيرا فنبت
وربي عندك والتليد الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا الى بلاد العرب ويقال التالد والتليد والتلاد كل مال
قديم وخلافه الطارف والطريف التلعة مجرى الماء من اعلى الوادي والجمع تلاع مثل كلبة وكلاب والتلعة
ايضا ما انهبط من الارض فهي من الاضداد تلف الشيء تلفا هلك فهو تالف واتلفته ورجل متلف
لماله ومتلاف للمبالغة التل معروف والجمع تلال مثل سهم وسهام وتله تلا من باب قتل صرعه ومنه قيل
للرمح متل بكسر الميم تلوت الرجل اتلوه تلوا على فعول تبعته فانا تال وتلو ايضا وزان حمل وتلوت القرآن
تلاوة قرأته والتالي المتابع التاء والميم وما يثلثهما التمر من ثمر النخل كالزبيب من العنب وهو اليابس
باجماع اهل اللغة لانه يترك على النخل بعد ارطابه حتى يجف او يقارب ثم يقطع ويترك في الشمس حتى ييبس قال
ابو حاتم وربما جدت النخلة وهي باسرة بعد ما اخلت ليخفف عنها او يخوف السرقة فتترك حتى تكون تمرا
والواحدة تمرة والجمع تمور وتمرات بالضم والتمر يذكر ويؤنث في لغة فيقال هو التمر وهي التمر وتمرت القوم
من باب نصر اطعمتهم التمر ورجل تامر ولابن ذو تمر وذو لبن قال ابن الفارس التامر الذي عنده التمر
والتمار الذي يبيعه وتمر بتمير ايبسته فتمر هو واتمر الرطب حان ان يصير تمرا تم الشيء يتم بالكسر
تكملت اجزاؤه وتم الشهر اي كملت عدة ايامه ثلاثين فهو تام ويعدى بالهمزة والتضعيف فيقال اتممته
وتممته والاسم التمام بالفتح وقوله تعالى واتموا الحج والعمرة لله قال ابن فارس معناه ائتوا بفروضهما
واذا تم القمر قيل ليلة التمام بالكسر وقد تفتح وولدت المولود لتمام الحمل بالفتح والكسر وامة المراة اذا ولد
لغير تمام بالوجهين وتتم الشيء اذا اشتد وصلب فهو تميم وبه سمي الرجل وتمتم الرجل تمتمة اذا تردد في التاء
فهو تمتام بالفتح وقال ابو زيد هو الذي يعجل في الكلام ولا يفهمك التاء مع النون وما يثلثهما التنور
وما يخبز فيه وافق فيه لغة العرب لغة العجم وقال ابو حاتم ليس بعربي صحيح والجمع التنانير تنا تنوا وتنا
بالبلد تنوا من باب قعد اقام به واستوطنه وتنا ايضا استغنى وكثر ماله فهو تان والجمع تناة
مثل قاض وقضاة والاسم التناءة بالمد والكسر وربما خففت وتنا اذا استغنى وقيل تنا بالمكان وجمعه تناة مثل
وقضاة فهو تان كقوله شيخ بظلمى لم تدع ما نابنا ... ثم تخفف فقرا
التاء والهاء والميم تهم اللبن واللحم تهما من باب تعب تغير وانتن ومنه تهامة اسم مع وكونها من
ويقال ان تهامة مشتقة من الاول لانها انخفضت عن نجد فتغيرت ريحها ويقال من التهم الثاني لشدة
حرها وركود ريحها ... وتهامة تشرف من قبل نجد الى مكة وما وراءها من جهة

والكسر ويقال ان تهامة تتصل بارض مكة وان مكة من تهامة اليمن والنسبة اليها تهامي وتهام ايضا بالفتح وهي
من تغييرات النسب قال الازهري رجل تهام وامراة تهامية مثل رباعي ورباعية والتهمة بسكون الهاء وفتحها
الشك والريبة واصلها الواو لانها من الوهم واتهمت الرجل اتهاما وزان اكرمته اكراما اذا ادخلت عليه التهمة
ظننت به سوءا فهو تهيم واتهمته بالتثقيل على افتعلت مثله **التاء والواو وما يثلثهما** تاب من ذنبه
توبا وتوبة ومتابا اقلع وقيل التوبة هي الرجوع ولكن انها ثلاثة اشياء ... وقيل التوبة واحدة ... فهو تائب
وتاب الله عليه غفر له وانقذه من المعاصي فهو تواب مبالغة واستتابه سأله ان يتوب **التوت** الفرصاد وعن
... البصري التوت هو الفاكهة ... هذا هو المعروف وربما قيل توث بالثاء المثلثة ...
الازهري ... والعرب تقوله بتاءين ... والثاء المثلثة قال ابن السكيت ... والتوتياء ...
وهو معرب **التاج** للعجم والجمع تيجان وتاجه اذا سوده والبسه التاج كما يقال في العرب عممه **اتيد** ...
على ... ودابة ... وهو ... توءدة وزان رطبة ... وصل التاء فيهما واو ...
... مثل ... **التور** قال الازهري اناء صغير يشرب فيه فارسي معرب والجمع اتوار ...
الماء الطلب وهو ... الماء ... والتارة المرة واصلها الهمز لكنه خفف لكثرة الاستعمال ...
همزت على الاصل وجمعت بالهمز فقيل تائرة وتير وتيار وقال ابن السراج وكانه مقصور من تيار ...
فالجمع تارات والتيار الموج وقيل ... فهو ... والواو ...
وبعضهم ... **توز** وزان ... من بلاد فارس ... كثيرة النخل شديدة الحر واليها ...
الثياب التوزية على لفظها ... وتوز ايضا موضع بين مكة والمدينة **تاقت**
نفسه الى الشيء توق توقا وتوقانا اشتاقت ونازعت اليه ونفس تائقة وتواقة اي مشتاقة **التوءم** وزان
فوعل ... الواحدة توءمة والتوءم اسم لولد يكون معه اخر في بطن واحد ولا يقال توءم الا لاحدهما
وهو فوعل والانثى توءمة ... والولدان توءمان والجمع توائم وتوام ... واتامت
المراة وزان اكرمت وضعت اثنين من حمل واحد ... **التاء** من حروف المعجم تكون للقسم
باسم الله ... **التاء والياء وما يثلثهما** ... الشيء ... من باب ... وتيسر ... ويسر ...
الذكر من المعز ... والجمع تيوس مثل فلس وفلوس **تيماء** وزان حمراء ...
قريب من بادية الحجاز ... **التين** المأكول معروف وهو ... من ثمرات الجنة ...
... والتين والزيتون ... **التيه** بالكسر المفازة ... بالفتح ... علامة
... الطريق ... وقد تيهته وتوهته ...
لمن ... **كتاب الثاء المثلثة مع الباء وما يثلثهما ثبت** الامر ... ثبوتا ودام ...

فهو ثابت وبه سمي ... الامر ... ويعدى بالهمزة والتضعيف فيقال اثبته وثبته والاسم الثبات واثبت الكاتب الاسم
كتبه عنده واثبت فلانا ... فلا يكاد يفارقه ورجل ثبت ساكن الباء ... وثبت الجنان ...
القلب وثبت في الحرب فهو ثبيت مثل قرب يقرب فهو قريب والاسم ثبت بفتحتين ومنه قيل للحجة ثبت ...
ثبت بفتحتين ايضا اذا كان عدلا ضابطا والجمع اثبات مثل سبب واسباب **الثج** بفتحتين ما بين الكاهل
الى الظهر ... وزان ... **ثبير** جبل بين مكة ...
من ... الى مكة ... ثبورا من باب قعد ...
... ثبورا هلك ... يتعدى ...
ثبطه تثبيطا قعد به عن الامر وشغله عنه او منعه تخذيلا ونحوه **الثاء والجيم وما يثلثهما ثج**
الماء ثجا من باب ضرب ... فهو ثجاج ويتعدى ... فيقال ثججته ثجا من باب قتل اذا صببته واسلته
... رفع الصوت بالتلبية ... اسالة دماء الهدي **والثجير** وزان رغيف ...
بعصر وهو معرب وقال الاصمعي الثجير عصارة التمر والعامة تقوله بالمثناة وهو خطا **الثاء والخاء وما يثلثهما**
ثخن الشيء بضم العين والفتح لغة ثخونة وثخانة فهو ثخين واثخن في الارض اثخانا سار الى العدو واوسعهم قتلا
واثخنته ... **الثاء والدال وما يثلثهما الثدي** للمراة وقد يقال في الرجل
ايضا قاله ابن السكيت ويذكر ويؤنث ... والجمع اثد وثدي واصلهما افعل وفعول
مثل افلس وفلوس ... **الثدن** ... وزنها فعلة بضم الفاء والعين ...
من ... قال ... في اسلم ...
... قال ابو عبيد ... العرب ... لا يهمزها ...
... وقال ابن السكيت ... **الثاء والراء وما يثلثهما**
ثرب عليه يثرب من باب ضرب عتب ولام ... والثرب ... ثرب ... رجل من العماليق ...
مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ... بالتشديد مبالغة ...
ومنه قوله تعالى لا تثريب عليكم اليوم والثرب وزان فلس شحم رقيق على الكرش والامعاء **الثريد** فعيل
بمعنى مفعول ويقال ايضا مثرود ويقال ثردت الخبز ثردا من باب قتل وهو ان تفته ثم تبله بمرق ...
ثرم الرجل ثرما من باب تعب ... فهو اثرم والانثى ثرماء والجمع ثرم مثل احمر وحمراء وحمر ...
... من باب قتل ... **الثروة** كثرة المال ... استغنى ...
... بالفتح والمد والثرى وزان الحصى ندى الارض واثرت الارض بالالف كثر ثراها والثرى ايضا
التراب الندي فان لم يكن نديا فهو تراب ... ثراه ...
... اذا وصل المطر الى ... **الثاء والعين وما يثلثهما ثعل** ... من باب تعب ...

منابت اسنانه وتراكب بعضها على بعض فهو اثعل والمراة ثعلاء والجمع ثعل مثل احمر وحمراء وحمر وثعلت السن
على حد ولا سنا الثعلب قال ابن الانباري يقع على الذكر والانثى فيقال ثعلب ذكر وثعلب انثى واذا اريد
الاسم الذي لا يكون الا للذكر قيل ثعلبان بضم الثاء واللام وقال غيره ويقال للانثى ثعلبة بالهاء كما يقال
عقرب وعقربة والجمع ثعالب وكنى ابو ثعلب المحدث واسمه جعفر بن ناشب بنون وشين معجمة مكسورة وباء موحدة
والثعلب مخرج الماء من جرين الثعبان الحية العظيمة وهو فعلان يقع على الذكر والانثى والجمع الثعابين الثاء والغين
وما يثلثهما الثغر من البلاد الموضع الذي يخاف منه هجوم العدو فهو كالثلمة في الحائط
يخاف هجوم السارق منها والجمع ثغور مثل فلس وفلوس والثغر المبسم ثم اطلق على الثنايا واذا كسر ثغر الصبي
قيل ثغر ثغورا بالبناء للمفعول وثغرته اثغره من باب نفع كسرته واذا نبت بعد السقوط قيل اثغر اثغارا مثل اكرم اكراما
واذا القى اسنانه قيل اثغر على افتعل قاله ابن فارس وبعضهم يقول اذا نبتت اسنانه وقال ابو زيد ثغر الصبي
بالبناء للمفعول يثغر ثغرا فهو مثغور اذا سقط ثغره ولا يقول بنو كلاب للصبي اثغر بالتاء بل يقولون
اثغرت وقالوا ابو الثغر اثغر الصبي بالتشديد بالثاء والتاء وقال الازهري كلام العرب اذا سقطت اسنان الصبي
قيل ثغر بالبناء للمفعول واذا نبتت قيل اثغر واثغر بالثاء والتاء مع التشديد فيهما وثغرة النحر الهزمة
والجمع ثغر مثل غرفة وغرف الثغام وزان سلام نبت يكون بالجبال غالبا اذا يبس ابيض ويشبه به الشيب
وقال ابن فارس شجرة بيضاء الثمر والزهر وثغت الشاة تثغو ثغاء مثل صراخ وزنا ومعنى فهي ثاغية الثاء والفاء
وما يثلثهما الثفر للدابة معروف والجمع اثفار مثل سبب واسباب واثفرت الدابة مثل اكرمتها شددت عليها
بالثفر واستثفر الشخص بثوبه قال ابن فارس ان يرد ذيله بين رجليه [illegible] من ورائه
واستثفر الكلب بذنبه جعله بين فخذيه واستثفرت الحائض وتلجمت مثله والثفر مثل فلس لكل ذي مخلب
بمنزلة الحياء للناقة وربما استعير لغيرها الثفل مثل قفل حثالة الشيء وهو الثخين الذي يبقى اسفل الصافي
والثفال مثل كتاب جلد او نحوه يوضع تحت الرحى يقع عليه الدقيق الثفاء وزان غراب هو حب الرشاد
الواحدة ثفاءة وهو في الصحاح والجمهرة مكتوب بالتثقيل ويقال الثفاء الخردل [illegible] الاضطرار الثاء والقاف
وما يثلثهما ثقبته ثقبا من باب قتل خرقته بالمثقب بكسر الميم والثقب خرق لا عمق له ويقال خرق نافذ [illegible]
والثقب وزان قفل لغة والثقبة مثله والجمع ثقب مثل غرفة وغرف قال المطرزي انما يقال هذا فيما يقل [illegible]
ثقفت الشيء ثقفا من باب تعب اخذته وثقفت الرجل في الحرب ادركته وثقفته ظفرت به وثقفت الحديث فهمته
بسرعة والفاعل ثقيف وبه سمي حي من اليمن والنسبة اليه ثقفي بفتحتين وثقفته بالتثقيل اقمت المعوج ثقل
الشيء بالضم ثقلا وزان عنب ويسكن للتخفيف فهو ثقيل والثقل [illegible] والجمع اثقال مثل سبب واسباب [illegible]
الاثقال [illegible] المسافر وحشمه والثقلان [illegible] الجن والانس واثقلت الشيء بالالف [illegible] والمثقال وزنه
درهم وثلاثة اسباع درهم وكل سبعة مثاقيل عشرة دراهم قال الفارابي ومثقال الشيء ميزانه من مثله [illegible]

ثقلة

ثقلة وزان حملة اي [illegible] الثاء والكاف واللام ثكلت المراة ولدها ثكلا من باب تعب فقدته والاسم الثكل
وزان قفل فهي ثاكل وقد يقال ثاكلة وثكلى والجمع ثواكل وثكالى وجاء منها اثكل ايضا بكسر الميم اي كثيرة الثكل
ويعدى بالهمزة فيقال اثكلها الله ولدها الثاء واللام وما يثلثهما ثلبه الله ثلبا من
ضرب عابه وتنقصه والمثلبة المثلبة والجمع المثالب وثالبه طرده الثلث جزء من ثلاثة اجزاء وتضم اللام
للاتباع وتسكن والجمع اثلاث مثل عنق واعناق والثليث مثل كريم لغة فيه وحمى الثلث قال الاطباء
الغب سميت بذلك لانها تاخذ يوما وتقلع يوما ثم تاخذ في اليوم الثالث وهو بوزن نهارة قالوا والعامة
المثلثة والثلاثة عدد وتثبت الهاء فيه للمذكر وتحذف للمؤنث فيقال ثلاثة رجال وثلاث نسوة وعليه قوله
[illegible] من ثلاث انث على معنى الانفس ولو اريد الاشخاص ذكر بالهاء وقيل ثلاثة وثلثت الرجلين من باب
ضرب صرت ثالثهما وثلثت القوم من باب قتل اخذت ثلث اموالهم ويوم الثلاثاء ممدود والجمع ثلاثاوات
وان قلبت الهمزة واوا الثلج معروف والجمع ثلوج وثلجتنا السماء من باب قتل القت علينا الثلج
ثلجت الارض بالبناء للمفعول فهي مثلوجة وقيل للبليد مثلوج الفؤاد واثلجت السماء بالالف لغة وثلجت
ثلوجا وثلجا من باب قعد [illegible] اطمانت الثلمة في الحائط وغيره الخلل والجمع ثلم مثل غرفة وغرف وثلمت
وثلمت الاناء ثلما من باب ضرب كسرته من حافته فانثلم وتثلم هو الثاء والميم وما يثلثهما الاثمد
بكسر الهمزة والميم الكحل الاسود ويقال انه معرب ومعادنه بالمشرق وقال بعض الفقهاء الاثمد هو الكحل الاصفهاني
الثمر بفتحتين والثمرة مثله فالاول مذكر ويجمع على ثمار مثل جبل وجبال ثم يجمع الثمار على ثمر مثل كتاب وكتب
ثم يجمع الثمر على اثمار مثل عنق واعناق والثاني مؤنث والجمع ثمرات مثل قصبة وقصبات والثمر هو الحمل الذي
تخرجه الشجرة وسواء اكل ام لا فيقال ثمر الاراك وثمر العوسج وثمر الدوم وهو المقل كما يقال ثمر النخل وثمر العنب
الازهري واثمر الشجر اطلع ثمره اول ما يخرج فهو مثمر ومن هنا قيل لما لا نفع فيه ليس له ثمرة ثم حرف عطف وهي
في المفردات للترتيب بمهلة وقال الاخفش هي بمعنى الواو لانها استعملت فيما لا ترتيب فيه نحو والله ثم والله لا
افعل وحياتك ثم وحياتك لافعلن واما في الجمل فلا يلزم الترتيب بل قد تاتي بمعنى الواو نحو قوله تعالى
ثم الله شهيد على ما يفعلون اي والله شاهد على تكذيبهم وعنادهم فان شهادة الله تعالى غير حادثة
ومثله ثم كان من الذين امنوا وثم بالفتح اسم يشار به الى المكان [illegible] والثمام وزان غراب نبت ضعيف
يحشى به خصاص البيوت والواحدة ثمامة وبها سمي الرجل ثمل الماء في الحوض ثملا بقي ومنه الثميلة [illegible]
والجمع ثمل [illegible] وبها سمي الرجل الثمن العوض والجمع اثمان مثل سبب واسباب واثمن ايضا مثل جبل واجبل
واثمنت الشيء وزان اكرمته بعته بثمن فهو مثمن اي مبيع وثمنته تثمينا جعلت له ثمنا بالحدس والتخمين والثمن
بضم الميم للاتباع وبالسكون جزء من ثمانية اجزاء والثمين مثل كريم لغة فيه وثمنت القوم من باب ضرب صرت ثامنهم
ومن باب قتل اخذت ثمن اموالهم والثمانية بالهاء للعدد والمذكر وبحذفها للمؤنث [illegible] سبع ليال وثمانية ايام

والثوب سبع في ثمانية اي طوله سبع اذرع وعرضه ثمانية اشبار لان الذراع انثى في الاكثر ولهذا حذفت
العلامة معها والشبر مذكر واذا اضيفت الثمانية الى مؤنث تثبت الياء ثبوتها في القاضي واعرب اعراب المنقوص
تقول جاء ثماني نسوة وثماني مائة ورايت ثماني نسوة تظهر الفتحة واذا لم تضف قلت عندي من النساء ثمان
ومررت منهن بثمان ورايت ثمانيا واذا وقعت في المركب تخيرت بين سكون الياء وفتحها والفتح افصح يقال عندي
من النساء ثماني عشرة امراة ويحذف الياء في لغة بشرط فتح النون فان كان المعدود مذكرا قلت عندي
ثمانية عشر رجلا باثبات الهاء **الثاء والنون وما يثلثهما** الثنية من الاسنان وجمعها ثنايا وثنيات
وفي الفم اربع والثني الجمل يدخل في السنة السادسة والناقة ثنية والثني ايضا الذي يلقي ثنيته يكون من ذوات
الظلف والحافر في السنة الثالثة ومن ذوات الخف في السنة السادسة وهو بعد الجذع والجمع ثناء بالمد
وثنيان مثل رغيف ورغفان واثنى اذا القى ثنيته فهو ثني فعيل بمعنى فاعل والثنيا بضم الثاء مع الياء
والثنوى بالفتح مع الواو اسم من الاستثناء وفي الحديث من استثنى فله ثنياه اي ما استثناه والاستثناء
استفعال من ثنيت الشيء اثنيه ثنيا من باب رمى اذا عطفته ورددته وثنيته عن مراده اذا صرفته عنه وعلى هذا
فالاستثناء صرف العامل عن تناول المستثنى ويكون حقيقة في المتصل وفي المنفصل ايضا لان الا هي التي عدت
الفعل الى الاسم حتى نصبه فكانت بمنزلة الهمزة في التعدية والهمزة تعدي الفعل الى الجنس وغير الجنس حقيقة
فكذلك ما هو بمنزلتها وثنيته تثنية جعلته اثنين وثنيته ثنيا من باب رمى صرت معه ثانيا وثنيت الشيء بالتثقيل جعلته اثنين
على رتبة بالالف والاسم الثناء بالفتح والمد واستعماله في الذكر الجميل اكثر من القبيح والثناء الدار كالفناء
ومعنى الثني بالكسر والقصر الامر يعاد مرتين والاثنان من اسماء العدد واسم للتثنية حذفت لامه وهي ياء وتقدر
فيه ان سبب ثم عوض همزة وصل فقيل اثنان كما قيل ابنان والمؤنث اثنتان وفي لغة تميم ثنتان بغير همزة وصل
وهو مثنى لا واحد له من لفظه والثاء في الثانية [illegible] اليوم [illegible] يوم الاثنين ولا يثنى ولا يجمع فان اردت جمعه
قدرت انه مفرد وجمعته على اثانين وقال ابو علي الفارسي وقالوا في جمع الاثنين اثناء وكانه جمع المفرد تقديرا
مثل سبب واسباب وقيل اصله ثناء [illegible] اثنان والوجه ان يكون [illegible]
فاذا عاد عليه ضمير جاز فيه وجهان افصحهما الافراد على معنى اليوم يقال مضى يوم الاثنين بما فيه والثاني اعتبار
اللفظ فيقال بما فيهما [illegible]
الثاء والواو وما يثلثهما الثوب مذكر وجمعه اثواب وثياب وهي ما يلبسه الناس من كتان وحرير وخز وصوف
وقطن وفرو ونحو ذلك واما الستور ونحوها فليست بثياب بل امتعة البيت والثواب الجزاء واثابه الله فعل له ذلك
وثوبان مثل سكران من اسماء الرجال وثاب يثوب ثوبا اذا رجع ومنه قيل للمكان الذي يرجع اليه الناس مثابة
وقيل للانثى اذا تزوجت ثيب [illegible] وهو فيعل اسم فاعل من ثاب واطلاقه على المراة اكثر لانها ترجع الى اهلها بوجه غير الاول
ويستوي في الثيب الذكر والانثى كما يقال ايم وبكر للذكر والانثى وجمع المذكر ثيبون بالواو والنون وجمع المؤنث ثيبات وقولهم

يقولون

يقولون ثيب وهو [illegible] واما مصغرا فكالجمع وثوب الداعي تثويبا ردد صوته ومنه التثويب في الاذان وثاب بالهمزة
ثأبا وزان [illegible] فتح فمه [illegible] عند [illegible] وتثاءب بالواو على [illegible] **ثار** الغبار يثور ثورا
وثؤورا على فعول وثورانا هاج ومنه قيل للفتنة ثائرة وثارت الفتنة [illegible] وثار الغضب احتد وثار الى الشر نهض وثوره
تثويرا واثاره اثارة هيجه [illegible] والثور الذكر من البقر والانثى ثورة والجمع ثيران واثوار وثورة
مثال عنبة وجبل ثور بمكة ويعرف بثور اطحل واطحل وزان جعفر [illegible] لفظ الحديث [illegible]
حرم ما بين عير الى ثور وليس بالمدينة جبل يسمى ثورا وانما ثور بمكة ولعل الحديث ما بين عير الى احد [illegible] على الراوي
والثور القطعة من الاقط وثور الماء الطحلب وقيل كل ما علا الماء من غثاء ونحوه يضربه الراعي ليصفو للبقر فهو
ثور وثار الرجل بالهمز ويجوز تخفيفه يقال ثارت القتيل وثارت به من باب نفع اذا قتلت قاتله **ثول**
ثولا من باب تعب فالذكر اثول والانثى ثولاء والجمع ثول مثل احمر وحمراء وحمر وهو داء يشبه الجنون وقال ابن فارس
الثول داء يصيب الشاة فتسترخي اعضاؤها والثالول بهمز ساكن وزان عصفور ويجوز التخفيف والجمع الثاليل
والثال [illegible] خلية النحل [illegible] **ثوى** بالمكان وفيه
وربما يتعدى بنفسه يثوي ثواء بالمد اقام فهو ثاو وفي التنزيل وما كنت ثاويا في اهل مدين واثوى بالالف
لغة واثويته يكون الرباعي لازما ومتعديا والمثوى بفتح الميم والواو المنزل والجمع المثاوي بكسر الواو وفي الاثر
واصلحوا مثاويكم **كتاب الجيم الجيم مع الباء وما يثلثهما جبته** جبا من باب قتل قطعته ومنه جبت
مجبوب بين الجباب بالكسر اذا استؤصلت مذاكيره وجب القوم نخلهم قطعوها وهو من الجباب بالفتح [illegible]
والجبة من الملابس معروفة والجمع جبب وجباب مثل برمة وبرم وبرام والجب البئر لم تطو وهو مذكر وقال
الفراء يذكر ويؤنث والجمع اجباب وجباب وجببة مثل حطبة **جبا** جباه من باب [illegible] مثل جاذب
قيل مقلوب منه لغة تميمية وانكره ابن السراج وقال ليس احدهما ماخوذا من الاخر لان كلا واحد منهما [illegible]
في نفسه **جبرت** العظم جبرا من باب قتل اصلحته فجبر هو ايضا جبرا وجبورا اصلح يستعمل لازما ومتعديا
وجبرت اليتيم اعطيته وجبرت اليد وضعت عليها الجبيرة والجبيرة عظام توضع على الموضع العليل من الجسد
ينجبر بها والجبارة بالكسر مثله والجمع الجبائر وجبرت نصاب الزكوة [illegible] ذلك الجبر [illegible]
الفاعل جابر [illegible] والجبر [illegible] خلاف القدر وهو القول بان الله يجبر عباده على فعل المعاصي وهو
فاسد [illegible] من علم الكلام بل هو قضاء الله على عباده بما اراد وقوعه منهم وهو [illegible]
يفعل في ملكه ما يريد ويحكم في خلقه ما يشاء وينسب اليه فيقال جبري وهم جبرية بسكون الباء على لفظ
واذا قيل جبرية [illegible] وفيه جبرية بفتح الباء [illegible] وفي شرح [illegible]
بالضم [illegible] قال الازهري [illegible] فهو هدر وكذلك المعدن اذا [illegible]
على احد فقد [illegible] جبار اي هدر واجبرته على كذا بالالف حملته عليه قهرا وغلبته فهو مجبر وهذه لغة عامة [illegible]

العرب وهي لغة بني تميم وكثير من اهل الحجاز يتكلمون بها جبرته جبرا من باب قتل وجبورا حكاه الازهري ولغة الحجاز
معروفة وفي نسخة ابن القطاع جبرته لغة بني تميم وحكاها جماعة ايضا قال الازهري وجبرته واجبرته لغتان جيدتان
وقال ابن دريد في باب ما اتفق عليه ابو زيد وابو عبيدة مما تكلمت به العرب من فعلت وافعلت جبرت الرجل
على الشيء واجبرته وقال الفارابي الجبار الذي جبر خلقه على ما اراد من امره ونهيه يقال جبره السلطان واجبره
بمعنى ورأيت في بعض التفاسير عند قوله تعالى وما انت عليهم بجبار ان الثلاثي لغة حكاها الفراء وغيره واستشهد
لصحتها بما معناه انه لا يبنى فعال الا من فعل ثلاثي نحو الفتاح والعلام ولم يجئ من افعل بالالف الا دراك فان حمل
جبار على هذا المعنى فهو وجه قال الفراء وقد سمعت العرب تقول جبرته على الامر واجبرته واذا ثبت ذلك فلا يعول
على قول من ضعفها وجبرئيل فيه لغات كسر الجيم والراء وبعدها ياء ساكنة والثانية كذلك الا ان الجيم
مفتوحة والثالثة فتح الجيم والراء وبعدها همزة بعدها ياء يقال هو اسم مركب من جبر وهو العبد وايل وهو الله
وفيه لغات غير ذلك الجبل معروف والجمع جبال واجبل على قلة قال بعضهم ولا يكون جبلا الا اذا كان مستطيلا
والجبلة بكسرتين وتثقيل اللام الطبيعة والخليقة كما يقال طبيعي اي ذاتي والخليقة والغريزة بمعنى واحد وجبله الله
على كذا من باب قتل خلقه عليه وشيء جبلي منسوب الى الجبلة كما يقال طبيعي اي ذاتي منفعل عن تدبير الجبلة
في البدن بصنع باريها ذلك تقدير العزيز العليم جبن جبنا وزان قرب وجبانة بالفتح ومنه لغة من باب قتل
فهو جبان اي ضعيف القلب وامرأة جبان ايضا وربما قيل جبانة وجمع المذكر جبناء وجمع المؤنث جبانات واجبنته
وجدته جبانا والجبن المأكول فيه ثلاث لغات رواها ابو عبيدة عن يونس بن حبيب سماعا عن العرب
اجودها سكون الباء والثانية ضمها للاتباع والثالثة وهي اقلها التثقيل ومنهم من يجعل التثقيل من ضرورة
الشعر والجبين ناحية الجبهة من محاذاة النزعة الى الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها قاله الازهري
وابن فارس وغيرهما فتكون الجبهة بين جبينين وجمعه جبن بضمتين مثل بريد وبرد واجبنة مثل اسلحة
والجبانة مثقلة الباء وسكونها لغة اكثر من خفها هي المصلى في الصحراء وربما اطلقت على المقبرة لان المصلى
غالبا تكون في المقبرة الجبهة من الانسان تجمع على جباه مثل كلبة وكلاب قال الخليل هي مستوى ما بين
الحاجبين الى الناصية وقال الاصمعي هي موضع السجود وجبهته اجبهه بفتحتين اصبت جبهته والجبهة ايضا الجماعة
من الناس وكذا من الخيل جبيت المال والخراج اجبيه جباية جمعته وجبوته اجبوه جباوة مثله الجيم والثاء
وما يثلثهما الجثة للانسان اذا كان قاعدا او نائما فان كان منتصبا فهو طلل والشخص يعم
الكل وجثثت الشيء اجثه من باب قتل واجتثثته اقتلعته جثل الشعر بالضم جثولة وجثالة فهو جثل مثل
اي كثير وغليظ ونبت جثل كذلك الجثمان بالضم قال ابو زيد هو الجسمان وقال الاصمعي الجثمان الشخص والجسمان
الجسم والجسد وجثم الطائر والارنب يجثم من باب ضرب جثوما وهو كالبروك من البعير وربما اطلق
على الظباء والابل والفاعل جاثم وجثام مبالغة ثم استعير [illegible]

كأنها فقيل فيه جثامة وزان علامة وقالوا اسم بمعنى به ومنه الصعب بن جثامة الليثي جثا على ركبتيه جثيا
وجثوا من باب علا ورمى فهو جاث وقوم جثي على فعول الجيم والحاء وما يثلثهما جحد حقه وجحد بحقه
جحدا وجحودا انكره ولا يكون الا على علم من الجاحد به الجحر للضب واليربوع والحية والجمع جحرة مثل عنبة واجحار
الضب على الفعل اي دخل جحره الجحش ولد الاتان والجمع جحوش وجحاش وجحشان بالكسر في المفرد وسمي
الرجل به ومنه جحش بنت جحش جحف السيل بالشيء اجحافا ذهب به واجحفت السنة اذا كانت ذات جدب
وقحط واجحف بعبده كلفه ما لا يطيق ثم استعير الاجحاف للنقص الفاحش والجحفة منزل بين مكة والمدينة
قريب من رابغ بين بدر وخليص قيل كان اسمها مهيعة بسكون الهاء وفتح الياء وسميت بذلك لان
السيل اجحف بها الجيم والدال وما يثلثهما الجدب هو المحل وزنا ومعنى وهو انقطاع المطر ويبس
الارض يقال جدب البلد بالضم جدوبة فهو جدب وجديب وارض جدبة وجدوب واجدبت اجدابا
وجدبت تجدب من باب تعب مثله فهي مجدبة والجمع مجاديب واجدب القوم اجدابا اصابهم الجدب وجدبه
جدبا من باب ضرب عابه الجدث القبر والجمع اجداث مثل سبب واسباب وهذه لغة تهامة واما اهل
نجد فيقولون جدف بالفاء جد الشيء يجد بالكسر جدة فهو جديد وهو خلاف القديم وجدد فلان الامر
واجده واستجده اذا احدثه فتجدد هو وقد يستعمل استجد لازما وجده جدا من باب قتل قطعه فهو جديد
فعيل بمعنى مفعول وهذا زمن الجداد واجد النخل بالالف حان جداده وهو قطعه والجد ابو الاب وابو الام وان
علا والجد العظمة وهو مصدر من جد في عيون الناس من باب ضرب اذا عظم والجد الحظ يقال جددت
اجد من باب تعب اذا حظيت به وهو جديد اي حظيظ والجد الغنى وفي الدعاء ولا ينفع ذا الجد
منك الجد اي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك وجد في الامر يجد جدا وهو مصدر من
بابي ضرب وقتل والاسم الجد بالكسر ومنه يقال فلان محسن جدا اي نهاية ومبالغة قال
ابن السكيت ولا تقل محسن جدا وجد في الكلام جدا من باب ضرب خلاف هزل والاسم منه الجد بالكسر ايضا وفي
قوله ثلاث جدهن جد وهزلهن جد لان الرجل كان في الجاهلية يطلق او يعتق او ينكح ثم يقول
كنت لاعبا ويرجع فنزل قوله تعالى ولا تتخذوا آيات الله هزوا فقال النبي صلى الله عليه وآله ثلاث جدهن جد ابطالا
لامر الجاهلية وتقريرا للاحكام الشرعية والجد بالضم الشط موضع كثير الكلأ والجمع اجداد مثل قفل واقفال والجادة
وسط الطريق ومعظمه والجمع جواد مثل دابة ودواب والجديدان والاجدان الليل والنهار والجدة بالضم الطريقة
والجمع جدد مثل غرفة وغرف الجدار الحائط والجمع جدر مثل كتاب وكتب والجدر لغة في الجدار وجمعه جدران
وقوله في الحديث اسق يا زبير حتى يبلغ الماء الجدر قال الازهري المراد به ما رفع من اعضاد الارض يمسك الماء
تشبيها بجدار الحائط وقال السهيلي الجدر الحابس يحبس الماء وجمعه جدور مثل فلس وفلوس والجدري بفتح
الجيم وضمها واما الدال فمفتوحة فيهما قروح تنفط عن الجلد ممتلئة ماء ثم تنفتح وصاحبها جدير مجدور

اول من خاطب به قوم فرعون ثم نقل حتى خاطب به من بعدهم وهو جار بركلامهم بمعنى خليق وحقيق جدعت الانف جدعا
من باب نفع قطعته وكذا الاذن واليد والشفة وجدعت الشاة جدعا من باب تعب قطعت اذنها من
اصلها فهي جدعاء وجدع الرجل قطع انفه واذنه فهو اجدع والانثى جدعاء الجدف القبر وتقدم في جدث والمجداف
السفينة معروف والجمع مجاديف ولهذا قيل لجناحي الطائر مجدافان وقيل مجذاف بالذال المعجمة ايضا جدل الرجل
فهو جدل من باب تعب اذا اشتدت خصومته وجادل مجادلة وجدالا اذا خاصم بما يشغل عن ظهور الحق ووضوح
الصواب هذا اصله ثم استعمل على لسان حملة الشرع في مقابلة الادلة لظهور ارجحها وهو محمود ان كان للوقوف
على الحق والا فمذموم ويقال اول من دون الجدل ابو علي الطبري والجدول نهر صغير والجمع الجداول والجدالة
بالفتح الارض وجدلته تجديلا القيته على الجدالة وطعنه فجدله الجدي قال ابن الانباري وهو الذكر من اولاد
المعز والانثى عناق وقيده بعضهم بكونه في السنة الاولى والجمع اجد وجداء مثل دلو وادل ودلاء والجدي بالكسر
رديئة والجدي بالفتح ايضا كوكب تعرف به القبلة ويقال له جدي الفرقد وجدا فلان علينا جدوا وجدا
وزان عصا اذا افضل والاسم الجدوى وجدوته واجتديته واستجديته سألته حاجة فجدا علي اذا اعطى واجدى
ايضا اصاب الجدوى وما اجدى فعله شيئا مستعار من الاعطاء اذا لم يكن فيه نفع واجدى عليك الشيء كفاك

الجيم والذال وما يثلثهما جذبته جذبا من باب ضرب وجذبت الماء نفسا او نفسين او
لا يحتاج شم وتجاذبوا الشيء تجاذبه كل واحد منهم الى نفسه جذذت الشيء جذا من باب قتل
فهو مجذوذ وجذذته فانجذ اي انقطع وجذذته تكسيرا ومنه جذاذات الذهب وغيره لقطعه المكسرة والجذاذ بضم الجيم وكسرها الجذر
الاصل لجذر والثاني اصله ومنه الجذر في الحساب وهو العدد الذي يضرب في نفسه مثاله تقول عشرة في عشرة
بمائة فالعشرة هي الجذر والمائة هي المرتفع من الضرب ويسمى المال الجذع بالكسر ساق النخلة ويسمى سهم السقف
جذعا ايضا والجمع جذوع واجذاع والجذع بفتحتين ما قبل الثني والجمع جذاع مثل جبل وجبال وجذعان
بضم الجيم وكسرها والانثى جذعة والجمع جذعات مثل قصبة وقصبات فالجذع ولد الشاة في السنة الثانية
والجذع ولد البقرة والحافر في السنة الثالثة والجذع من الابل في السنة الخامسة فهو جاذع وقال ابن الاعرابي الاجذاع وقت
وليس بسن تنبت ولا تسقط وتعاقب عليه ... وربما اجذعت قبل تمامها للخصب فتسمن فيسرع اجذاعها
فهي جذعة ومن الضأن اذا كان من شابين يجذع لستة اشهر الى سبعة واذا كان من هرمين اجذع من ثمانية
الى عشرة **الجذم** بالكسر اصل الشيء والجذم بالفتح القطع وهو مصدر من باب ضرب ومنه قيل جذم
بالبناء للمفعول اذا اصابه الجذام لانه يقطع اللحم ويسقطه وهو مجذوم قالوا ولا يقال فيه من هذا المعنى اجذم
وزان احمر وجذام وزان غراب قبيلة من اليمن وقيل من معد وجذمت اليد جذما من باب تعب وجذم
جذما ايضا قطعت يده والرجل اجذم والمرأة جذماء ويتعدى بالحركة فيقال جذمتها جذما من باب ضرب اذا
قطعتها فهو اجذم **الجذوة** الجمرة الملتهبة بتثليث الجيم والفتح لغية والجمع جذى مثل مدى وقرى ويكسر ايضا ... جذى

الجيم والراء وما يثلثهما جرب البعير ونحوه جربا من باب تعب فهو اجرب والانثى جرباء فالجمع جرب
مثل احمر وحمراء وحمر وسمع في جمعه ايضا جراب وزان كلاب حملا على عجاف ... ويقال بعير اجرب والجمع
عجاف وابطح وبطاح واعصل وعصال والاعصل المعوج وفي كتب الطب ان الجرب خلط غليظ يحدث تحت
الجلد من مخالطة البلغم الملح للدم ويكون معه بثور وربما حصل معه هزال لكثرته وارض جرباء مقحوطة والجراب
معروف والجمع جرب مثل كتاب وكتب وسمع اجربة ايضا ولا يقال جراب بالفتح قاله ابن السكيت وغيره والجريب
الوادي ثم استعير للقطعة المتميزة من الارض فقيل فيها جريب وجمعها اجربة وجربان بالضم ويختلف مقداره
بحسب اصطلاح اهل الاقاليم كاختلافهم في مقدار الرطل والكيل والذراع وفي كتاب المساحة
اعلم ان مجموع عرض كل ست شعيرات معتدلات يسمى اصبعا والقبضة اربع اصابع والذراع ست قبضات وكل عشرة
اذرع تسمى قصبة وكل عشر قصبات يسمى اشلا وقد يسمى مضروب الاشل في نفسه جريبا ومضروب الاشل في القصبة قفيزا
ومضروب الاشل في العشير الحاصل من هذا الجريب عشرة الاف ذراع ونقل عن قدامة الكاتب ان الاشل
ستون ذراعا وضرب الاشل في نفسه يسمى جريبا فيكون ذلك ثلاثة الاف وستمائة ذراع والجريب الطعام اربعة اقفزة
قال الازهري وجربت الشيء تجريبا اختبرته مرة بعد اخرى والاسم التجربة والجمع التجارب مثل المساجد والجورب لفافة الرجل
وهو معرب والجمع جواربة بالهاء وربما حذفت **جرحه** جرحا من باب نفع والجرح بالضم الاسم وهو جريح ومجروح
وقوم جرحى مثل قتيل وقتلى والجراحة بالكسر مثل القتل الجرح وجمعها جراح وجراحات وجرح ... جابرا
وجرحت الشاهد اذا اظهرت فيه ما ترد به شهادته وجرح واجترح عمل بيده واكتسب ومنه قيل لكواسب الطير
والسباع جوارح جمع جارحة لانها تكسب بيدها وتطلق الجارحة على الذكر والانثى كالراحلة والرواية واستجرح الشيء
استحق ان يجرح **جردت** الشيء جردا من باب قتل نزعت ما عليه وجردته من ثيابه بالتثقيل نزعتها عنه وتجرد
منها والجراد معروف والواحد جرادة يقع على الذكر والانثى كالحمامة ويقال ... وارض مجرودة بالبناء للمفعول
في مجردة اذا اصابها الجراد والجريد سعف النخل الواحدة جريدة فعيلة بمعنى مفعولة وانما تسمى جريدة اذا جرد عنها
خوصها **الجرذ** وزان عمر وصرد قال ابن الانباري والازهري هو الذكر من الفار وقال بعضهم هو الضخم من الفيران ويكون
في الفلوات ولا يالف البيوت والجمع جرذان بالكسر مثل صرد وصردان وبالجمع كني نوع من التمر فقيل ام جرذان
جررت الحبل جرا ... والجريرة ما يجره الانسان من ذنب فعيلة بمعنى مفعولة والجرير حبل من ادم يجعل في عنق
الدابة ثم جعل مع نزع الالف واللام والجرة بالكسر لذي الخف والظلف كالمعدة للانسان قال الازهري الجرة بالكسر
ما تخرجه الابل من كروشها فتجتره والجرة للابل كالمعدة ثم توسعوا فيها حتى قيل ... والجمع جرر
مثل سدرة وسدر والجرة بالفتح اناء معروف والجمع جرار مثل كلبة وكلاب وجرات وجر ايضا مثل تمرة وتمر وقولهم
هلم جرا معناه ... الى هذا الوقت الذي نحن فيه ماخوذ من جررت الدين اذا اخرته
على المديون ومن جررت الشيء اذا سحبته وتركت ... بجره وجر الحبل ... في جحره

النار صوت وقولهم يجرجر في بطنه نار جهنم قال الازهري نار منصوبة بقوله يجرجر والمعنى يلقي في بطنه وهذا مثل قوله تعالى
انما ياكلون في بطونهم نارا ابن جرجر فلان الماء في حلقه اذا جرعه جرعا متتابعا يسمع له صوت والجرجرة حكاية ذلك الصوت
وهذا هو المشهور عند العلماء وقال بعضهم يجرجر في بطنه نار بالرفع على الفاعل وهو مطابق لقولهم جرجرت النار اذا
صوتت الجرزة القبضة من القت ونحوه والحزمة والجمع جرز مثل غرفة وغرف وارض جرز بضمتين قد انقطع الماء عنها
فهي يابسة لا نبات فيها الجرس مثل فلس الكلام الخفي يقال لا يسمع جرس ولا همس وسمعت جرس الطير اذا سمعت صوت
مناقيرها وجرس فلان الكلام تكلم به والجرس معروف والجمع اجراس مثل سبب واسباب والجاروس بفتح الواو حب
يشبه الذرة وهو اصغر منها وقيل نوع من الدخن جرعت الماء جرعا من باب نفع وجرعت اجرع من باب
تعب لغة وهو الابتلاع والجرعة من الماء كاللقمة من الطعام ما يجرع مرة واحدة والجمع جرع مثل غرفة وغرف
واجترعته مثل جرعت وتجرع الغصص مستعار من ذلك مثل قوله تعالى فذوقوا عذاب جهنم كناية عن [illegible]
والاحاطة به جرفته جرفا من باب قتل اذهبته كله وسيل جراف وزان غراب يذهب بكل شيء والجرف بضم الراء
وبالسكون للتخفيف ما جرفته السيول واكلته من الارض وبالتخفيف سمي ناحية قريبة من احد المدينة على نحو
من ثلاثة اميال جرم جرما من باب ضرب اذنب واكتسب الاثم وبالمصدر سمي الرجل ومنه بنو جرم والاسم الجرم
بالضم والجريمة مثله واجرم اجراما كذلك وجرمت النخل قطعته والجرم بالكسر الجسد والجمع اجرام مثل حمل واحمال
والجرم ايضا اللون فيجوز ان يقال نجاسة لا جرم لها على ما تقدم وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الاصل بمعنى
لا بد ولا محالة ثم كثرت فحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا ولهذا تجاب باللام نحو لا جرم لافعلن
الجرموق معرب هو ما يلبس فوق الخف والجمع الجراميق مثل عصفور وعصافير جرن الموضع الذي يداس فيه
الطعام والموضع الذي يجفف فيه الثمار ايضا والجمع جرن مثل بريد وبرد والجران مقدم عنق البعير من مذبحه
الى منحره فاذا برك البعير ومد عنقه على الارض قيل القى جرانه بالارض والجمع جرن واجرنة مثل حمار
وحمر واحمرة جرى الفرس ونحوه جريا وجريانا فهو جار واجريته اجراء وجرى الماء سال خلاف وقف وسكن
والمصدر المجرى بفتح الميم والجيم قال [illegible] ومنه ادخلت الهاء كسرت الجيم وقلت جرى الماء جرية والماء الجاري
هو المتتابع في انحدار واستواء في زيادة متواصلة وجريت الى كذا جريا وجراء قصدت واسرعت وذكرهم جرى
الخلاف في كذا يجوز حمله على هذا المعنى فان الوصول والتعلق بذلك المحل قصد على المجاز والجارية السفينة سميت
بذلك لجريها في البحر ومنه قيل للامة جارية على التشبيه لجريها مستسخرة في اشغال مواليها والاصل فيها
الشابة لخفتها ثم توسعوا فيها حتى سموا كل امة جارية وان كانت عجوزا لا تقدر على السعي تسمية بما كانت
عليه والجمع فيهما الجواري وجاراه مجاراة جرى معه والجرو بالكسر ولد الكلب والسباع والفتح والضم
لغة قال ابن السكيت والكسر افصح وفي البارع الجرو الصغير من كل شيء والجرو ايضا الصغير من القثاء
شبهت بصغار اولاد الكلاب للينها ونعومتها والجمع جراء مثل كلبة وكلاب وجرو مثل فلس والجمع جرو واجر

مثل كلاب وادل وجراء مثل ظبي واجترأ على القول بالهمز اسرع بالهجوم عليه من غير توقف والاسم الجراءة
وزان غرفة وجرأته عليه بالتشديد فتجرأ هو ورجل جريء بالهمز ايضا على فعيل اسم فاعل من جرؤ جراءة
مثل ضخم ضخامة الجيم مع الزاي وما يثلثهما الجزر المأكول بفتح الجيم وكسرها لغة الواحدة جزرة مثل [illegible]
والجزور من الابل خاصة يقع على الذكر والانثى والجمع جزر مثل رسول ورسل ويجمع ايضا على جزرات ثم على جزائر
ولفظ الجزور انثى فيقال رعت الجزور قال ابن الانباري وزاد الصغاني والجزور ايضا التي تنحر وجزرت الجزور وغيرها جزرا من
باب قتل نحرتها والفاعل جزار والحرفة جزارة بالكسر والمجزر موضع الجزر مثل جعفر [illegible]
الماء جزرا من باب قتل وضرب انحسر وهو رجوعه الى خلف ومنه الجزيرة سميت بذلك لانحسار الماء عنها و
جزيرة العرب قال الاصمعي هي ما بين عدن ابين الى اطراف الشام طولا واما العرض فمن جدة وما والاها
من شاطئ البحر الى ريف العراق وقال ابو عبيدة هي ما بين حفر ابي موسى الى اقصى تهامة طولا واما العرض
فما بين يبرين الى منقطع السماوة والعالية ما فوق نجد الى ارض تهامة الى ما وراء مكة وما كان دون ذلك
الى ارض العراق فهو نجد وقال البكري من جزيرة العرب مكة واليمن واليمامة وقال بعضهم جزيرة العرب
خمسة اقسام تهامة ونجد وحجاز وعروض ويمن فاما تهامة فهي الناحية الجنوبية من الحجاز واما نجد فهي
الناحية التي بين الحجاز والعراق واما الحجاز فهو جبل يقبل من اليمن حتى يتصل بالشام وفيه المدينة
وسمي حجازا لانه حجز بين نجد وتهامة واما العروض فهو اليمامة الى البحرين واما اليمن فهو اعلى من تهامة وهذا
قريب من قول الاصمعي جززت الصوف جزا من باب قتل قطعته وهذا زمن الجزاز وقال بعضهم الجز للقطع
الصوف وغيره واستجز الصوف حان جزازه فهو مستجز بالكسر [illegible] واجز البر والشعير بالالف
جزازه اي حصاده وجز التمر جزا من باب ضرب يبس ويعدى بالتضعيف فيقال جززته تجزيزا والاسم الجزاز
[illegible] الغالب جزعت الوادي جزعا من باب نفع قطعته الى الجانب الاخر والجزع بالكسر منعطف
الوادي وقيل جانبه وقيل لا يسمى جزعا حتى يكون له سعة تنبت الشجر وغيره والجمع اجزاع مثل حمل واحمال
والجزع بالفتح خرز فيه بياض وسواد الواحدة جزعة مثل تمر وتمرة وجزع الرجل جزعا من باب تعب
فهو جزع وجزوع مبالغة اذا ضعفت منته عن حمل ما نزل به ولم يجد صبرا واجزعه غيره الجزاف بيع الشيء
لا يعلم كيله ولا وزنه وهو اسم من جازف مجازفة من باب قاتل والجزاف بالضم خارج عن القياس وهو فارسي
تعريب كزاف ومن هنا قيل اصل الكلمة دخيلة في العربية قال ابن القطاع جزف في الكيل جزفا اكثر منه ومنه الجزاف
والمجازفة في البيع المساهلة والكلمة دخيلة في العربية ويؤيده قول ابن فارس الجزف الاخذ بكثرة كلمة
فارسية ويقال لمن يرسل كلامه ارسالا من غير قانون جازف في كلامه فاقيم نهج الصواب مقام الكيل والوزن
الجوزق [illegible] استعمال الفقهاء كمام القطن وهو معرب لان الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة عربية جزل
الحطب بالضم جزالة اذا عظم وغلظ فهو جزل ثم استعير في العطاء فقيل اجزل له في العطاء اذا اوسعه [illegible]

الرأي **جزمت** الشيء جزما من باب ضرب قطعته وجزمت الحرف في الإعراب قطعته عن الحركة واسكنته والفعل كذا
احمد جزما رخصته فيه وهو كذلك قولا واحدا وحكم جزم وقضاء حتم اي لا ينقض ولا يرد وجزمت النخل خرصته
جزى الامر يجزي جزاء مثل قضى يقضي قضاء وزنا ومعنى وفي التنزيل يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا وفي الدعاء
جزاه الله خيرا اي قضاه له واثابه عليه وقد يستعمل اجزا بالالف والهمزة بمعنى جزى وتقلبها الاخفش
بمعنى واحد فقال الثلاثي منه بغير همز لغة الحجاز والرباعي المهموز لغة تميم وجازيته بذنبه عاقبته عليه وجزيت
الدين قضيت ومنه قوله لا يجزي ولد عن والده شيئا بجذعة من المعز تجزي عنك ولن تجزي عن احد
قال الاصمعي اي لن تغني واجزات الشاة بالهمز بمعنى قضت لغة حكاها ابن القطاع واما اجزاه بالالف والهمز بمعنى
اغنى قال الازهري والفقهاء يقولون فيه اجزى من غير همز ولم اجده لاحد من ائمة اللغة ولكن ان همز اجزا
بمعنى كفى هذا لفظه وفيه نظر لانه اذا اراد التسهيل فقد توقف في غير موضع التوقف قال التسهيل
الطرف في الفعل المزيد وتسهيل الهمزة الساكنة قياسي فيقال الارجات الامر وارجيته وانسات وانسيت
وانطات واخطيت واشطا الزرع اذا اخرج شطاه وهو اولاده واشطيه توضات وتوضيت واجزات المسكين
اذا جعلت له نصابا واجزيته وهو كثير والفقهاء يجرون على التسهيل بالتخفيف وان اراد الابدال من غير اجزى
موضع جزا فقد نقلها الاخفش فتعين كيف وقد نص النحاة على ان الفعلين اذا تقارب معناهما جاز وضع احدهما
موضع الآخر وفي هذا مقنع لو لم يوجد نقل واجزا الشيء مجزى غيره كفى واغنى عنه واجزات بالشيء اكتفيت
والجزء من الشيء الطائفة منه والجمع اجزاء مثل قفل واقفال وجزات الشيء جزا جعلته اجزاء متميزة فهو مجزا وجزاته
من باب نفع لغة والجزية ما يوخذ من اهل الذمة والجمع جزى مثل سدرة وسدر **الجيم والسين وما يثلثهما**
الجسد جمعه اجساد ولا يقال الشيء من خلق الارض جسد وقال بعضهم لا يقال الجسد الا للحيوان العاقل وهو الانسان
والملائكة والجن ولا يقال لغيره جسد الا للزعفران والدم اذا يبس ايضا جسد وجاسد وقوله تعالى فاخرج لهم عجلا
جسدا له خوار اي ذا جثة على التشبيه بالعاقل او بالجسم والجساد بالكسر الزعفران ونحوه من الصبغ الاحمر والاصفر
واجسدت الثوب من باب اكرمت صبغته بالزعفران او العصفر قال ابن فارس ثوب مجسد صبغ بالجساد وقد تكسر الميم
الجسر ما يعبر عليه مبنيا كان او غير مبني بفتح الجيم وكسرها والجمع جسور وجسر على عدوه جسورا من باب قعد
وجسارة ايضا فهو جسور وامراة جسور ايضا وفعل مثل جسورة واقدم جسورا مقدما على سلوكها وحاد وركبها
ولا يوصف المذكر بها **جسه** بيده جسا من باب قتل واجتسه ليتعرفه ومن الاخبار وتجسسها تتبعها ومنه
الجاسوس لانه يتتبع الاخبار ويفحص عن بواطن الامور ثم استعير لنظر العين وقيل في الابل انها لحسنة المجس
للابل اذا الحت الاكل كاخذ الكل كالجسد بالحجة معروف عنها وقيل للموضع الذي تمسه الطبيب مجسة ومجس
لغة بكاشة والجمع الجواس **جسم** الشيء جسامة وزان ضخم وضخامة وجسم جسامة من باب تعب عظم فهو جسيم وجسم
جساما والجسم قال ابن دريد هو كل شخص مدرك وقال ابو زيد الجسم الجسد وفي التهذيب ما يطابقه قال الجسم مجمع البدن

واعضاؤه من الناس والابل والدواب ونحو ذلك مما عظم من الخلق الجسم وعلى قول ابن دريد يكون الجسم والجثمان
وجادا ونباتا ولا يصح ذلك على قول ابي زيد والجسمان بالضم الجسم **الجيسوان** فيعلان بضم العين قال ابو حاتم كذا
النخلة الجيسوان نخلة عظيمة الجذع توكل بسرتها خضراء وحمراء فاذا ارطبت فسدت واصلها فارس ويقال
الجيسوانة نخلة مربعة بمقدار حسا الشيء يحسوه اذا يبس وصلب **الجيم والشين وما يثلثهما جشمت** الامر
من باب تعب جشما وجشامة تكلفته على مشقة فانا جاشم وجشوم مبالغة ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال
اجشمته الامر وجشمته فتجشمه **جشأ** الانسان تجشؤا والاسم الجشاء وزان غراب وهو صوت مع ريح يحصل من الفم
الجيم والصاد وما يثلثهما الجص بكسر الجيم معروف وهو معرب لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة عربية
ولهذا قيل الاجاص معرب وجصصت الدار عملتها بالجص قال في البارع قال ابو حاتم والعامة تقول الجص
بالفتح والصواب الكسر وهو كلام العرب وقال ابن السكيت نحوه **الجيم والعين وما يثلثهما الجعبة**
للنشاب والجمع جعاب مثل كلبة وكلاب وجعبات ايضا مثل سجدات **جعد** الشعر بضم العين وكسرها جعودة اذا كان فيه
التواء وتقبض فهو جعد وهو خلاف المسترسل وامراة جعدة وقوم جعاد بالكسر وجعدت الشعر بالتشديد فتجعد
جعر السبع من باب نفع مثل تغوط الانسان ثم اطلق المصدر على الخرء فقيل جعر السبع واستعير لجعر الضبع الفانة فقيل
الفانة ثم اشتق من جعر الفانة ييبس ونشو وقيل لنوع ردي من التمر فقيل فيه جعرور وزان عصفور والجعرانة
موضع بين مكة والطائف على سبعة اميال من مكة وهي بالتخفيف واقتصر عليه في البارع ونقله جماعة من
الائمة وهو مضبوط كذلك في المحكم وعن ابن المديني العراقيون يثقلون الجعرانة والحديبية والحجازيون يخففونها
فاخذ به المحدثون على ان هذا اللفظ ليس فيه تصريح بان التثقيل مسموع من العرب وليس التثقيل ذكره ولا
المعتمد عن ائمة اللغة الا ما حكاه في المحكم تقليدا للخليل متبعا في العباب والجعرانة بسكون العين قال
المحدثون يخطئون في تشديدها وكذلك قال الخطابي **جعلت** الشيء جعلا صنعته او سميته والجعل بضم الجيم
يقال جعلت له جعلا والجعالة بكسر الجيم وبعضهم يحكي التثليث والجعيلة مثل كريمة لغات في الجعل واجعلت له
اعطيته جعلا وجعلته جعالة هو الاتفاه والجعل وزان عمر الحرباء وهي دكرام جيس وجمع جعلان مثل صرد وصردان
الجيم والفاء وما يثلثهما الجفر من ولد الشاة ما جفر جنباه اي اتسع قال ابن الانباري في تفسير حديث
ام زرع الجفرة الانثى من ولد الضان والذكر جفر والجمع جفار وقيل الجفر من ولد المعز ما بلغ اربعة اشهر
جفرة وفرس مجفر مخفف اسم مفعول اي عظيم الجفرة وهي وسطه والجفر البئر لم تطو وهو مذكر والجمع جفار
مثل سهم وسهام **جف** الثوب يجف من باب ضرب وفي لغة لبني اسد من باب تعب جفافا وجفوفا يبس
وجففته تجفيفا وجف الرجل جفوفا سكت ولم يتكلم نحو قولهم جف القلم وهو على حذف مضاف والتقدير
جف ماء القلم والتجفاف نفعال بالكسر شي تلبسه الفرس عند الحرب كانه درع والجمع تجافيف مثل تمثال
تماثيل لما فيه من الصلابة واليبوسة قال ابن الجواليقي التجفاف معرب ومعناه ثوب البدن وهو الذي يسمى

عسر ذا كف عوان جفل البعير جفلا وجفولا من بابي ضرب وقعد شرد فهو جافل وجفال مبالغة ويعدى بالهمزة فيقال اجفلته وجفلت النعامة هربت وجفلت الطين جفلا من باب قتل جرفته وجفلت المتاع القيت بعضه على بعض
ايضا فهو في مطاوعة جفل فهو بالالف بالثلاثة ... كانه من عكس المشهور ولا نظير له ... اجفل القوم وانجفلوا وتجفلوا وجفلوا جفلا من باب قتل اذا اسرعوا الهرب ... وجفاله ايضا وبجفلي على فعلى بفتح الكل من ذلك وهي ان تدعوا الى الطعام دعوة عامة من غير اختصاص
نحن في المشتاة ندعوا الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر يقال دعي فلان في الجفلى لا في النقرى والنقرى ان تدعو
بعض الناس من فلان الجفلى ... الا اذا كانت ... جفن
العين غطاؤها من اعلاها واسفلها وهو مذكر وجفن السيف غلافه والجمع جفون وقد يجمع على اجفان وجفنة
الطعام معروفة والجمع جفان وجفنات مثل كلبة وكلاب جفا السرج عن ظهر الفرس يجفو جفاء ارتفع وجافيته
فتجافى وجفوت الرجل اجفوه اعرضت عنه او طردته وهو ماخوذ من جفاء السيل وهو ما نفاه السيل وقد يكون
مع بغض وجفا الثوب يجفو اذا غلظ فهو جاف ومنه جفاء البدو وهو غلظتهم وفظاظتهم **الجيم واللام وما يثلثهما** جلبت الشيء جلبا من باب ضرب وقتل والجلب بفتحتين فعل بمعنى مفعول وهو ما تجلبه من بلد الى بلد
وجلب على فرسه جلبا من باب قتل استحثه للعدو بوكز او صياح ونحوه واجلب عليه بالالف لغة وفي الحديث
لا جلب ولا جنب بفتحتين فيهما فسر بان رب الماشية لا يكلف جلبها الى البلد لياخذ الساعي منها الزكوة
بل يوخذ زكوتها عند المياه وقوله ولا جنب اي اذا كانت الماشية في الافنية فتترك فيها ولا تخرج الى المرعى
ليخرج الساعي لاخذ الزكوة لما فيه من المشقة فامر بالرفق من الجانبين وقيل غير ذلك ولا جنب اي لا يجنب
فرسا الى جانبه في السباق ... فاذا قرب من الغاية انتقل اليه فيسبق صاحبه وقيل غير ذلك والجلباب ثوب اوسع
من الخمار ودون الرداء وقال ابن الاعرابي الجلباب الازار وقال ابن فارس الجلباب ما يغطى به من ثوب وغيره
والجمع الجلابيب وتجلببت المراة لبست الجلباب والجلبان حب من القطاني ساكن اللام وبعضهم يقول بفتح
اللام مشددة جلح الرجل جلحا من باب تعب ذهب الشعر من جانبي مقدم راسه فهو اجلح والمراة جلحاء
والجمع جلح مثل احمر وحمراء وحمر والجلحة مثل قصبة موضع انحسار الشعر وادلة النزع ثم الجلح ثم الصلع ثم الجلا
وشاة جلحاء لا قرن لها جلد جلدت الجاني جلدا من باب ضرب ضربته بالجلد بكسر الميم وهو السوط
الواحدة جلدة مثل ضرب وضربة وجلد الحيوان ظاهر البشرة قال الازهري الجلد غشاء جسد الحيوان والجمع
جلود وقد يجمع على اجلاد مثل حمل واحمال والجلد كالصقيع يقال منه جلدت الارض بالبناء للمفعول اذا
اصابها الجليد فهي مجلودة والجلد والجلد مثل جعفر ... والمجلد ... المجلد وزان
... وابو مجلز ... وهو كنية واسمه لاحق بن حميد والجلود البلد
جلس جلوسا والجلسة بالفتح المرة وبالكسر النوع الذي يكون عليها الجالس كجلسة الاستراحة والتشهد

ومجلس القضاء

وجلسة الفصل بين السجدتين لانها نوع من انواع الجلوس والنوع هو الذي يفهم منه هيئة زائدة على اللفظ كما يقال
افترس الجلسة والجلوس غير القعود فالجلوس هو الانتقال من سفل الى علو والقعود هو الانتقال من علو الى سفل فعلى
الاول يقال لمن هو نائم او ساجد اجلس وعلى الثاني يقال لمن هو قائم اقعد وقد يكون جلس بمعنى قعد يقال جلس متربعا
متربعا وقعد متربعا وقد يفارقه ومنه جلس بين شعبها اي حصل ويمكن ذلك فانه ... ان الرجل يكون معتمدا على
الارض ... ويقال جلس متكئا بمعنى لا متمكنا على احد الجانبين وقال الفارابي وجماعة الجلوس نقيض القيام فهو اعم من
القعود ويستعمل بمعنى الكون والحصول فيكون بمعنى واحد ومنه يقال جلس متربعا وقعد متربعا والجليس من يجالسك
فعيل بمعنى فاعل والمجلس موضع الجلوس والجمع المجالس وقد يطلق المجلس على اهله مجازا تسمية للحال باسم محله يقال اتفق
المجلس **جلف** الاعرابي جلافة قيل ماخوذ من جلاف الشاة وهي مسلوخة بلا راس ولا قوائم ولا بطن وقيل
... وتقل ابن الانباري عن الاصمعي ان الجلف المسلوخ من الشاة والبعير كانما لفظه عربي ... الجلافة ... في
... فيهم ... او لا يريهم ... باخلاقهم كانه نوع جلف ... وهو مثل ... قولهم
ابى تبعيرعن جهته وقيل الجلف كل ظرف ... ويوصف الرجل به ... والجمع اجلاف مثل حمل واحمال ... جلوف
... وجلفت الطين جلفا من باب قتل قشرته والجالفة الشجة تقشر الجلد ولا تقطع اللحم **جل** الشيء يجل بالكسر
فهو جليل وجلال الله عظمته وجل جلالا ايضا خرج من بلد الى اخر فهو جال والجمع جالة ومنه قيل لمن خرج من
... الجالية وهي الجالة ايضا ثم نقل الاسم الى الجزية وقيل استعمل فلان على الجالية اي على الجالية
وجلة التمر ... الذي ... وجمعها جلال مثل برمة وبرام وجل الشيء بالضم ايضا معظمه وجل الدابة كثوبه
الانسان يلبسه ... والجمع جلال واجلال والجلة بالفتح البعر ويطلق على العذرة وجل فلان البعير جلا من
باب قتل فهو جال وجلال مبالغة ... وقيل الجلالة ... التي تاكل العذرة جلالة والجمع جلالات على لفظ
... مثل ... ودابة ودواب ... من ... ولا يعطى عليه لان فيه
... ومنه يقال اجللت الشيء اذا اعظمته والجلل ... الامر الشديد ... العظيم والجلل معرب ... وجمع
... الجلل ... الصغير والجليل ... العظيم ايضا ... بفتح ... والمد بليدة من سواد
بغداد بطريق خراسان وبها الوقعة المشهورة في سنة سبعة عشر وكانت تسمى فتح الفتوح لعظم غنائمها **الجلم**
المقراض والجلمان بلفظ التثنية كذلك مثله كما يقال فيه المقراض والمقراضان والقلم والقلمان ويجوزان يكون الجلمان
والقلمان اسما واحدا على فعلان كالسرطان والعرفان ويجعل النون حرف اعراب ويجوزان يبقيا على ما يعرب
به الاعراب الشيء فيقال ضربت الجلمين والقلمين وجلمت الشيء جلما من باب ضرب قطعته فهو مجلوم وجلمت
الشعر قطعته بالجلمين **جله** جلها من باب تعب انحسر الشعر عن كثر شعره فهو اجله والانثى جلهاء والجمع جله
مثل احمر وحمراء وحمر **الجلاهق** بضم الجيم البندق المعمول من الطين الواحدة جلاهقة وهو فارسي لان الجيم
والقاف لا يجتمعان في كلمة عربية ويضاف القوس اليه للتخصيص فيقال هو قوس الجلاهق كما يقال قوس النشاب

جلوت العروس جلوة بالفتح والكسر لغة وجلاء مثل كتاب واجتليتها مثله وجلوت السيف ونحوه كشفت صدأه
جلاء أيضا وجلا الخبر للناس جلاء بالمد والفتح وضح وانكشف فهو جلي وجلوته أوضحته يتعدى ولا يتعدى وجلوا
عن البلد جلاء بالمد والفتح أيضا خرجوا وأجلوا مثله يستعمل الثلاثي والرباعي لازمين ومتعديين أيضا فيقال جلوتهم
والفاعل من الثلاثي جال مثل قاض والجمع جالية ومنه قيل لأهل الذمة الذين أجلاهم عمر عن جزيرة العرب جالية
ثم نقلت الجالية إلى الجزية التي أخذت منهم ثم استعملت في كل جزية تؤخذ وإن لم يكن صاحبها جلا عن وطنه
فيقال استعمل فلان على الجالية والجمع جوالي وأجلى القوم عن القتيل تفرقوا عنه بالألف لا غير قال ابن فارس
وقال لنا أبو العلاء أيضا أجلوا عن القتيل تفرقوا عنه وأجلوا منزلهم إذا تركوه من خوف يقال جلا عنه وإن كان
بغير خوف تعدى بالحرف وقيل عن منزلهم وتجلى الشيء انكشف الجمهور بالضم الرملة
المشرفة على ما حولها سميت بذلك لكثرتها وعلوها وفي حديث جمهروا قبره أي جمعوا عليه التراب وإن [illegible]
قيل للخلق العظيم جمهور لكثرتهم والجمع جماهير جمح الفرس براكبه يجمح بفتحتين جماحا بالكسر وجموحا استعصى
حتى غلبه فهو جموح بالفتح وجامح يستوي فيه الذكر والأنثى وجمح إذا غار وهو أن يفلت من الركب ولا
ينثني شيء وربما قيل جمح إذا كان فيه نشاط وسرعة والجماح من الأول مذموم ومن الثاني محمود لكن الثاني
مهجور الاستعمال وإن كان منقولا وجمحت المرأة خرجت من بيتها غضبى بغير إذن بعلها والجموح هو الراكب
جمد الماء وغيره جمدا من باب قتل جمودا خلاف ذاب فهو جامد وجمدت عينه قل دمعها كناية عن نفوس
وجمد كفه كناية عن البخل وما جمد بالسكون تسمية بالمصدر خلاف الذائب والجمد بالفتح جمع جامد مثل خادم
وخدم وجمادى من الشهور مؤنثة قال ابن الأنباري وأسماء الشهور كلها مذكرة إلا جمادين فهما مؤنثان تقول
مضت جمادى بما فيها قال الشاعر إذا جمادى منعت قطرها زان جنابي عطن معصف قال فإن جاء تذكير جمادى
في شعر فهو ذهاب إلى معنى الشهر كما قالوا هذه ألف درهم على معنى هذه الدراهم وقال الزجاج جمادى مؤنثة
والتأنيث للاسم فإن ذكرت في شعره فإنما يقصد بها الشهر وهي غير مصروفة للتأنيث والعلمية والجمع على لفظها
جمادات والأولى والآخرة صفة لها فالآخرة بمعنى المتأخرة قالوا ولا يقال جمادى الأخرى لأن الأخرى بمعنى
الواحدة فيتناول المتقدمة والمتأخرة فيحصل اللبس فقيل الآخرة لتختص بالمتأخرة وحكى أن العرب حين وضعت الشهور
وافق الوضع الأزمنة فاشتق للشهور معان من معاني الأزمنة ثم كثر حتى استعملوها في الأهلة وإن لم توافق ذلك
الزمان فقالوا رمضان لما أرمضت الأرض من شدة الحر وشوال لما شالت الإبل بأذنابها للطروق وذو القعدة لما ذللوا
القعدان للركوب وذو الحجة لما حجوا والمحرم لما حرموا القتال والتجارة والصفر لما غزوا وتركوا ديار القوم صفرا
وشهر ربيع لما أربعت الأرض وأمرعت وجمادى لما جمد الماء ورجب لما رجبوا الشجر وشعبان لما أشعبوا العود
الماء القطعة الملتهبة والجمع جمر مثل تمرة وتمر وجمع الجمرة جمرات وجمار ومنه جمرات العرب واحدتها جمرة وهي
طائفة تجتمع على حدة لقوتها وشدة بأسها يقال جمر بنو فلان إذا اجتمعوا وجمرتهم يتعدى ولا يتعدى وجمرت

المرأة شعرها جمعته وعقدته في قفاها وكل ضفيرة جمرة والجمع جمار مثل صغيرة وصغار بروزنا ومعنى وكل شيء جمعته
فقد جمرته ومنه الجمرة وهي مجتمع الحصى بمنى فكل كومة من الحصى جمرة والجمع جمرات وجمار مثل تمرة تمرات كل جمرة
نحو خاتم سهم وجمار النخل قلبها ومنه يخرج التمر والسعف وتموت بقطعه والمجمرة بكسر الميم هي المبخرة
والمد خنة قال بعضهم والجمع والمجمر بحذف الهاء ما يجمر به من عود وغيره وهي لغة أيضا في المجمرة وجمرت الثوب تجميرا
بخرته وربما قيل أجمرته بالألف واستجمر في الاستنجاء الاستنجاء بالجمار وهي الحجارة الصغار جمز
جمزا من باب ضرب عدا واشتد والجمزى بفتح الكل اسم منه ويطلق الجمز على السير وقيل هو نوع من السير أشد
من العنق جس الورك جوسا من باب قعد والجاموس نوع من البقر كأنه مشتق من ذلك لأنه يجوس الأرض بقرنيه
في استعماله في الحرث والزرع والدياسة وصغر التصغير جويميس والجمع جواميس تسمية الفرس والخيل
جمعت وجمعته بالتثقيل مبالغة والجمع الأمارة لا تجمع وتخاط ثم غلب على الثمار الردي وأطلق على كل نوع
من النخل لا يعرف اسمه والجمع أيضا الجماعة تسمية بالمصدر ويجمع على جموع مثل فلس وفلوس والجماعة من كل
شيء يطلق على القليل والكثير ويوم مزدلفة جمع لأن الناس يجتمعون بها أو لأن آدم عليه السلام اجتمع
بحواء ويوم الجمعة سمي بذلك لاجتماع الناس به وضم الميم لغة الحجاز وفتحها لغة تميم وإسكانها لغة بني عقيل
وقرأ بها الأعمش والجمع جمع وجمعات مثل غرف وغرفات في وجوهها وجمع الناس بالتشديد إذا شهدوا الجمعة
كما يقال عيدوا إذا شهدوا العيد وأما الجمعة بسكون الميم فاسم لأيام الأسبوع وأولها السبت قال أبو عمرو
الزاهد في كتاب المداخل أخبرنا ثعلب عن ابن الأعرابي قال أول الجمعة يوم السبت وأول الأيام يوم الأحد
هكذا عند العرب وضربه بجمع كفه بضم الجيم أي مقبوضة وأخذه بجمع ثيابه أي بمجتمعها والفتح فيها لغة وهي النواة
سمعت رجلا من بني عقيل يقول ضربه بجمع كفه وماتت المرأة بجمع بالضم والكسر إذا ماتت وفي بطنها
ولد ويقال أيضا للتي ماتت بكرا والمجمع بفتح الميم وكسرها مثل المطلع والمطلع يطلق على الجمع وعلى موضع الاجتماع
والجمع المجامع وجماع الناس بالضم والتثقيل أخلاطهم وجماع الإثم مثل كتاب بالكسر والتخفيف جمعه وجامع
الرجل امرأته مجامعة وجماعا وطئها وأجمعت المسير والأمر وأجمعت عليه يتعدى بنفسه وبالحرف عزمت عليه
وفي حديث من لم يجمع الصيام قبل الفجر فلا صيام له أي من لم يعزم عليه فينويه وأجمعوا على الأمر اتفقوا عليه
القوم واستجمعوا بمعنى جمعوا واستجمعت شرائط الإمامة واجتمعت بمعنى حصلت في الفلان على المزدوم وجاء القوم
جميعا أي مجتمعين وجاؤوا أجمعون وروايته أجمعين في حديث فصلوا جلوسا أجمعين وجاؤوا أجمعهم بفتح الميم وضمها قصر حكاه
ابن السكيت وقبضت المال أجمعه وجميعه توكيد به ويكل ما يتجزأ إما حسا أو حكما وتبعه أنه توكيد في إعراب
ولا يجوز قطع شيء من ألفاظ التوكيد على تقدير عامل آخر ولا يجوز في ألفاظ التوكيد أن يسبق بحرف العطف فلا
يقال جاء زيد نفسه وعينه لأن مفهومها غير زائد على مفهوم المؤكد والعطف إنما يكون عند المغايرة بخلاف
الأوصاف حيث يجوز جاء زيد الكاتب والكريم لأن مفهوم الصفة زائد على ذات الموصوف فكأنها غيره وقد

صلوا قعودا اجمعين فغلط من قال انه نصب على الحال لان الفاظ التوكيد معارف والحال لا يكون الا نكرة وما
جاء منها معرفة فمؤول وهو مؤول بالنكرة والوجه في الحديث فصلوا قعودا اجمعين وانما هو تصحيف من المحدثين
في الصدر الاول وتمسك المتأخرون بالنقل وجامعة في قول المنادي الصلاة جامعة حال من الصلاة والمعنى
عليكم الصلاة في حال كونها جامعة للناس وهذا كما قيل المسجد الذي تصلى فيه الجمعة الجامع لانه يجمع الناس لوقت
معلوم وكان يتكلم بجوامع الكلم اي كان كلامه قليل الالفاظ كثير المعاني وحمدت الله بمجامع الحمد اي بكلمات جمعت
انواع الحمد والثناء على الله تعالى **الجمل** من الابل بمنزلة الرجل يختص بالذكر قالوا ولا يسمى بذلك الا اذا بزل وجمعه
جمال واجمال وجمالة بالهاء وجمع الجمال جمالات وجمل الرجل بالضم والكسر جمالا فهو جميل والمرأة جميلة
قال سيبويه الجمال رقة الحسن والاصل جمالة بالهاء مثل صبح صباحة لكنهم حذفوا الهاء تخفيفا لكثرة الاستعمال
وتجمل تجملا بمعنى تزين وتحسن اذا اجتلب البهاء والاضاءة واجملت الشيء اجمالا جمعته من غير تفصيل واجملت في الطلب
رفقت ورجل جسيم بين الجسامة عظيم الخلق ومثال طويل الجسم **جم** الشيء جما من باب ضرب كثر فهو جم تسمية
بالمصدر ومال جم اي كثير وجاؤا الجماء الغفير اي بجماعتهم والجمة من الانسان مجتمع شعر ناصيته يقال هي التي
تبلغ المنكبين والجمع جمم مثل غرفة وغرف وجمت الشاة جما من باب تعب اذا لم يكن لها قرن فالذكر
اجم والانثى جماء والجمع جم مثل احمر وحمراء وحمر وجم الفرس جماما ترك فلم يركب فعفا من تعبه
وانما يقال جمام الذي دفق واشباهه ويقال اعطاه جما الكيل وجمام الفرس بالفتح لا غير راحته واجم الشيء
بالالف دنا وحضر والجمجمة عظم الرأس المشتمل على الدماغ وربما عبر بها عن الانسان فيقال خذ من كل جمجمة
درهما كما يقال من كل رأس بهذا المعنى **الجيم والنون وما يثلثهما جنب** الانسان ما تحت ابطه الى
الكشح والجمع جنوب مثل فلس وفلوس والجانب الناحية ويكون بمعنى الجنب ايضا لانه ناحية من الشخص وقعد الى
الجنب ... ودم ... يعرض للحجاب المستبطن للاضلاع ... جنب الانسان بالبناء للمفعول فهو مجنوب
والجنابة معروفة يقال منها اجنب بالالف وجنب وزان قرب فهو جنب ومنعناه بعد مواضع الصلاة ويطلق
على الذكر والانثى والمفرد والتثنية والجمع وربما طابق على قلة فيقال اجناب وجنوب ونساء جنبات ورجل
جنب بعيد والجار الجنب هو البعيد فيقال في السفر ويقال جار الرجل من قوم آخرين ولا يكاد العرب يقولون اجنبي قاله
الازهري في وجه وقال في باب الرجل اجنب بعيد منك في القرابة واجنبي مثله وقال الفارابي هو
الجنيب واجنب وجانب بمعنى وادا ابو زيد واجنب والجمع الاجانب وجنبت الرجل الشر جنوبا من باب
ابعد ... وجنبته بالتثقيل مبالغة والجنيب من الخيل وجنيبة الفرس يقاد ولا يركب فعيلة بمعنى مفعولة
يقال جنبته اجنبه من باب قتل اذا قدته الى جنبك ... جنب ... جانب
بالفتح الفناء والجانب ايضا **جنح** الشيء يجنح بفتحتين وجنح جنوحا من باب قعد ... وجنح الليل بضم الجيم
ظلامه واختلاطه وجنح الليل بفتحتين اقبل وجنح الطريق بالكسر جانبه وجناح الطير بمنزلة اليد من الانسان

والجمع

والجمع اجناد بالضم الانصار والاعوان والجمع اجناد وجنود الواحد جندي فالياء للواحدة مثل
روم ورومي والجند بفتحتين بلدة باليمن **جندب** الشيء اجندب من باب ضرب سمته ومن اشتقاق
الجنان وهي بالفتح والكسر فصيح وقال الاصمعي وابن الاعرابي بالكسر الميت نفسه وبالفتح السرير وحكي ابو عمرو
الزاهد عن ثعلب عكس هذا الجنازة بالكسر السرير وبالفتح الميت نفسه **الجنس** الضرب من كل شيء والجمع
وهو اعم من النوع فالحيوان جنس والانسان نوع وحكي عن الخليل هذا يجانس هذا اي يشاكله وفي
عليه في التهذيب ايضا وعن بعضهم فلان لا يجانس الناس اذا لم يكن له تمييز ولا عقل والاصمعي ينكر
هذين الاستعمالين ويقول هو كلام المولدين وليس بعربي **جنف** جنفا من باب تعب ظلم واجنف بالالف
مثله وقوله تعالى غير متجانف لاثم اي غير متمايل معتمد **الجنين** الولد ما دام في البطن وجمعه اجنة
مثل دليل وادلة وقيل جنين بذلك لاستتاره فاذا ولد فهو منفوس والجن والجنة خلاف الانس والجان
الواحد من الجن وهو الحية ايضا والجنة الجنون وجنه الله بالالف فجن هو للبناء للمفعول فهو
مجنون والجنة بالفتح الحديقة ذات الشجر وقيل ذات النخل والجمع جنان على لفظها وجنات ايضا والبستان
سمي بذلك لان الاصل يستر واجنه الليل بالالف وجن عليه من باب قتل ستر وقيل للترس
مجن بكسر الميم لان صاحبه يستتر به والجمع المجان وزان دواب **جنيت** الثمرة اجنيها واجتنيتها جمعا
والجنى مثال الحصى ما يجنى من الشجر ما دام غضا والجنى مثل غني مثله واجنت النخلة بالالف حان لها ان تجنى
واجنت الارض كثر جناها وجنى على قومه جناية اذنب ذنبا يؤاخذ به والاسم الجناية وغلبت الجناية
في السنة الفقهاء على الجرح والقطع والجمع جنايات مثل عطاء وعطايا قليل فيه والفاعل جان والجمع جناة مثل قاض
وقضاة **الجيم والهاء وما يثلثهما الجهد** بالضم في الحجاز وبالفتح في غيرهم الوسع والطاقة
وقيل بالضم الطاقة وبالفتح المشقة وبالفتح لا غير النهاية والغاية وهو مصدر من جهد في الامر جهدا من باب نفع
اذا طلب حتى بلغ غايته في الطلب وجهده الامر والمرض جهدا ايضا اذا بلغ منه المشقة ومنه جهد البلاء ويقال
جهدت فلانا جهدا اذا بلغت مشقته وجهدت الدابة واجهدتها حملت عليها في السير فوق طاقتها وجهدت
اللبن جهدا اخرجت زبده بالماء ومخضته حتى استخرجت زبده فصار حلوا للذيذا قال الشاعر من صالح الالوان
حلو الطعم مجهود وصف ابله بغزارة لبنها والمطاف اي مشتهي لا يمل من شربه لحلاوته وطيبه وقوله
اذا اجتمع من تشبيها وجهدها ماخوذ من هذا اشبه لذة الجماع بلذة شرب اللبن الحلو كما شبهه في
العسل بقوله حتى تذوقي عسيلته ويذوق عسيلتك وجاهد في سبيل الله جهادا واجتهد في الامر
وسعه وطاقته في طلبه ليبلغ مجهوده ويصل الى نهايته **جهر** الشيء يجهر بفتحتين ظهر واجهر بالالف اظهره
وعدى بنفسه وبالباء ايضا فيقال جهرته وجهرت به وقال الشيخان اجهر بقراءته وجهر بها وقيل الجهر مخصوص
في الصوت ويقال للاحول ايضا وامرأة جهراء مثل احمر وحمراء والفعل من باب تعب ورأيت جهرة اي عيانا

وجاهر بالعداوة مجاهرة وجهارا أظهرها وجهر الحديث بالضم جهارة فهو جهير والجوهر معروف ووزنه فوعل والجوهر
كل شيء ما خلقت عليه جبلته **جهز** جهاز السفر أهبته وما يحتاج إليه في قطع المسافة بالفتح وبه قرأ السبعة في قوله
ولما جهزهم بجهازهم والكسر لغة قليلة وجهاز العروس والميت بالفتحِ والكسر أيضا وجهزتهما بالتثقيل وجهزت
المسافر بالتثقيل أيضا هيأت له جهازه فتجهز وفرس جهيز بالكسر سريع وجهز على الجريح من باب نفع وأجهزت إجهازا
للمجهز المراد في قتل الذين يعاونونه على القتل والسؤال وجهزت على الجريح من باب نفع وأجهزت إجهازا
تممت عليه وأسرعت قتله وجهزت بالتشديد مبالغة والتكثير **جهضت** الناقة والمرأة ولدها إجهاضا
ناقص الخلق فهي مجهض مجهضة بالهاء وقد تحذف والجهاض بالكسر اسم منه وصار الجارح على الصيد فأجهضنا
أي نحيناه وغلبناه على ما صاده **جهلت** الشيء جهلا وجهالة خلاف علمته وفي المثل كفى بالشك جهلا والجهل
على عزم سفه واجتراء وجهل الحق إضاعه فهو جاهل وجهول وجهلته بالتثقيل نسبته إلى الجهل **الجيم والواو**
وما يثلثهما جواب الكتاب معروف وجواب القول قد يتضمن تقرير نحو نعم إذا كان جوابا لقوله هل كان
كذا أو نحوه وقد يتضمن إبطاله ويجمع أجوبة وجوابات ولا يسمى جوابا إلا بعد طلب وأجابه إجابة وأجاب قوله
لما دعاه إلى شيء فأطاع وأجاب الله دعاءه قبله واستجاب له كذلك وفي مضارع الرباعي مع تاء الخطاب
سميت قبيلة من العرب مجيب والنسبة إليه على لفظه وجاب الأرض يجوبها جوبا قطعها وأجاب السحاب
الجائحة الآفة تجتاحت الأموال أي تستأصلها استئصالا من باب قال إذا أهلكته ويجيء جاحته الجائحة
والجمع الجوائح والمال مجوح ومجيح واجاحته بالألف لغة ثالثة فهو مجاح واجتاحت المال مثل جاحته قال الشافعي
الجائحة ما أذهب الثمر بعاوة وفي حديث أمر بوضع الجوائح والمعنى بوضع صدقات ذات الجوائح يعني ما أصيب
من الثمار بالآفة ولا يؤخذ منه صدقة فيما **جاد** الرجل يجود من باب قال جودا بالضم تكرم فهو جواد
والجمع أجواد والنساء جود وجاد بالمال بذله وجاد بنفسه سمح بها عند الموت وفي الحرب مستعار من ذلك
وجادا الفرس جودة بالضم والفتح فهو جواد وجمعه جياد وجادت السماء جودا بالفتح أمطرت وأما جاد الشيء
يجود فقيل من باب قال أيضا وقيل من باب قرب والجودة منه بالضم والفتح فهو جيد وجمعه جياد وأصل
فيه فقيل أصله جويد وزان كريم وشريف فاستثقلت الكسرة على الواو فحذفت فاجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون
والياء فقلبت الواو ياء وأدغمت في الياء وقيل أصله فيعل بسكون الياء وكسر العين وهو مذهب البصريين
ولا مثل جيود وقيل بفتح العين وهو مذهب الكوفيين لأنه لا يوجد فيعل بكسر العين في الصحيح إلا صيقل
اسم امرأة والعليل محمول على الصحيح فتعين الفتح قياسا على عليل ونحوه وكذلك ما أشبهه وأجاد الرجل
أتى بالجيد من قول أو فعل **جار** في حكمه يجور جورا ظلم وجار عن الطريق مال والجار الجوار المسكن والجمع
وجاوره مجاورة وجوارا من باب قاتل والاسم الجوار بالضم إذا لاصقه في المسكن وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي
الذي يجاورك بيتا بيت والجار الشريك في العقار مقاسما كان أو غير مقاسم والجار الخفير والجار الذي يجير

أي يؤمن مما يخاف والجار المستجير أيضا وهو الذي يطلب الأمان والجار الحليف والجار الناصر والجار الزوج أيضا والزوجة
ويقال فيها أيضا جارة والجارة الضرة قيل لها جارة استنكارا للفظ الضرة وكان ابن عباس ينام بين جارتيه
أي زوجتيه قال الأزهري ولما كان الجار في كلام العرب محتملا لمعان مختلفة وجب طلب دليل قوله الجار
أحق بصقبه فإنه دل الدليل على أن المراد الجار الملاصق فيه حديث آخر أن المراد الجار الذي لم يقاسم فلا يجوز أن
يجعل المقاسم مثل الشريك واستجار طلب منه أن يحفظه فأجاره **جاز** المكان يجوزه جوازا وسار فيه وأجازه
بالألف قطعه وأجازه أنفذه وقال ابن فارس وجاز العقد وغيره نفذ ومضى على الصحة وأجزت العقد جعلته
وجعلته جائزا نافذا وجاوزت الشيء وتجاوزته تعديته وتجاوزت عن الشيء عفوت عنه وصفحت
في الصلاة ترخصت فيها بأقل ما يكفي والجوز المأكول معرب وأصله كوز بالكاف **جاع** الرجل يجوع جوعا
الجوع بالضم والجوعة بفتحها وهو عام المجاعة والمجوعة وجوعته تجويعا وأجعته إجاعة منعته الطعام
فهو جائع وجوعان وامرأة جائعة وجوعى وقوم جياع وجوع **الجوف** الخلاء وهو مصدر من باب تعب
فهو أجوف والاسم الجوف بسكون الواو والجمع أجواف هذا أصله ثم استعمل فيما يقبل الشغل والفراغ
فقيل جوف الدار لباطنها وداخلها وجوفته تجويفا جعلت له جوفا وقيل الجراحة الجائفة اسم فاعل من جافته
تجوفه إذا وصلت الجوف فلو وصلت إلى جوف عظم الفخذ لم تكن جائفة لأن العظم لا يعد مجوفا ولعل
فيجافه وأجافه وفي حديث فيجوفونه أي يطعنونه في جوفه **جال** الفرس في الميدان يجول جولا وجولانا قطع جانبه
والجول الناحية والجمع أجوال مثل قفل وأقفال والمعنى قطع الأجوال وهي النواحي وجال في الحرب جولة
على بعض وجال في البلاد وطاف غير مستقر فيها فهو جوال وأجلته بالألف جعلته يجول ومنه جال
إذا عبر وأجاده على جوانبه **الجون** يطلق بالاشتراك على الأبيض والأسود وقال بعض الفقهاء يطلق
على القوة والقلة بطريق الاستعارة ويجري أيضا بطريق من طي **الجو** ما بين السماء والأرض والجمع أجواء
مثل أدور وبعد والجمع الجوا مثل سهم وسهام **الجيم والياء وما يثلثهما جيب** القميص ما ينفتح على النحر والجمع جيوب
وجيوب وجاب بجوبه قور جيبه وجيبه بالتشديد بالتثقيل جعل له جيبا **جيحون** نهر عظيم وهو نهر
ويخرج من شرقيها من إقليم يتاخم بلاد الترك ويجري غربا ويمر ببلاد خراسان ثم يخرج من بلاد خوارزم
حتى يصب في بحيرتها وجيحان بالألف نهر يخرج من حدود الروم ويمر إلى قرب حدود الشام ثم يمر
ثم يصب في دون ثم يصب في البحر **الجيد** العنق والجمع أجياد مثل حمل وأحمال والجيد بفتحتين طول العنق
وهو مصدر جاد يجاد من باب تعب فالذكر أجيد والأنثى جيداء من باب أحمر **الجيزة** بالزاي المعجمة وزان
سدرة بليدة معروفة بمصر تقابلها على جانب النيل الغربي وإليها ينسب الربيع من أصحاب الشافعي
الناحية من كل شيء **الجيش** معروف والجمع الجيوش وجاشت القدر تجيش جيشا غلت **الجيفة** الميتة من الدواب
والمواشي إذا أنتنت والجمع الجيف مثل سدرة وسدر وسميت بذلك لتغير ما في جوفها **الجيل** الأمة والجمع

وجيل اسم لبلاد متفرقة من بلاد العجم وراء طبرستان ويقال لها جيلان واصلها بالعجمية كيل وكيلان

الى الجيم **جاء** زيد يجيء مجيئا حضر ويستعمل متعديا ايضا بنفسه وبالباء فيقال جئت شيئا حسنا اذا فعلته

وجئت زيدا اذا اتيت اليه وجئت به اذا احضرته معك وقد يقال جئت اليه على معنى ذهبت اليه وجاء الشيء

نزل وجاء امر السلطان بلغ وجئت من البلد ومن القوم اي من عندهم **كتاب الحاء الحاء والباء وما يثلثهما**

احببت الشيء بالالف فهو محب واستحببته مثله وحببته احبه من باب ضرب والقياس احبه بالضم لكنه

غير مستعمل وحببته احبه من باب تعب لغة وفي لغة لهذيل حابيته حبا من باب [illegible]

فهو محبوب وحبيب والانثى حبيبة وجمعه حبائب وجمع المذكر احباء وكان القياس ان يجمع جمع [illegible] ولكن

لا يجمعا المثلثين قال لو اكلها كان على فعيل من الصفات فان كان غير مضعف فبابه فعلاء مثل شريف وشرفاء وان كان

مضاعفا فبابه افعلاء مثل حبيب وطبيب وخليل والحب اسم جنس للحنطة وغيرها مما يكون في

السنبل والاكمام والجمع حبوب مثل فلس وفلوس والواحدة حبة قال ابو عبيد كل شيء له حب فاسم

منه حب بالكسر واما الحنطة والشعير فحب بالفتح والجمع حبات على لفظها وعلى حباب مثل كلب وكلاب والحب بالكسر

بزور الرياحين الواحدة حبة وفي الحديث كما تنبت الحبة في حميل السيل هو بالكسر والحب [illegible]

حباب وحبيبة وزان عنبة وحبان [illegible] الذي قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]

اسم رجل ايضا وحبابك ان تفعل كذا اي غايتك **الحبر** بالكسر المداد الذي يكتب به [illegible]

لكثرة كتابته بالحبر حكاه الازهري عن الفراء والحبر العالم والجمع احبار مثل حمل واحمال والحبر بالفتح لغة فيه وجمعه حبور

مثل فلس وفلوس واقتصر ثعلب على الفتح وبعضهم ينكر الكسر [illegible] والحبرة معروفة وفيها لغات اجودها فتح الحاء

والباء والثانية ضم الباء مثل [illegible] والمقبرة والمقبرة والثالثة كسر [illegible]

وحبرت الشيء حبرا من باب قتل زينته وفرحته والحبر بالكسر اسم منه فهو محبور وحبرة [illegible]

والحبرة وزان عنبة ثوب يماني من قطن او كتان مخطط يقال برد حبرة على الوصف وبرد حبرة على الاضافة

والجمع حبر وحبرات مثل عنب وعنبات قال الازهري ليس حبرة موضعا او شيئا معلوما انما هو وشي معلوم

اضيف الثوب اليه كما قيل ثوب قرمز والقرمز صبغه فاضيف الثوب الى الوشي والصبغ للتوضيح

[illegible] صفرة تصيب الاسنان وهو مصدر حبرت الاسنان من باب تعب وهو اول القلح والحبر وزان ابل

اسم منه [illegible] الاسماء قال بعضهم الواحدة حبرة باثبات الهاء كما يثبت في اسماء الاجناس

نحو تمرة ونخلة فاذا اخضر فهو قلح فاذا تراكب على اللثة حتى تظهر الاسنان فهو الحفر والحبارى طائر معروف

وهو على شكل الاوزة برأسه وبطنه غبرة ولون ظهره وجناحيه كلون السماني غالبا والجمع حبابير وحباريات

على لفظها ايضا والحبور وزان عصفور فرخ الحبارى **الحبس** المنع وهو مصدر حبسته من باب ضرب ثم اطلق

على الموضع وجمع على حبوس مثل فلس وفلوس وحبسته بمعنى وقفته فهو حبيس والجمع حبس مثل بريد

وبرد

وبرد واسكان الثاني للتخفيف لغة ويستعمل الحبيس في كل موقوف واحدا كان او جمعا وحبسته بالتثقيل مبالغة

واحتبسته بالالف مثله فهو محبوس ومحبس والحبسة في اللسان وزان غرفة [illegible] خلاف الطلاقة **الحبش**

جيل من السودان وهو اسم جنس والواحد منهم حبشي مثل عرب وعربي [illegible] ابي حبشي

والحبشة لغة في اسم الواحد حبشي **حبط** العمل يحبط من باب تعب حبطا بالسكون وحبوطا فسد وهدر وحبط

يحبط من باب ضرب لغة وقرئ بها في الشواذ وحبط دم فلان حبطا من باب تعب هدر واحبطت العمل

بالالف هدرته **حبقت** المعز حبقا من باب ضرب ضرطت [illegible]

حديث نهى عن الجعرور ولون الحبيق [illegible] الصدقة عن [illegible] ابو حاتم حدثنا الاصمعي قال

مالك بن انس يحدث قال لا يأخذ المصدق الجعرور ولا مصران الفأرة ولا عذق ابن حبيق قال الاصمعي

هو رهن في الحديث الاول لون الحبيق وفي الثاني عذق ابن الحبيق بزيادة ابن **احتبك** [illegible]

شد الازار ومنه كانت عائشة في الصلاة تحتبك بالازار فوق القميص قال ابن الاعرابي كل شيء احكمته واحسنت

عمله فقد احتبكته **الحبل** معروف والجمع حبال مثل سهم وسهام والحبل الرسن وجمعه حبول مثل فلس وفلوس

والحبل العهد والامان والتواصل والحبل من الرمل ما طال وامتد واجتمع وارتفع وحبل العاتق وصلة ما بين

العاتق والمنكب وحبل الوريد عرق في الحلق والحبال [illegible] على الرمال فهو حبل [illegible] قال الشاعر فراح

بها من ذي المجاز عشية يبادر اولى السابقات الى الحبل والحبل اذا اطلق مع اللام [illegible]

ما الحبال واما ذو المجاز [illegible]

وبالجيم تصحيف وحبالة الصائد بالكسر والاحبولة بالضم مثله وهي الشرك ونحوه وجمع الاولى حبائل و

الثانية احابيل وحبلته حبلا من باب قتل واحتبلته اذا صدته بالحبالة وحبلت المرأة وكل بهيمة تلد حبلا

من باب تعب اذا حملت الولد فهي حبلى ونسوة حبالى والجمع حبليات على لفظها وحبالى وحبل الحبلة بفتح الجميع

ولد الولد الذي في بطن الناقة وغيرها وكانت الجاهلية تبيع ما في بطون الحوامل فنهى الشرع عن بيع حبل

الحبلة وعن بيع المضامين والملاقيح وقال ابو عبيدة حبل الحبلة ولد الجنين الذي في بطن الناقة ولهذا قيل الحبلة

بالهاء لانها انثى فاذا ولدت فولدها حبل بغير هاء وقال بعضهم الحبل مختص بالادميات واما غير الادميات من

البهائم والشجر فيقال فيه حمل بالميم [illegible] **ام حبين** بلفظ التصغير

من [illegible] ويقال لها حبينة ايضا [illegible] ام حبين [illegible]

الذي [illegible] قال الازهري ام حبين من حشرات الارض [illegible] وجمعها ام حبينات [illegible]

[illegible] مثل ابن عرس وابن اوى [illegible]

ام الحبين **حبا** الصغير يحبو حبوا اذا درج على بطنه وحبا الشيء [illegible]

الارض [illegible] وحبوت الرجل حباء بالكسر والمد اعطيته الشيء بغير عوض

والاسم منه الحبوة بالضم وحبا الصغير يحبو حبوا من باب رمى لغة قليلة واحتبى الرجل جمع ظهره وساقيه بثوب او غيره
وقد يحتبي بيديه والاسم الحبوة بالكسر وحاباه محاباة سامحه ماخوذ من حبوته اذا اعطيته الحاء والتاء وما
يثلثهما حتت الرجل الورق وغيره حتا من باب قتل ازاله وفي الحديث حتيه ثم اقرصيه قال الازهري الحت
ان يحك بطرف حجر او عود والقرص ان يدلك باطراف الاصابع والاظفار دلكا شديدا ويصب عليها الماء حتى
تزول عينه واثره وتحاتت الشجرة تساقط ورقها الحتف الهلاك قال ابن فارس وغيره ولا يبنى منه فعل
يقال مات حتف انفه اذا مات من غير ضرب ولا قتل وزاد الصغاني ولا غرق ولا حرق وقال الازهري لم اسمع
للحتف فعلا وحكاه ابن القوطية فقال حتفه الله يحتفه حتفا من باب ضرب اذا اماته ونقل العدل مقبول
ان يموت على فراشه فيتنفس حتى ينقضي رمقه ولهذا خص الانف ومنه يقال للسمك يموت في الماء ويطفو
حتف انفه وهذه الكلمة تكلم بها اهل الجاهلية قال الشاعر وما مات منا سيد حتف انفه حتم عليه الامر حتما
من باب ضرب اوجبه جزما وانحتم الامر وتحتم وجب وجوبا لا يمكن اسقاطه وكانت العرب تسمي الغراب حاتما لانه
يحتم بالفراق على زعمهم اي يوجبه بنعاقه وهو من الطيرة ونهي عن ذلك والحتم فعال الغراب الاخضر وهو
الجيمع وقيل الكل اسود حتم والاحتم عند العرب اسود الحاء والثاء وما يثلثهما حثثت الانسان على
الشيء حثا من باب قتل حرضته عليه وذهب حثيثا اي مسرعا وحثثت الفرس على العدو صحت به او وكزته
برجل او ضربته واستحثثته كذلك الحثمة وزان قنفذ التراب وقيل الطريق العالية وبه سميت المرأة وكني بها
ومنه سهل بن ابي حثمة حثى الرجل التراب يحثوه حثوا ويحثيه حثيا من باب رمى لغة اذا هاله بيده
وبعضهم يقول قبضه بيده ثم رماه ومنه في حثوا التراب في وجوههم وذلك لا يكون الا بالقبض والرمي وفي الحديث
[illegible] ان يحثو ثلث حثوات المراد ثلث غرفات على التشبيه الحاء والجيم وما يثلثهما حجبه
حجبا من باب قتل منعه ومنه قيل للستر حجاب لانه يمنع المشاهدة وقيل للبواب حاجب لانه يمنع من الدخول
والاصل في الحجاب جسم حائل بين جسدين وقد استعمل في المعاني فقيل العجز حجاب بين الانسان وبين
مراده والمعصية حجاب بين العبد وبين ربه وجمع الحجاب حجب مثل كتاب وكتب وجمع الحاجب حجاب مثل
كافر وكفار والحاجبان العظمان فوق العينين بالشعر واللحم قال ابن فارس والجمع حواجب حج حجا من باب قتل
قصد فهو حاج هذا اصله ثم قصر استعماله في الشرع على قصد الكعبة للحج او العمرة ومنه يقال ما حج ولكن
دج فالحج القصد للنسك والدج القصد للتجارة والاسم الحج بالكسر والحجة بالكسر المرة على غير قياس والجمع حجج مثل
سدرة وسدر قال ثعلب قياسه الفتح ولم يسمع من العرب وبها سمي شهر ذي الحجة بالكسر وبعضهم يفتح
في الشهر وجمعه ذوات الحجة وجمع الحاج حجاج وحجيج واحججت الرجل بالالف بعثته ليحج والحجة ايضا السنة والجمع
حجج مثل غرفة وغرف وحاجه محاجة فحجه يحجه من باب قتل اذا غلبه في الحجة وحجاج العين بالكسر والفتح
العظم المستدير حولها وهو مذكر والجمع احجة وقال ابن الانباري الحجاج العظم المشرف على غار العين والحجة

جادة

جادة الطريق حجر عليه حجرا من باب قتل منعه التصرف فهو محجور عليه والفقهاء يحذفون الصلة تخفيفا لكثرة
الاستعمال ويقولون محجور وهو سائغ وحجر الانسان بالفتح وقد يكسر حضنه وهو ما دون ابطه الى الكشح وهو
في حجره اي كنفه وحمايته والجمع حجور والحجر بالكسر العقل والحجر حطيم مكة وهو المدار بالبيت من جهة الميزاب
والحجر القرابة والحجر الحرام ويثلث الحاء في الحجر لغة وبالضم يختار الرجل والحجر بالكسر ايضا الفرس الانثى والجمع
حجورة واحجار وقيل الاحجار جمع الاناث من الخيل ولا واحد لها من لفظها وهذا تنبيه لثبوت المفرد
والحجرة البيت والجمع حجر وحجرات مثل غرفة وغرف وغرفات في وجوهها والحجر معروف وبه سمي الرجل قال بعضهم
في العرب حجر بفتحتين اسما الا اوس بن حجر واما غيره فحجر وزان قفل واستحجر الطين صار صلبا كالحجر
والحنجرة فنعلة مجرى النفس والجمع حناجر مثل جعفر وجعافر والمحجر مثال مجلس ما ظهر من النقاب من الرجل
والمرأة من الجفن الاسفل وقد يكون من الاعلى وقال بعض العرب هو ما دار بالعين من جميع الجوانب وبدا
من البرقع والجمع المحاجر وتحجرت واسعا ضيقت واحتجرت الارض جعلت عليها منارا واعلمت علما في
حدودها لحيازتها ماخوذ من احتجرت حجرة اذا اتخذتها وقولهم في الموات تحجره هو قريب من قولهم
من قولهم حجر عين البعير اذا وسم حولها بميسم مستدير ويرجع الى الاعلام حجزت بين الشيئين
حجزا من باب قتل فصلت ويقال سمي الحجاز حجازا لانه فصل بين نجد والسراة وقيل بين الغور والشام وقيل
بين تهامة ونجد وقيل لانه احتجز بالجبال واحتجز الرجل بازاره شده في وسطه وحجزة الازار معقده وحجزة
السراويل التي فيها التكة والجمع حجز مثل غرفة وغرف الحجفة الترس الصغير يطارق بين جلدين والجمع
حجف وحجفات مثل قصب وقصبات الحجل الخلخال بكسر الحاء والفتح لغة ويسمى القيد حجلا على الاستعارة
والجمع حجول واحجال مثل حمل وحمول واحمال وفرس محجل وهو الذي ابيضت قوائمه وجاوز البياض
الارساغ الى نصف الوظيف ونحو ذلك وذلك موضع التحجيل فيه والتحجيل في الوضوء غسل بعض العضد
وغسل بعض الساق مع غسل اليد والرجل والحجل طائر معروف الواحدة حجلة وزان قصب وقصبة ويجمع
ايضا على حجلى ولا يوجد جمع على فعلى بكسر الفاء الا حجلى وظربى حجمه الحاجم حجما من باب قتل فهو
حجام ايضا مبالغة واسم الصناعة حجامة بالكسر والقارورة محجمة بكسر الاول والهاء تثبت وتحذف والمحجم
مثال جعفر موضع الحجامة ومنه يقال غسل المحاجم واحجمت البعير شددت فمه بشيء واحجمت عن الامر
بالالف تاخرت عنه واحجمه زيد عنه في التعدي من باب قتل عكس المتعارف قال ابو زيد احجمت عن القوم
اذا اردتهم ثم هبتهم فرجعت وتركتهم المحجن وزان مقود خشبة في طرفها اعوجاج مثل الصولجان
قال ابن دريد كل عود معطوف الراس فهو محجن والجمع المحاجن والحجون وزان رسول جبل مشرف بمكة الحجا
بالكسر مقصور العقل والحجا وزان العصا الناحية والجمع احجاء واولو الحجى اصحاب العقول وحجى به كذلك
على فعيل خليق والاحجية والاحجوة بضم الهمزة اللغز اسم والجمع الاحاجي ويعبر عنها بالاغلوطة

الحجاب والستر **الحاء مع الدال وما يثلثهما** **الحدب** بفتحتين ما ارتفع من الارض قال الله تعالى وهم من
كل حدب ينسلون ومنه قيل حدب الانسان حدبا من باب تعب اذا خرج ظهره وارتفع عن الاستواء فالرجل
احدب والمراة حدباء والجمع حدب مثل احمر وحمراء وحمر والحديبية بئر بقرب مكة على طريق جدة دون مرحلة
ثم اطلق على الموضع ويقال بعضه في الحل وبعضه في الحرم وهو ابعد ونقل الزمخشري عن الواقدي انها على تسعة اميال
من المسجد وقال ابو العباس احمد الطبري في كتاب دلائل القبلة حد الحرم من طريق المدينة ثلثة اميال ومن طريق
الطايف سبعة اميال ومن طريق اليمن سبعة اميال واهل الحجاز يخففون قال الطرطوشي في قوله تعالى انا فتحنا لك
فتحا مبينا هو صلح الحديبية قال وهي بالتخفيف وقال احمد بن يحيى لا يجوز فيها غيره وهذا هو المنقول
وقال السهيلي التخفيف اعرف عند اهل العربية قال وقال ابو جعفر النحاس سالت كل من لقيت ممن اثق
بعلمه من اهل العربية عن الحديبية فلم يختلفوا علي في انها مخففة ونص البكري على التخفيف ونقل
عن الاصمعي ايضا واشار بعضهم الى ان التثقيل لم يسمع من فصيح ووجهه ان التثقيل انما يكون في المنسوب
نحو الاسكندرية فانها منسوبة الى الاسكندر واما الحديبية فلا يعقل فيها النسبة وياء النسب في غير منسوب
قليل ومع قلته فهو موقوف على السماع والقياس ان يكون اصلها حدباء بالالف الا ان كان ظاهرها انقلبت
ياء وقيل حديبية ويشهد بصحة هذا قولهم لبيلة بالتصغير لم يرد لها مكبرة فقد الائمة لبيلاة لانا لا نعرف
فرع المكبر ويمتنع وجود فرع بدون اصله ليجري على سنن الباب ومثله مما سمع مصغرا دون مكبره قالوا
في تصغير جملة موصيبة اخيلمة واميلة ولم ينطقوا بما ذكرت فهو ... وقد تكلمت العرب بالمصغر
ولم يتكلموا بمكبرها ونقل الزجاج عن ابن قتيبة انها اربعون اسما **حدث الشيء** حدوثا من باب قعد
تجدد وجوده فهو حادث وحديث ومنه يقال حدث به عيب اذا تجدد وكان معدوما قبل ذلك ويتعدى
بالالف فيقال احدثته ومنه محدثات الامور وهي التي ابتدعها اهل الاهواء واحدث الانسان احداثا والاسم
الحدث وهي الحالة المناقضة للطهارة شرعا والجمع الاحداث مثل سبب واسباب ومعنى قولهم الطهارة تناقض الحدث
ان الحدث ان صادف طهارة نقضها ورفعها وان لم يصادف طهارة فمن شانه ان يكون كذلك حتى يجوز
ان يجمع على الشخص احداث والحديث ما يتحدث به وينقل ومنه حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وهو حديث
عهد بالاسلام اي قريب عهد وحديثة الموصل بليدة بقرب الموصل من جهة الجنوب على شاطئ دجلة
الشرقي ويقال بينها وبين الموصل نحو اربعة عشر فرسخا وحديثة الفرات بليدة على فراسخ من الانبار
والفرات يحيط بها ويقال للفتى حديث السن فاذا حذفت السن قلت حدث بفتحتين وجمعه احداث **حدت**
المراة على زوجها تحد وتحد حدادا بالكسر فهي حاد بغير هاء واحدت احدادا فهي محد ومحدة اذا تركت الزينة
لموته وانكر الاصمعي الثلاثي واقتصر على الرباعي وحددت الدار حدا من باب قتل ميزتها عن مجاورها
بذكر نهاياتها وحد ... الفصل والمنع ومن الاول قول الشاعر وجاعل الشمس

حد الاخفاء

حد الاخفاء من الشيء حده ... حددت عن امراة اذا منعته فهو محدود ومنه الحدود المقدرة في الشرع لانها تمنع من
الاقدام ويسمى الحاجب حدادا لانه يمنع من الدخول والحديد معدن معروف وصانعه حداد واسم الصناعة الحدادة
بالكسر وحد السيف وغيره يحد من باب ضرب حدة فهو حديد وحاد اي قاطع ماض ويتعدى بالهمزة فيقال احددته
فيقال احددته وحددته ... بالحركة حدة ... حدتها حدة من باب قتل وسكين حديد وحاد واحد
النظر بالالف ... **حدر** الرجل الاذان والاقامة والقراءة وحدر فيها كلها حدرا من باب
... وحدرت الشيء حدرا وحدورا من باب قعد انزلته من الحدور وزان رسول وهو المكان الذي ينحدر منه
والمطاوع الانحدار وهو موضع منحدر مثل الحدور واحدرته بالالف لغة وحدرت العين حدارة عظمت
والتفت جحيرة وحدرة **حدس** حدسا من باب ضرب اذا ظن ظنا مؤكدا وحدس في الارض ذهب على غير هداية
وحدس ... السبيل ... **احدق** القوم بالبلد احداقا احاطوا به وفي لغة حدق يحدق من باب ضرب وحدق
اليه بالنظر ... والنظر اليه وحدقة العين سوادها والجمع حدق وحدقات مثل قصب وقصبات وربما قيل
حداق مثل رقبة ورقاب والحديقة البستان يكون عليه حائط فعيلة بمعنى مفعولة لان الحائط احدق بها اي احاط ثم
توسعوا حتى اطلقوا الحديقة على البستان وان كان بغير حائط والجمع حدائق **احتدمت** النار اشتد حرها
واحتدم النهار اشتدت ايضا واحتدم الدم اشتدت حمرته حتى يسود واشتد لذعه ويقال ايضا حدمت
النار حدما من باب ضرب اذا اشتد حرها عليه فاحتدم هو **حدوت** بالابل حدوا وحداء
على السير بالحداء مثل غراب وهو الغناء لها وحدى ... عليه ... وتحدث ... بالقرآن طلبت
اظهار ما عندهم ليعرف ايهما اقرأ وهو في المعنى مثل قول الشخص الذي يفاخر الكتاب بقوله فاتوا ...
مثل قوس ... وحدات ... مثل عنبة ... بخلاف ...
غربان **الحاء والذال وما يثلثهما** **حذذته** حذا من باب قتل قطعته والاحذ المقطوع الذنب
القليل ... الاملس ليس له مستمسك بشيء يتعلق به فهو حاذ ... مثل حماد و
الشيء احذ والانثى حذاء **حذر** حذرا من باب تعب واحذر واحتذر كلها بمعنى استعد وتاهب فهو
حاذر وحذر والاسم منه الحذر مثل حمل وحذرته الشيء فحذره والشجرة محذور اي مخوف وحذرته الشيء
فهو محذور ... والمحذورة ... وبها كني ومنه ابو محذورة المؤذن **حذفته** حذفا من باب ضرب
قطعته وقال ابن فارس حذفت راسه بالسيف قطعت منه قطعة وحذف في قوله ...
الشيء حذفا ايضا اسقطه ومنه يقال حذف في سعره ومن ذنب الدابة اذا قصرته وحذفه بالتثقيل
وكل شيء اخذت من نواحيه حتى سويته فقد حذفته تحذيفا وقال ... التحذيف من الراس ما
يعتاد الناس تخفيف الشعر عنه وهو القدر الذي يقع في جانب الوجه ... طرف خيط على راس الاذن والطرف
الثاني على زاوية الجبين والحذف غنم سود صغار الواحد حذفة مثل قصبة وقصب ويصغر الواحدة

يعني الرجل حذيقة حذق الرجل في صنعته من باب ضرب وتعب حذاقة مهر فيها وعرف غوامضها ودقائقها
وحذق الخل يحذق من باب ضرب حذاقة اشتدت حموضته فلذع اللسان حذمته حذما من باب ضرب
قطعته وحذام مثل قطام اسم امرأة وكل شيء أسرعت فيه فقد حذمته ومنه إذا أذنت فترسل وإذا أقمت فاحذم
حذوته أحذوه حذوا وحاذيته محاذاة وهذا من باب قاتل وهي الموازاة ويقال قطع يده بحذاء
وحذا الرسم أيضا واحتذيت به إذا اقتديت به في أموره وحذوت النعل بالنعل قدرتها بها وقطعتها
على مثالها وقعدت حذاءه وداره بحذاء داره وقولهم التنبيه وحذاه دار الكتابة ولفظ الكتاب بحذاء المسجد
الكتاب وكان صاحب التنبيه أراد حذاء دار الكتابة كما صرح به بعض الأئمة موافقا للفظ الكتاب فسقطت
الكتابة والحذاء مثل كتاب النعل وما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره ويجمع أحذية مثل كساء وأكسية
ويقال للناقة الضالة معها حذاؤها وسقاؤها فالحذاء الخف والسقاء الكرش لأنها تمنع بها من صغار السباع والسقاء
من الماء الحاء والراء وما يثلثهما حَرِبَ حربا من باب تعب أخذ جميع ماله فهو حريب وحرب بالبناء
للمفعول كذلك فهو محروب والحرب المقاتلة والمنازلة ولفظها أنثى يقال قامت الحرب على ساق
إذا اشتد الأمر وصعب الخلاص وقد تذكر ذهابا إلى معنى القتال فيقال حرب شديد وتصغيرها حريب
والقياس بالهاء وإنما سقطت كيلا يلتبس بمصغر الحربة التي هي كالرمح ودار الحرب بلاد الكفر الذين لا صلح
لهم مع المسلمين وتجمع الحربة على حراب مثل كلبة وكلاب وحاربته محاربة وحرابا من باب قاتل
إلى لفظ حرب كما ضم إلى غيره نحو سيبويه ونفطويه والحرباء ممدود يقال هو ذكر أم حبين ويقال الكثير
الغطاء تستقبل الشمس وتدور معها كيف دارت وتتلون ألوانا والجمع حرابي بالتشديد والمحراب صدر
المجلس ويقال هو أشرف المجالس وهو حيث يجلس الملوك والسادات والعظماء ومنه محراب المصلى ويقال
المصلى مأخوذ من المحاربة لأن المصلي يحارب الشيطان ويحارب نفسه بإحضار قلبه وقد يطلق على الغرفة
ومنه عند بعضهم فخرج على قومه من المحراب أي من الغرفة حَرَثَ الرجل المال حرثا من باب قتل جمعه فهو
حارث وبه سمي الرجل وحرث الأرض حرثا أثارها للزراعة فهو حراث ثم استعمل المصدر اسما وجمع على حروث
مثل فلس وفلوس واسم الموضع محرث وزان جعفر والجمع المحارث وقوله تعالى نساؤكم حرث لكم مجاز على التشبيه بالمحارث
فشبهت النطفة التي تلقى في أرحامهن للاستيلاد بالبذور التي تلقى في المحارث للاستنبات وقوله تعالى أنى شئتم
أي من أي جهة أردتم بعد أن يكون المأتى واحدا وهو القبل موضع الحرث موضع النبت حَرِجَ صدره حرجا من باب
تعب ضاق وحرج الرجل أثم وصدره حرج ضيق وتحرج الإنسان تحرجا هذا مما ورد لفظه مخالفا لمعناه والمراد
فعل فعلا جانب به الحرج كما يقال تحنث إذا فعل ما يخرج به عن الحنث قال ابن الأعرابي للعرب أفعال تخالف معانيها
ألفاظها قالوا تحرج وتحنث وتأثم وتهجد إذا ترك الهجود ومن هذا الباب ما ورد بلفظ الدعاء ولا يراد به الدعاء
بل الحث والتحريض كقوله تربت يداك وعقرى حلقى وما أشبه ذلك وحرج مثل تعب غضبا وزنا ومعنى

ولكن المصدر

ولكن المصدر قال ابن الأعرابي والسكون أكثر وحرد حردا بالسكون قصد وحرد البعير حردا بالتحريك داء يصيب
عصب يديه فيضرب بهما إذا مشى فهو أحرد والحرد وزان عنب بضم الحاء وسكون الراء من حزمة من آلاف
تلقى على خشب السقف كلمة نبطية والجمع حرادي وعن الليث الحردي هرد وهي قضبان مضمومة
بطاقات من الكرم يرسل عليها قضبان الكرم وهذا يقتضي أن يكون الهرد بيه وقاله ابن السكيت وقال
ولا يقال هرد الحرذون قيل بالدال المهملة وقيل بالذال المعجمة ومن الأصمعي وابن دريد وجماعة اجتهدوا يعرفون
حقيقتها ولهذا عبر عنها جماعة بأنها دابة من دواب الصحراء وقال ابن الكتاني أنها دويبة تشبه الحرباء
موشاة بألوان ونقط وتكون بناحية مصر وغيرها ... مثال عقرب وشعم من يجعل النون زائدة ومنهم
من يجعلها أصلية والجمع حرادين وقيل هو ذكر الضب الحِرُ بالكسر فرج المرأة والأصل حرح فحذفت الحاء
التي هي لام الكلمة ثم عوض منها راء وادغمت في عين الكلمة وإنما قيل ذلك لأنه يصغر على حريح ويجمع
أحراح والتصغير وجمع التكسير يردان الكلمة إلى أصولها وقد يستعمل من غير هاء وفي حديث يستحلون الحر
كل امرئ يجر جرة أسود وأحمر والحر من الرمل ما خلص من الاختلاط بغيره والحر من الرجال خلاف
العبد مأخوذ من ذلك لأنه خلص من الرق وجمعه أحرار وحل ابن الحرير وبه يبيع الماء ومنها
وحر يحر من باب تعب حرارا بالفتح صار حرا قال ابن فارس ولا يجوز فيها إلا هذا البناء ويعدى بالتضعيف
فيقال حررته تحريرا إذا أعتقته والأنثى حرة وجمعها حرائر على غير قياس ومثله شجرة مرة وشجر مرائر قال السهيلي
ولا نظير لهما لأن باب فعلة يجمع على فعل مثل غرفة وغرف وإنما جمعت حرة على حرائر لأنها بمعنى كريمة وعقيلة
فجمعت كجمعها وجمعت مرة على مرائر لأنها بمعنى خبيثة الطعم فجمعت على جمعها والحريم واحدة الحرير وهو الثياب
وثنا ...ذكره الصادق والحر بالفتح خلاف البرد يقال حر اليوم والطعام يحر حرا من باب تعب وحر حرا وحرورا
من باب ضرب وقد تلاه والاسم الحرارة فهو حار وحرت النار من باب قعد توقدت واستعر الحرة بالفتح
أرض ذات حجارة سود والجمع حرار مثل كلبة وكلاب والحرور وزان رسول الريح الحارة قال الفراء تكون ليلا
ونهارا وقال أبو عبيدة أخبرنا رؤبة أن الحرور بالنهار والسموم بالليل والحرور مؤنثة وقوله
وحاربها من تولى قارها أي أول شيء الإمامة من تولى منافعها فيحري ولا يقيم الحسن ويحرورا مقلد
قرية بقرب الكوفة نسب إليها فرقة من الخوارج كان أول اجتماعهم بها وتعمقوا في أمر الدين حتى مرقوا منه
ومنه قول عائشة أحرورية أنت معناه أخارجية عن الدين بسبب التعمق فيه الحِرْزُ المكان الذي يحفظ
فيه والجمع أحراز مثل حمل وأحمال وأحرزت المتاع جعلته في الحرز ويقال حرز حريز للتأكيد كما يقال حصن حصين واحترز
من كذا أي تحفظ وتحرز مثله وأحرزت الشيء أحرزه إذا ضممته ومنه قولهم أحرز قصب السبق إذا سبق إليها
فضمها دون غيره حَرَسَه يحرسه من باب ضرب وقتل حفظه والاسم الحراسة فهو حارس والجمع حرس وحراس
مثل خادم وخدم وخدام وحرس السلطان هو اسم جعل علما على الجمع لهذه الحالة المخصوصة ولا يستعمل له واحد

من يحفظه وبهذا نسب اليه الجمع فقيل حرسي وربما جعل الحرس هنا جمع حارس مثل خادم وخدم ولو قيل حارس لا الذهب
جاز لان معناه حرسوا وحريسة الجبل الشاة يدركها الليل قبل رجوعها الى مأواها فتسرق من الجبل قال ابن فارس
وقد حرسها الحارس بقيسوان فيجعلها ويجعلها السرقة نفسها فيقال حرس حرسا من باب ضرب اذا سرق وبعضهم يجعل الحريسة
بمعنى المحروسة ويقول ليس فيما يحرس بالجبل قطع لانه ليس بموضع حرز قال الفارابي واحترس اى سرق من الجبل
ابن السكيت ايضا الحريسة السرقة ليلا ومن جعل الحرس جنس سرق قال الفقهاء الا ما سرقه واحترست منه تحفظت
وتحرست مثله **حرش** الضب الثوب حرشا من باب ضرب وقيل شقه ومنه قيل للشجر تشق الجلد حارشة
عليه حرصا من باب ضرب اذا اجتهد والاسم الحرص بالكسر وحرص على الدنيا حرصا من باب ضرب ايضا وحرص
من باب تعب لغة اذا رغب رغبة مذمومة **حرض** حرضا من باب تعب شرف على الهلاك فهو حرض تسمية بالمصدر
مبالغة وحرضته على الشيء تحريضا حثثته عليه والحرض بضمتين الاشنان **الحرف** من كل شيء طرفه وحافته
الذي حرف الكسر فيقال هو على حرف من امره اى طرف وقال تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف اى على وجه
الشك لا على الثقة فان ذلك معناه من مكايد الحرب لانه قد يكون لضيق المجال فلا يمكن من الجولان
فالمكان المتسع ليتمكن من القتال وحرفت الشيء عن وجهه حرفا من باب قتل والتشديد مبالغة ومنه
قيل لمحرف ايضا كسب واحترف مثله والاسم منه الحرفة بالكسر واحرف اخراه اذا انحرفت الى الوصف فهو
محرف والحرف بالضم حب كالخردل الحبة موتدة وقال الجوهري الحرف حب الرشاد وهو يقال شيء حريف
يلذع اللسان بحرافته والحريف المعامل وجمعه حرفاء مثل شريف وشرفاء وحرف المعجم يجمع على حروف
الفراء وابن السكيت وجمعها مؤنثة ولم يسمع التذكير فيها في شيء من الكلام ويجوز تذكيرها
وقال ابن الانباري التأنيث في حروف المعجم عندي على معنى الكلمة والتذكير على معنى الحرف وقال
الحروف مؤنثة الا ان تجعلها اسماء فعلى هذا يجوز ان يقال هذا جيم وهذا جيم وما اشبهه وقول
بطل الصلاة بحرف مبهم هذا لانه لا يكون فعل او حرف ثم ومد ويجعلونه مفردين كالا
من وفي وقد فضاع هذه في محذف حرف المضارعة ويحذف اللام لمكان الجزم فيبقى في وقيل لو
والواو ويجوز شبهه ذلك وقول زهير حرف ابوها اخوها والمقصود حملا ان على ان نتجت ولدت منه حملا
احد المحلين ثم حملت منه وهي ابنته من ابيه فولدت منه ناقة فهذه الناقة الثانية هي الموصوفة في بيت
زهير لانه لها بالاخرى ابوها لانه ولدها وهو ايضا اخوها من امها وايجعل الاخرى لانها اخوها
ايضا خالها لانه اخوها امها وحرف الجبل اعلاه المحدد وجمعه حرف وزان عنب ومثله حلة وحلل
الفراء وكان لها ثالث لها والحرف الوجه والطريق ومنه نزل القرآن على سبعة احرف وحروف القسم معروفة
وحرف القوت من الصهر الحائط الثلاثة ويرض الوتر بينهما ويقال لها المشط **احرقته** النار احراقا
بالحريق فيقال احرقته بالنار فهو محرق وحريق وحرقه تحريقا اذا اكثر الاحراق واحرقه بالنار اذا جعله

شرق

اي قولهم وجع الفتا كهرج اليد والحرق بفتحتين اسم من احراق النار ويقال للنار نفسها واحترق الشيء بالنار وحرق
الحركة خلاف السكون يقال حرك حركا وزان شرف شرفا وحركه تحريكا فتحرك وحاتم منه والامر منه احرك
وحركته فتحرك وتحرك مثل سلام الحركة وتحاركان ملتقى الكتفين **حرم** الشيء بالضم حرما مثل عسر عسرا
ضاه وزاد ابن القوطية حرم بضم الحاء وكسرها وحرمت الصلاة من باب قرب وتعب حراما وحرم امتنع
ايضا وحرمت الشيء تحريما وباسم المفعول سمي الشهر الاول من السنة ودخلوا عليه الالف واللام لمحا للصفة
الاصل وجعلوهما علما بهما مثل النجم والدبران ونحوه ولا يجوز دخولهما على غيره من الشهور عند قوم
قوم يجوز على صفر وشوال وجمع المحرم محرمات وسمع احرمته بمعنى حرمته والممنوع يسمى حراما تسمية بالمصدر
وبه سمي ومنه ام حرام وقد يقصر فيقال حرم مثل زمن وزمان وقد يكون الحرم ايضا والحرمة بالضم
اسم من الاحترام مثل الفرقة من الافتراق والجمع حرمات مثل غرفة وغرفات وشهر حرام وجمعه حرم
والاشهر الحرم اربعة واحد فرد وثلاثة سرد وهي رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم والبيت الحرام والمسجد
اي لا يحل انتهاكه ويقال ذو رحم محرم اي حرام لا يحل نكاحها قال الازهري والحرم ذات الرحم في القرابة
لا يحل تزوجها يقال ذو رحم محرم فيجعل المحرم وصفا للرحم لان الرحم مذكر وقد وصف بمذكر كانه قيل ذو
محرم والمرأة ايضا ذات رحم محرم قال الشاعر وجارة البيت اراها محرما كما براها الله الا انما مكا
السعي من تكرما اي جعلها على حرمة كما جعلها الله لذلك ومن اشار رحم يمنع من وصفها بمحرم كانه لم
لا يوصف بمذكر ويجعل محرما صفة للشخص فهو مذكر وذات على معنى شخص وكانه قيل شخص قريب محرم
قد وصف مذكر بمذكر ايضا ومحرم بمعنى حرام والحريم ايضا المرأة والجمع حرم مثل حرق وخوف والحرمة
ومنها الحرمة التي لا يحل انتهاكها والمحرم وزان جعفر مثله والجمع المحارم وحرم مكة والمدينة معروف والنسبة
اليه حرمي بكسر الحاء وسكون الراء على غير قياس فيقال حرم رجل حرمي وامرأة حرمية وسهام حرمية قال
الشاعر من صوت حرمية قالت وقد ظعنوا هل في مخفيكم من يشتري ادما وقال الحر لا تأذين بحرمية
حرمت به يوما وان القى الحرمي الا وقال الازهري قال الليث اذا وصفوا غير الناس قالوا على لفظ
غير تغيير فقال ثوب حرمي وهو كالحجية على الاصل احرم الشخص نوى الدخول في حج او عمرة ومعناه ادخل
نفسه في شيء حرم عليه به ما كان حلالا له وهذا كما يقال انجد اذا اتى نجدا واتهم اذا اتى تهامة ورجل محرم وقوم
محرمون وامرأة محرمة وجمعها محرمات وامرأة حرام ايضا وجمعه حرم مثل عناق وعنق واحرم دخل في الحرم
ودخل في الشهر الحرام ومنه الحديث كنت اطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم لحله ولحرمه اي لاحرامه وحريم الشيء ما حوله من
ومرافقه سمي بذلك لانه يحرم على غير مالكه ان يستبد بالانتفاع به وحرمت زيدا كذا احرمه من باب ضرب
الى مفعولين حرما بفتح الراء وكسرها وحرمانا وحرمة بالكسر فهو محروم واحرمته بالالف لغة فيه **والحرمل** من نبات
البادية له حب اسود وقيل حب كالسمسم **حرنت** الدابة حرونا من باب قعد وحرانا بالكسر فهو حرون وزان

ورسول ورسل وزان قرب لغة تحريت الشيء قصدته وتحريت في الامر طلبت احرى الامرين وهو اولاهما وهو
حرى ان يفعل كذا بفتح الراء مقصور فلا يثنى ولا يجمع ويجوز حرى على منقوص فيثنى ويجمع فيقال حريان واحرياء في
التهذيب وهو حرى عن النقص ويثنى ويجمع وحراء وزان كتاب جبل بمكة يذكر ويؤنث قال ابو عمرو وقصره
يجمع على التانيث وهو مقابل ثبير **الحاء والزاي وما يثلثهما ح ز ب** الطائفة من الناس
والجمع احزاب وتحزب القوم صاروا احزابا ويوم الاحزاب ويوم الخندق والحزب الورد وهو ما يجعله الشخص من صلوة
وقراءة وغيرهما والحزب النصيب وحزبهم الامر حزبهم من باب قتل اصابهم **حزرت** الشيء حزرا من باب قتل
وضرب وقتل قدرته ومنه حزرت النخل اذا خرصته وحزرة المال خياره والجمع حزرات مثل سجدة وسجدات
وقد يكون للجمع على توهم الصفة وتطلق الحزرة على الذكر والانثى ويروى حزرة بتقديم الزاي على الراء قيل
سميت بذلك لان صاحبها لا يزال يحرزها على نفسه اي يصونها عن الابتذال **حززت** الخشبة حزا من باب قتل
فرضتها والحز الفرض ومنه حز السراويل مثل الحجزة ويقال الحزة العنق والحزة القطعة من اللحم تقطع طولا والجمع حزز
مثل غرفة وغرف **حزمت** الدابة حزما من باب ضرب شددته بالحزام وجمعه حزم مثل كتب وكتاب وبه سمي
ومنه حكيم بن حزام وحزم فلان رايه حزما ايضا اتقنه وحزمت الشيء جعلته حزمة والجمع حزم مثل غرفة وغرف
حزن حزنا من باب تعب والاسم الحزن بالضم فهو حزين ويتعدى في لغة قريش بالحركة فيقال حزنه الامر
يحزنه من باب قتل قاله ثعلب والازهري وفي لغة تميم يتعدى بالالف وقيل الازهري واسم الفاعل
والمفعول في اللغتين على بابهما ومنع ابو زيد استعمال الماضي من الثلاثي فقال لا يقال حزنه وانما يستعمل
المضارع من الثلاثي قيل يحزنه والحزن ما غلظ من الارض وهو خلاف السهل والجمع حزون مثل فلس وفلوس
حزوت النخل حزوا وحزيته حزيا لغة اذا خرصته واسم الفاعل حاز مثل قاض **الحاء والسين وما يثلثهما**
حسبت المال حسبا من باب قتل احصيته عددا وفي المصدر ايضا حسبة بالكسر وحسبانا بالضم وحسبت
زيدا قائما احسبه من باب تعب في لغة جميع العرب الا بني كنانة فانهم يكسرون المضارع مع كسر الماضي ايضا
على غير قياس حسبانا بالكسر بمعنى ظننت ومن حسابك درهم اي كافيك واحسبني الشيء بالالف كفاني والحسب
بفتحتين ما يعد من المآثر وهو مصدر حسب وزان شرف شرفا وكرم كرما قال ابن السكيت والحسب والكرم يكونان
في الانسان وان لم يكن لآبائه شرف ورجل حسيب كريم بنفسه قال واما المجد والشرف فلا يوصف بهما الشخص
الا اذا كانا فيه وفي آبائه وقال الازهري الحسب الشرف الثابت له ولآبائه قال وقوله تنكح المرأة لحسبها
احوج اهل العلم الى معرفة الحسب لانه مما يعتبر في مهر المثل فالحسب الفعال له ولآبائه ماخوذ من الحساب
اذا حسبوا المناقب لانهم كانوا اذا تفاخروا حسب كل واحد مناقبه ومناقب آبائه ومما يشهد بقول ابن السكيت
قول الشاعر ومن كان ذا نسب كريم ولم يكن له حسب كان اللئيم المذمما ففصل الحسب عن النسب فالحسب الشخص مثل الشرف
وحسن الخلق والجود ومنه قولهم حسب المرء دينه وقولهم الحمد يجري على حسب [illegible] اي على مقدار والحسبان

بالضم سهام صغار يرمى بها عن القسي الفارسية الواحدة حسبانة قال الازهري الحسبان مرام صغار لها نصال
دقاق يرمى بها جماعة منها في جوف قصبة فاذا نزع في القوس خرجت الحسبان كانها غبية مطر فتفرقت فلا يمر بشيء
الا عقرته واحتسب فلان ابنا او بنتا اذا مات كبيرا فان كان صغيرا قيل افترطه واحتسب الاجر على الله ادخره عنده
لا يرجو ثواب الدنيا والاسم الحسبة بالكسر واحتسبت بالشيء اعتددت به [illegible] وفلان حسن الحسبة
اي حسن التدبير والنظر فيه وليس هو من احتساب الاجر [illegible] **حسدته** على
النعمة وحسدته النعمة حسدا بفتح السين اكثر من سكونها يتعدى الى الثاني بنفسه وبالحرف اذا كرهتها عنده
وتمنيت زوالها عنه واما الحسد على الشجاعة ونحو ذلك فهو الغبطة وفيه معنى التعجب وليس فيه تمني
زوال ذلك عن المحسود فان تمناه فهو القسم الاول وهو حرام والفاعل حاسد وحسود والجمع حساد وحسد
حسر عن ذراعه حسرا من باب ضرب وقتل كشف وفي المطاوعة فانحسر وحسرت المرأة ذراعيها وخمارها
من باب ضرب كشفته فهي حاسر بغير هاء وانحسر الظلام وحسر البعير حسورا من باب قعد كل لطول مدى
ونحوه وهو حسير وحسر لما فاته حسرا من باب تعب والحسرة اسم منه وهي التلهف
والتأسف وحسرته بالتشديد اوقعته في الحسرة واسم الفاعل [illegible] وادي محسر وهو ما بين منى ومزدلفة
وسمي بذلك لانه قيل ابرهة كل فيه واعيا فحسر اصحابه [illegible] **الحس** والحسيس الصوت الخفي
فهو حسيس مثل قتله قتلا فهو قتيل وزنا ومعنى واحس الرجل الشيء احساسا علم به يتعدى بنفسه مع الالف
قال الله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر وربما زيدت الباء فقيل احس به على معنى شعر به وحسست به
مثل قتلت فيه والمصدر الحس بالكسر يتعدى بالباء على معنى شعرت ايضا ومنهم من يخفف الفعلين بالحذف
فيقول احست وحست به ومنهم من يخفف فيهما بابدال السين ياء فيقول حسيت واحسيت وحسست
من باب تعب ويتعدى بنفسه [illegible] حسست الجنون من باب قتل فهو محسوس وحسسته طلبته وربما حسا
الاخبار بها اكثر العلم بها وحواس الانسان مشاعره الخمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس والواحدة حاسة
مثل دابة ودواب وحسان اسم رجل يجوز ان يكون ماخوذا من الحس فتكون النون زائدة ويجوز ان
يكون من الحسن فتكون النون اصلية وعلى المعنيين معنى الصرف وعدمه **حسمته** حسما من باب ضرب
فانحسم بمعنى قطعته فانقطع وحسمت العرق على حذف مضاف والاصل حسمت دم العرق اذا قطعته ومنعته
السيلان بالكي بالنار ومنه قيل للسيف حسام لانه قاطع لما يأتي عليه وقولهم حسما للباب اي قطعا
للوقوع قطعا كليا **حسن** الشيء حسنا فهو حسن ويعدى بالهمزة والتضعيف فيقال احسنته وحسنته وبهما سمي ايضا وفي [illegible]
بن حسنة وامرأة حسناء ذات حسن ويجمع الحسن صفة على حسان وزان جبل وجبال وامرأة حسانة
بالواو والنون واحسنت فعلت الحسن كما يقال جاد اذا فعل الجيد واحسنت الشيء عرفته واتقنته **حسوت**
السويق ونحوه احسوه حسوا والحسوة بالضم الفم مما يحسى والجمع حسى وحسوات مثل مدية ومدى ومديات

والحسو بالفتح كما يقال شربت شربة وشربة الاناء حسوه بالضم والحسو على فعول مثل رسول والحساء مثال سلام
والطبيخ الرقيق يحسى كالحسو وحسى الطائر الماء يحسوه حسوا ولا يقال فيه شرب ومن امثالهم نوم كحسو الطير اذا كان
نوما قليلا شبه بحسو الطير لانه سريع منقضٍ تنزيل فصل الحاء والشين وما يثلثهما حشدت القوم حشدا من باب
قتل جمعتهم ومن باب ضرب لغة وبالاولى قرأ السبعة وحشدوا هم يستعمل لازما ومتعديا حشرتهم
حشرا من باب قتل جمعتهم ومن باب ضرب لغة وبالاولى قرأ السبعة ويوم الحشر يوم القيامة والمحشر موضع الحشر
والحشرة الدابة الصغيرة من دواب الارض والجمع حشرات مثل قصبة وقصبات وقيل الحشرة الفأرة والضب
واليربوع والحشر مثل فلس يطلق على المحشور كما قيل ضرب الامير مضروبه ومنه قولهم الاموال الحشر اي المحشورة
وهي المجموعة الحش البستان والفتح اكثر من الضم قاله ابو حاتم ويسمى البستان المحش وايضا وقولهم بيت الخلاء حش
مجازا لان العرب كانوا يقضون حوائجهم في البساتين فلما اتخذوا الكنف وجعلوها خلفا عنها اطلقوا عليها ذلك
الاسم قال الفارابي الحش البستان ثم قيل للمخرج حش لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والحشة الدبر والحش المخرج
والحشاشة بقية الروح في المريض وقد يحذف الهاء فيقال حشاش والحشيش اليابس من النبات فعيل بمعنى مفعول
قال في مختصر العين الحشيش اليابس من الكلأ ولا يقال للرطب حشيش وحششته حشا من باب قتل قطعته
جمعته فهو فعيل بمعنى مفعول وقالت اللغة ولدها حشيشا اذا يبس في بطنها واحشت الناقة بالالف اذا يبس
بالالف ايضا اذا يبست فصارت كانها حشيش يابس وحش النخل الجنين ويبس والبيت حشا من باب قتل
بعضهم يحرم على المحرم الحشيش ليس على ظاهره فان الحشيش هو اليابس ولا يحرم قطعه وانما يحرم قطع الرطب
فيحمل على قطعه لو جاز فيه من يحرم قطع الخلا وقطع الكلأ لا قطعه الحشف اردأ التمر وهو الذي يجف
من غير نضج ولا ادراك فلا يكون له لحم والواحدة حشفة واحشفت النخلة بالالف صارت ذا حشف وحشفت
الاذن يبست واستحشفت الانف يبس غضروفه والحشفة راس الذكر
الحشم خدم الرجل قال ابن السكيت هي كلمة في معنى الجمع ولا واحد لها من لفظها وفسرها بعضهم بالعيال
والقرابة ومن يغضب له اذا اصابه امر وحشم حشما من باب تعب اذا غضب ويتعدى بالالف فيقال احشمته
وبالحركة ايضا فيقال حشمته حشما من باب ضرب وحشم يحشم مثل خجل يخجل وزنا ومعنى ويتعدى بالالف
احشمته واحتشم اذا غضب واذا استحيا ايضا والحشمة بالكسر اسم منه وقال الاصمعي الحشمة الغضب فقط
وقال الفارابي حشمته واحتشمته بمعنى وهو ان يجلس اليك فتؤذيه وتغضبه الحشا مقصور المعا
والجمع احشاء مثل سبب واسباب والحشا الناحية والحشوة بضم الحاء وكسرها الناحية ايضا واخرجت
حشوة الشاة اي جوفها وحشوت الوسادة وغيرها بالقطن احشوها حشوا فهو محشو وحاشية الثوب جانبه والجمع
الحواشي وحاشية النسب كانه ماخوذ منه وهو الذي يكون على جانبه كالعم وابنه وحاشية المال جانبه من
معيبة والحاطة فلان بالجر والنصب ايضا كلمة استثناء تمنع العامل من تناوله الحاء والصاد وما يثلثهما

الحصباء

الحصباء بالمد صغار الحصى وحصبته حصبا من باب ضرب وفي لغة من باب قتل رميته بالحصباء وحصبت المسجد
وغيره بسطته بالحصباء وحصبته بالتشديد مبالغة فهو محصب بالفتح اسم مفعول ومنه المحصب موضع بمكة
على طريق منى ويسمى البطحاء والمحصب ايضا موضع الجمار ويقال الحصب بفتحتين ما يلقى في الوقود من الحطب
وغيره كالماء ومكان الحصبة بثر يخرج من الجسد ويقال هي الجدري حصدت الزرع حصدا من باب
ضرب وقتل فهو محصود وحصيد وحصد بفتحتين وهذا اوان الحصاد واحصد الزرع بالالف واستحصد
اذا حان حصاده فهو محصد ومستحصد بالكسر اسم فاعل والحصيد موضع الحصادة وحصدهم بالسيف استأصلهم
حصره العدو حصرا من باب قتل احاطوا به ومنعوه من المضي لامره وقال ابن السكيت وثعلب حصره العدو
في منزله حبسه واحصره المرض بالالف منعه من السفر وقال الفراء هذا هو كلام العرب وعليه اهل اللغة
وقال ابن القوطية وابو عمرو الشيباني حصره العدو والمرض واحصره كلاهما بمعنى حبسه وحصرت الغرماء في
المال والاصل حصرت قسمة المال في الغرماء لان المنع لا يقع عليهم بل على غيرهم من مشاركتهم لهم فيه
بابه على وعبر القلب كما قيل ادخلت القلنسوة في الرأس وحاصرته محاصرة وحصارا وحصر الصدر حصرا من باب تعب
ضاق وحصر القارئ منع القراءة فهو حصير والحصور الذي لا يشتهي النساء والحصير الارض ووجهها والحصير
البارية وجمعها حصر مثل بريد وبرد وتأنيثها بالهاء عامي والحصرم اول العنب ما دام حامضا
قال ابو زيد وحصرم كل شيء حشفه ومنه قيل للبخيل حصرم الحصاة الحجر والجمع حصى مثل قصبة وقصب
وحصني المال احصه من باب قتل حصل لي ذلك نصيبا واحصصته بالالف اعطيته حصته وتحاص الغرماء
اقتسموا المال بينهم حصصا وحصحص الحق وضح واستبان حصف الجلد حصفا فهو حصف من باب تعب اذا
خرج به بثر صغار كالجدري حصل الشيء حصولا وحصل لي عليه كذا ثبت ووجب وحصلته تحصيلا قال ابن فارس
اصل التحصيل استخراج الذهب والفضة من حجر المعدن وحاصل الشيء ومحصوله واحد وحوصلة الطائر بتخفيف
اللام وتثقيلها الحصن المكان الذي لا يقدر عليه لارتفاعه والجمع حصون وحصن بالضم حصانة فهو حصين اي منيع
ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال احصنته وحصنته والحصان بالكسر الفرس العتيق قيل سمي بذلك لان ظهره كالحصن
لراكبه وقيل لانه ضن بمائه فلم ينز الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سمي كل ذكر من الخيل حصانا وان لم يكن عتيقا
والجمع حصن مثل كتاب وكتب والحصان بالفتح المرأة العفيفة وقد حصنت مثل ضخمت فهي بينة الحصانة بالفتح
اي العفة واحصن الرجل بالالف تزوج والفقهاء يزيدون على هذا او وطئ في نكاح صحيح قال الشافعي اذا
اصاب الحر البالغ امرأته او اصيبت الحرة البالغ بنكاح فهو احصان في الاسلام والشرك والمراد في نكاح صحيح واسم
الفاعل من احصن اذا تزوج محصن بالكسر على القياس قاله ابن القطاع ومحصن بالفتح على غير قياس والمرأة محصنة
بالفتح ايضا على غير قياس ومنه قوله تعالى والمحصنات من النساء اي وحرم عليكم المزوجات وما احصنت المرأة
فرجها اذا عفت فهي محصنة بالفتح والكسر ايضا وقرئ بذلك في السبعة ومنه قوله تعالى ومن لم يستطع منكم

ملوك الا ان ينكح المحصنات المؤمنات المراد بهن الحرائر العفيفات وقوله تعالى والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين
اوتوا الكتاب من قبلكم المراد بهن الحرائر ايضا **الحصى** معروف والواحدة حصاة واحصيت الشيء بالالف علمته واحصيته
عددته واحصيته اطقته وقوله لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك قال الغزالي في احياء العلوم
المراد اني عاجز عن التعبير عما ادركته منه وهذا اعتراف بالقصور عن ادراك كنه جلاله تعالى وعلى هذا
فيرجع المعنى الى الثناء على الله باتم الصفات واكملها التي ارتضاها لنفسه واستأثر بها فيما لا يقدر بجلاله تعالى
الحاء والضاد وما يثلثهما حضرت مجلس القاضي حضورا من باب قعد شهدته وحضر الغائب حضورا
قدم من غيبته وحضرت الصلاة فهي حاضرة والاصل حضر وقت الصلاة والحضر بفتحتين خلاف البادية والنسبة
اليه حضري على لفظه وحضرة الرجل والحضرة بفتح الحاء وكسرها سكون الحضر وحضره كذا الخطيب وحضر
الموت واحتضر بالبناء للمفعول دنا موته وهو محضور ومحتضر بالفتح وكلمته بحضرة فلان اي بحضوره
وحضرت الشيء فنائه وكلمته بحضرة فلان وبمحضر منه اي بمشهده وحضرموت
بحريين وحضر فلان بالكسر لغة واتفقوا على ضم المضارع مطلقا وقياس كسر الماضي ان يفتح المضارع لكن استعمل
المضموم مع كسر الماضي شذوذ وهو مثل اللغتين وحضرموت بلدة باليمن بقرب عدن وينسب
اليها حضرمي **حضضته** على الامر حضا من باب قتل حملته عليه والتحضيض منه لكنه مبالغة قال النحاة
على المستقبل حث على الفعل وطلب له وعلى الماضي توبيخ على ترك الفعل نحو هلا تنزل عندنا وهلا نزلت
وحروف التحضيض هلا والا بالتشديد ولولا ولوما **حضن** الطائر بيضه حضنا من باب قتل وحضانا بالكسر
ايضا ضمه تحت جناحه وحمامة حاضن لانه وصف مختص وحكي حاضنة على الاصل ويتعدى الى المفعول الثاني بالهمزة
فيقال احضنت الطائر البيض وجثم عليه ورجل حاضن وامرأة حاضنة لانه وصف مشترك والحضانة بالفتح
والكسر اسم منه والحضن ما دون الابط الى الكشح واحتضنت الشيء جعلته في حضني والجمع احضان مثل حمل واحمال
الحاء والطاء وما يثلثهما الحطب معروف وجمعه احطاب وحطبت الحطب حطبا من باب ضرب جمعته
واسم الفاعل حاطب وبه سمي ومنه حاطب بن ابي بلتعة وحطاب ايضا على لفظ المبالغة وهم الحطابة ومحتطب
واحتطب مثل حطب ومكان حطيب كثير الحطب وحطب بفلان سعى به **حططت** الرحل وغيره حطا من
باب قتل انزلته من علو الى سفل وحططت من الدين اسقطت منه والحطيطة فعيلة بمعنى مفعولة واستحط
من الثمن كذا فحطه له وانحط السعر نقص **حطم** الشيء حطما من باب تعب فهو حطيم اذا انكسر وقيل للدابة اذا
اسن حطم ويتعدى بالحركة فيقال حطمته حطما من باب ضرب فانحطم وحطمته بالتشديد مبالغة والحطيم
الحاء والظاء وما يثلثهما الحظر حظرا من باب قتل منعته وحظر عليه حرمه وقيل لما حظر
وغيرها من الشجر ليحفظها ويمنعها حظيرة وجمعها حظائر وحظار مثل كريمة وكرائم وكرام واحتظرها
اذا عملتها فالفاعل محتظر **الحظ** الجد وفلان محظوظ وهو احظ من فلان والحظ النصيب وقوله

للذكر مثل

للذكر مثل حظ الانثيين والجمع حظوظ مثل فلس وفلوس **حظله** حظلا مثل حظره حظرا وزنا ومعنى والحنظل
معروف ونونه زائدة وقالوا بعير حظل وزان تعب يأكل الحنظل والواحدة حنظلة وبواحدة سمي حنظلة بن ابي عامر
بن ابي ... الراهب الانصاري قتل يوم احد وسمي واستشهد باحد ولما سمع الصارخ كان جنبا فخرج من فراشه فقتل
فغسلته الملائكة فسمي غسيل الملائكة **حظي** عند الناس يحظى من باب تعب حظة وزان عدة وحظوة بضم
الحاء وكسرها اذا احبوه ورفعوا منزلته فهو حظي على فعيل والمرأة حظية اذا كانت عند زوجها كذلك **الحاء**
والفاء وما يثلثهما حفد حفدا من باب ضرب اسرع وفي الدعاء واليك نسعى ونحفد اي نسرع الى الطاعة وحفد
احفادا مثله وحفد حفدا خدم فهو حافد والجمع حفدة مثل كافر وكفرة ومنه قيل للاعوان حفدة وقيل الحفدة
الاولاد واولاد الاولاد لانهم كالخدم في الصغر **حفرت** الارض حفرا من باب ضرب وسمي حافر الفرس بذلك
لانه كانه يحفر الارض بشدة وطئه عليها وحفر السيل الوادي جعله اخدودا وحفر الرجل
عن ... والحفر بفتحتين بمعنى المحفور مثل العدد والخبط والنفض بمعنى المعدود والمخبوط والمنفوض ومنه قيل
للبئر التي حفرها ابو موسى بقرب البصرة حفر ونقلها اليه فقيل حفر ابي موسى وذو الحفر
الذي حفر كالخندق والجمع احفار مثل سبب واسباب والحفيرة ما يحفر في الارض فعيلة بمعنى مفعولة
والجمع حفائر والحفرة مثلها والجمع حفر مثل غرفة وغرف وحفرت الاسنان حفرا من باب ضرب وتعب
... اسنانه حفرت حفرا من باب تعب اذا فسدت اصولها بسلاق يصيبها
وجماعة باسناده حفر وحفر لكن ابن السكيت جعل الفتح من لحن العامة وهو هذا محمول على انه ما بلغه
اللغة التي اسند **حفظت** المال وغيره حفظا اذا منعته من الضياع والتلف وحفظته صنته عن الابتذال والحفظة
والتحفظ التحرز والتحفظ التحرز وحافظ على الشيء محافظة ورجل حافظ لديه وامانته وحفيظ ايضا
والجمع الحفظة وحفاظ مثل كفرة وكفار وحفظ القرآن اذا وعاه على ظهر قلبه واستحفظته الشيء
سألته ان يحفظه وقيل استودعته اياه وفسر بما استحفظوا من كتاب الله بالقولين **حفت** المرأة
وجهها حفا من باب قتل زينته باخذ شعره وحف شاربه اذا احفاه وحف اعطاه
اطافوا به فهم حافون وحفت الارض تحف من باب ضرب يبس نبتها والمحفة بكسر الميم مركب من مراكب
النساء كالهودج **حفل** القوم في المجلس حفلا من باب ضرب اجتمعوا واحتفلوا كذلك واسم الموضع محفل والجمع
محافل مثل مجلس ومجالس وحفلت بفلان قمت بامره ولا تحفل بامره لا تبال به ولا تهتم به واحتفلت به
اهتممت وحفل اللبن وغيره حفلا ايضا وحفولا اجتمع وحفلت الشاة بالتثقيل تركت حلبها حتى يجتمع
اللبن في ضرعها فهي محفلة وكان الاصل حفلت لبن الشاة لانه هو المجتمع في محفل لبنها واحتفل الوادي
امتلأ وسال **حفنت** له حفنا من باب ضرب والحفنة وهي ملء الكفين والجمع حفنات مثل سجدة وسجدات
حفي الرجل يحفى من باب تعب حفاء مثل سلام مشى بغير نعل ولا خف فهو حاف والجمع حفاة مثل

قدم وقضات والحفاء بالكسر والمد اسم منه وحفي من كثرة المشي حفى رقت قدمه فهو حف من باب تعب
ايضا واحفى الرجل شاربه بالغ في قصه وحفي به حفاوة بالغ في بره وتحفى واحفى في المسألة بالغ فيها والحفيا وزان حمراء موضع
بظاهر المدينة **الحاء والقاف وما يثلثهما** **الحقب** الدهر والجمع احقاب مثل قفل واقفال وضم القاف للاتباع
لغة وقيل الحقب ثمانون عاما والحقبة بمعنى المدة والجمع حقب مثل سدرة وسدر وقيل الحقبة مثل الحقبة
والحقب حبل يشد به رحل البعير الى بطنه كيلا يتقدم الى كاهله وهو غير الحزام والجمع احقاب مثل
واسباب وحقب بول البعير حقبا من باب تعب اذا احتبس وحقب المطر تأخر ومنه حقب البعير
المطر فهو حاقب ورجل حاقب اعجله خروج البول وقيل الحاقب الذي احتاج الى الخلاء للبول فلم يتبرز حتى حضر
وقيل الحاقب الذي حبس غائطه والحقيبة العجيزة والجمع حقائب ثم سميت بها الاوعية
ما على الحقيبة منها وكتب ما كان تحتها الحقيبة قال ابن الاعرابي يقولون طوبا له كالقتاة شد بها يحمل
من القتب على الفرس من خلف الراكب حقيبة مجازا لانه محمول على العجز وحقبها واحتقبها حملها ثم
توسعوا في اللفظ حتى قالوا احتقب فلان الاثم اذا اكتسبه كأنه شيء محسوس حمله **الحقد** الانطواء على العداوة
والبغضاء وحقد عليه من باب ضرب وفي لغة من باب تعب والجمع احقاد **حقر** الشيء بالضم حقارة هان فلا
فلا يعبأ به فهو حقير ويعدى بالحركة فيقال حقرته من باب ضرب واحتقرته والحقرة اسم منه مثل الفرقة
من الافتراق **حقف** الشيء حقوفا من باب قعد اعوج فهو حاقف والظبي حاقف الذي يحني من رمل
او غيره والحقف المعوج والجمع احقاف مثل حمل واحمال **الحق** خلاف الباطل وهو مصدر حق الشيء
من بابي ضرب وقتل اذا وجب وثبت ولهذا يقال لمرافق الدار حقوقها وحقت القيامة تحق من باب قتل
احاطت بالخلائق فهي حاقة ومن هذا قيل حقت الحاجة اذا نزلت واشتدت فهي حاقة ايضا وحققت الامر
احقه اذا تيقنته وجعلته ثابتا لازما وفي لغة بني تميم احققته بالالف وحققته بالتثقيل مبالغة وحقيقة الشيء
منتهاه واصله المشتمل عليه وفلان حقيق بكذا بمعنى خليق وهو مأخوذ من الحق الثابت وقولهم هو
احق بكذا يستعمل بمعنيين احدهما اختصاصه بذلك من غير مشاركة نحو زيد احق بماله اي لا حق لغيره
فيه والثاني ان يكون افعل التفضيل فيقتضي اشتراكه مع غيره وترجيحه على غيره كقولهم زيد احسن وجها
من فلان ومعناه ثبوت الحسن لهما وترجيحه للاول قاله الازهري وغيره ومن هذا الباب الايم احق
بنفسها من وليها فهما مشتركان ولكن حقها اكد وفلان استحق الامر استوجبه قاله الفارابي وجماعة
فالامر مستحق بالفتح اسم مفعول ومنه قولهم خرج المبيع مستحقا واحق الرجل بالالف حقا واظهره
فوجب له فهو محق والحق بالكسر من الابل ما طعن في السنة الرابعة والجمع حقاق والانثى حقة والجمع حقق
مثل سدرة وسدر وقيل حقائق ايضا واحق البعير احقاقا صار حقا قيل سمي بذلك لانه استحق ان يحمل
عليه واحقه بنية الحق بكسرها فالاولى للناقة والثانية مصدر ولا يكاد يعرف لها نظير وقيل الدرع

حق ما قال

حق ما قال العبد هو مرفوع خبر مقدم وما قال العبد مبتدأ وقوله كلنا لك عبد جملة بدل من هذه الجملة لا
منه واعتراض وكلنا بزيادة الالف والواو حق خبر مبتدأ محذوف وما قال العبد مضاف اليه والتقدير هذا
القول احق ما قال العبد وكلنا لك عبد جملة ابتدائية وحاقة زيادة لا تكاد تطلق الحق فاذا ظهرت دعواك قيل
احققته بالالف **الحقل** الارض القراح وهي التي لا شجر بها وقيل هو الزرع اذا تشعب ورقه قبل ان يغلظ
المحاقلة وهي بيع الزرع في سنبله بحنطة وجمعه حقول مثل فلس وفلوس **حقنت** الماء في السقاء حقنا من باب
قتل جمعته فيه وحقنت دمه خلاف هدرته كأنك جمعته في صاحبه فلم ترقه وحقن الرجل بوله حبسه وجمعه فهو
حاقن قال ابن فارس ويقال لما جمع من لبن وشد حقين ولذلك سمي حابس البول حاقنا وحقنت المريض
اذا اوصلت الدواء الى باطنه من مخرجه بالمحقنة بالكسر واحتقن هو والاسم الحقنة مثل الفرقة من الافتراق
ثم اطلقت على ما يتداوى به والجمع حقن مثل غرفة وغرف **الحقو** بالفتح موضع شد الازار وهو الخاصرة ثم
توسعوا حتى سموا الازار الذي يشد على العورة حقوا والجمع احق وحقي مثل فلس وافلس وفلوس وقد يجمع
على حقاء مثل سهم وسهام **الحاء والكاف وما يثلثهما** **احتكر** زيد الطعام اذا حبسه ارادة
الغلاء والاسم الحكرة مثل الفرقة من الافتراق والحكر بفتحتين واسكان الثاني لغة بمعناه **حككت**
الشيء حكا من باب قتل قشرته والحكة بالكسر داء يكون بالجسد وفي كتب الطب هي خلط رقيق بورقي يحدث
تحت الجلد ولا يحدث منه مدة بل شيء كالنخالة وهو سريع الزوال وحك في صدري كذا حيك من باب قتل
اذا حصل كالوهم والحكاكة في المسألة كالعجمة وزنا ومعنى واحكل الامر مثل اشكل وزنا ومعنى **الحكم** القضاء
واصله المنع يقال حكمت عليه بكذا اذا منعته من خلافه فلم يقدر على الخروج من ذلك وحكمت بين القوم فصلت
بينهم فانا حاكم وحكم بفتحتين والجمع حكام ويجوز بالواو والنون والحكمة وزان قصبة للدابة سميت بذلك
لانها تذللها لراكبها حتى تمنعها الجماح ونحوه ومنه اشتقاق الحكمة لانها تمنع صاحبها من اخلاق الارذال وحكمت
الرجل بالتشديد فوضت الحكم اليه وتحكم في كذا فعل ما رآه واحكمت الشيء بالالف اتقنته فاستحكم هو صار
كذلك **حكيت** الشيء احكيه حكاية اذا اتيت بمثله على الصفة التي اتى بها غيرك فانت كالناقل ومنه حكيت
صنعته اذا اتيت بمثلها وهو هنا كالمعارضة وحكوت الحكو لغة قال ابن السكيت وحكى عن بعضهم انه قال
لا احكو الكلام ربما اي لا اعاوده **الحاء والميم واللام وما يثلثهما** **حلبت** الناقة وغيرها من باب قتل والحلب
بفتحتين يطلق على المصدر ايضا وعلى اللبن المحلوب فيقال لبن حلب وحليب ومحلوب وناقة حلوب و
اي ذات لبن يحلب فان جعلتها اسما اتيت بالهاء فقلت هذه حلوبة فلان مثل الركوب والركوبة
والمحلب بفتح الميم موضع الحلب والمحلب بكسرها الوعاء يحلب فيه وهو الحلاب ايضا مثل كتاب والمحلب
بفتح الميم شيء يجعل حبه في العطر والحلبة بضم الحاء واللام تصغر وتسكن للتخفيف حب يؤكل والحلبة
جماعة خيل تجمع للسباق من كل اوب ولا تخرج من وجه واحد يقال جاءت الفرس في اخر الحلبة اي في اخر الخيل

وهي بمعنى حلبية ولهذا جمعت على حلائب حلجت القطن حلجا من باب ضرب والمحلج بكسر الميم خشبة يحلج بها
حتى تخلص الحب من القطن وقطن حليج بمعنى محلوج الحلس كساء يجعل على ظهر البعير تحت رحله والجمع احلاس مثل حمل واحمال
والحلس والحلس ايضا بساط يبسط في البيت حلف بالله حلفا بكسر اللام وسكونها تخفيف الواحدة حلفة مثل ضربة
وفي لغة احلفته احلافا وحلفته تحليفا واستحلفته والحليف المعاهد يقال منه تحالفا اذا تعاهدا وتعاقدا
على ان يكون امرهما واحدا في النصرة والحماية وبينهما حلف وحلفة بالكسر اي عهد وذو الحليفة ماء من مياه
بني جشم ثم سمي به الموضع وهو ميقات اهل المدينة نحو مرحلة عنها ويقال على ستة اميال والحلفاء [illegible]
الواحدة حلفاة حلق شعره حلقا من باب ضرب وحلاقا بالكسر وحلقه بالتشديد مبالغة وتكثير [illegible]
[illegible] جمعه حلوق مثل فلس وفلوس وهو مذكر قال ابن الانباري [illegible] الحلق مثل قفل [illegible]
من العرب وربما قيل حلوق بضمتين مثل رهن ورهن والحلقوم هو الحلق والميم زائدة والجمع حلاقيم بالياء وحلاقم
بالتخفيف وحلقمته ... قطعت حلقومه قال الزجاج الحلقوم بعد الفم وهو موضع النفس وفيه شعب تتشعب
وهو مجرى الطعام والشراب وحلقة الباب بالسكون من حديد وغيره وحلقة القوم الذين يجتمعون مستديرين
والحلقة السلاح كله والجمع حلق بالكسر مثل قصعة وقصع وبدرة وبدر وحكى يونس عن ابي عمرو بن العلاء
بالفتح لغة في السكون وعلى هذا فالجمع بحذف الهاء قياس مثل قصبة وقصب وجمع ابن السراج بينهما
فقال وحلقوا ثم خففوا الواحد حين الحقوه الزيادة وغير المعنى قال وهذا لفظ سيبويه وعن ابي عمرو
اي اصابه الله بوجع في حلقه وعقره جرحه والمحدثون يقولون حلقى عقرى بالالف التانيث وقال
المراة قومها اي تشوههم فهي عقرى يجعلها اسمين على فعلى بمنزلة غضبى وسكرى وعلى هذا لا ينون
وهو غير مرادف والالف للتانيث لانها اسم على فعلى فيهما بمعنيين حلكة وذات رطبة ضرب من القطاة
وهو دويبة كانها سمكة زرقاء تغوص في الرمل كما يغوص طير الماء في الماء والعرب تشبه بها بنان
النساء لسكناها بعيان الرمل ويشبه بها ساق الجواري لبياضها وفيها ثلاث لغات هذه وهي لغة الحجاز والثانية
وذات حمراء والثالثة كانه مقلوب من الاولى حلكة مثل رطبة ايضا حل الشيء يحل حلا بالكسر خلاف حرم فهو
حلال وحل ايضا وصف بالمصدر ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال احلته وحللته ومنه احل الله البيع اي
وخيرهما الفعال والزله واسم الفاعل محل ومحلل ومنه المحلل هو الذي يتزوج المطلقة ثلاثا لتحل للمطلق
والمحلل في المسابقة ايضا لانه يحلل الرهان ويحلل وقد كان حراما وحل الدين يحل بالكسر ايضا حلولا انتهى اجله
فهو حال وحلت المراة للزوج زال المانع الذي كان متصفا بها كانقضاء العدة فهي حلال وحال الحق حلا وحلولا
وجب وحل المحرم حلالا بالكسر خرج من احرامه واحل بالالف مثله فهو محل ايضا تسمية بالمصدر وحلالا ايضا
واحل من الحل والحل ما عدا الحرم وحلال الهلال وحل الموضع الذي يتحلل فيه وحلت اليمين برئت وحل العذاب
يحل ويحل حلولا هذه وحدها بالضم مع الكسر والباقي بالكسر فقط واحللت بالبلد حلولا من باب قعد اذا

نزل به ويتعدى ايضا بنفسه فيقال حللت البلد والمحل بفتح الحاء والكسر لغة حكاها ابن القطاع موضع الحلول والمحل بكسر الحاء
والمحلة بالفتح المكان الذي ينزله القوم وحلت العقدة حلا من باب قتل واسم الفاعل حلال ومنه قيل حلت اليمين
اذا فعلت ما يخرج عن الحنث فانحلت هي وحللتها بالتشديد والاسم التحلة بفتح التاء وفعلته تحلة القسم اي
بقدر ما يحل به اليمين ولم يبالغ فيه ثم كثر هذا حتى قيل لكل شيء لم يبالغ فيه تحليل وقيل تحلة القسم هو حلها
اما بالاستثناء او بالكفارة والشفعة كحل العقال قيل معناه انها سهلة يتمكن من اخذها بسرعة كسهولة حل العقال
فلهذا طلبها حلت له من غير تربص ولا خصومة وقيل معناه مدة طلبها مثل مدة حل العقال فاذا لم يبادر الى الطلب
فاتت والاول اسبق الى الفهم والحليل الزوج والحليلة الزوجة سميا بذلك لان كل واحد يحال صاحبه
[illegible] لا يحل بغيره وقيل للمجاورة والتنزيل حليل والحلة بالضم لا يكون الا ثوبين من جنس واحد والجمع حلل مثل غرفة
وغرف والحلة بالكسر القوم النازلون وتطلق الحلة على البيوت مجازا تسمية للمحل باسم الحال وهي مائة بيت فما
فوقها والجمع حلال بالكسر وحلال ايضا مثل سدرة وسدر والحلائم والحلان وزان تفعال الجدي يشق بطنه فيخرج
ويخرج ما فيه والنون زائدة ثمان والاحليل بكسر الهمزة مخرج اللبن من الضرع والثدي ومخرج البول ايضا حلم يحلم
مثل حلما بفتحتين واسكان الثاني تخفيف واحتلم راى في منامه رؤيا وحلم الصبي احتلم ادرك وبلغ مبالغ الرجال
فهو حالم ومحتلم وحلم بالضم حلما بالكسر صفح وستر وهو حليم وحلمته بالتشديد نسبته الى الحلم وباسم الفاعل
سمي الرجل ومنه محلم بن جثامة وهو الذي قتل رجلا مؤمنا بعد ما قال لا اله الا الله فقال النبي اللهم لا
ترحم محلما فلما مات دفن لفظته الارض ثلاث مرات والحلمة القراد الضخم الواحدة حلمة مثل قصبة وقصب وقيل
راس الثدي وهي اللحمة الناتئة سمي على التشبيه بقدرها قال الازهري الحلمة الحبة على راس الثدي من المراة
وراس الثدي من الرجل حلا الشيء يحلو حلاوة فهو حلو والانثى حلوة وحلا لي الشيء اذا لذ لك واستحليته
رايته حلوا والحلوان بالضم العطاء وهو اسم من حلوته احلوه ونهي عن حلوان الكاهن والحلوان ايضا ان ياخذ
الرجل من مهر ابنته شيئا وكانت العرب تعير من يفعله وحلوان المراة مهرها وحلوان بلد مشهور من سواد
العراق وهي اخر مدن العراق وهي بينها وبين بغداد نحو خمس مراحل وهي من طرف العراق من المشرق والقادسية
من طرفه من الغرب قيل سميت باسم بانيها وهو حلوان بن عمران بن الحارث بن قضاعة وحلي الشيء بعيني
وبصدري يحلى من باب تعب حلاوة وحسن في سدري واعجبني وحليت المراة حليا ساكن اللام لبست الحلي
وجمعه حلي والاصل على فعول مثل فلس وفلوس والحلية بالكسر الصفة والجمع حلى مقصور وتضم الحاء وتكسر
وحلية السيف زينته قال ابن فارس ولا يجمع وتحلت المراة لبست الحلي او اتخذته وحليتها بالتشديد البستها الحلي
او اتخذته لها لتلبسه واحليت السويق جعلت فيه شيئا حلوا حتى حلي والحلوا التي تؤكل تمد وتقصر وهي مؤنثة
وجمع الممدود حلاوي مثل صحراء وصحارى بالتشديد وجمع المقصور حلاوى بفتح الواو وقال الازهري
الحلوا اسم لما يؤكل من الطعام اذا كان معالجا بحلاوة وحلاوة القفا وسطه الحاء والميم وما يثلثهما

على مساعيه الجميلة وانما المراد الاختيار وعزّة ليست خلقه كما يحمد على شجاعته واحسانه حمدا اثنيت عليه ومن هنا
كان الحمد غير الشكر لانه يستعمل لصفة في الشخص وفيه معنى التعجب ويكون فيه معنى التعظيم للممدوح وخضوع المادح كقول
المبتلى الحمد لله اذ ليس هنا شيء من نعم الدنيا ويكون في مقابلة احسان يصل الى الحامد واما الشكر فلا يكون الا في
مقابلة الصنيع فلا يقال شكرته على شجاعته وقيل غير ذلك واحمدته بالالف وجدته محمودا وفي الحديث سبحانك
اللهم وبحمدك هو معطوف على اسم مقدر في المعنى التقدير سبحانك المقصود وبحمدك ويعرب منصوبا قالوا
ونحن نسبح بحمدك اي نسبح حامدين لك او المحمد لك وقيل التقدير وبحمدك نزهت واثنيت عليك فلك المنة والنعمة
وهذا معنى ما حكي عن الزجاج قال سألت عن ابي عثمان المازني عن ذلك فقال المعنى سبحانك اللهم بجميع آلائك
وبحمدك سبحتك وقال لا نقص المعنى سبحانك اللهم وبذكرك وعلى هذا فالواو زائدة تزيد مجانسة وبذكرك
والمعنى بذكرك الواجب لك من التحميد وكان الحمد كقول الازهري سبحانك اللهم بذلك وبحمدك وانما
حملوا الاصل فيه العامل ويقول ربنا لك الحمد والشكر على ما الهمت وذلك الذكر والثناء لان المستحق لذلك
ولك الحمد وخاصة واعتراف بالربوبية وفيه معنى الثناء والتعظيم والتوحيد وتقول ربنا الحمد لك اذا لم
تقل ربنا ولك الحمد قال الاصمعي سألت عمرو بن العلاء عن ولك فقال كانوا اذا قال الواحد بعت يقولون وهو
هو لك ولكن بالزيادة تأكيد ونقول منه الدخا وبعثه المقام المحمود بالالف واللام ان جعل الذي وعده به
لانها معرفة والمعرفة توصف بالمعرفة ولا يجوز ان يقال مقاما محمودا لان النكرة لا توصف بالمعرفة ولا يجوز
ان يكون على القطع لا يكون الا بعد نعت ولا نعت هنا نعم يجوز ذلك ان قيل الكلام حذف والتقدير
الذي يكون الحمد فيه منكرة ومثله قوله تعالى ويل لكل همزة لمزة الذي جمع مالا والمعرفة لا توصف بالنكرة
وهو المحذوف المقدر فيه وهو الذي ولان جرى النعت على واحد من تعريف وتنكير النعت من الاختلاف
ويقال المنكر ... لفظ الكتاب والحديث **احمر** من الالوان معروف والذكر احمر والانثى حمراء والجمع حمر
اذا اريد به المعنى فان اريد بالاحمر ذو حمرة جمع على الاحامر لانه اسم لا وصف واحمر احمرارا اشتد واحمر الشيء
احمر وحمر بالتشديد صبغته بالحمرة والحمار الذكر والانثى اتان وحمارة بالهاء نادر والجمع حمير وحمر بضمتين
وحمر وحمار وحمار مثال صغار وبالاضافة وحمار قبان دويبة تشبه الخنفساء هي اصغر منها ذات قوائم
كثيرة اذا لمسها احد اجتمعت كالشيء المطوي واهل الشام يسمونها قفل قفيلة والحمرة بضم الحاء وفتح الميم
تشديدها اكثر من التخفيف ضرب من الطير الواحدة حمرة قال السجاوي الحمر هو الحبوة والهامرة
واهل المدينة يسمون البلبل النغرة والجمع وحمرة النعم ساكن الميم كرمها وهو مثل يقال في نفيس ونعم الاجمع
احمر وان احمر من سما الحسن **حمش** الرجل حمش حمشا وزان فلس ودقيق الساقين وحمش ظلم حمشا من باب
تعب حمشت رجله وهو احمش مثال احمر **الحمص** حب معروف بكسر الحاء وتشديد الميم لكنها مكسورة ايضا عند
البصريين ومفتوحة عند الكوفيين **حمض** الشيء بضم الميم وفتحها حموضة فهو حامض وحمض من باب

ما كان فيه

ماكان فيه ملوحة ومرارة ما سوى ذلك وتقرب تقول العرب الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها **الحمق** فساد في العقل
قال الازهري وحمق يحمق فهو حمق من باب تعب وحمق بالضم فهو حمق والانثى حمقاء والحمق اسم منه قال ابن
وحمق حمقا من باب ضرب تعب خفت لحيته **الحمل** بالكسر ما يحمل على الظهر ونحوه والجمع احمال وحمول وحملته
حملا من باب ضرب فهو حامل والانثى حاملة بالهاء لانها صفة مشتركة ويقال للمبالغة ايضا حمالا وبه سمي
ابيض من حمال الماء وحمل بدين ودية حمالة بالفتح والجمع حمالات فهو حميل به وحامل ايضا وحملت المرأة
تحمل حمل بمعنى حملت نفيلة بالبناء فمن حملت به في ليلة كذا ومنه موضع كذا اي حملت فهي حامل بغير
ها لانها صفة مختصة وربما قيل حاملة بالهاء قيل اراد المطابقة بينها وبين حملت وقيل اراد والحال
الحمل اما انها كانت كل اوسكون فاذا اريد الوصف الحقيقي قيل حامل بغير ها وحملت الشجرة حملا اخرجت
ثمرتها فالشجر حامل شجرة بالهاء وعدي بالتضعيف فقيل حملته الشيء فحمل واحتمله على انقعات بمعنى حمله
واحتملت ما كان منه بمعنى العفو والاغضاء والاحتمال في اصطلاح الفقهاء والمتكلمين يجوز استعماله بمعنى الوهم
والجواز فيكون لازما وبمعنى الاقتضاء والتضمن فيكون متعديا مثل احتمل ان يكون كذا واحتمل الحال
كثيرة وفيه حديث رواه ابو داود والترمذي اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا معناه لم يقبل حمل الخبث لانه
لا يحمل الضيم اي يدفعه عن نفسه ويؤيده الرواية الاخرى لابي داود لم ينجس وهذا محمول على انه
لم يتغير بالنجاسة وحملت الرجل على الدابة حملا وحيل السيل بصيل بمعنى مفعول وهو ما يجيء من غثاء
الرجل المدعى والحميل الذي يحمل من بلاده الى بلاد وحمائل السيف وهي بالكسر والجمع حمائل وتكون الحمل
ايضا وزان معود والجمع المحامل والمحمل بفتحتين ولدا لضانية السنة الاولى والجمع حملان والحمل وزان جعفر
الهودج ويجوز محمل وزان معود والحمولة بالفتح البعير يحمل عليه وقد يستعمل في الفرس والبغل والحمار وقد تطلق
الحمولة على جماعة الابل **والحمالة** بالكسر باطن الجفن والجمع حمالق **الحماة** وزان حصاة الطين الاسود ويجمع
والجمع بحذف الهاء وحم الحمى يحم حما من باب تعب اذا اسود بعد جوده وتطاول بحمة على الحجر بحادا بالبعير
اليه وحم الشيء حما من باب ضرب قرب ودنا واحم بالالف لغة ويستعمل الرباعي متعديا فيقال احمه غيره
وجعله محموما اذا اسود بالحمم والحمام عند العرب كل ذي طوق من الفواخت والقماري وساق حر والقطا والدراريج
والقمري والوراشين واشباه ذلك الواحدة حمامة ويقع على الذكر والانثى فيقال حمامة ذكر وحمامة انثى وقال
الزجاج اذا اردت تصحيح المذكر قلت رأيت حماما على حمامة اي ذكرا على انثى والحمام يختص الحمام بالذي
وكان الكسائي يقول الحمام هو البري واليمام هو الذي يألف البيوت وقال الاصمعي اليمام حمام الوحش وهو ضرب
من طير الصحراء والحمام مشدد معروف والتأنيث اغلب فيقال هي الحمام والجمع حمامات على القياس ويذكر فيقال هو الحمام
والحمى حمى مشددة الالف للتأنيث والجمع حميات واحمه الله بالالف من الحمى ثم على البناء للمفعول وهو محموم
والحميم الماء الحار واستحم الرجل اغتسل بالماء الحميم ثم كثر حتى استعمل الاستحمام في كل ماء والحم بكسر الحاء

حمنة وزان تمرة من أسماء النساء ومنه حمنة بنت جحش بن رئاب الأسدية وأمها أميمة بنت عبد المطلب عمة النبي ﷺ
حميت المكان عن الناس حميا من باب رمى وحمية بالكسر منعته عنهم والحماية اسم منه وأحميته بالألف جعلته
حمى لا يقرب منه ولا يجترأ عليه قال الشافعي وترعى حمى الأقوام غير محرم علينا ولا يرعى حمانا الذي نحمي وأحميته
بالألف جعلته أيضا وجدته حمى وتثنية الحمى حميان بكسر الحاء وعلى لفظ الواحد بالياء وسمعت بالواو حموان
قال ابن السكيت وحميت المريض حمية وحميت القوم حماية نصرتهم وحميت الحديدة تحمى من باب تعب فهي حامية
إذا اشتد حرها بالنار ويعدى بالهمزة فيقال أحميتها فهي محماة ولا يقال حميتها بغير ألف وحمئت الحمأة
طين أسود وحمئت البئر حمأ من باب تعب صار فيها الحمأة وحماة المرأة وزان الحصاة أم زوجها لا يجوز
فيها غير ذلك وكل قريب للزوج مثل الأب والأخ والعم ففيه أربع لغات حما مثل عصا وحم مثل يد وحمو
مثل أبو يعرب بالحروف وحمء بالهمز مثل خبء وكل قريب من قبل المرأة فهم الأختان قال ابن فارس
الحمو أبو الزوج وأبو امرأة الرجل والحمة محذوفة اللام سم كل شيء يلدغ أو يلسع وقال في المحكم أيضا وحمو
الرجل أبو زوجته أو أخوها أو عمها فحصل من هذا أن الحمو يكون من الجانبين كالصهر وهكذا نقله الخليل
عن بعض العرب **الحاء والنون وما يثلثهما حنث** في يمينه حنثا إذا لم يف بموجبها فهو حانث وحنثته
بالتشديد جعلته حانثا والحنث الذنب وتحنث إذا فعل ما يخرج به عن الحنث قال ابن فارس التحنث التعبد
ومنه كان ﷺ يتحنث في غار حراء **الحنش** بفتحتين كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع أحناش وحنشت الصيد
من باب ضرب صدته والحنش أيضا الحية ويطلق على كل حشرة ويشبه رأسه رأس الحية كالحرباء وسام
أبرص **الحنطة** البر والقمح والطعام واحد وبايع الحنطة حناط مثل البزاز والعطار والنسبة إليه على لفظ
حناطي وهي نسبة لبعض أصحابنا والحنوط والحناط مثل رسول وكتاب طيب الميت خاصة وكل ما يطيب به
الميت من مسك وذريرة وصندل وعنبر وكافور وغير ذلك مما يذر عليه تطييبا له وتجفيفا لرطوبته فهو
حنوط **الحنف** الاعوجاج في الرجل إذا أقبل وهو مصدر من باب تعب فالرجل أحنف وبه سمي ويصغر على حنيف
تصغير الترخيم وبه سمي أيضا وهو الذي يمشي على ظهور قدميه والحنيف المسلم لأنه مائل إلى الدين المستقيم
والحنيف الناسك **حنق** حنقا من باب تعب اغتاظ فهو حنق وأحنقته غيظته فهو محنق **الحنك** من الإنسان
وغيره مذكر والجمع أحناك مثل سبب وأسباب وحنكت الصبي تحنيكا مضغت تمرا ونحوه ودلكت به حنكه وحنكته
حنكا من باب ضرب وقتل كذلك فهو محنك من المشدد ومحنوك من المخفف **حنت** على الشيء حنينا من باب
ضرب حنانا بالفتح وحنانا عطفت وترحمت وحنت المرأة حنينا اشتاقت إلى ولدها وحنين مصغرا واد
بين مكة والطائف وهو مذكر منصرف وقد يؤنث على معنى البقعة وقصة حنين أن النبي ﷺ فتح مكة في رمضان
سنة ثمان ثم خرج منها وقد بقيت من شهر رمضان أيام لقتال هوازن وثقيف فسار إلى حنين فلما التقى الجمعان
انكشف المسلمون ثم أمدهم الله بنصره فعطفوا وانهزم المشركون إلى الطائف وأوطاس وغنم المسلمون

أموالهم وأهليهم ثم منهم من سار على نخلة اليمانية ومنهم من سلك الثنايا وتبعت خيل رسول الله ﷺ من
من سلك نخلة ويقال إنه ﷺ أقام عليها يوما وليلة ثم سار إلى أوطاس فاقتتلوا وانهزم المشركون إلى الطائف وغنم
المسلمون منها أيضا أموالهم وعيالهم ثم سار إلى الطائف فقاتلهم بقية شوال فلما أهل ذو القعدة
رحل عنها راجعا فنزل الجعرانة وقسم بها غنائم أوطاس وحنين ويقال كانت ستة آلاف سبي **حنت** المرأة
على ولدها تحنو حنوا عطفت وأشفقت فلم تتزوج بعد أبيهم وحنيت العود حنيا وحنوته حنوا ثنيته
وحنوا تثنيه وحني الرجل إذا انحنى من الكبر حناه الدهر فهو محني ومحنو والحناء معروف والحناءة أخص منه وحنأت لحيته
بالتشديد خضبتها بالحناء والتخفيف من باب نفع لغة **الحاء والواو وما يثلثهما حاب** حوبا من باب قال
إذا اكتسب الإثم والاسم الحوب بالضم وقيل المضموم لغة الحجاز والمفتوح لغة تميم والحوبة الإثم
الحوت العظيم من السمك وهو مذكر وفي التنزيل فالتقمه الحوت والجمع حيتان **الحاجة** جمعها حاج بحذف الهاء
وحاجات وحوائج وحاج الرجل يحوج إذا احتاج وأحوج وزان أكرم من الحاجة فهو محوج وقياس جمعه بالواو والنون
لأنه صفة عاقل والناس يقولون محاويج مثل مفاطير ومفاليس وبعضهم ينكره ويقول غير مسموع ويستعمل
الرباعي أيضا متعديا فيقال أحوجه الله إليه كذا **الحاذ** وزان الباب موضع اللبد من ظهر الفرس وهو
ثم قيل رجل خفيف الحاذ كأنه خفيف الظهر على الاستعارة واستحوذ عليه الشيطان غلب واستمال إلى ما يريده
منه والأحوذي الذي حذق الأشياء وأتقنها **الحارة** المحلة تتصل منازلها والجمع حارات والحائر بفتح اللام
محل الحاج ويقال للصديق كذا أيضا وحورت العين حورا من باب تعب اشتد سواد سوادها وبياض بياضها
الحور أسود المقلة كلها كعيون الظباء قالوا وليس في الإنسان حور وإنما قيل ذلك في النساء على التشبيه
وفي مختصر العين ولا يقال للمرأة حوراء إلا للبيضاء مع حورها وحورت الثياب بيضتها وقيل لأصحاب عيسى
حواريون لأنهم كانوا يحورون أي يبيضون الثياب وقيل الحواري الناصر وقيل غير ذلك وحار الشيء يحور حورا
رجع ومعنى ونقص حورا من باب قال نقص وحاوره مراجعة الكلام وتحاوروا وأحار الرجل الجواب بالألف رده
وما أحاره وما رده **حزت** الشيء أحوزه حوزا وحيازة ضممته وجمعته وكل من ضم إلى نفسه شيئا فقد حازه
وحاز الحيزة حيزا من باب سار لغة فيه وحزت الإبل بالغين سقتها برفق والحوز الناحية والحيز الناحية
أيضا وهو فيعل وربما خففت فقيل حيز وجمعه أحياز والقياس أحواز لكنه جمع على لفظ المخفف كما قيل
أعياد وبعضهم يسلم من لفظ الواحد أحياز وحيزت الأرض ونواحيها وتحيز إذا انضم إلى
وقوله تعالى أو متحيزا إلى فئة معناه أو مائلا إلى جماعة من المسلمين وانحاز الرجال إلى القوم بمعنى تحيزوا إليهم **الحوش** جمع الحوشي
مثل الوحش والوحشي والوحشي بمعنى وفلان يتجنب حوش الكلام وهو المستغرب ويحكى ابن قتيبة أن الإبل الحوشية
منسوبة إلى الحوش وأنها فحول من الجن ضربت في إبل فنسبت إليها قيل وحكاه أبو حاتم أيضا
المهمورد احتوش القوم بالصيد أحاطوا به ومعه تعدى بنفسه فقيل احتوشوه والاسم منه حوش بالفتح ومعناه

الدم الطهر كان الدم ما اختلط بالطهر اكتنفه من طرفيه فالطهر محتوش بالدمين حوصت العين حوصا من
باب تعب ضاق مؤخرها وهو عيب فالرجل احوص وبه سمي وجمعه مصغرا حويص واحاوص والانثى حوصاء مثل احمر
وحمراء حوض الماء جمعه احواض وحياض واصل حياض الواو لكن قلبت ياء لكسرة ما قبلها مثل ثوب واثواب وثياب
جعله محيطا به حاط يحوطه حوطا رعاه وحوطه تحويطا ادار عليه نحو التراب حتى جعله محيطا واحاط القوم بالبلد
استداروا بجوانبه وحاطوا به من باب قال لغة في الرباعي ومنه قيل للبناء حائط اسم فاعل من الثلاثي والجمع حيطان و
القياس حوطان ويجمع على حوائط واحاط به علما اعرفه ظاهرا وباطنا واحتاط للشيء افتعال وهو طلب الاحوط والاخذ باوثق الوجوه
وبعضهم يجعل الاحتياط من الياء والاسم الحيطة والحوطة حاطه حوطا من باب قال اذا حفظه ومنه قولهم افعل الاحوط
والمعنى افعل ما هو اجمع لاصول الاحكام وابعد عن شوائب التاويلات وليس ماخوذا من الاحتياط لان افعل التفضيل
لا يبنى من خماسي حافة كل شيء ناحيته والاصل حوفة مثل قصبة فانقلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها
والجمع حافات وحافة الوادي جانباه والحاف عرق تحت الكتف حاك الرجل الثوب حوكا من باب قال
والحياكة بالكسر الصناعة فهو حائك والجمع حاكة وحوكة حال الحول حولا من باب قال اذا مضى ومنه قيل للعام حول وان لم
يمض لانه سيكون حولا تسمية بالمصدر والجمع احوال وحال الشيء واحال واحول اذا اتى عليه حول واحلت بالمكان اقمت
به حولا والحيلة الحذق في تدبير الامور وهو تقليب الفكر حتى يهتدي الى المقصود واصلها الواو واحتال طلب الحيلة
وحالت المراة والنخلة والناقة حيالا بالكسر لم تحمل وحال بينهما حيلولة حجز ومنع الاتصال والحال
الشيء يذكر ويؤنث فيقال حال حسن وحسنة وقد يؤنث بالهاء فيقال حالة واستحال الشيء تغير عن طبعه ووصفه
ومحال يجوز مثله والمحال الباطل غير الممكن لو وقع واستحال الكلام صار محالا واستحالت الارض اعوجت
عن الاستواء وتحول عن المكان انتقل عنه وحولته تحويلا نقلته من موضع الى موضع وحول هو تحويلا يستعمل
لازما ومتعديا وحولت الرداء نقلت كل طرف الى موضع الآخر والحوالة ماخوذة من هذا فاحلته بدينه
نقلته الى ذمة غير ذمتك واحلت الشيء احالة نقلته ايضا واحلت عليه بالسوط والرمح صببته واقبلت
ومنه قولهم فيمن ضرب مشرفا على الموت فقتله رجل حال الموت على الفراش اي تعلقه به فاصيب
بالمحال عليه وهو المحتال واحلت الامر على زيد اي جعلته مقصودا عليه ومطلوبا منه ولا حول ولا قوة الا بالله
قيل معناه لا حول عن المعصية ولا قوة على الطاعة الا بالله وقيل قوله تعالى وقعدنا حوله منصوب على
الظرف اي في الجهات المحيطة به وحواليه بمعنى حام الطائر حول الماء حوما دار به وفي الحديث من حام
حول الحمى يوشك ان يقع فيه اي من قارب المعاصي ودنا منها قرب وقوعه فيها الحانوت دكان البياع
واختلف في وزنها فقيل اصلها فعلوت مثل ملكوت من الملك ورهبوت من الرهبة لكن قلبت الواو الفا
لتحركها وانفتاح ما قبلها كما في جالوت وطالوت ونحوه وقيل اصلها حانوة على فاعولة بسكون
وضم اللام مثل ترقوة وعرقوة لكن لما كثر استعمالها خففت بسكون الواو ثم قلبت الهاء تاء كما قالوا

تابوت

تابوت واصله تابوه في قول بعضهم وقال الفارابي الحانوت فاعول واصلها الهاء لكن ابدلت تاء لسكون ما قبلها
والجمع الحوانيت والحانوت يذكر ويؤنث فيقال هو الحانوت وهي الحانوت وقال الزجاج الحانوت مؤنثة وان ذكر
مذكرة في تميم يعنى بها البيت ورجل حانوتي نسبة على القياس والحانة البيت الذي يباع فيه الخمر وهو الحانوت
ايضا والجمع حانات والنسبة حاني على القياس حويت الشيء احويه حواية واحتويت عليه اذا ضممته
واستوليت عليه فهو محوي واصله مفعول واحتويت كذلك وحويته ملكته الحاء والياء وما يثلثهما
حيث ظرف مكان وبعضهم يجعله للزمان وهو مبنية على الضم وبنو تميم يفتحون ان كانت في موضع نصب نحو
حيث يقوم زيد ويجمع معنى ظرفين لانك تقول اقوم حيث يقوم زيد او حيث زيد قائم فيكون المعنى اقوم
في الموضع الذي فيه زيد وعدها بعضهم حيث من حروف المواضع لا من حروف المعاني وشذ اضافتها الى
المفرد في الشعر ويشبه بحين وحيث حاد عن الشيء يحيد حيدة وحيودا تنحى وبعد ويتعدى بالحرف والهمزة
فيقال حدت به واحدته مثل ذهبت به واذهبته حار في امره يحار من باب تعب حيرة لم يهتد
لوجه الصواب فهو حيران والمراة حيرى والجمع حيارى وحيرته فتحير قال الازهري واصله ان ينظر الانسان الى الشيء
فيغشاه ضوء فينصرف بصره عنه والحائر معروف وقيل سمي بذلك لان الماء يحار فيه اي يتردد والحيرة
بالكسر بلد قريب من الكوفة والنسبة اليه حيري على القياس وحاري على غير قياس وهي عند اهل
السواد وكان خالد بن الوليد صالح اهلها نقله السهيلي عن الطبري الحيس تمر ينزع نواه ويدق مع
اقط ويعجنان بالسمن ثم يدلك باليد حتى يبقى كالثريد وربما جعل معه سويق وهو مصدر في الاصل يقال حاس
الرجل حيسا من باب باع اذا اتخذ ذلك حاص عن الحق يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا ومحاصا عدل
وحاد وفي التنزيل ما لهم من محيص اي من معدل يعدلون اليه حاضت الشجرة تحيض حيضا سال صمغها
وحاضت المراة تحيض حيضا ومحيضا وحيضتها نسبتها الى الحيض والمراة حيضة والجمع حيض مثل بدرة وبدر
ومثله في المثال صيغة ووقيع وحيلة وحيل وحيضة وحيض والجمع حيضات مثل بيضة وبيضات والحيضة بالكسر
هيئة الجلوس وجمعها حيض ايضا مثل الجلسة لهيئة الجلوس وجمعها جلس مثل سدرة وسدر والحيضة بالكسر
ايضا خرقة الحيض وفي الحديث خذي ثياب حيضتك يروى بالفتح والكسر والمراة حائض لانه وصف
خاص وجاء حائضة ايضا بناء له على حاضت وجمع الحائض حيض مثل راكع وركع وجمع الحائضة حائضات
مثل قائمة وقائمات وقوله لا يقبل الله تعالى صلاة حائض الا بخمار ليس المراد من هي حائض حالة التلبس
بالصلاة لان الصلاة حرام عليها وليس المراد المراة البالغة ايضا لانه يفهم ان الصغيرة تصح صلاتها
مكشوفة الراس وليس كذلك بل المراد مجازا للفظ والمعنى جنس من تحيض بالغة كانت او غير بالغة فكانه قال لا
يقبل الله صلاة انثى وخرجت الامة عن هذا العموم بدليل من خارج وتحيضت قعدت عن الصلاة
حيضها والاستحاضة دم خارج غالبا ليس بحيض واستحيضت المراة فهي مستحاضة مبنيا للمفعول حاف

يحيف حيفا جار وظلم وسواء كان حاكما او غير حاكم فهو حائف وجمعه حافة وحيف حاق به الشيء يحيق
نزل قال الله تبارك وتعالى ولا يحيق المكر السيء الا باهله حيال تحت حيالك اي قبالته وفعلت كل شيء على
حيالك اي بانفراده ولا حيل ولا قوة الا بالله لغة في الحول حان كذا يحين قرب وحانت الصلاة حينا بالفتح
والكسر وحينونة دخل وقتها والحين الزمان قل او كثر والجمع احيان قال الفراء الحين حينان حين لا يوقف
على حده والحين الذي في قوله تعالى تؤتي اكلها كل حين باذن ربها ستة اشهر قال ابو حاتم وغلط كثير
من العلماء فجعلوا الحين بمعنى حيث والصواب ان يقال حيث بالثاء المثلثة ظرف مكان وحين بالنون ظرف
زمان فيقال قمت حيث قمت اي في الموضع الذي قمت فيه واذهب حيث شئت اي الى اي موضع شئت وقمت
حين بالنون فيقال قمت حين قمت اي في الوقت ولا يقال حيث خرج الخارج بالثاء المثلثة وفيما يطرد كل
موضع حسن فيه اين واي الغير حيث بالثاء وكل موضع حسن فيه اذا وبما وهو وقت وشبههم حيث بحين
بالنون حيي يحيى من باب تعب حياة وفي الحي حيي وتصغيره حيي وبه سمي ومنه حيي بن اخطب والجمع احياء
بالهمزة فيقال حياه الله واستحييته تحية اذا قال حياك الله اي ملكك الله وحيي منه حياء انقبض وانزوى
فهو حيي على فعيل واستحيى منه وهو الانقباض والانزواء قال الاخفش يتعدى بنفسه وبالحرف فيقال استحييت
منه واستحييته وفيه لغتان احداهما لغة الحجاز وبها جاء القرآن بيائين والثانية لتميم بياء واحدة وحيا الشاة
ممدود قال ابو زيد الحيا اسم لما يرى من كل انثى من ذوات الظلف والخف وغير ذلك وقال الفارابي في
باب فعال الحيا فرج الحافر والناقة والحيا مقصور الغيث وحياه تحية واصلها الدعاء بالحياة ومنه التحيات
لله اي البقاء لله وقيل الملك ثم كثر حتى استعمل في مطلق الدعاء واستعمله الشرع في دعاء مخصوص وهو
سلام عليكم وحي على الصلاة ونحوها دعاء قال ابن قتيبة معناه هلم اليها وحي على الغداء وحي الى الغداء
اي اقبل قالوا ولم يشتق منه فعل والحيعلة قول المؤذن حي على الصلاة حي على الفلاح والحي القبيلة
والجمع احياء والحيوان كل ذي روح ناطقا كان او غيره والحيوان ماخوذ من الحيوة يستوي فيه الواحد والجمع
مصدر في الاصل وقوله تعالى وان الدار الآخرة لهي الحيوان قيل هي الحياة التي لا يعقبها موت وقيل الحيوان
في الحيوة كما قيل للموت الكثير موتان والحية الانثى يذكر ويؤنث فيقال هو الحية وهي الحية كتاب الخاء

الخاء والباء وما يثلثهما

الخب بالكسر الخداع وخب خبا من باب قتل فهو خب تسمية بالمصدر
وخبب الامر من باب طلب اسرع الامر فيه ومنه الخبب ضرب من العدو وهو خطو دون العنق وخباب بن الارت
من المهاجرين الاولين وشهد بدرا وشهد صفين ومات بعد منصرفه منها سنة سبع وثلاثين ودفن بظاهر
الكوفة اخبت الرجل اخباتا خشع لله وخشع قلبه قال الله تعالى وبشر المخبتين خبث الشيء خبثا من باب قرب
خلاف طاب والاسم الخباثة فهو خبيث والانثى خبيثة ويطلق الخبث على الحرام كالزنا وعلى الرديء المستكره
طعمه او ريحه كالثوم والبصل ومنه الخبائث وهي التي كانت العرب تستخبثها مثل الحية والعقرب قال الله تعالى

ويحرم

ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون اي لا تخرجوا الرديء في الصدقة عن الجيد والاخبثان البول والغائط وشيء خبيث اي نجس
والخبيث جمعه خبث بضمتين مثل بريد وبرد وخبثاء واخباث مثل شريف واشراف وخبثة ايضا مثل ضعيف وضعفة ولا يكاد
يقال لها الا وجمع الخبيثة خبائث واعوذ بالله من الخبث والخبائث بضم الباء والاسكان جائز على لغة تميم
قيل من ذكران الشياطين واناثهم وقيل من الكفر والمعاصي وخبث الرجل بالمرأة يخبث من باب قتل زنى بها فهو خبيث
وهي خبيثة واخبث بالالف صار ذا خبث وشر واخبث اذا كان اصحابه خبثاء فهو مخبث خبرت الشيء اخبره من
باب قتل خبرا علمته والاسم الخبر وجمعه اخبار واخبرته فلان بالشيء نبأته وخبرت الارض شققتها
فانا خبير ومنه المخابرة وهي المزارعة على بعض ما يخرج من الارض والخبرة النصيب والخبير بالكسر اسم منه وخيبر
حصن قرية من قرى يمن وقرية من قرى شيراز والنشر جرى على لفظها وخيبر بلاد في عنزة على ثمانية برد
من جهة الشام نحو ثلاث مراحل الخبز معروف وخبزته خبزا من باب ضرب والخباز ذو الحرفة معروف ومنه الخبازى
النابت في نعتها وفيه لغة كالخرابي خبصت الشيء خبصا من باب ضرب خلطته ومنه الخبيص لطعام معمول
فعيل بمعنى مفعول خبطت الورق خبطا من باب ضرب اسقطته فهو خبط بفتحتين فعل بمعنى مفعول
كثيرا وتخبطه الشيطان افسده وحقيقته الخبط الضرب وخبط البعير الارض ضربها بيده الخبل بكسر الخاء وسكون الباء
الجنون وشبهه كالهوج والبلاهة وقد خبله الحزن اذا اذهب فؤاده من باب ضرب فهو مخبول ومخبل بفتحتين ايضا
الخبن خبنا من باب ضرب عطفت ذيله ليقصر خبنت الشيء خبنا من باب قتل اخفيته ومنه الخبنة
وهو ما تحمله تحت ابطك خبأت الشيء خبا مهموز من باب نفع سترته ومنه الخابية وترك الهمز فيها تخفيفا لكثرة
الاستعمال وربما همزت على الاصل والخباءة حفظه والتشديد تكثير مبالغة والخبء بالفتح اسم لما خبئ
والخباء ما يعمل من وبر او صوف وقد يكون من شعر والجمع اخبية بغير همز مثل كساء واكسية وقد يكون على عمودين
او ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت وخبت النار تخبو من باب قعد خمد لهبها ويعدى بالهمزة

الخاء والتاء وما يثلثهما

ختمت الكتاب ونحوه ختما وختمت عليه من باب ضرب طبعت ومنه الخاتم بفتح التاء
وكسرها والكسر اشهر والخاتم حلقة ذات فص من غيرها فان لم يكن لها فص فهي فتخة بفتحتين
وخاتم ... وقال الازهري الخاتم بالكسر الفاعل وبالفتح ما يوضع على الطينة والختام الذي
يختم على الكتاب ومنه الحديث التمس ولو خاتما من حديد قيل او هذا مبالغة في تقليل والتمس صداقا فان
لم يجد ما يكون كالمهر الجليل خاتما من حديد فهو لبيان ادنى ما يلتمس مما ينتفع به وختمت القرآن حفظت
خاتمته وهي آخره والمعنى حفظت جميعه على ظهر غيب ختنت الغلام والصبي ختنا من باب ضرب والاسم
الختان بالكسر وقد يؤنث بالهاء فيقال ختانة ويطلق الختان على موضع الختن من الفرج وفي الحديث اذا
التقى الختانان بالكسر هو كناية لطيفة عن المشقة لان التقاء الختانين لا يكون الا بالايلاج ومعنى التقائهما
الختانين تقابل موضع قطعهما من الغلام مختون والجارية مختونة وغلام وجارية ختين ايضا كالقتيل فيهما

قيل وجمع قال الجوهري والختن بفتحتين عند العرب كل من كان من قبل المرأة كالاب والاخ ويجمع اختان والختن
الرجل عند العامة زوج ابنته وقال الازهري الختن ابو المرأة والختنة امها والاختان من قبل المرأة والاحماء من
الزوج والاصهار يعمهما وبين مخاتنة اي مصاهرة من الطرفين وبين خاتنهم اذا صاهرهم **الخاء والثاء وما**
يثلثهما خثر اللبن وغيره يخثر من باب قتل خثورة بمعنى ثخن واشتد فهو خاثر وخثر خثرا من باب تعب
يخثر من باب قرب لغات فيه ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال اخثرته وخثرته **خثي** الرجل خثيا من باب رمى
وهو كالتغوط للانسان والاسم الخثي والخثي وزان حمل والجمع اخثاء **الخاء والجيم وما يثلثهما الخنجر**
فعل سكين كبير وهو بفتح الخاء والعين وكسرهما لغة والجمع خناجر **خجل** الشخص خجلا من باب تعب فهو خجل
واخجلته بالتشديد فخجل وهو كالاستحياء **الخاء والدال وما يثلثهما خداج** بجيم خدج
اي ضعيف وخدجت الناقة ولدها تخدج من باب ضرب والاسم الخداج قال ابو زيد خدجت الناقة وكل ذات
ظلف وحافر اذا القت ولدها لغير تمام الحمل وزاد ابن القوطية وان تم خلقه واخدجته بالالف القته
ناقص الخلق وان كان لتمام الحمل قال ابن القوطية خدجت الناقة اذا القت ولدها لغير تمام الحمل وزاد ابن القوطية وان تم خلقه
واخدجته بالالف القته ناقص الخلق من اول خلق الولد الى قبيل التمام فاذا القته دون خلق الولد فهو رجاع يقال رجعت رجعة وهي
والرجيع في الابل خاصة وقال ابن قتيبة اذا القت الناقة ولدها لغير تمام حمل وزاد ابن القوطية وان تم خلقه
وانما يعتبر العدة فقد خدجت وان القته لتمام العدة وهو ناقص الخلق فقد اخدجت اخداجا والولد مخدج
وقال ابن القطاع ايضا خدجت الناقة ولدها اذا القته قبل تمام الحمل وان تم خلقه واخدجته بالالف القته ناقص
الخلق وان تم حملها وخدجت الصلاة نقصتها وقال السرقسطي اخدج الرجل صلوته اخداجا اذا نقصها ومعناه
انه يها غير كاملة وفي التهذيب عن الاصمعي الخداج النقصان والاصل ذلك من خداج الناقة **الاخدود** حفرة
في الارض والجمع اخاديد ويسمى مجرى الدمع اخدودا لانه يحفر بخدود وهو من العين الى اللحى من الجانبين والخد بكسر الميم
بذلك لانها توضع الخد والجمع المخاد وزان دواب **الخدر** هو الستر والجمع خدور وجارية مخدرة اذا لزمت الخدر
بيت المرأة ولا فلا واخدرت الجارية بنفسها لزمت الخدر واخدرها اهلها يتعدى ولا يتعدى وخدرها بالتثقيل
بالتخفيف وحكى السرقسطي اخدرت الجارية لزمت خدرها واخدرتها اذا سترتها لازما ومتعديا والمعنى سترها
وصانوها عن الامتهان وكل شيء منع بصرا عن شيء فقد خدره وخدر العضو خدرا من باب تعب
فلا يطيق الحركة **خدشته** خدشا من باب ضرب جرحته في ظاهر الجلد وسواء ادمي الجلد او لا ثم استعمل المصدر
اسما وجمع على خدوش **خدعته** خدعا والخديعة بالكسر اسم منه والخدعة مثله والفاعل خدوع مثل رسول
وخداع ايضا ومخادع والخدعة بالضم ما يخدع به الانسان مثل اللعبة لما يلعب به والحرب خدعة بالفتح والضم
ويقال ان الفتح لغة النبي صلى الله عليه وسلم وخدعته فانخدع والاخدعان عرقان في موضع الحجامة والمخدع بضم الميم
بهمزة بيت صغير ويسمى بفتح الميم وثلثها اصله الضم لانه ماخوذ من اخدعت الشيء بالالف اذا اخفيته **خدمه** يخدمه خدمة فهو خادم
غلاما كان او جارية والخادم في اللغة المؤنث قليل والجمع خدم وخدام وقولهم فلانة خادم غير الخدمة

حقيقي

حقيقي ستعمير كك كما في حائض خدا واخدمته بالالف اعطيتها خادما وخدمتها بالتثقيل مبالغة وتكثير والمخدم
سا الخدمة مخدمة او جعله كما **الخاء والذال وما يثلثهما خذفت** الحصاة ونحوها خذفا من باب ضرب
رميتها بطرفي الابهام والسبابة وقولهم يرمى حصى الخذف معناه حصى الرمي والمراد الحصى الصغار لكنه اطلق مجازا
خذلته وخذلت عنه من باب قتل والاسم الخذلان اذا تركت نصرته واعانته وتاخرت عنه وخذلته تخذيلا
حملته على الفشل وترك القتال **الخاء والراء وما يثلثهما خرب** المنزل فهو خراب ويتعدى بالهمزة فيقال اخربته
فيقال اخربته وخربته والخربة النقبة وزنا ومعنى والجمع خرب مثل غرفة وغرف والخربة ايضا عروة المزادة والكلية
الكبش الذي في اذنه شق والثقب مستدير وان انخرم مروه فهو خرم وفعله خرب وخرب خربا من باب تعب
يخرب من باب قتل خرابة بالكسر اذا سرق **خرج** من الموضع خروجا ومخرجا واخرجته انا ووجدت للامر مخرجا اي
مخلصا والخراج والخرج ما يحصل من غلة الارض ولذلك اطلق على الجزية وقول الفقهاء ولا التفات الى الخراج والخراج
ولا معاقد القمط واتصال اللبن هي الخوارج هي الطاقات والمحاريب في الجدار من باطنه والداخل الصدور في
في الحائط يجصص وغيره ويقال الدواخل والخوارج ما خرج من اشكال البناء مخالفا لاشكال ما جيد وذلك تحسين وتزيين
فلا يدل على ملك ومعاقد القمط المتخذة من القصب ونحوه يكون سترا بين الاسطحة يشد بحبال او خيوط
فيجعل المعقد من جانب والمستوي من جانب واتصاف اللبن هو البناء باللبنات مقطعة يكون الصحيح منها الكامل
والمكسور الى جانب لاجل نوع تحسين ايضا فلا يدل على ملك والخرج وعاء معروف عربي صحيح والجمع خرجة
وزان عنبة والخراج وزان غراب بثر والواحدة خراجة واستخرجت الشيء من المعدن خلصته من ترابه **خرخر**
الشيء يخرخر من باب ضرب سقط والخرير صوت الماء وحين خرادة هي بزة التبع **خرزت** الجلد خرزا من باب ضرب
وقتل وهو كالخياطة في الثياب والخرز معروف والواحدة خرزة مثل قصب وقصبة وخرزات الظهر فقاره **خرس**
الانسان خرسا منع الكلام خلقة فهو اخرس والانثى خرساء والجمع خرس والخرس وزان قفل طعام يصنع للولادة
خرصت النخل خرصا من باب قتل حزرت ثمره والاسم الخرص بالكسر وخرص الكافر خرصا فهو خارص وخراص والخرص
بالضم حلقة **خرطت** الورق خرطا من باب ضرب وقتل حتته من الاغصان والخريطة شبه كيس يشرج من ادم
وخرق والجمع خرائط مثل كريمة وكرائم **الخرطوم** الانف والجمع خراطيم مثل عصفور وعصافير **الخروع** فذان
معروف لين وزنه فعول على زيادة الواو ومنه قيل للمرأة تتثنى وتلين خريع **خرفت** الثمار خرفا من باب
قتل قطعتها واخترفتها كلت والخريف الفصل الذي تخترف فيه الثمار والنسبة اليه خرفي بفتحتين وقد يسكن الثاني
تخفيفا على غير قياس والمخرف بفتح الميم موضع الاخترف وبكسرها المكتل والمخرف النخل والجمع خرفان [illegible]
سمي بذلك لانه يخرف من هيهنا اي يرتع وياكل وخرف الرجل خرفا من باب تعب فسد عقله لكبره فهو
الخرق الثقب في الحائط وغيره والجمع خروق مثل فلس وفلوس وهو مصدر في الاصل من خرقته من باب ضرب
اذا قطعته وخرقته تخريقا مبالغة وقد استعمل في قطع المسافة فقيل خرقت الارض اذا جبتها وخرق الغزالة

خرقا من باب تعب اذا فزع فلم يقدر على الذهاب ومنه قيل خرق الرجل من باب تعب ايضا اذا دهش من حياء
او خوف فهو خرق وخرق خرقا ايضا اذا عمل شيئا فلم يرفق فيه فهو اخرق والانثى خرقاء مثل احمر وحمراء والاسم الخرق
بضم الخاء وسكون الراء وخرق خرقا بالشيء من باب قرب اذا لم يعرف عمله بيده فهو اخرق ايضا وخرقت الشاة
خرقا من باب تعب اذا كان في اذنها خرق وهو ثقب مستدير فهو خرقاء والخرقة من الثوب القطعة والجمع خرق مثل
سدرة وسدر خرمت الشيء خرما من باب ضرب اذا ثقبته والخرم بالضم موضع الثقب وخرمته قطعت خرمه
ومنه قيل اخترمهم الدهر اذا اهلكهم وجاحهم خرئ بالهمز يخرأ من باب تعب اذا تغوط والاسم الخرء
والجمع خروء مثل فلس وفلوس وقال الجوهري هو خرء بالضم والجمع خروء مثل جند وجنود والخراءة وزان كتابة قيل
اسم المصدر مثل الصيام اسم للصوم وقيل هو جمع خرء مثل سهم وسهام والخراءة وزان الحجارة مثله وقال الجوهري
بفتح الخاء مثل كره وكراهة والخراء بالفتح الخاء والزاي وما يثلثهما خزرت خزرا من باب تعب
اذا صغرت وضاقت فالرجل اخزر والانثى خزراء وتخازر الرجل قبض جفنه ليحدد النظر والخيزران فيعلان بفتح الفاء
وضم العين عروق القنا والخيزران السكان ومنه قيل لدار الشدة دار الخيزران والخنزير فعليل حيوان نجس
ويقال انه حرم على لسان كل نبي والجمع الخنازير الخزرج وزان جعفر من اسماء الريح وبها سمي الرجل الخزر اسم جيل
قال ابن دريد في شرح الجمهرة الخز صوف غنم البحر ثم اطلق على الثوب المتخذ من وبرها والجمع خزوز مثل فلس وفلوس
والخزز الذكر من الارانب والجمع خزان مثل صرد وصردان الخزف الطين المعمول آنية قبل ان يطبخ وهو الصلصال
فاذا شوي فهو الفخار خزقته خزقا من باب ضرب طعنته وخزق السهم القرطاس نفذ منه فهو خازق وجمعه خوازق
اختزلته ما قطعته وخزلته خزلا من باب قتل قطعته فانخزل والخزل الذي يوجد جنبه فيها ولو ما لا منتنيا
من ان يرد لا عرا فقطعا عن المالك الخزم شجر يعمل من قشره حبال الواحدة خزمة مثل قصب وقصبة وبجمعها الواحد
سمي الرجل وخزمت البعير خزما من باب ضرب ثقبت انفه والخزامة بالكسر ما يعمل من الشعر دقيق ليكيل مثقوب
الانف فهو مخزوم وجمع الخزامة خزامات وخزائم والخزامى بالالف التأنيث من نبات البادية قال الفارابي وهو
خيري البر وقال الازهري بقلة طيبة الريح لها نور كنور البنفسج خزنت الشيء خزنا من باب قتل جعلته في
المخزن والجمع مخازن مثل مجلس ومجالس والخزانة بالكسر مثل المخزن والجمع خزائن وشيء خزين مثل بعيد مخزون
وخزنت السر كتمته وخزن اللحم من باب تعب تغير وهو مقلوب من خنز خزي خزيا من باب علم ذل
وهان واخزاه الله اذله واهانه وخزي خزاية بالفتح وهو الاستحياء فهو خزيان والمرأة خزيى على صيغة اسم
من خزي الخصلة القبيحة والجمع الخزيات والخازي الخاء والسين وما يثلثهما خسر في تجارته خسارة
بالفتح وخسرانا ويتعدى بالهمزة فيقال اخسرته فيها وخسر خسرا وخسرانا ايضا هلك واخسرت الميزان انقصت
الوزن وخسرته خسرا من باب ضرب نقصته وخسرت فلانا بالتثقيل بعدته وخسرته نسبته الى الخسر
مثل كذبته بالتثقيل اذا نسبته الى الكذب ومثله فسقته وفجرته اذا نسبته الى هذه الافعال خس الشيء يخس من باب

وتعب خساسة

وتعب خساسة حقر فهو خسيس والجمع الخساس مثل صحيح واصحاء وقد جمع على خساس مثل كريم وكرام والانثى خسيسة
والجمع خسائس وخس من باب قتل واخس بالالف جعل الشيء خسيسا وخس يخس من باب ضرب اذا خف وزنه ظهر ما
يقابلها والخس نبات معروف الواحدة خسة خسف المكان خسفا من باب ضرب وخسوفا ايضا غار في الارض
وخسفه الله يتعدى ولا يتعدى وخسف القمر ذهب ضوؤه او نقص وهو الكسوف ايضا وقال ثعلب اجود الكلام خسف
القمر وكسفت الشمس وقال ابو حاتم في الفرق اذا ذهب بعض نور الشمس فهو الكسوف واذا ذهب جميعه فهو الخسوف
وخسفت العين اذا ذهب ضوؤها وخسفت عين فلان لما غارت وخسفتها انا واصابه الخسف الذل والهوان خسق
السهم الهدف خسقا من باب ضرب وخسوقا اذا لم ينفذ نفاذا شديدا قال ابن فارس خسق اذا ثبت فيه وتعلق
وقال ابن القطاع خسق السهم اذا نفذ من الرمية فهو خاسق الخاء والشين وما يثلثهما الخشب
معروف والواحدة خشبة والخشب بفتحتين واسكان الثاني تخفيف مثله وقيل الخشب جمع المفتوح كالاسد بضمتين جمع اسد
بفتحتين خشاش الارض وزان كلام وكسر الاول لغة دوابها والواحد خشاشة وهي الحشرات والهوام والخشاش
عود يجعل في عظم انف البعير والجمع اخشة مثل سنان واسنة ويقال للواحد خشاشة ايضا والخشخاش بفتح الاول
نبات معروف الواحدة خشخاشة والخششاء على فعلاء بضم الفاء وسكون العين ممدود وهي العظم الناتئ خلف
الاذن والاصل خششاء بالفتح فسكن للتخفيف قال ابن السكيت ليس في الكلام فعلاء بالسكون الا حرفين خششاء
وقوباء والاصل فيهما فتح العين وسائر الباب على فعلاء بالفتح نحو امرأة نفساء وناقة عشراء او الرحضاء وهي حمى
تأخذ بعرق خشع خشوعا اذا خضع وخشع في صلوته ودعائه اقبل بقلبه على ذلك وهو ماخوذ من خشعت
الارض اذا سكنت واطمأنت الخشف ولد الغزال يطلق على الذكر والانثى والجمع خشوف مثل حمل وحمول
والخشاف وزان تفاح طائر صغير من طيور الليل قال الفارابي الخشاف الخطاف وقال في باب الشين الخفاش
الخفاش الذي يطير بالليل قال الصغاني هو مقلوب والخشاف بتقديم الشين افصح الخيشوم اقصى الانف ومنهم من
يطلق على الانف وزنه فيعول والجمع خياشيم وخشم الانسان خشما من باب تعب اصابه داء في انفه فافسده
فهو لا يشم فهو اخشم والانثى خشماء وقيل الاخشم الذي انتنت ريح خيشومه لداء من خشم اللحم اذا تغير
ريحه خشن الشيء بالضم خشونة وخشنة خلاف نعم فهو خشن ورجل خشن قوي شديد والجمع خشن
بضمتين مثل نمر ونمر والخشني خشنة وبعضهم يسمي حي من العرب والنسبة اليه خشني بحذف الهاء والياء ومنه
ابو ثعلبة الخشني وفرس خشنة خلاف صهالة قال ابن فارس ولا يكادون يقولون في جمع الاخشن بالالف
خشي خشية فهو خشيان والمرأة خشيا مثل غضبان وغضبى وربما قيل خشيت بمعنى علمت الخاء والصاد وما يثلثهما
الخصب وزان حمل النماء والبركة وهو خلاف الجدب وهو اسم من اخصب المكان بالالف فهو مخصب وفي لغة
خصب يخصب من باب تعب فهو خصيب واخصب الله الموضع اذا انبت فيه العشب والكلا والخصر من الانسان
وسطه وهو المستدق فوق الوركين والجمع خصور مثل فلس وفلوس والاختصار في الصلاة وضع اليد

على الخصر واختصرت الطريق سلكت الأقرب ومن هذا اختصار الكلام وحقيقته الاقتصار على تقليل اللفظ
دون المعنى ونهي عن اختصار السجدة قال الأزهري يحتمل وجهين أحدهما أن يختصر الآية التي فيها السجدة فيسجد بها
والثاني أن يقرأ السورة فإذا انتهى إلى السجدة جاوزها ولم يسجد لها **والخنصر** بكسر الخاء والصاد [illegible] والجمع خناصر وفلان
تثنى به الخناصر أي يبدأ به إذا ذكر أشكاله والمخصرة بكسر الميم قضيب ونحوه يشير به الخطيب إذا خاطب
الناس **الخص** بيت من القصب والجمع أخصاص مثل قفل وأقفال والخصاصة بالفتح الفقر والحاجة وخصصته
أخصه خصوصا من باب قعد وخصوصية بالفتح والضم لغة إذا جعلته له دون غيره وخصصته بالتثقيل مبالغة واختصصته
به فاختص هو به وتخصص وخص الشيء خصوصا من باب قعد خلاف عم فهو خاص والخاصة خلاف العامة
والهاء للتأكيد عن الكسائي الخاص والخاصة واحد **خصف** الرجل نعله خصفا من باب ضرب فهو خصاف وهو
كرقع الثوب والمخصف بكسر الميم الإشفى والخصفة الجلة من التمر والجمع خصاف مثل رقبة ورقاب **الخصم** يقع
على المفرد وغيره والذكر والأنثى بلفظ واحد وفي لغة يطابق في التثنية والجمع ويجمع على خصوم وخصام مثل
بحر وبحور وبحار وخصم الرجل يخصم من باب تعب إذا أحكم الخصومة فهو خصم وخصيم وخاصمته مخاصمة وخصاما
فخصمته أخصمه من باب قتل إذا غلبته في الخصومة واختصم القوم خاصم بعضهم بعضا **الخصية** معروفة والجمع
خصى والخصي لغة قال ابن القوطية معنى الخصية استخرجت بيضتها بجعلها الجلدة وحكى ابن السكيت عكسه
فقال الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان ومنهم من يجعل الخصية الواحدة وتثنيه بحذف التاء فيقال
خصيان في خصيتان وجمع الخصية خصى مثل مدية ومدى وخصيت العبد أخصيه خصاء بالكسر والمد سللت
خصيته فهو خصي فعيل بمعنى مفعول مثل جريح وقتيل والجمع خصيان وخصيت الفرس قطعت ذكره فهو مخصي
استعملوا فعيلا ومفعولا فيها **الخاء والضاد وما يثلثهما خضبت** اليد وغيرها خضبا من باب ضرب
وهو الحناء ونحوه قال ابن القطاع فإذا لم يذكر الشيب والشعرة قيل خضب خضابا واختضب بالحناء ونحوه وخضب النخل
يخضب من باب تعب أيضا وهو الحناء ونحوه قال ابن القطاع فإذا لم يذكر الشيب والشعرة قيل خضب خضابا إذا
بالحناء وخضب النخل يخضب من باب تعب أيضا اخضر طلعه **خضر** اللون خضرا فهو خضر مثل تعب فهو تعب
ويجيء أيضا للمذكر أخضر والأنثى خضراء وقولهم وإياكم وخضراء الدمن وهي المرأة الحسناء في منبت السوء شبهت بذلك
لفقد صلاحها وخوف فسادها لأن ما ينبت من الدمن وإن كان ناضرا لا يكون ثامرا وهو سريع الفناء
والمخاضرة بيع الثمار قبل أن يبدو صلاحها وهي خضر والخضراء من البقول خضر مثل حمراء وصفراء وقياسه أن
يجمع جمع الصفة لكن غلب فيها جانب الاسمية فجمعت جمع الاسم نحو صحراء وصحراوات وحلكاء وحلكاوات
وعلى هذا جمعه قياسا لأن فعلاء هنا ليست مؤنثة أفعل فإن الصفة يجمع على فعل نحو حمراء وحمر
وإذا فقدت الوصفية تعينت الاسمية وقولهم للبقول خضر كأنه جمع خضرة مثل غرفة وغرف وقد تسمي
العرب الأخضر أسود ومنه يحتجوا من الخضر [illegible] الثوم والبصل والكراث والخضر بحد بك لأن كما قولهم

ما له جلس على فروة بيضاء فاهتزت تحته خضراء والخلف يشوه وهو بفتح الخاء وكسر الضاد نحو كتف وبقي
لكنه خفف لكثرة الاستعمال ويجيء بالتخفيف وينسب إليه فيقال الخضري وهي نسبة لبعض أصحابنا **خضع** لغريمه
يخضع خضوعا ذل واستكان فهو خاضع وأخضعه الفقر إذا ذله والخضوع قريب من الخشوع إلا أن الخشوع أكثر ما يستعمل
في الصوت والخضوع في الأعناق **الخاء والطاء وما يثلثهما خاطبه** مخاطبة وخطابا وهو الكلام بين متكلم وسامع
ومنه اشتقاق الخطبة بضم الخاء وكسرها باختلاف معنيين فيقال في الموعظة خطب القوم وعليهم من باب قتل
خطبة بالضم وهي فعلة بمعنى مفعول نحو نسخة بمعنى منسوخ وغرفة من ماء بمعنى مغروف وجمعها خطب فهو خطيب
والجمع الخطباء وهو خطيب القوم إذا كان هو المتكلم عنهم وخطب المرأة إلى القوم إذا طلب أن يتزوج منهم والاسم الخطبة
بالكسر فهو خاطب وخطاب مبالغة وبه سمي واختطبه القوم دعوه إلى تزويج صاحبتهم والخطب الأمر الشأن
والخطب الأمر الشديد ينزل والجمع خطوب مثل فلس وفلوس والخطابية طائفة من الروافض نسبة إلى أبي الخطاب
محمد بن وهب الأسدي الأجدع وكانوا يدينون بشهادة الزور لموافقيهم في العقيدة إذا حلف على صدقه
الخطر الإشراف على الهلاك وخوف التلف والخطر السبق الذي يتراهن عليه والجمع أخطار مثل سبب وأسباب
وأخطرت المال إخطارا جعلته خطرا بين المتراهنين وبادية مخطرة كأنها أخطرت المسافر فجعلته خطرا بين السلامة
والتلف وخاطرته على مال مثل راهنته عليه وزنا ومعنى وخاطر بنفسه فعل ما يكون الخوف فيه أغلب وخطر الرجل
يخطر خطرا وزان شرف شرفا إذا ارتفع قدره ومنزلته فهو خطير ويقال أيضا للحقير حكاه أبو زيد والخاطر ما يخطر
في القلب من تدبير أمر يقال خطر ببالي وعلى بالي خطرا وخطورا من بابي قعد وضرب وخطر البعير بذنبه من باب ضرب
خطرا بفتحتين إذا حركه **الخطة** المكان المختط للعمارة والجمع خطط مثل سدرة وسدر وإنما كسرت الخاء لأنها أخرجت
على مصدر افتعل مثل اختطب خطبة وارتد ردة وافترى فرية وقال في البارع الخطة بالكسر الأرض يختطها الرجل
لم يكن لأحد قبله وحكى الضم لغة فيها وفي هو خط فلان وهي خطته والخطة بالضم الأمر والخصلة وخط الرجل
الكتاب بيده خطا من باب قتل إذا كتبه وخط على الأرض خطا أعلم علامة والمصدر وهو الخط موضع
باليمامة وتنسب إليه على لفظه فيقال رمح خطي والرماح لا تنبت بالخط ولكنه ساحل السفن التي تحمل القنا إليه
تعالج وقال الخليل إذا جعلت النسبة اسما لازما قلت خطية بكسر الخاء ولم تذكر الرماح وهذا كما قالوا ثياب قبطية بالكسر
فإذا جعلوها اسما حذفوا الثياب وقالوا قبطية بالضم فرقا بين الاسم والنسبة **خطفه** يخطفه من باب تعب استلبه بسرعة
وخطفه خطفا من باب ضرب لغة واختطفه وتخطفه مثله والخطفة مثل تمرة المرة وقيل لما اختطفه الذئب ونحوه
من حيوان حي خطفة تسمية بذلك وهو حرام والخطاف ما يعلق في تركيب **خطل** في منطقه ورأيه من باب تعب
خطلا أخطأ فهو خطل وأخطل في كلامه بالألف لغة ويتعدى بالتثقيل فيقال خطله ومنه عبد الله بن خطل من بني تيم
بن غالب وقيل اسمه هلال لأنه قتل مسلما وهو أحد الأربعة الذين هدر النبي صلى الله عليه وسلم دمهم يوم الفتح لأنه ارتد
عن الإسلام وقتل وارتد وكان معه قينتان تغنيان بهجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وخطلت الأذن خطلا من باب تعب استرخت

فهو خطأ. الخطم مثل فلس من كل طائر منقاره ومن كل دابة مقدم الانف والفم وخطام البعير معروف والجمع خطم مثل كتاب وكتب سمي بذلك لانه يقع على خطمه والخطمي مشدد الياء غسل معروف وكسر الخاء اكثر من الفتح والمخطم الانف والجمع مخاطم مثل مسجد ومساجد. خطوت اخطو خطوا مشيت الواحدة خطوة مثل ضربة وضرب(?) والخطوة بالضم ما بين الرجلين وجمع المفتوح خطوات على لفظه مثل شهوة وشهوات وجمع المضموم خطى وخطوات مثل غرف وغرفات في وجوهها وتخطيت وتخطيت(?) الخطوت عليه(?) والخطأ مهموز بفتحتين ضد الصواب ويقصر ويمد وهو اسم من اخطأ فهو مخطئ قال ابو عبيدة خطئ خطأ من باب علم واخطأ بمعنى واحد لمن يذنب على غير عمد وقال غيره خطئ في الدين واخطأ في كل شيء عامدا كان او غير عامد وقيل خطئ اذا تعمد ما نهي عنه فهو خاطئ واخطأ اذا اراد الصواب فصار الى غيره فان اراد غير الصواب وفعله قيل قصده او تعمده والخطء الذنب تسمية بالمصدر وخطأته بالتثقيل قلت له اخطأت او جعلته مخطئا واخطأه الحق اذا بعد عنه واخطأه السهم تجاوزه ولم يصبه وتخفيف الرباعي جائز.

الخاء والفاء وما يثلثهما. خفت الصوت خفتا من باب ضرب ويتعدى بالباء فيقال خفت الرجل بصوته اذا لم يرفعه وخافت بقراءته مخافتة اذا لم يرفع صوته بها وخفت الزرع(?) ونحوه مات فهو خافت. خفر بالذمة يخفر من باب ضرب وفي لغة من باب قتل اذا وفى به وخفرت الرجل حميته واجرته من طالبه فانا خفير والاسم الخفارة بضم الخاء وكسرها والخفارة مثلثة الخاء جعل الخفير وخفرت بالرجل اخفر من باب ضرب غدرت به وتخفرت به اذا احتميت به واخفرته بالالف نقضت عهده وخفرت الانثى خفرا من باب تعب والاسم الخفر بالفتح وهو الحياء والوقار. الخنفساء فعلاء حشرة معروفة وضم الفاء اكثر من فتحها وهي ممدودة فيهما على الذكر والانثى وبعض العرب يقول للذكر خنفس وزان جندب بالفتح ولا يمتنع الضم كما في القياس(?) وبنو اسد يقولون خنفسة في الخنفساء كانهم يجعلون الهاء عوضا من الالف والجمع الخنافس. الخفش صغر العينين وضعف البصر وهو مصدر من باب تعب فالذكر اخفش والانثى خفشاء ويكون خلقة وهو علة لا دمع معها(?) وصاحبه يبصر بالليل اكثر من النهار ويبصر في يوم الغيم دون الصحو وقد يكون لمرض(?) وخفش استعار(?) والخفاش طائر يطير(?) لانه لا يكاد يبصر بالنهار وبنو خفاش فيه ثلاث لغات احدها بالضم والتثقيل على لفظ الطائر والثاني بالضم والتخفيف وزان غراب والثالث بالكسر مع التخفيف وزان كتاب. خفض الرجل صوته خفضا من باب ضرب لم يجهر به و[illegible] وخفض الحرف في الاعراب اذا جعله مكسورا وخفضت الجارية خفضا مثل ختنتها فالجارية مخفوضة ولا يطلق الخفض الا على الجارية دون الغلام وهو في خفض من العيش اي في سعة وراحة. خف الشيء خفا من باب ضرب وخفة ضد ثقل فهو خفيف وخففته بالتثقيل جعلته كذلك وخف الرجل طاش وخف الى العدو اسرع وشيء خف بالكسر اي خفيف واستخف [illegible] واستخف قومه حملهم على الخفة والجهل واخف هو بالالف اذا لم يكن معه ما يثقله وخفاف وزان غراب من اسماء الرجال والخف الملبوس جمعه خفاف مثل كتاب وخف البعير جمعه اخفاف مثل قفل واقفال

وفي الحديث(?)

وفي الحديث [illegible] خفقات [illegible] ما [illegible] هذا مثل قولهم [illegible] بالطاعة [illegible] خفقه خفقا من باب ضرب اذا ضربه بشيء عريض كالدرة وخفق النعل صوت وخفق القلب خفقانا اضطرب وخفق برأسه خفقة او خفقتين اذا اخذته سنة من النعاس فمال رأسه دون سائر جسده. خفي الشيء يخفى بالفتح والمد استتر او ظهر فهو من الاضداد وبعضهم يجعل حرف الصلة فارقا فيقول خفي عليه اذا استتر وخفي له اذا ظهر ويتعدى بالحركة فيقال خفيته من باب رمى اذا سترته واذا اظهرته وفعله خفية بضم الخاء وكسرها ويتعدى بالهمزة ايضا فيقال اخفيته وبعضهم يجعل الثلاثي للاظهار والرباعي للكتمان وبعضهم يعكس واستخفى من الناس استتر واختفيت الشيء استخرجته ومنه قيل للنباش المختفي لانه يستخرج الاكفان قال ابن قتيبة [illegible] ولا يقال [illegible] وكذا قال ثعلب استخفيت منك اي تواريت ولا تقل اختفيت وفيه لغة حكاها الازهري قال اختفيته بالالف اذا استترت عنه(?) ثم قال واما اختفى بمعنى خفي فهو لغة ليست بالعالية ولا بالمنكرة وقال الفارابي ايضا اختفى الرجل اذا استتر(?).

الخاء واللام وما يثلثهما. خلبه يخلبه من باب قتل اذا خدعه والاسم الخلابة بالكسر والفاعل خلوب مثل رسول اي كثير الخداع وخلبت النبات خلبا من باب قتل قطعته والمخلب بكسر الميم وهو للطائر والسبع كالظفر للانسان لان الطائر يخلب بمخلبه الجلد اي يقطعه ويمزقه والخلب بالكسر ايضا بمنزلة [illegible] للانسان. خلجت الشيء خلجا من باب قتل نزعته واختلجه مثله وخالجه نازعه واختلج العضو اضطرب. خلد بالمكان خلودا من باب قعد اقام واخلد بالالف مثله وخلد الى كذا واخلد ركن والخلد وزان قفل نوع من الجرذان خلقت عميا تسكن الفلوات ومخلد وزان جعفر من اسماء الرجال. الخلس(?) وزان سكر وسلم قيل هو [illegible] وقيل [illegible] وقيل [illegible]. خلست الشيء خلسا من باب ضرب اختطفته بسرعة على غفلة واختلسه كذلك والخلسة بالضم ما يخالس منه ولا قطع في الخلسة. خلص الشيء من التلف خلوصا من باب قعد وخلاصا ومخلصا سلم ونجا وخلص الماء من الكدر صفا وخلصته بالتثقيل ميزته من غيره وخلاصة الشيء بالضم ما صفا منه ماخوذ من خلاصة السمن وهو ما يلقى فيه تمر او سويق ليخلص به من بقايا اللبن واخلص لله العمل لم يرائي فيه وسورة الاخلاص اذا اطلقت قيل هو الله احد وقيل يا ايها الكافرون والخلصاء وزان حمراء موضع بالدهناء. خلطت الشيء بغيره خلطا من باب ضرب ضممته اليه فاختلط هو وقد يمكن التمييز بعد ذلك كما في خلط الحيوانات وقد لا يمكن كخلط المائعات فيكون مزجا قال المرزوقي اصل الخلط تداخل اجزاء الاشياء بعضها في بعض وقد توسع فيه حتى قيل رجل خليط اذا اختلط كثيرا بالناس والجمع خلطاء مثل شريف وشرفاء ومن هنا قال ابن فارس الخليط المجاور

والخليط الشريك والخليط حليب معروف والجمع خلط مثل جمل وجمال والخلاط مثل العسكر ولزماه وبعضه والخلط بالضم اسم
من الاختلاط مثل الفرقة من الافتراق وقد يكنى بالخلاط عن الجماع ومنه قول الفقهاء خالطها مخالطة الازواج ويقال
من الاشتراط الجماع قال الازهري والخلاط مخالطة الرجل اهله اذا جامعها خلعت النعل وغيره خلعا نزعته
وخالعت المرأة زوجها مخالعة اذا افتدت منه وطلقها على الفدية فخلعها هو خلعا والاسم الخلع بالضم وهو
استعارة من خلع اللباس لان كل واحد منهما لباس للآخر فاذا فعلا ذلك فكأن كل واحد نزع لباسه عنه وفي
الدعاء ونخلع ونترك من يكفرك اي نبغض ونتبرأ منه وخلعت الوالي عزلته والخلعة ما يعطيه الانسان غيره من الثياب
جمعه من الثياب منحة والجمع خلع مثل سدرة وسدر خلف فم الصائم خلوفا من باب قعد تغيرت ريحه واخلف
بالالف لغة وزاد في المجرد من نوم او مرض وخلف الطعام خلوفا تغيرت ريحه او طعمه وخلفت فلانا على اهله
وماله خلافة صرت خليفته وخلفته جئت بعده والخلفة بالكسر اسم منه كالقعدة لهيئة القعود واستخلفته جعلته
خليفة فخليفة يكون بمعنى فاعل وبمعنى مفعول واما الخليفة بمعنى السلطان الاعظم فيجوز ان يكون فاعلا لانه خلف
من قبله اي جاء بعده ويجوز ان يكون مفعولا لان الله تعالى جعله خليفة او لانه جاء به بعد غيره كما قال الله تعالى
هو الذي جعلكم خلائف في الارض قال بعضهم ولا يقال خليفة الله بالاضافة الا لآدم وداود عليهما السلام
لورود النص بذلك وقيل يجوز وهو القياس لان الله تعالى جعله خليفة كما جعله سلطانا وقد سمع سلطان الله
وجنود الله وحزب الله وخيل الله والاضافة تكون بادنى ملابسة وعدم السماع لا يقتضي عدم الاطراد مع وجود
القياس ولانه نكرة تدخله اللام للتعريف فيدخله ما يعاقبها وهو الاضافة كسائر اسماء الاجناس والخليفة اصله خليف
بغير هاء لانه بمعنى الفاعل دخلته الهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة ويكون وصفا للرجل خاصة ومنهم من يجمعه باعتبار
الاصل فيقول خلفاء مثل شريف وشرفاء وهذا الجمع مذكر فيقول ثلاثة خلفاء ومنهم من يجمعه باعتبار اللفظ فيقول
خلائف ويجوز تذكير العدد وتأنيثه في هذا الجمع فيقال ثلاثة خلائف وثلاث خلائف ومن الفقهاء من يقول خلفاء
خليفة اخرى بالتأنيث والوجه الاول واستخلفته جعلته خليفة وخلفه الله
عليك كان خليفة ابيك عليك او من فقدته ممن لا يتعوض كالعم واخلف الله عليك بالالف رد عليك مثل
ما ذهب منك واخلف الله عليك مالك واخلف لك مالك واخلف لك بخير وقد يحذف الحرف فيقال اخلف الله عليك
وقيل اذا ذهب لك ما لا يعتاض والاسم الخلف بفتحتين قال ابو زيد وتقول العرب ايضا خلف الله لك بخير وخلف عليك بخير
بغير الالف واخلف الرجل وعده بالالف وهو مختص بالاستقبال والخلف بالضم اسم منه والخلفة
والنبات ظهر بعد النبات وخلفت القميص اخلفه من باب قتل فهو خليف وذلك ان يبلى وسطه فتخرج البالي منه
ثم تلفقه وفي حديث حسنة في الخلفة ذلك تفتعل ماخوذ من هذا اي اذا خرجت بالايام والليالي
التي كانت تخلفهن وخالف الرجل الى الشيء اقبل بعد ما تركه وتخلف عن القوم اذا قعد عنهم ولم يذهب معهم
والخالفة بكسر اللام هي الخالفة من الابل تحمل حملا كاملا ما يجمع المرأة على الفساد من غير لفظها وهو اسم علم

ربع خلية

بي خلفت خلفا من باب تعب اذا حمقت فهي خلفة مثل تعبة وبها جمعت على لفظها فقيل خلفات وتحذف الهاء ايضا فيقال
خلف والخلف وزان فلس الردي من القول يقال سكت الفا ونطق خلفا اي سكت عن الف كلمة ثم نطق بخطا
وقال ابو عبيدة في كتاب الامثال الخلف من القول هو السقط الردي كالخلف من الناس والخلف بفتحتين العوض والبدل ومنه
اجعل هذا خلفا من هذا وخالفته مخالفة وخلافا وتخالف القوم واختلفوا اذا ذهب كل واحد الى خلاف ما ذهب
اليه الآخر والاسم الخلف بضم الخاء والخلاف وزان كتاب شجر الصفصاف الواحدة خلافة ونصوا على تخفيف اللام وزاد
الصغاني وتشديدها من لحن العوام قال الدينوري زعموا انه سمي خلافا لان الماء جاء به سبيا فنبت مخالفا لاصله وحكي
ان بعض الملوك مر بحائط فرأى شجر الخلاف فقال لوزيره ما هذا الشجر فكره الوزير ان يقول شجر الخلاف لنفور النفس
عن لفظه فسماه باسم ضده فقال شجر الوفاق فعظمه الملك لنباهته ولا يكاد يوجد في البلاد الحارة وقعدت
خلافه اي بعده والخلف من ذوات الخف كالثدي للانسان والجمع اخلاف مثل حمل واحمال وقيل الخلف طرف الضرع
والخلفة وزان سدرة نبت يخرج بعد النبت وكل شيئين اختلفا فهما خلفان والمخلاف بكسر الميم بلغة اليمن
الكورة والجمع المخاليف واستعملوا عليها مخاليف الطائف اي نواحيه وقيل هو كالبلد مخلاف اي ناحية خلق الله
الاشياء خلقا فهو الخالق والخلاق وقال الازهري ولا يجوز هذه الصفة بالالف واللام لغير الله تعالى واصل
الخلق التقدير يقال خلقت الاديم للسقاء اذا قدرت له وخلق الرجل القول خلقا افتراه واختلقه مثله والخلق
بفتحتين السجية والخلاق مثل سلام النصيب وخلق الثوب بالضم اذا بلي فهو خلق بفتحتين واخلق الثوب
بالالف لغة واخلقته يكون لازما ومتعديا والخلوق مثل رسول ما يتخلق به من الطيب قال بعض الفقهاء
وهو مائع فيه صفرة والخلاق مثل كتاب بمعناه وخلقت المرأة بالخلوق تخليقا فتخلقت هي به والخلقة الفطرة
وينسب اليها على لفظها فيقال عيب خلقي ومعناه موجود من اصل الخلقة ليس بعارض الخل معروف والجمع خلول
مثل فلس وفلوس سمي بذلك لانه اختل منه طعم الحلاوة يقال اختل الشيء اذا تغير واضطرب والخليل الصديق
والجمع اخلاء والخليل الفقير المحتاج والخلة الفقر بالفتح والحاجة والخلة مثل الخصلة وزنا ومعنى والجمع خلال
والخلة الصداقة بالضم ايضا والصداقة والخلل بفتحتين الفرجة بين الشيئين والجمع خلال مثل جبل وجبال والخلل
اضطراب الشيء وعدم انتظامه والخلالة بالضم ما خلا من النبات وخلل الشخص اسنانه تخليلا اذا اخرج ما يبقى من
الماكول بينها واسم ذلك الخارج خلالة بالضم والخلال مثل كتاب العود يخلل به الشخص والثوب والاسنان
وخللت الرداء خلا من باب قتل جمعت طرفيه بخلال والجمع اخلة مثل سلاح واسلحة وخللته ايضا للتشديد مبالغة
وخللت النبيذ تخليلا جعلته خلا وقد يستعمل لازما فيقال خلل النبيذ اذا صار خلا وتخلل النبيذ صار خلا
وخلل الرجل لحيته اوصل الماء الى خلالها وهو البشرة التي بين الشعر وكذلك ما نحو ذلك من خللت القوم اذا دخلت
بين خللهم وخلالهم واخل الرجل بمكانه اذا تركه ولم يأت به واختل بالمكان تركه واخل بالشيء قصر
فيه ولم يقم به واخل الرجل بالشيء اخلالا خلا المنزل من اهله يخلو خلوا وخلاء فهو خال واخلى بالالف لغة فهو

مكانا خاليا وخلية جلسة خاليا ويعد بنفسه وخلا الرجل بنفسه وانفرد بالالف لغة يريد خلوة انفرد به وكان خاليا بزوجته خلوة
فلا تثبت خلوة الا بالاستمتاع بالمفاخذة وحج بو يوسف امور الزوجية فان صافحها وطئ فهو الدخول وخلا من العيب
خلوا برئ منه فهو خلي وهذا المونث ويستوي فيه الجمع ويجمع ايضا خلاء مثل سلام ويخلو مثل جمل وخلت المراة من مانع
النكاح خلوا فهي خلية ونساء خليات وناقة خلية مطلقة من عقالها ترعى حيث شاءت ومنه كتاب الطلاق
هي خلية وبرية وخلية النحل معروفة والجمع خلايا وتكون من طين او خشب وقال الليث هي الطين كواره بالكسر خلا
بغير هاء والخلى القصر الرطب من النبات الواحدة خلاة مثل حصى وحصاة قال ابن السكيت الخلى الرطب وهو ما كان
غضا من الكلا واما الحشيش فهو اليابس واختليت الخلا احتززته وقطعته وخليت عليها مثل رميت ايضا والغا
محتل ومنه الحديث لا يختلى خلاها اي لا يجز والخلاء بالمد مثل الفضاء والخلاء ايضا الموضع الخالي **خمدت** النار
خمودا من باب قعد ماتت فلم يبق منها شيء وقيل سكن لهبها وبقي جمرها واخمدتها اطفأتها
وخمد الرجل سكت وخمد الرجل مات او اغمي عليه **الخمار** ثوب تغطي به المراة راسها والجمع خمر مثل كتاب وكتب واختمرت
المراة وتخمرت لبست الخمار والخمر معروفة تذكر وتؤنث فيقال هو الخمر وهي الخمر وقال الاصمعي الخمر انثى وانكر التذكير
ومن الناس من يقول خمرة بالهاء لانها خامرت العقل اي خالطته وكانوا يسمون العنب خمرا ومنه قيل من كل شيء ماخذ
التخمير مثل فلس وفلوس ويقال هي اسم لكل مسكر خامر العقل اي غطاه واخمرت الجرادة وخمرت
تخميرا غطيته وسترته وخمرت العجين خميرا اذا اخرته حتى يجود وخمرت الجبين خمرا من باب قتل جعلت فيه الخمير
وخمر الرجل شهادته كتمها **خمست** القوم خمسا من باب قتل اخذت خمس اموالهم وخمست المال خمسا من باب قتل
اخذت خمسه والخمس بضمتين واسكان الثاني تخفيف جزء من خمسة اجزاء والجمع اخماس
والخميس الجيش سمي بذلك لانه خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق ويقال غلام خماسي ورباعي ومثله ثمانية اشبار
اشبار وكذلك الطول والخمس من الابل ترد الماء يوم الخامس والوصيف سداسي ايضا والثوب
سباعي ومثله خمسة اشبار وخمست الشيء بالتثقيل جعلته خمسة **خمشت** المراة وجهها بظفرها خمشا
من باب ضرب جرحت ظاهر البشرة ثم اطلق الخمش على الاثر وجمع على خموش مثل فلس وفلوس **الخميصة**
كساء اسود معلم الطرفين ويكون من خز او صوف فان لم يكن معلما فليس بخميصة وخمص القدم خمصا من باب تعب
ارتفعت عن الارض فلم تمسها فالرجل اخمص القدم والمراة خمصاء والجمع خمص مثل احمر وحمراء وحمر ولا يقال
خمصت القدم ويقال في الاخمص مثل الافضل والافاضل اجراء له مجرى الاسماء فان لم يكن بالقدم خمص
ووجد ارجلها فهي رحاء مشددة ... والمخمصة المجاعة وخمص البطن خمصا فهو خميص اذا جاع مثل قرب
فهو قريب **الخمل** مثل فلس الهدب والخمل القطيفة والخميلة بالهاء القطيفة والجمع خمائل وخمل
الرجل خمولا من باب قعد فهو خامل اي ساقط النباهة لا حظ له ماخوذ من خمل المنزل خمولا اذا عفا ودرس والخامل
كساء له خمل وهو كالهدب **خمن** الذكر خمونا مثل خمل خمولا وزنا ومعنى وخمن الشيء اذا حزره وقدره

الخرثي

الشيء خمنا من باب ضرب وخمنت تخمينا اذا رايت فيه شيئا بالوهم والظن قال الجوهري التخمين القول بالحدس
ابو حاتم هي كلمة اصلها فارسية من قولهم خمانا على الظن والحدس **الخاء والنون وما يثلثهما** **خنث** خنثا
من باب تعب اذا كان فيه لين وتكسر ويعدى بالتضعيف فيقال خنثه غيره اذا
كان واسم الفاعل خنث بالكسر واسم المفعول بالفتح ويقال مخنث ومخناث بالكسر وقال بعض الائمة خنث
الرجل كلامه بالتثقيل اذا شبهه بكلام النساء لينا ورخامة فالرجل مخنث بالكسر والخنثى الذي خلق له فرج الرجل
وفرج المراة والجمع خناث مثل كتاب ومثل حبلى وحبالى **خنز** اللحم خنزا من باب تعب فهو خنز وخنوزا
فساد انتن **خنس** الانف خنسا من باب تعب انخفضت قصبته فالرجل اخنس والمراة خنساء وخنست الرجل من باب
ضرب اخرته وخنسته وخنس مثل كسرته فانكسر يستعمل لازما ومتعديا ايضا والخنس هو من الشيطان
وخنس بابهام اي قبضها والخناس الشيطان لانه يخنس اذا سمع ذكر الله
اي ينقبض ويعدى بالالف **خنقه** يخنقه من باب قتل خنقا مثل كتف ويسكن للتخفيف ومثله الحلف والحلف
عصر حلقه حتى يموت فهو خانق وخناق وخنقه المائدة فاختنق واختنق الشاة خنقا والمخنقة من ذلك والمخنقة
بكسر الميم القلادة سميت بذلك لانها تطيف بالعنق وهو موضع الخنق **خنى** يخنو خنوا فحش وخنى كرضي واخنى
عليهم الدهر اهلكهم وخنى عليه وخنيته قطعه **الخاء والواو وما يثلثهما** **خات** يخوت
وحده فهو خائت وخوات مبالغة ومنه خوات بن جبير الانصاري **خار** يخور ضعف فهو خوار
وارض خوارة لينة سهلة ورمح خوار ليس بصلب **الخوص** مصدر من باب تعب وهو ضيق العين وخوص الها
والخوص ورق النخل الواحدة خوصة **خاض** الرجل الماء يخوضه خوضا مشى فيه والمخاضة بفتح الميم موضع الخوض في
مخاضات وخاض في الامر وخاض الناس في الحديث واخاض الماء بالالف مثل ان يخاض وهو لازم ومتعد مثل
الماء ونحوه لاستكثاره فيه باعيتها ويعدى بالهمزة والمخوض بفتح الميم اسم مفعول من الثلاثي ويخوض بعضها
في فعل من الرياشة اللازم **خاف** يخاف خوفا وخيفة ومخافة وخفت الامر يتعدى بنفسه فهو مخوف واخافني الامر
فهو مخيف بضم الميم اسم فاعل من اخاف وطريق مخيف من رآه واخاف اللص الطريق وطريق مخاف على مفعل بضم الميم وطريق
مخوف بالفتح ايضا لان الناس خافوه ومال الحائط فاخاف الناس فهو مخيف وخافوه فهو مخوف وتعدى بالهمزة والتضعيف
فيقال اخفته الامر وخوفته اياه فتخوفه **الخال** من النسب جمعه اخوال وجمع الخال اخوالات واخول الامر والخول
الرجل اذا كان اكبر فهو مخول بالكسر على الاصل وبالفتح على مقابل غيره جعلوا له اخوالا كثيرة وفي
معم مخول اي كريم الاعمام والاخوال ومنع الاصمعي الكسر فيهما وقال كلام العرب الفتح وربما جمع الخال على خؤولة
والخول مثل الخدم والحشم وزنا ومعنى وخوله الله مالا اعطاه وتخولهم بالموعظة تعهدهم **الخامة** القصبة
من النبات والجمع خام وخامات والخام من الثياب الذي لم يقصر وثوب خام غير مقصور **خان** الرجل الامانة يخون
خونا وخيانة وخانة ومخانة يتعدى بنفسه وخان العهد ونقضه فهو خائن وخائنة مبالغة والخائنة الاعين ما يخفى كسر الطرف

بالاسنان الخفية ومنه خائنة الأعين النظرة الثانية عن تعمد وفرقوا بين الخائن والسارق والغاصب بان الخائن هو الذي خان ما
جعل عليه امينا والسارق من اخذ خفية من موضع كان ممنوعا من الوصول اليه وربما قيل كل سارق خائن دون عكس
والغاصب من اخذ جهارا معتمدا على قوته والخان ما ينزله المسافرون والجمع خانات وتخونته الشي تنقصته والخوان
ما يوكل عليه معرب وفيه ثلث لغات كسر الخاء وهي الاكثر وضمها حكاها ابن السكيت واخوان بهمزة مكسورة
حكاها ابن فارس وجمع الاولى في الكثرة خون والاصل بضمتين مثل كتاب وكتب لكن اسكن تخفيفا وفي القلة
اخونة وجمع الثالثة اخاوين **خوت** الدار تخوي من باب رمى خوا خلت من اهلها وخويا وخواء بالفتح والمد
ايضا وخويت خوا من باب تعب لغة وخوت النجوم من باب رمى سقطت من غير مطر واخوت بالالف مثله وخوت
مال الغيث وخوت الابل تخوية خمصت بطونها وخوى الرجل في سجوده رفع بطنه عن الارض وقيل جافى عضديه

الخاء والياء وما يثلثهما خاب يخيب خيبة لم يظفر بما طلب وفي المثل الهيبة خيبة وخيبه الله بالتشديد
جعله خائبا **الخير** بالكسر الكرم والجود والنسب الخير يطلق على الذكر وقيل للموت خيرة لكونه خلب على الامر
الا الذي يخرج ... خاب ... وفلان ذو خير اي ذو كرم ... البولا الكرم ... رجال
والخيرة اسم من الاختيار مثل الفدية من الافتداء والخيرة بفتح اليا من الخيار والخيار هو الاختيار ومنه يقال
في هذا اسم من تخيرت الشي مثل الطيرة من تطير وقيل هما لغتان بمعنى واحد ويؤيده قول الاصمعي الخيرة بالفتح
وليس بالمختار وقال في البارع خيرت الرجل على صاحبه اخيره من باب خيره وان ... وخيره ... اذا فضلته
عليه وخيره بين الشيئين فوض اليه الاختيار فاختار احدهما وتخيره واستخرت الله طلبت منه الخيرة ... بالسكون وهو ما
والخير خلاف الشر وجمعه خيور وخيار مثل بحر وبحور وبحار ومنه خيار المال لكرائمه والانثى خيرة بالهاء والجمع خيرات
مثل بيضة وبيضات وامراة خيرة بالتشديد والتخفيف اي فاضلة في الجمال والخلق ورجل خير بالتشديد اي ذو خير
وقوم اخيار واما خير للتفضيل فقوله هذا خير من هذا اي يفضله ويكون اسم فاعل ولا يراد به التفضيل ...
من التوراة هي ذات خير وخيار اي هي ... وهذا الخير هذا بالالف ... وكلما ...
العرب تسقط الالف منهما **الخيط** الذي يخاط به جمعه خيوط مثل فلس وفلوس وقوله تعالى حتى يتبين لكم الخيط
من الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر المراد بالخيط الابيض الصادق والاسود الكاذب ... حتى يتبين لكم ...
من النهار وخاط الرجل الثوب يخيطه من باب باع والاسم الخياطة فهو خائط والثوب مخيط على النقص ومخيوط على التمام والخيط
والخياط ما يخاط به وزان كتاب وملحف وازار ومئزر وخياط ... **الخيف** مصدر من باب تعب وهو ان
يكون احدى العينين من الفرس زرقاء والاخرى كحلاء الفرس اخيف والخياف اي مختلفة ومنه قيل للاخوة لام
اخياف لاختلاف ... اليا ... سافل عن مسيل الماء ومنه مسجد الخيف
بمنى لانه بني في خيف الجبل والاصل مسجد خيف منى فخفف بالحذف ولا يكون خيف الا بين جبلين **الخيل** معروفة
وهي مؤنثة ولا واحد لها من لفظها والجمع خيول ... ويطلق الخيل على العراب وعلى البراذين وعلى الفرسان

وسميت خيلا

وسميت خيلا لاختيالها وهو اعجابها بنفسها مرحا ومنه يقال اختال الرجل وبه خيلاء وهو الكبر والاعجاب وقال ابن الانباري الخيلاء
... واخيلة مثل ... ورجل خال ... مخيل ومخيول مثل مكيل ومكيول وقيل ايضا مخول مثل مقول وهذا الحد
على انه من باب الواو في لغة ويخيلة ... تصغيره على خويل ... ولا ... هو استغراق والجمع اخيال مثل افعال ... تخيلت
السماء تهيات للمطر وخيلت واخالت ايضا واخال الشي بالالف اذا التبس واشتبه واخالت السحابة اذا رايتها وقد تهيات
للمطر فحسبتها ماطرة فهو مخيلة بالضم اسم فاعل ومخيلة بالفتح اسم مفعول لانها خالت الناس ومخوفة بالفتح لانهم يخافون
ومنه قيل اخال الشي بالخير او المكروه اذا ظهرت منه تلك فهو مخيل بالضم وقال الازهري اخالت السما اذا تغيمت فهي مخيلة
بالضم فاذا ارادوا السحابة نفسها قالوا مخيلة بالفتح وعلى هذا يقال مخيلة بالضم لانها تقربت لغالبك اي حسبت خيرا
ومخيلة بالفتح اسم مفعول لانك خلتها وخال الرجل الشي يخاله خيلا من باب نال اذا ظننته وخاله يخيله من باب باع
لغة وفي المضارع المتكلم اخال بكسر الهمزة على غير قياس وهو اكثر استعمالا وبنو اسد يفتحون على القياس
ويقولون ... وخيل الرجل على غيره تخييلا مثل لبس تلبيسا وزنا ومعنى مثل الخيال
والخيال كل شي تراه كالظل وخيال الانسان في المرآة صورته وتمثاله وربما مر بك الشي شبه الظل فهو خيال وكذلك
وتخيل له ... وقال الازهري الخيال ما نصب في الارض ليعلم انه حمى فلا يقرب **الخيمة** بيت تبنيه العرب من عيدان
الشجر قال ابن الاعرابي لا تكون الخيمة عند العرب من ثياب بل من اربعة اعواد ثم يسقف بالثمام والجمع خيمات وخيم مثل
بيضات وبيض والخيم بحذف الهاء لغة والجمع خيام مثل سهام وسهام وخيمت بالمكان بالتشديد اذا اقمت **كتاب الدال**
الدال والباء وما يثلثهما دب الصغير يدب من باب ضرب دبيبا ودب الجيش دبيبا ايضا ساروا سيرا لينا
وكل حيوان في الارض دابة وتصغيرها دويبة على القياس وسمع دوابة بقلب اليا الفا على غير قياس وخالف بعضهم
فاخرج الطير من الدواب ورد بالسماع وهو قوله تعالى والله خلق كل دابة من ماء قالوا اي خلق كل حيوان مميزا كان
او غير مميز واما تخصيص الفرس والبغل بالدابة عند الاطلاق فعرف طارئ وتطلق الدابة على الذكر والانثى والجمع
الدواب والدب حيوان خبيث والانثى دبة والجمع دببة وزان عنبة والدبة ظرف شبه الطبل والجمع دباب **الديباج** ثوب
... ابو عبيد وقيل هو معرب ... ثم اشتقت العرب منه فقالوا دبج الغيث الارض دبجا من باب ضرب اذا
سقاها فانبتت ازهارا مختلفة لانه عندهم اسم للمنقش ونقل الازهري ان كسر الدال ... وفتحها
واليا فيه زائدة وزنه فيعال ولهذا يجمع باليا فيقال ديابيج وقيل هي اصل والاصل دباج بالتضعيف فابدل
من احد المضعفين حرف العلة ولهذا يرد في الجمع الى اصله فيقال دبابيج بباء موحدة بعد الدال والديباجتان الخدان
دبح الرجل اذا طأطا راسه حتى يكون اخفض من ظهره ونهي عنه في الركوع ... دبح ودبح بالحاء
والدال ... الازهري ايضا دبح ودبخ بالحاء والخاء اذا خفض راسه ... قال الاصمعي ... دبح ودبخ بالنون
واليا والخاء المعجمة فيهما والدال المهملة هذا الباء تصحيف **الدبر** بضمتين وسكون الباء تخفيف خلاف القبل
من كل شي ومنه يقال لاخر الامر دبر واصله ما ادبر عنه الانسان ومنه دبر الرجل عبده تدبيرا اذا اعتقه بعد موته

واحمق عبد ومن دبر اى بعد دبر والدبر الفرج والجمع ادبار وولاه دبره كناية عن الهزيمة وادبر الرجل اذا ولى اى
صار ذا دبر ودبر النهار دبورا من باب قعد اذا انصرم وادبر بالالف مثله ودبر السهم دبورا من باب قعد ايضا خرج
من الهدف فهو دابر وسهام دوابر ودابر الامر آخره ودبرت الامر تدبيرا فعلته عن فكر وروية وتدبرته تدبرا نظرت في دبره
وهو عاقبته وآخره والدبور وزان رسول ريح تهب من جهة المغرب تقابل الصبا وقيل تقبل من جهة الجنوب
ذاهبة نحو المشرق واستدبرت الشيء خلاف استقبلته الدبس بالكسر عصارة الرطب والعنب والعسل و[illegible]
[illegible] لون في ذوات الشعر احمر يشرب سوادا والدبس بالضم طير من الفواخت قيل نسبة الى طير دبس وهو الذي
لونه بين السواد والحمرة دبغته دبغا من باب نفع وقتل ومن باب ضرب لغة حكاها الكسائي والدباغة بالكسر
اسم منه للصنعة وقد يجعل مصدرا والدبغ بالكسر والدباغ ايضا ما يدبغ به [illegible]
دبغ والمدبغة بفتح الباء وضمها موضع الدبغ [illegible] الدبيقي بفتح الدال من دق ثياب مصر قال الازهري
واراه منسوبا الى قرية اسمها دبيق الدبا وزان عصا الجراد قبل ان ينبت اجنحته والدبا [illegible]
وتشديد الباء [illegible] والمد لغة والواحدة دباءة الدال والثاء وما يثلثهما الدثار ما يتدثر به الانسان وهو
ما يلقيه عليه من كساء او غيره فوق الشعار وتدثر بالدثار تلفف به فهو متدثر ومدثر بالادغام ودثر الرسم
دثورا من باب قعد درس فهو داثر الدال والجيم وما يثلثهما الدجاج معروف وتفتح الدال وتكسر
من يقول الكسر لغة قليلة والجمع دجج مثل عناق وعنوق وكتاب وكتب وربما جمع على دجائج دجلة
اسم للنهر الذي يمر ببغداد ولا ينصرف للعلمية والتانيث ولا يدخلها الالف واللام لانها جارية مجرى الاعلام
الا التعريف والدجال هو الكذاب قال ثعلب الدجال [illegible] اذا طلاه بذهب وقال ابن دريد كل
شيء غطيته فقد دجلته واشتقاق الدجال من هذا لانه يغطي الارض بالجمع الكثير وجمعه دجالون دجن بالمكان
دجنا من باب قتل ودجونا اقام به وادجن بالالف مثله ومنه قيل لما يالف البيوت من الشاة والحمام ونحوه داجن
وقد قيل داجنة بالهاء وسحابة داجنة اى ممطرة والدجن وزان فلس المطر الكثير الدال والحاء وما يثلثهما دحضت
الحجة دحضا من باب نفع بطلت وادحضها الله ابطلها [illegible] ودحض الرجل زلق دحا الله الارض يدحوها دحوا
بسطها ودحاها يدحاها دحيا لغة ودحا المطر الحصى عن وجه الارض نحاه والدحية بالفتح المرة وبالكسر الهيئة
ودحية الكلبي كان من اجمل الناس زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] بالفتح ولا يجوز بالكسر ونقل [illegible]
الدال والخاء وما يثلثهما دخر الشخص [illegible] دخورا ذل وهان وادخرته بالالف فعلت به ذلك [illegible]
الثوب قيل معرب وهو عند العرب [illegible] والدخرص [illegible]
علة النفس داخل البيت خلاف خارجه ودخلت الدار ونحوها دخولا [illegible] داخلها [illegible] والمدخل
بفتح الميم الموضع [illegible] الدخول [illegible]
[illegible] ودخلت [illegible]

البنا

البنا والمراة [illegible] بنى عليها واعرس بها ودخل بها [illegible]
[illegible] والدخل بالسكون ما داخل من فساد في عقل او جسم [illegible]
[illegible] من باب قتل ودخل عليه بالبناء للمفعول اذا سبق وهمه الى شيء [illegible]
[illegible] وفلان دخيل بني فلان اى ليس من نسبهم بل هو نزيل بينهم [illegible]
[illegible] ولا يشتمل عليه [illegible] الدخان خفف والجمع دواخن ومثله عثان وعواثن
ولا نظير لهما والدخنة وزان [illegible] كالذريرة يدخن بها البيوت ودخنت النار تدخن وتدخن من باب [illegible]
وقتل دخونا ارتفع دخانها ودخنت دخنا من باب تعب اذا القيت عليها حطبا فافسدتها حتى يهيج لذلك دخانها
ومنه قيل [illegible] على دخن اى على فساد باطن والدخن حب معروف الواحدة دخنة الدال والراء وما يثلثهما
[illegible] درب فهو درب من باب تعب والاسم الدربة وهي الضراوة والجراءة وقد يقال درب [illegible] اسم الفاعل [illegible]
ابن الاعرابي الدارب الحاذق بصناعته ودربته بالتثقيل فتدرب والدرب المدخل بين الجبلين والجمع دروب
[illegible] وليس اصله عربيا والعرب تستعمله في معنى الباب فيقال لباب السكة درب وللمدخل الضيق
درب لانه كالباب لما يفضي اليه درج الصبي درجا من باب قعد مشى قليلا في اول ما يمشي ومنه قيل درج
[illegible] اذا ارسلها ودرجا من باب قتل لغة فادرجها بالالف والمدرج بفتح الميم والراء الطريق [illegible]
[illegible] والمنعطف والجمع المدارج ودرج مات [illegible] ومن درب ودرج [illegible]
[illegible] الثوب والثياب بالالف طويته والدرج المرقاة الواحدة درجة
مثل قصب وقصبة درد دردا من باب تعب اذا سقطت اسنانه وبقيت اصولها فهو ادرد [illegible]
[illegible] [illegible] الحديث [illegible] بالسواك [illegible] در اللبن
[illegible] من باب ضرب وقتل كثر وشاة دار [illegible] ودر ودرا ايضا وشياه درار مثل كافر وكفار
[illegible] الشاة اذا احلبها والدر اللبن تسمية بالمصدر [illegible] لله دره [illegible] والدرة
بالفتح المرة وبالكسر هيئة [illegible] والدرة بالضم اللؤلؤة العظيمة الكبيرة والجمع درر [illegible]
[illegible] والدرة [illegible] مثل سدرة وسدر درس المنزل دروسا من باب قعد عفا وخفيت
آثاره ودرس الكتاب [illegible] ودرست العلم درسا من باب قتل [illegible] والمدرس بفتح الميم موضع [illegible]
ودرست الحنطة ونحوها دراسا بالكسر [illegible] مدارس مثل مفتاح ومفاتيح درع
الحديد مؤنثة في الاكثر وتصغر على دريع بغير هاء على غير قياس وجاز ان يكون التصغير على لغة من ذكر [illegible]
[illegible] بالهاء وجمعها ادرع ودروع وادراع قال ابن الاثير [illegible] ودرع المراة قميصها مذكر
ودرع الفرس والشاة درعا من باب تعب والاسم الدرعة وزان غرفة اذا اسود راسه وابيض سائره [illegible]
[illegible] اسود راسه [illegible] فهو ادرع والانثى درعاء مثل احمر وحمراء [illegible]

مذكورة في السابقة واسمه محجن بن الأدرع الأسلمي أدركته إذا طلبته فلحقته وأدرك الغلام بلغ الحلم وأدركت الثمار
نضجت وأدرك الشيء بلغ وقته وأدرك الثمن المشتري لزمه وهو نحو عهدة والدرك بفتحتين وسكون الراء
لغة من أدركت الشيء ومنه ضمان الدرك والمدرك بضم الميم يكون مصدرا واسم زمان ومكان تقول أدركته
مدركا أي إدراكا وهذا مدركه أي موضع إدراكه وزمانه ومدارك الشرع مواضع طلب الأحكام وهي حيث
يستدل بالنصوص والاجتهاد من مدارك الشرع والفقهاء يقولون في الواحد مدرك بفتح الميم وليس لتخريجه وجه وقد نص
الأئمة على طرد الباب فيقولون مفعل بضم الميم من أفعل واستثنيت كلمات مسموعة خرجت عن القياس قالوا المأوى من أويت
ولم يسمع فيه الضم وقالوا المصبح والممسى لموضع الإصباح والإمساء ولوقته والمخدع من أخدعت الشيء وأجاز الفراء
بالضم في هذه على القياس والفتح شذوذا ولم يذكروا المدرك مما خرج عن القياس فالوجه الأخذ بالأصول القياسية حتى
يصح سماع وقد قالوا الخارج عن القياس لا يقاس عليه لأنه غير موصل ... وتدارك القوم لحق آخرهم أولهم و
استدرك ما فات وتداركه درم درما من باب ضرب مشى مشيا متقارب الخطا فهو دارم وبه سمي دارم
أبو قبيلة من تميم والنسبة إليه دارمي وهي نسبة لبعض أصحابنا درن الثوب درنا فهو درن وسخ ومثله فهو
وزنا ومعنى دره عن القوم يدره بفتحتين إذا تكلم عنهم ودفع فهو مدره بكسر الميم والدرهم الإسلامي
اسم للمضروب من الفضة وهو معرب ووزنه فعلل بكسر الفاء وفتح اللام في اللغة المشهورة وقد تكسر هاؤه فيقال
درهم على الأوزان الغالبة والدرهم ستة دوانق والدانق ثمانية حبات وخمسا حبة من أوسط حب الشعير والدرهم نصف
دينار وخمسه وكانت الدراهم في الجاهلية مختلفة فكان بعضها خفافا وهي الطبرية كل درهم منها أربعة دوانق
منها طبرية الشام وبعضها ثقالا كل درهم ثمانية دوانق وكانت تسمى العبدية وقيل البغلية نسبة إلى ملك
يقال له رأس البغل فجمع الخفيف والثقيل وجعلا درهمين متساويين فجاء كل درهم ستة دوانق ويقال إن عمر بن الخطاب
هو الذي فعل ذلك لأنه لما أراد جباية الخراج طلب بالوزن الثقيل فصعب على الرعية وأراد الجمع بين المصلحتين فطلب
الوزنين واستخرجوا هذا الوزن وقيل كان بعض الدراهم وزن عشرين قيراطا وبعضها وزن عشرة وبعضها وزن اثني
عشر وبعضها وزن ثمانية عشر ... هذا الوزن فكان ... وزن سبعة
إذا اجتمعت عشرة دراهم من كل صنف كان الجميع أحدا وعشرين مثقالا وثلث الجميع سبعة مثاقيل ... أن القيراط
نصف دانق وأن الدانق حبتا خرنوب فيكون الدرهم اثنتي عشرة حبة خرنوب وهذا أحد الأوزان قبل الإسلام
وأما الدرهم الإسلامي فهو ستة عشر حبة خرنوب فيكون الدانق ثلث حبة خرنوب دريت الشيء دريا
من باب رمى ودرية ودراية علمته ويعدى بالهمزة فيقال أدريته به ... ودريت
تراب المعدن ... من باب نفع ... الدال والسين
وما يثلثهما الدسكرة ما يشبه القصر حوله بيوت ويكون للملوك قال الأزهري وأحسبه معربا والدسكرة
القرية الدست من الثياب ما يلبسه الإنسان ويكفيه لتردده في حوائجه والجمع دسوت مثل فلس وفلوس والدست

الصحراء

الصحراء وهو معرب دسه في التراب دسا من باب قتل دفنه فيه وكل شيء أخفيته فقد دسسته ومنه دسيس الجاسوس
ودسيس للقوم دسم الطعام دسما من باب تعب فهو دسم والدسم الودك من لحم وشحم ودسمت اللقمة تدسيما
بالدسم الدال والعين وما يثلثهما دعب يدعب مثل مزح يمزح وزنا ومعنى فهو داعب ودعب دعبا من باب
تعب فهو دعب ودعابا ... ومنه والدعابة ... وداعبه مداعبة وتداعب القوم دعجت العين دعجا
من باب تعب وهو سعة مع سواد وقيل شدة سوادها في شدة بياضها فالرجل أدعج والمرأة دعجاء والجمع دعج
مثل أحمر وحمراء وحمر دعر العود دعرا فهو دعر من باب تعب كثر دخانه ومن هذا قيل للرجل الخبيث المفسد
دعر فهو داعر من الدعارة بالفتح والدعر أيضا الخلق ... سوء الخلق الدعامة بالكسر ما يسند
به الحائط إذا مال ليمنعه من السقوط ودعمت الحائط دعما من باب نفع ومنه قيل للسيد في قومه هو دعامة القوم
كما يقال هو عمادهم دعوت الله أدعوه دعاء ابتهلت إليه بالسؤال ورغبت فيما عنده من الخير ودعوت
زيدا ناديته وطلبت إقباله ودعا المؤذن الناس إلى الصلاة فهو داعي الله والجمع دعاة وداعون مثل قضاة وقاضون
والنبي داعي الخلق إلى التوحيد ودعوت الولد زيدا أو بزيد إذا سميته بهذا الاسم والدعي بالكسر الذي
يدعى لغير أبيه وقال الأزهري الدعوة بالكسر ادعاء الولد الدعي غير أبيه يقال هو دعي بين الدعوة
بالكسر إذا كان يدعي إلى غير أبيه أو يدعيه غير أبيه فهو بمعنى فاعل من الأول وبمعنى مفعول من الثاني والدعوة
والدعاوة بالفتح والادعاء مثل ذلك وعن الكسائي لي في القوم دعوة بالكسر أي قرابة وإخاء والدعوة بالفتح
في الطعام اسم من دعوت الناس إذا طلبتهم ليأكلوا عندك يقال نحن في دعوة فلان ومدعاته ودعائه بمعنى
أبو عبيد وهذا كلام أكثر العرب إلا عدي الرباب فإنهم يعكسون ويجعلون الفتح في النسب والكسر
وادعيت الشيء تمنيته وادعيته طلبته لنفسي والاسم الدعوى ودعوى فلان كذا أي قوله قال ابن فارس الدعوى
المرة وبعض العرب يؤنثها بالألف فيقول الدعواء ... فلان
بدعة ... الدعوى الدعاوى بكسر الواو ... كما ... وفتحها
على ... التأنيث ... المبرد ... كلام ... وما كان على فعلى بالضم
أو الفتح أو الكسر ... الغالب ... بالفتح ... اللام ... وقال بعضهم الكسر
وهو ... من كلام سيبويه لأنه يثبت أن ما بعد ألف الجمع لا يكون إلا مكسورا وما فتح منه مسموع
لا يقاس عليه لأنه خارج عن القياس قال ابن جني ... بفتح اللام والأصل ... بالكسر مثل ...
وقال ابن السكيت قالوا ... والأصل ... ثم فتح للتخفيف قال ابن ... وإن كانت ... الكسر
ليس لها أصل مثل ... إذا كثرت حذفت الياء ... للتأنيث ...
... والكسر ...
على أصل ... الفتح والكسر ... الدعاوى سواء كان ... وقال ابن السراج ...

الفاعل والدال الدليل وهو المرشد والكاشف ودلت المرأة دلالا ودلا من باب ضرب وتعب وتدللت تدللا والاسم الدلال
بالفتح وهو جراءتها في تكسر وتغنج كانها تخالفه وليس بها خلاف والدلدل القنفذ العظيم الاذن وما يشبها اكثر من الحز
ونحا التذكير يقتصر على دلو مثل فلس وفلوس وجمع القلة ادل ومثله التانيث واليه بالهاء ونظير ادل وجمع الكثرة دلاء
والدلاء والاصل فعول وادلية ادلاء ادلسلتها اذا اخرجتها وادليتها اذا ارسلتها في البير وادليت بها الى حجتها
والداليه دلو ونحوها وخشب يصنع كهيئة صليب ويشد برأس الدلو ثم يوخذ حبل يربط طرفه بذلك وطرفه يجذع
على راس البير ويستقي بها فهي فاعلة بمعنى مفعولة والجمع الدوالي ومنه القاديسه وبعضهم يقول هي المنجنون ودلي
الميت بالبنوة ونحوها وصل بها من الادلاء الدلو وادلى بحجته اثبتها فوصل بها الى دعواه الالف والميم وما يثلثهما
دمث بالمكان دمثا فهو دمث من باب تعب لان وسهل فتخفيف المصدر فيقال بالسكون مثل الحلق والحلق
ويقال منه ويقال بالتضعيف فيقال دمثه ودمث الرجل دماثة سهل خلقه الدمج دمج الشيء دخل في غيره واستتر به دامج
الرجل كالاملاي ابيض دمر الشيء يدمر من باب قتل والاسم الدمار مثل الهلاك وزنا ومعنى ويعدى بالتضعيف فيقال
دمره الله ودمر عليه الدمع ماء العين وهو مصدر في الاصل يقال دمعت العين دمعا من باب نفع ودمعت دمعا
من باب تعب لغة وعين دامعة اي سايل دمعها ودمعت الشجة جرى دمها وهي الدامعة الدماغ معروف والجمع
ادمغة مثل سلاح واسلحة ودمغته دمغا من باب نفع كسرت عظم دماغه فالشجة دامغة وهي التي تخسف الدماغ
ولا حياة معها اندمل الجرح تراجع الى البرء ودملت الشيء دملا من باب قتل اصلحته ودملت الارض دملا اصلحتها
بالسرقين والدمال مثله وهو ... الدملج والدملوج المعضد دمن
من باب ضرب وتعب ومن باب قرب لغة ... دمنت ... وشورت ... من ... ولا بكاء
... عن ... بالفتح ... ماخوذ من الدمنة بالكسر وهي القلادة
او النطفة الصغيرة فهو دميم والجمع دمام مثل كريم وكرام والمراة دميمة والجمع دمايم ... هنا
بالكسر ... دمي الجرح دمى من باب تعب ... الدمام
ودمت العين ... الدم ... والدمية
... دمي
الجرح دمي من باب تعب ودميا ... خرج منه الدم فهو دم ...
... اصل الدم دمي ... ويكون الميم
اللام وجعلت الميم حرف اعراب ... بالياء في دميان ... ويقال ... دموان
وقد يثنى على لفظ الواحد فيقال دمان ... الدال والنون وما يثلثهما الدنح وزان قفل
عيد النصارى وهو اليوم السادس من كانون الثاني ... قال الازهري ...
ودنح الرجل بالتثقيل ذل الدينار معروف والمشهور في الكتب ان اصله دنار بالتشديد فابدل من احد حرفي

للتخفيف ولهذا يرد في الجمع الى اصله فيقال دنانير وبعضهم يقول هو فيعال ... لو كان كذلك لوجب ان يقال
في الجمع ... مثل ديماس وديماميس ... والدينار وزن احد وسبعين شعيرة تقريبا بناء
ان الدانق ثمان حبات وخمسا حبة ... الدانق ثماني حبات فالدينار ثمان وستون واربعة اسباع حبة
هو المثقال دنف دنفا من باب تعب فهو دنف اذا لازمه المرض وادنف هو ... ويعدى
الدانق معرب وهو سدس درهم والدانق ثماني حبات وخمسا حبة ... القاضي
ثماني حبات ويفتح النون ويكسر هو عند اليونان حبتا خرنوب لان الدرهم عندهم اثنتا عشرة حبة خرنوب والدانق
الاسلامي حبتا خرنوب وثلث حبة خرنوب فان الدرهم الاسلامي ست عشرة حبة خرنوب ويفتح النون ويكسر وبعضهم
الكسر افصح والجمع المكسور دوانق والجمع المفتوح دوانيق بزيادة ياء قال الازهري وقيل كل جمع على فواعل ومفاعل
يجوز ان يمد بالياء فيقال فواعيل ومفاعيل الدن كهيئة الحب الا انه اطول منه واوسع راسا والجمع دنان مثل
وسهام دنا منه ودنا اليه يدنو دنوا قرب فهو دان وادنيت الستر ارخيته وداينت بين الامرين قاربت بينهما
ودنا بالهمز يدنا بفتحتين ودنوءا مثل قرب يقرب دناءة فهو دنيء على فعيل كان ... ويخفف
من غير همز ... دنايا ... دناءة ... وقال ... اذا ...
بينهما ... الدال والهاء وما يثلثهما الدهليز ... الدار
معرب والجمع الدهاليز الدهقان معرب يطلق على رئيس القرية وعلى التاجر وعلى من له مال وعقار والدال مكسورة
وفي لغة تضم والجمع دهاقين ودهقن الرجل ... الدهر يطلق على الابد وقيل هو الزمان
قل او كثر قال الازهري الدهر عند العرب يطلق على الزمان وعلى فصل من فصول السنة واقل من ذلك ويقع
على مدة الدنيا كلها قال وسمعت غير واحد من العرب يقول اقمنا على ماء كذا دهرا وهذا المرعى يكفينا دهرا
دهرا ... لكن لا يقال الدهر اربعة ... ولا ... واطلاقه على الزمن القليل مجاز واتساع ...
وينسب الرجل الذي يقول بقدم الدهر ولا يؤمن بالبعث والحشر دهري بالفتح على القياس واما الرجل المسن
اذا نسب الى الدهر فيقال دهري بالضم على غير قياس ... سقط من ... الى اسفل ماخوذ من ...
الرمل ... دهش دهشا فهو دهش من باب تعب ذهب عقله
حياء او خوفا ويتعدى بالهمزة فيقال ادهشته ... وهذه هي اللغة الفصحى وفي لغة ...
دهم دهما من باب نفع فهو مدهوش ... من مدع ... الثلاثي دهمهم الامر يدهمهم من باب تعب
من باب نفع فاجاهم والدهمة ... السواد ... فرس ادهم ...
... ذهب بياضه ... شاة دهماء ... دهنت الشعر وغيره دهنا من باب قتل والدهن بالضم ما
... والجمع دهان بالكسر وادهن على افتعل ... بالدهن وادهن على افعل وداهن ...
... والمدهن بضم الميم والهاء ما يجعل فيه الدهن وهو من النوادر التي جاءت بالضم ... الدال

التاءلة والنابية والجمع الدواهي ودهاه امر حل به ... داهية ... دهاه اذا نزل به وداهية ...

الدال والواو وما يثلثهما الدوحة الشجرة العظيمة اي شجرة كانت والجمع دوح مثل تمرة وتمر الدود
معروف والواحد دودة والجمع ديدان والتثنية دودان وبالفظ المصغر سميت قبيلة من بني اسد باسم ابيهم دودان
بن اسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان واليهم تنسب القبيلة على لفظها
وداد الطعام يداد دوادا من باب قال وخاف داد وديد ... ادادا وادود ... ودود وقع فيه الدود
الفاعل من كل بناء على قياسه دار حول البيت يدور دورا ودورانا طاف به ودوران الفلك تواتر حركاته
بعضها اثر بعض من غير ثبوت ولا استقرار ومنه قولهم دارت المسئلة اي كلما تعلقت بمحل توقف
الحكم على حصول غيره فينتقل اليه ثم يتوقف على الاول وهكذا واستدار بمعنى دار والدار معروفة وهي مؤنثة والجمع ادور
مثل افلس وتهمز الواو ولا تهمز وتقلب فيقال ادؤر وتجمع ايضا على ديار ودور والاصل في اطلاق الدور
على المواضع وقد تطلق على القبائل مجازا ... الدار ... ودارين ... دارة القمر
سميت بذلك لاستدارتها والجمع دارات والدائرة من ذلك الواحدة دائرة ودائرة السوء النائبة
تنزل ... والجمع الدوائر ايضا داس الرجل الحنطة يدوسها دوسا ودياسا مثل الدراس ...
ينكر كون الدياس من كلام العرب ومنهم من يقول هو مجاز وكانه ماخوذ من داس الارض دوسا اذا شدد وطئه
عليها بقدمه وبالمصدر سمي ابو قبيلة من العرب وداس الصيقل السيف دوسا صقله والمدوس بكسر
الميم وهو المصقلة والمدوس الذي يداس به الطعام وهو بكسر الميم لانه الة واما المداس الذي ينتعل
فان صح سماعه فقياسه كسر الميم ويجمع على مداسة مثل سلاح واسلحة ولانه الة ... الكسر ايضا حملا على
الالة من العربية الدوغ وزان قفل بالغين المعجمة ... قال الصغاني ذكره الاطباء في كتب
الدوغ بالضم وهو فارسي وهو اللبن الحامض داف زيد الشيء يدوفه دوفا بله بماء ونحوه فهو مدوف
ومدووف على النقص والتمام اي مخلوط ممزوج ومثله ما جاء على النقص والتمام من بنات الواو ثوب مصون
ومصوون ولا نظير لهما الا ما حكي عن المبرد انه طرد القياس في جميع الباب ولم يقبله احد من الائمة ...
ويقال من باب ... لغة تداول القوم الشيء وهو حصوله في يد هذا تارة وفي يد هذا اخرى والاسم الدولة
بفتح الدال وضمها وجمع المفتوح دول بكسر الدال مثل قصعة وقصع وجمع المضموم دول بالضم مثل غرفة
وغرف ومنهم من يقول الدولة بالضم في المال وبالفتح في الحرب ودالت الايام تدول مثل دارت
تدور وزنا ومعنى دام الشيء يدوم دوما ودواما وديمومة ثبت ودام غليان القدر سكن ودام الماء
الغدير سكن ايضا وفي الحديث لا يبولن احدكم في الماء الدائم اي الساكن ودام يدام من باب خاف لغة
ودام المطر تتابع نزوله ويعدى بالهمزة فيقال ادمته واستدمت الامر ترفقت فيه وتمهلت قال الشاعر
فلا تعجل بامرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم اي ما قوم امرك كالمتأني المتمهل واستدمت غريمي

رفقت به

دمت به وقول ... استدام ... الثوب ... لم يبادر ... ان يكون ماخوذا من قولهم ...
حاقبة الاسرار ... يكون منه ... معقولان ... غزلت ...
الجندل حصن بين مدينة النبي وبين الشام وهو اقرب الى الشام وهو الفاصل بين الشام وبين العراق ودومة
واما المحدثون فيفتحون قال ابن دريد الفتح خطأ ... قال بعضهم انما سميت باسم دوما بن اسماعيل
لانه نزلها وسكنها وهو منضبط بالضم لكن غيره ... والدوم بالفتح شجر المقل والدومة بالكسر ...
ايا ماو كان عمل رسول الله صلعم ... الديوان جريدة الحساب ثم اطلق على الحاسب ثم اطلق
على موضع الحساب وهو معرب والاصل دوان فعوض من احد المضعفين ياء للتخفيف ولهذا يرد في الجمع الى الاصل
فيقال دواوين وفي التصغير دويوين لان التصغير وجمع التكسير يردان الاسماء الى اصولها ودونت الديوان اي وضعته وجمعته
ويقال ان عمر اول من دون الدواوين في العرب اي رتب الجرائد للعمال وغيرها وهذا دون ذاك على الظرف اي اقرب
منه وشيء دون بالتنوين اي حقير ... ورجل من دون ... هذا ابسط الكلام وقد يحذف من ... دون
فلا يشتق منه فعل الدواة التي يكتب منها والجمع دوى مثل حصاة وحصى والدوا المرض وهو مصدر من دوي
الرجل والعضو يدوى من باب تعب والجمع ادواء مثل باب وابواب ... دوي يدوى من باب تعب ايضا والدواء
ما يتداوى به ممدود وفتح الدال ... والجمع ادوية وتداوى بما ... مداواة والاسم الدواء بالكسر من باب قاتل ...
بالتشديد ... ولم يحرك جناحيه الدال والياء وما يثلثهما داث الشيء ديثا من باب باع سهل
ويعدى بالتثقيل فيقال ديثته ومنه اشتقاق الديوث وهو الرجل لا غيرة له على اهله والدير ...
للنصارى معروف والجمع ديورة مثل بعل وبعولة وينسب اليه ديراني على غير قياس ...
ديار اي احد الديك ذكر الدجاج والجمع ديوك وديكة وزان عنبة دان الرجل يدين دينا من المداينة
قال ابن قتيبة لا يستعمل الا لازما ... الدين وقال ابن السكيت ايضا دان الرجل اذا استقرض فهو
داين وكذا قال ثعلب ونقله الازهري ايضا وعلى هذا فالدين منه مدين ولا مديون لان اسم المفعول انما
يكون من فعل متعد وهذا الفعل لازم فاذا اردت التعدي قلت ادنته ... قال ابو زيد الانصاري وابن
السكيت وابن قتيبة وثعلب وقال جماعة يستعمل لازما ومتعديا فيقال دنته اذا اقرضته فهو مدين ومديون
واسم الفاعل داين فيكون الداين من ياخذ الدين على اللزوم ومن يعطيه على التعدي وقال ابن القطاع ...
استقرضت منه ودنته ... قوله تعالى اذا تداينتم بدين اي اذا تعاملتم بدين من سلم وغيره فثبت بالاية وبما
تقدم ان الدين لغة هو القرض وثمن المبيع فالصداق والغصب ونحوه ليس بدين لغة بل شرعا على التشبيه
واستقراره في الذمة ودان بالاسلام دينا بالكسر تعبد به وتدين به كذلك فهو دين مثل سيد
ودينته بالتثقيل وكلته الى دينه وتركته وما يدين لم اعترض عليه فيما يرى انه سائغ في ملته لانه
وتركته وما يراه اعتقاده ودنته اديّنه جازيته ومدين اسم مدينة ووزنه مفعل وانما قيل المدينة

لفقد ضياء كلامهم

كتاب الذال المعجمة

الذال مع الباء وما يثلثهما ذ ب ب الذباب جمعه في الكثرة ذبان مثل غراب وغربان وفي القلة اذبة والواحدة ذبابة وذبابة الشيء بقيته والجمع ذبابات وذباب السيف طرفه الذي يضرب به وذببت اي حركته ودفعته عنه ذبا من باب قتل حميت ودفعت **ذ ب ح** ذبحت الحيوان ذبحا فهو ذبيح ومذبوح والذبيحة ما يذبح وجمعها ذبائح مثل كريمة وكرائم واصل الذبح الشق يقال ذبحت الدن اذا ثقبته والذبح وزان حمل ما يهيأ للذبح والمذبح بالكسر السكين الذي يذبح به والمذبح بالفتح الحلقوم ومذبح الكنيسة كمحراب المسجد والجمع المذابح **ذ ب ل** الشيء ذبولا من باب قعد وذبل ايضا لغة ذهبت نداوته والذبل وزان فلس شيء كالعاج وقيل هو ظهر السلحفاة البحرية

الذال والحاء وما يثلثهما **مذحج** وزان مسجد اسم اكمة باليمن ولدت عندها امرأة من حمير وكان اسمها مدلة ثم كانت زوجة ادد فسميت المرأة باسمها ثم صار اسما للقبيلة ومنهم قبيلة الانصار وعلى هذا فلا ينصرف للتانيث والعلمية وقال الجوهري مذحج اسم الاب قال والميم عند سيبويه اصلية وعلى هذا انه منصرف لكن جعل الميم اصلية ضعيف لفقد فعلل الا ان يفتح الحاء وهو لغة وسيبويه لا يفتحها **الذحل** الحقد وتفتح الحاء فيجمع على اذحال مثل سبب واسباب وتسكن فيجمع على ذحول مثل فلس وفلوس وطلب بذحله اى بثاره

الذال والخاء وما يثلثهما **ذخرته** ذخرا من باب نفع والاسم الذخر بالضم اذا اعددته لوقت الحاجة اليه وادخرته على افتعلت مثله وهو مذخور وذخيرة ايضا وجمع الذخر اذخار مثل قفل واقفال وجمع الذخيرة ذخائر والاذخر بكسر الهمزة والخاء نبات معروف ذكي الريح واذا جف ابيض

الذال والراء وما يثلثهما **ذربت** معدته ذربا من باب تعب فسدت والدال المهملة في هذا الباب تصحيف وذرب الشيء ذربا صار حديدا ماضيا يعمل بالحركة فيقال ذربته ذربا من باب قتل وامرأة ذربة اى بذية ولسان ذرب اى فصيح وضرب ايضا وحد ذرب **ذ ر ر** ذر قرن الشمس ذرورا من باب قعد طلعت وذررت الملح وغيره اذره ذرا من باب قتل والاسم الذرور ويقال ايضا الذرور نوع من الطيب قال الزمخشري هو فتات قصب الطيب وهو قصب يؤتى به من الهند كقصب النشاب وقال الصغاني انبوبة محشوة من شيء ابيض مثل نسج العنكبوت ومسحوقه عطر الى الصفرة والبياض والذر صغار النمل والواحدة ذرة وسمي ابو ذر وهو ذر وابو ذر الغفاري اسمه جندب بن جنادة والذرية النسل وذرية الرجل اولاده وهي فعلية من الذر وهم الصغار وتكون الذرية واحدا وجمعا وفيها ثلاث لغات افصحها ضم الذال وبها قرأ السبعة والثانية كسرها ويروى عن زيد بن ثابت والثالثة فتح الذال مع تخفيف الراء وزان كريمة وبها قرأ ابان بن عثمان وتجمع على ذريات وقد تجمع على الذراري وقد اطلقت الذرية على الاباء ايضا مجازا وبعضهم يجعل الذرية من ذرأ الله الخلق وترك همزها تخفيفا واصلها فعولة **الذراع** اليد من كل حيوان لكنها من الانسان من المرفق الى اطراف الاصابع والذراع انثى في الاكثر ولفظ ابن السكيت الذراع انثى وبعض العرب يذكر قال ابن الانباري وانشدنا ابو العباس عن سلمة عن الفراء شاهدا على التانيث قول الشاعر اردى عليها وهي فرع اجمع وهي ثلاث اذرع واصبع

ومن الفراء

ومن الفراء ايضا الذراع انثى وبعض عكل يذكر فيقول خمسة اذرع وقال ابن الانباري ولم يعرف الاصمعي التذكير وقال الزجاج التذكير شاذ غير مختار وجمعها اذرع وذرعان حكاه في البارع وقال سيبويه لا جمع لها غير اذرع وذراع القياس ست قبضات معتدلات ويسمى ذراع العامة وانما سمي بذلك لانه نقص قبضة من ذراع الملك وهو بعض الاكاسرة نقلها الطرازي وذرعت الثوب ذرعا من باب نفع قسته بالذراع وضاق بالامر ذرعا عجز عن احتماله وذرع الانسان طاقته التي يبلغها وذرعه القيء ذرعا غلبه وسبقه والذريعة الوسيلة والجمع الذرائع والذريع السريع وزنا ومعنى وتذرع في كلامه اوسع منه **ذ ر ف** ذرفت العين ذرفا من باب ضرب وذرفانا سال دمعها وذرفت العين الدمع **ذ ر ق** ذرق الطائر من باب ضرب وقتل وهو منه كالتغوط من الانسان واذرق بالالف لغة **ذ ر و** **ذرت** الريح الشيء تذروه ذروا اطارته وفرقته وذريت الطعام تذرية اذا خلصته من تبنه وتذريت بالشيء تذريا استترت به **والذرى** وزان الحصى كل ما يستتر به الشخص وذروة الشيء بالكسر والضم من كل شيء اعلاه والذرة حب معروف ولامها محذوفة والاصل ذرو او ذري فحذفت اللام وعوض عنها الهاء وذرأ الله الخلق بالهمز من باب نفع خلقهم

الذال مع العين وما يثلثهما **ذعرته** ذعرا من باب نفع افزعته والذعر بالضم اسم منه وامرأة ذعور وتذعر من الريبة اى تنفر اذعن اذعانا انقاد ولم يستعص فهو مذعان اى منقاد

الذال مع الفاء وما يثلثهما **ذفر** الشيء ذفرا فهو ذفر من باب تعب وامرأة ذفرة ظهرت رائحتها واشتدت طيبة كانت كالمسك او كريهة كالصنان [illegible] المصدر [illegible] للمرأة الولادة [illegible] هاء التانيث فيقال دفرة وقال الشاعر يهجو شيخا ادبر وفرة [illegible] **ذ ف ف** ذف الطائر يذف من باب ضرب اسرع فهو ذفيف

الذال مع القاف وما يثلثهما **الذقن** من الانسان مجتمع لحييه والجمع اذقان مثل سبب واسباب وجمع الكثرة ذقون مثل اسود واسود

الذال والكاف وما يثلثهما **ذكرته** ذكرا وذكرى بالتانيث وكسر الذال والاسم ذكر بالضم والكسر نص عليه جماعة منهم ابو عبيدة وابن قتيبة وانكر الفراء الكسر في القلب وقال اجعلني على ذكر منك بالضم لا غير ولهذا اقتصر جماعة عليه ويتعدى بالالف والتضعيف فيقال اذكرته وذكرته ما كان فتذكر والذكر خلاف الانثى والجمع ذكور وذكورة وذكارة وذكران ولا يجوز جمعه بالواو والنون فان ذلك مختص بالعلم العاقل والوصف الذي يجمع مؤنثه بالالف والتاء وليس هذا من ذلك فمنع لانه لا يتفق عليه والذكورة خلاف الانوثة وتذكير الاسم في اصطلاح النحاة معناه ان لا يلحق الفعل وما اشبهه علامة التانيث والتانيث بخلافه فيقال قام زيد وقعدت هند وهند كذلك فان اجتمع المذكر والمؤنث فان سبق المذكر فهو عندهم ستة رجال ونساء وعندي ستة رجال ونساء وشبهه بقولهم قام زيد وقامت هند وزيد فقد اعتبر السابق فبني اللفظ عليه والتذكير الوعظ والموعظة والذكر القرآن ومن الحيوان جمعه ذكرة مثل عنبة وعنب ومذاكير على غير قياس والذكر الصلاة والشرف **ذ ك ى** الشخص ذكا من باب تعب ومن باب علا ذكا على [illegible] وهو سرعة الفهم فالذكر ذكي على فعيل والجمع اذكياء والذكاء بالمد حدة القلب وذكيت

ونحو ذلك كثير ولهو اسم الذكي قال ابن الجوزي في التفسير الذكاة في اللغة تمام الشيء ومنه الذكاء في الفهم إذا كان تام
العقل ... قال والتذكية في الذكاة قطع الحلقوم والمري والودجين واحد من الحيوان ... عنهما قطعهما
الودجين فإن نقص ... قال أبو حنيفة قطع الحلقوم والمري واحد الودجين وقال مالك يجزئ قطع الاوداج
وإن لم يقطع الحلقوم وقوله تعالى إلا ما ذكيتم معناه إلا ما أدركتم ذكوته وشاة ذكي فعيل بمعنى مفعول مثل امرأة قتيل
وجريح إذا أدركت ذكوتها وذكيت النار بالتثقيل مثل ذكوتها وقوله ذكاة الجنين ذكاة أمه والمعنى ذكاة الجنين
هي ذكاة أمه فحذف المبتدأ الثاني إيجازا لفهم المعنى وهو على قلب المبتدأ والخبر والتقدير ذكاة أم الجنين ذكاته
فلما قدم حول الضمير فاعلا وهو أول الكلام وحول الظاهر خبرا اختصارا ... أبو يوسف
... أن الجنين ... المبتدأ إلا أنه هو قول الخطابي والرواية ... قال ... وقدر بعضهم نصب الذكاة
... وقال المطرزي ... النصب ... الذال واللام
وما يثلثهما ذل الانسان ذلا من باب ضرب ... والاسم الذل ... والجمع ذلائل
... ذليل ... من باب ضرب والاسم الذل بالضم والذلة بالكسر ... إذا ضعف وهان فهو ذليل
والجمع أذلاء وأذلة ... بالهمزة ... الدابة ذلا بالكسر سهلت وانقادت فهي ذلول
والجمع ذلل مثل رسول ورسل ... بالتثقيل ... التعدية الذال والميم وما يثلثهما ذممته
أذمه ذما خلاف مدحته فهو ذميم ومذموم أي غير محمود والذمام بالكسر ما يذم به الرجل على إضاعته من
والذمة بفتح الميم ما يذم به ... بفتح الذال والكسر ... الذمة أيضا الحرمة وتفسر الذمة بالعهد وبالأمان
أيضا وقولهم ... بذمتهم أدناهم ... وسمي المعاهد ذميا نسبة إلى الذمة بمعنى العهد وقولهم
... في ذمتي ... والجمع ذمم مثل سدرة وسدر الذال والنون وما يثلثهما الذنب الإثم والجمع ذنوب
وأذنب صار ذا ذنب ... والذنوب ... الدلو العظيمة لو ... باحد يكون فيها
ماء وتذكر وتؤنث فيقال هو الذنوب وهي الذنوب والجمع ... مثل كتاب و...
أيضا الحظ والنصيب وهو مذكر وذنب الفرس والطائر وغيره وجمعه أذناب مثل سبب وأسباب والأذناب
... الذنب ... هو في الطائر ... من الذنب ... الوادي الموضع الذي ينتهي إليه سيله
من الذنب وذنب السوط طرفه وذنب ... الأرطاب الذال والهاء وما يثلثهما الذهب معروف
ويؤنث فيقال هي الذهب الحمراء ... أن التأنيث لغة أهل الحجاز وبها نزل القرآن ... بالهاء ... فقيل ذهبة
... الذهب مذكر ولا يجوز تأنيثه إلا ... والجمع أذهاب مثل سبب وأسباب وذهب ...
زعفران واذهبته ... ذهب ذهابا وذهوبا ... وذهب ...
... وذهب في الأرض ذهابا وذهوبا ومذهبا وذهب مذهب فلان قصد قصده
وطريقه وذهب في الدين مذهبا رأى فيه رأيا وقال ... أحدث ... ذهلت عن الشيء إذا غفلت

...

رفيها خلفات ... ذهلته ... أن يعدى بالألف ... فقال ... اذهل ... عن الشيء وقال
الزمخشري ذهل عن ... أو شغل عنه ... ذهل يذهل من باب تعب الذهن الذكاء
والفطنة والجمع أذهان الذال والواو وما يثلثهما ذاب الشيء يذوب ذوبا وذوبانا سال فهو
ذائب وهو خلاف الجامد المتصلب ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال أذبته وذوبته والذؤابة بالضم مهموز
الضفيرة من الشعر إذا كانت مرسلة فإن كانت ملوية فهي عقيصة والذؤابة أيضا طرف العمامة والذؤابة
طرف السوط والجمع ذوائب على لفظها والذوائب ... الذود من الإبل قال ابن الأنباري سمعت أبا العباس يقول
ما بين الثلاث إلى العشر ذود ... الفارابي والأزهري الذود مؤنثة ... لا واحد لها من لفظها
ذود صدقة والجمع أذواد مثل ثوب وأثواب وقال في البارع الذود لا يكون إلا إناثا وذاد الراعي ... عن الماء
يذود ذودا وذيادا منعها الذوق إدراك الطعم الشيء بواسطة الرطوبة المنبثة بالعصب المفروش على
اللسان يقال ذقت الطعام أذوقه ذوقا وذواقا ومذاقا إذا عرفته بتلك الواسطة ويتعدى إلى ثان بالهمزة
فيقال أذقته الطعام وذقت الشيء جربته ... ذاق فلان الناس إذا عرفهم ... الرجل عسيلة المرأة
وذاقت المرأة عسيلته وذاقت عسيلته إذا حصل لهما حلاوة الخلاط ولذة المباشرة بالإيلاج ذوى العود ذويا
من باب رمى وذويا ... ذبل ... فهو ذاو ... مجاز ... ذو
فيه إلا ... وهو ... من باب ... ذو بمعنى صاحب
بمعنى صاحب فيعرف بالواو والألف والياء ولا يستعمل إلا مضافا إلى اسم جنس فيقال ذو علم وذو مال وذوي علم
وذوو علم وذات مال وذوات الأموال ... ذات ... بحوذات جيش وذات حسن وذات مال كنت ...
... الاسم ... وجاء ... فيها معنى لصاحبه ...
نحو ... فعبر بها عن الأجسام فقيل ذات الشيء بمعنى حقيقته وماهيته وأما قولهم
ذات الله فهو مثل قولهم في جنب الله ... وأنكر بعضهم أن يكون ... الكلام القديم ...
قال ابن برهان من النحاة قول المتكلمين ذات الله جهل لأن أسماءه لا يلحقها تاء التأنيث فلا يقال علامة وإن كان
أعلم العالمين قال وقولهم الصفات الذاتية خطأ أيضا فإن النسبة إلى ذات ذوي لأن النسبة ترد الاسم إلى أصله
وما قاله ابن برهان ... إذا كانت ... والوصف ... الكلام ... عن هذه المعنى واستعملت
... بمعنى ... نحو قوله تعالى عليم بذات الصدور ... عليم بنفس الصدور ...
وقد ... استعمالها بمعنى نفس الشيء ... قال الناس ... ذات ...
... ذات ... في جنب ... وحكى المطرزي عن بعضهم كل شيء ذات ...
عن صاحب ... قال ... وقوله ... ذات ... الأرض ... ابن ...
إلا ... قوله ... فقيم ابن ... ذات ... إذا كان ... أي ... مال

والكرم اذا بخل بخيل وقال ابو زيد لقيته اول ذات يدين اي اول كل شيء واما اول ذات يدين فحمد الله اي اول كل شيء

وقال النابغة مجلتهم ذات الاله ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب الجلة بالجيم الصحيفة اي كتابهم عبودية غير

الاله ويروى محلتهم وقال الجوهري قوله تعالى عليم بذات الصدور وذات الشيء نفسه والصدور ويكنى بها عن

وقال ايضا في باب السجاد ونفس الشيء ذاته وعينه وهو لا يوصف به وقال المهدوي في تفسير النفس في اللغة على معان

نفس الحيوان وذات الشيء الذي يخبر عنه فجعل نفس الشيء وذات الشيء مترادفين واذا تقرر هذا فالكلمة عربية ولا

التفات الى من انكر كونها من العربية وهي في القرآن وهو افصح كلام العرب **الذال والباء وما يثلثهما** الذئب

يهمز ولا يهمز ويقع على الذكر والانثى وربما دخلت الهاء في الانثى فقيل ذئبة وجمع القليل اذؤب مثل افلس وجمع

الكثرة ذئاب وذؤبان ويجوز التخفيف فيقال ذيب بالياء وبنو الكثرة ذؤبة وذئبت وهو كناية عن الحدث

قالوا والاصل يقال ذئب لكن ابدل من الهمزة ومعناه الشق الاكثر وطلبا بالتخفيف **ذاع** الحديث يذيع

ذيوعا انتشر وظهر واذاعه اظهره **ذال** الثوب يذيل ذيلا من باب باع طال حتى مس الارض فذيل الثوب

الذيل طرفه الذي يلي الارض وان لم يمسها تسمية بالمصدر والجمع ذيول وذال الرجل يذيل اذا تبختر

خيلاء وذال الشيء يذيل ذيلا هان واذال صاحبه اهانه **ذام** الشخص ذاما من باب باع وذاما عابه

عابه فهو مذيوم وذاه وبذيره بالهمزة من باب نفع مثله فهو مذؤوم **ذو** اسم اشارة للمؤنث بمعناه ذي

ويدخلها هاء التنبيه فيقال هذه وهذي وهاتا قال ابن السكيت في باب فعلت ولا يقال هذه في

اسم اشارة للمذكر حاضرا ايضا قال الاخفش وجماعة من البصريين الاصل ذوي بياء مشددة فقلبوا الياء الفا

سمع امالتها واما جعلهم اللام ياء فلوجود باب حيّيت دون حيوت وذهب بعضهم الى ان الاصل ذوي

الياء التي هي لام الكلمة اعتباطا وقلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وانما قيل اصل العين واو لان

امالته في مشهور الكلام واذا كانت العين واوا واللام ياء كان باب طويت اكثر من باب حيي وعلم من ذلك

انه متى كانت العين ياء لزم ان تكون اللام ياء ايضا واذا كانت العين واوا كانت اللام ياء في الاكثر **كتاب**

الراء الراء مع الباء وما يثلثهما الرب يطلق على الله تبارك وتعالى معرفا بالالف واللام ومضافا ويطلق

على مالك الشيء الذي لا يعقل مضافا اليه فيقال رب الدين ورب المال ومنه قوله عليه السلام حتى

يلقاها ربها وقوله سبحانه حكاية عن يوسف اذكرني عند ربك اي السيد مضافا الى العاقل ومنه قوله حتى تلد الامة ربها وربتها

وربها في التنزيل حكاية عن يوسف انه احدكما فيسقي ربه خمرا ولا يجوز استعمالها بالالف واللام

للمخلوق بمعنى المالك لان اللام للعموم والمخلوق لا يملك جميع المخلوقات وربما جاء باللام عوضا عن الاضافة

اذا كان بمعنى السيد قال الحارث بن حلزة وهو الرب والشهيد على يوم الحيارين والبلاء بلاء ومن بعضهم ذلك

هذا رب العبد وان يقول العبد هذا ربي وقوله عليه السلام لا يقل احدكم ربي وحجر عليه ورب زيد الامر ربا من باب

قتل اذا ساسه وقام بتدبيره ومنه قيل للحاضنة رابة وربيبة ايضا فعيلة بمعنى فاعلة وقيل لبنت امرأة الرجل

ربيبة

وربيبة فعيلة بمعنى مفعولة لانه يربها غالبا تبعا لامها والجمع ربائب وجاء ربيبات على لفظ الواحدة وقولهم رب اي

ولا يقال ربيّة والجمع ارباب مثل دليل وادلة والرُّبّ بالضم دبس الرطب اذا طبخ وقيل الطبيخ هو سلافة ورب حرف يكون

للتقليل غالبا ويدخل على النكرة فيقال رب رجل قائم ويقال ربه رجلا وتلحقها التاء للتانيث فيقال ربت امرأة

سكنت واخفيت بالموت وانشد ابو زيد يا صاحب رب انسان حسن يسأل عنك اليوم او يسأل عنه والربى

بالكسر مثل الصيف والجمع ربب مثل سدر وسدر والربى الشاة التي وضعت حديثا وقيل التي تحبس في

البيت للبنها وهي فعلى وجمعها رباب وزان غراب وشاة ربى بينة الرباب وزان كتاب قال ابو زيد وليس لها

فعل وهي من المعز وقال الجوهري ايضا اذا ولدت الشاة فهي ربى وذلك في المعز خاصة وقال جماعة من المعز والضأن

وربما اطلق في الابل **ربح** في تجارته ربحا من باب تعب وربحت تجارته فهي رابحة وقال الازهري ربح في تجارته اذا

فضل فيها واربح وربما مثل سلام وبرضه ومشرب رابح من مال المرسلة ويسند الفعل الى التجارة مجازا فيقال

ربحت تجارته واربح فيها بالالف صادف سوقا ذات ربح واربحت الرجل اذا اعطيته ربحا وامارته بالتثقيل

بمعنى اعطيته ربحا فيتقوى وبعت المتاع واشتريته مرابحة اذا سميت لكل قدر من الثمن **الربذة** وزان غرفة

لون يختلط سواد وكدرة وشاة ربداء وهي السوداء المنقطعة بحمرة وبياض وربد بالمكان ربدا من باب ضرب

اقام وربد به ربدا ايضا حبست ومنه اشتقاق المربد وزان مقود وهو موقف الابل ومربد النعم موضع بالمدينة

على ميلين منها والمربد ايضا موضع التمر وهو مثل البيدر والربذة وزان قصبة خرقة الصانع يجلو بها الحلي وبها سميت

الربذة وهي قرية كانت عامرة في صدر الاسلام وبها قبر ابي ذر الغفاري وجماعة من الصحابة وهي في وقتنا

دارسة لا يعرف بها رسم وهي عن المدينة في جهة الشرق على طريق حاج العراق نحو ثلاثة ايام هكذا اخبرني به جماعة

من اهل المدينة في سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة **تربصت** الامر تربصا انتظرته والربصة وزان غرفة اسم منه وتربص

الامر بفلان توقعت نزوله به **الربض** بفتحتين والمربض وزان مجلس للغنم مأواها ليلا والمربض ايضا المدينة ما حولها

ابن السكيت والربض ايضا كل ما اويت اليه من اخت او امرأة او قرابة او غير ذلك وربضت الدابة ربضا من باب

ضرب وربوضا وهو مثل بروك الابل **ربطته** ربطا من باب ضرب ومن باب قتل لغة شدته والرباط

ما يربط به القربة وغيرها والجمع ربط مثل كتاب وكتب ويقال للمصاب ربط الله على قلبه بالصبر كما يقال افرغ الله

عليه الصبر اي الهمه والرباط اسم من رابط مرابطة من باب قاتل اذا لازم ثغر العدو والرباط الذي يبنى

للفقراء مولد ويجمع في القياس ربط بضمتين ورباطات **الربع** بضمتين واسكان الثاني للتخفيف جزء من

اربعة اجزاء والجمع ارباع والربيع وزان كريم لغة فيه والمرباع بكسر الميم ربع الغنيمة كان رئيس القوم

ياخذه لنفسه في الجاهلية ثم صار خمسا في الاسلام وربعت القوم اربعهم بفتحتين اذا اخذت ربع اموالهم والمرباع واخذت

منهم ربع ما لهم واذا صرت رابعهم ايضا وفي لغة من باب قتل وضرب وكانوا ثلاثة فربعوا وكان

الى العشرة اذا صاروا كذلك ولا يبنى فيما لا فعل له بالالف ولا في غيره الى العشرة اذا صاروا كذلك ولا يقال ثناء

هذا مما تعدى ثلثيه وقصر رباعيه والربع محلة القوم ومنزلهم وقد اطلق على القوم مجازا والجمع رباع مثل سهم وسهام
وارباع واربع وربوع مثل فلس وفلوس والمربع وزان جعفر منزل القوم في الربيع وربل وربدة والمراة ربعة اي
معتدلة وحذف الهاء في الذكر لغة وفتح الفاء فيهما لغة ورجال ربوع مثله والربيع عند العرب ربيعان ربيع شهور وربيع
زمان فربيع الشهور اثنان قالوا لا يقال فيهما الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر بزيادة شهر وتنوين ربيع وجعل
الاول والآخر وصفا تابعا في الاعراب ويجوز فيه الاضافة وهو من باب اضافة الشيء الى نفسه عند بعضهم لاختلاف
اللفظين نحو حب الحصيد ولدار الآخرة وحق اليقين ومسجد الجامع قال بعضهم انما التزمت العرب لفظ شهر قبل ربيع
لان لفظ ربيع مشترك بين الشهر والفصل فالتزموا لفظ شهر في الشهر وحذفوه في الفصل للفصل وقال الازهري ايضا
تذكر الشهور وكلها مجردة من لفظ شهر الا شهري ربيع ورمضان ويثنى الشهر ويجمع فيقال شهرا ربيع واشهر ربيع وشهور
واما ربيع الزمان فاثنان ايضا الاول الذي يأتي فيه الكمأة والنور والثاني الذي تدرك فيه الثمار والربيع الجدول
النهر الصغير قال الجوهري وجمع ربيع ربعا احدها اربعة مثل نصيب وانصباء وانصبة وقال الفراء يجمع ربيع الكلأ
الشهور اربعة وربيع الجداول اربعا وصغر ربيع على ربيع وبه سميت المراة ومنه الربيع بنت معوذ بن عفراء وربيعة
قبيلة والنسبة اليها ربعي بفتحتين والنسبة الى ربيع الزمان ربعي بكسر الراء وسكون الباء على غير قياس فرقا
بين الاول والربع الفصيل ينتج في الربيع وهو اول النتاج والجمع ربع ورباع وارباع مثل رطب وارطاب والانثى
ربعة والجمع ربعات والرباعية بوزن الثمانية السن التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات بالتخفيف ايضا واربع
ارباعا الفرس رباعية فهو رباع منقوص ويظهر اعرابه في النصب تقول ركبت برذونا رباعيا والجمع ربع بضمتين وربعان
مثل غزلان بين ذلك الغنم في السنة الرابعة والبقر وذو الحافر في السنة الخامسة والخف في السابعة والربع
بالكسر ان تحرض يوما وتقلع يومين ثم تحرض في الرابع وهكذا ابدا ارتبعت الحمى ... بالالف وربع القوم ربعا من باب
نفع ... ارباعا احمد ... وهو بكسر الباء فلا نظير له في المفردات وانما يأتي وزنه في الجمع ... اسما ...
والضم لغة قليلة والجمع اربعاوات واربع الغيث ارباعا ... الناس دخلوا في الربيع ... فهو ربيع واليربوع
... دويبة نحو الفارة لكن ذنبه واذناه اطول منها ورجلاه اطول من يديها عكس الزرافة والجمع يرابيع والعامة
تقول جربوع بالجيم الربذ وزان جاهل بدويه ... حرب ... البهم الواحدة منها ... وربقة ... بحبل
على رداق وقوله فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه المراد عقد الاسلام وربقت فلانا في الامر ربقا من باب
قتل اوقعته فيها فارتبق هو وربقت الشاة ربقا ادخلت راسها في الربق ... مر ... وبقرة الربك الخلط
والزيادة وهو مقتصر على الاشهر ... بالواو على الاصل وقد ... ربيا على التخفيف ... ابن ...
دريت قال ابو عبيدة وزاد المطرزي فقال الفتح في النسبة خطأ وربا الشيء يربو اذا زاد وادربى الرجل
بالالف دخل في الربا وادبى على الخمسين زاد عليها وربى الصغير يربى من باب تعب وربا يربو من باب علا
اذا نشأ ويتعدى بالتضعيف فيقال ربيته فتربى والربوة المكان المرتفع بضم الراء في الاكثر والفتح لغة بني تميم

والكسر لغة سميت ربوة لانها ربت فعلت والجمع ربى مثل مدى والرابية مثلها والجمع روابي الراء والتاء وما
يثلثهما رتب الشيء رتوبا من باب قعد استقر ودام فهو راتب ومنه الرتبة وهي المنزلة والمكانة والجمع رتب
مثل غرفة وغرف ويتعدى بالتضعيف فيقال رتبته ورتب فلان رتبا ورتو بالضا اقام بالبلد وثبت فهو راتب
والرتج بالفتح حبسة في اللسان وعن المبرد هو كالرتج يمنع الكلام فاذا جاء شيء منه اتصل قال وهي غريزة تكثر
في الاشراف وقيل اذا عرضت التحصر يردد كلمته ويسبقه نفسه وقيل يدغم في غير موضع الادغام رتق منه رتث
رتثا من باب تعب فهو ارث وهو ربعي والمراة رثاء والجمع رتث مثل احمر وحمراء وحمر ارتجت ارتاجا اغلقته
ونقيا وتشديد قيل ارتج على القارئ اذا لم يقدر على القراءة كانه منع منها وهو مبني للمفعول مخفف وقد قيل
ارتج بهمزة الوصل وتثقيل الجيم وبعضهم يمنعها وربما قيل ارتج وزان افتعل بالبناء للمفعول ايضا ورتج
في منطقه رتجا من باب تعب اذا استغلق عليه والرتاج بالكسر الباب العظيم والباب المغلق ايضا وجعل فلان ماله
في رتاج الكعبة اي نذره هديا وليس المراد هنا نفس الباب رتعت الماشية رتعا من باب نفع ورتوعا رعت
كيف شاءت وارتع الغيث ارتاعا انبت ما ترتع فيه الابل فهو مرتع والماشية راتعة والجمع رتاع بالكسر ورتع
بالفتح الموضع للرتوع والجمع المراتع رتقت المراة رتقا من باب تعب فهي رتقاء اذا انسد مدخل الذكر من فرجها
فلا يستطاع جماعها وقال ابن القوطية رتقت الجارية والناقة ورتقت الفتق رتقا من باب قتل سددته فارتتق
رتل الثغر رتلا فهو رتل من باب تعب اذا استوى نباته ورتلت القرآن ترتيلا تمهلت في القراءة ولم اعجل
الراء والثاء وما يثلثهما رث الشيء يرث من باب قرب رثوثة ورثاثة خلق فهو رث وارث بالالف مثله
ورثت الشخص هيئته وارثت ضعفت وهانت وجمع الرث رثاث مثل سهم وسهام ورثيت الميت ارثيه
من باب رمى مرثية ورثيت له ترحمت ورققت له الراء والجيم وما يثلثهما رجب من الشهور منصرف
وله جموع ارجاب وارجبة وارجب مثل اسباب وارغفة وافلس ورجاب مثل رجال ورجبان ورجوب وارجب
وارجيب ورجبانات وقالوا في تثنية رجب وشعبان رجبان مثل شعبان للتغليب والرجبية الشاة التي كانت
الجاهلية تذبحها لآلهتهم في رجب فنهي عنها ورجبته مثل عظمته وزنا ومعنى ورجبت الشجرة دعمتها لئلا
تنكسر بكثرة حملها رجت الشيء رجا من باب قتل حركه فارتج البحر اضطرب وارتج الظلام التبس رجح الشيء
يرجح بفتحتين ورجح رجوحا من باب قعد لغة والاسم الرجحان اذا زاد وزنه ويستعمل متعديا ايضا
ورجح الميزان يرجح لغة اذا ثقلت كفته بالموزون ويتعدى بالالف فيقال ارجحته ورجحت الشيء ترجيحا فضلته
وقويته وارجحت الرجل بالالف اعطيته راجحا والارجوحة اطولها بضم الهمزة مثال يلعب عليها الصبيان
وهو ان يوضع وسط خشبة على تل ويقعد غلامان على طرفيها والجمع اراجيح والمرجوحة بفتح الميم لغة فيها
منعها غالب الرجز العذاب والرجز بفتحتين نوع من اوزان الشعر والارجوزة القصيدة من الرجز
ورجز الرجل يرجز من باب قتل قال شعر الرجز وارتجز مثله الرجس النتن والرجس القذر وقال الفارابي

وكلبس يستقذر فهو رجس وقال النقاش الرجس النجس وقال في البارع وربما قالوا الرجاسة والنجاسة جعلوهما بمعنى وقال الازهري النجس القذر الخارج من بدن الانسان وعلى هذا فقد يكون الرجس والقذر والنجاسة بمعنى واحد وقد يكون القذر والرجس بمعنى غير النجاسة ورجس رجسا من باب تعب ورجس من باب قرب لغة والرجس مشهوم معروف وهو مرجح وزنه زايدة باتفاق وفيها لو كان فيهما وهو المختار واقتصر الازهري على جرياته الكسر فيفعل مفعل بفتح الاول الا انفق لا عين الا اتفاق وهذا من يقول فتكسر حملا للزايد على الاصل كما حمل افعل بكسر الهمزة في كثير من الفاظه على افعل نحو الاذخر والاثمد والاصطفل وهو شجر والاصبع في لغة والقول الثاني الفتح لان حمل الزايد على الزايد اشبه من حمل الزايد على الاصل فيقال مرجس على مفعل وقفلت رجع من سفره وعن الامر يرجع رجعا ورجوعا ومرجعا قال ابن السكيت هو نقيض الذهاب ويتعدى بنفسه في اللغة الفصحى فيقال رجعته عن الشيء واليه ورجعت الكلام وغيره اي رددته وبها جاء القرآن قال الله تعالى فان رجعك الله وهذيل تعديه بالالف الكلب في قيئه وعاد فيه ناكل ومن هنا قيل رجع في هبته اذا اعادها في ملكه وارتجعها واسترجعها اخذها ورجعت المراة الى اهلها بموت زوجها او بطلاق فهي راجع ومنهم من يقول فيقول المطلقة مردودة والمتوفى عنها راجع والرجعة بالفتح بمعنى الرجوع وفلان يؤمن بالرجعة اي بالعود الى الدنيا واما الرجعة بعد الطلاق ورجعت الكتاب فبالفتح والكسر وبعضهم يقتصر في رجعة الطلاق على الفتح وهو افصح قال ابن فارس والرجعة مراجعة الرجل اهله وقد تكسر وهو يملك الرجعة على زوجته وطلاق رجعي بالوجهين ايضا والرجيع الروث لانه رجع عن حالته الاولى بعد ان كان طعاما او علفا وكل ذلك فعل او قول يرد فهو رجيع فعيل بمعنى مفعول ورجع في اذانه بالتثقيل ترجيعا اذا اتى بالشهادتين مرتين خفضا ومرة رفعا ورجع بالتخفيف اذا كان قد اتى بالشهادتين مرة ثم اتى بهما اخرى وارتجع فلان الهبة واسترجعها ورجع فيها بمعنى وراجعه عاوده وقولهم رجع الشيء عاوده ورجف الشيء رجفا من باب قتل ورجيفا ورجفانا تحرك واضطرب ورجفت الارض كذلك ورجفت يده ارتعشت من مرض او كبر ورجفت الحمى او عادة فهو راجف على غير قياس وارجف القوم في الشيء وبه ارجافا اكثروا من الاخبار السيئة واختلاف الاقوال الكاذبة حتى يضطرب الناس منها وعليه والمرجفون في المدينة رجل الانسان قدمه من اصل الفخذ الى القدم وهي انثى وجمعها ارجل ولا جمع لها ذلك والرجل الذكر من الاناسي جمعه رجال ويجمع قليلا على رجلة وزان تمرة حتى قالوا لا يوجد جمع على فعلة بفتح الفاء الا رجلة وكماة جمع كمؤ ورجال كاف للواحد مثل نظيره من اسماء الاجناس قال ابن السراج جمع رجال على رجلة في القلة استغنا عن رجال ويطلق الرجل على الراجل وهو خلاف الفارس وجمع الراجل رجل مثل راكب وركب ورجالة ورجال ايضا ورجل رجلا من باب تعب قوي على المشي والرجلة بالضم اسم منه وهو ذو رجلة اي ذو قوة على المشي وفي الحديث ان رجلا من حضرموت واخر من كندة اختصما الى النبي صلى الله عليه وسلم في ارض في اسمه عيدان بفتح العين المهملة وسكون اليا المثناة اخر الحروف ابن الاشوع والكندي امرؤ القيس بن عابس

بالباء الموحدة واستعمل النبي عليه السلام رجلا على الصدقات اسمه عبد الله بن اللتبية بضم اللام وسكون التاء نسبة الى بني لتب من الازد ويقال بفتح التاء لغة ولم يصح وجاء رجل الى النبي عليه السلام فقال هلكت واهلكت قال ما فعلت قال وقعت على امراتي في نهار رمضان هو سلمة بن صخر والرجالة بالكسر الرجال بلا خفا وترجلت في البئر تدليت فيها من غير ان تدلى والمرجل بالكسر قدر من النحاس وقيل يطلق على كل قدر يطبخ فيها ورجلت الشعر ترجيلا سرحته سواء كان شعرا او شعرا غيره وترجلت اذا كان شعر نفسك ورجل الشعر رجلا من باب تعب فهو رجل بالكسر والسكون تخفيف اي ليس شديد الجعودة ولا شديد السبوطة بل بينهما وارتجلت الكلام اتيت به من غير روية ولا فكر وارتجلت برايي انفردت به من غير مشورة فتبعته الرجم بفتحتين الحجارة والرجم القبر سمي بذلك لما يجمع عليه من الاحجار والحجارة جمعه رجام مثل جبل وجبال ورجمته رجما من باب قتل ضربته بالرجم ورجمته بالقول رميته بالفحش وقال رجما بالغيب اي ظنا من غير دليل ولا برهان وترجم الرجل اذا رجم اورده ورده قال الله تعالى لا يرجون نكاحا اي لا يريدون والاسم الرجاء بالمد ورجيته ارجيه من باب رمى لغة ويستعمل بمعنى الخوف لان الراجي يخاف انه لا يدرك ما يترجاه والرجا مقصور الناحية من البئر وغيرها والجمع ارجاء مثل سبب واسباب وارجات الامر بالهمز اخرته والمرجئة اسم فاعل من هذا لانهم لا يحكمون على احد بشيء في الدنيا ولا بالاخرة بل يؤخرون الحكم الى يوم القيامة ويخفف فيقلب الهمزة ياء مع الضمير المتصل فيقال ارجه بالوجهين في السبعة ولا رجوان بضم الهمزة والجيم اللون الاحمر الراء والحاء وما يثلثهما رحب المكان رحبا من باب قرب فهو رحيب ورحب مثل قريب وفلس وفي لغة رحب رحبا من باب تعب وارحب بالالف مثله ويتعدى بالحرف فيقال رحب بها المكان ثم كثر حتى تعدى بنفسه فقيل رحبك الدار وهذا اسناد مجازي والمراد رحب بك اهل الدار ومرحبا بك اي نزلت مكانا واسعا ورحبت بالتثقيل قلت له مرحبا ورحبة المسجد الساحة المنبسطة قيل بسكون الحاء والجمع رحاب مثل كلبة وكلاب وقيل بالفتح اكثر والجمع رحب ورحبات مثل قصبة وقصب وقصبات والرحبة البقعة المتسعة بين افنية القوم بالوجهين وجمعها عند ابن الاعرابي رحب ورحب مثل قرية وقرى قال الازهري هذا البناء يجيء نادرا في المعتل فاما السالم فما سمعت فيه فعلة بالفتح جمعت على فعل وابن الاعرابي ثقة لا يقول الا ما سمعه وارحب قبيلة من همدان وقيل موضع واليه تنسب النجايب رحضت الثوب رحضا من باب نفع غسلته فهو رحيض والمرحضة بكسر الميم موضع الرحض ثم كني به عن المستراح لانه موضع غسل النجو رحل عن البلد رحلا ارتحل ويتعدى بالتضعيف فيقال رحلته وترحلت عن القوم وارتحلت والرحلة بالكسر والضم لغتان اسم من الارتحال وقال ابو زيد الرحلة بالكسر اسم من الارتحال وبالضم الشيء الذي يرتحل اليه فيقال قربت رحلتنا بالكسر وانت رحلتنا بالضم اي المقصد الذي يقصد وكذلك قال ابو عمرو والضم هو الوجه الذي يريده الانسان والرحل كل شيء يعد للرحيل من وعاء للمتاع ومركب للبعير وحلس ورسن وجمعه ارحل ورحال مثل افلس وسهام ومن كلامهم في القادم

ملقى رحال الركبان ورحلت البعير رحلا من باب نفع شددت عليه رحله ورحل الشخص ماواه في الحضر ثم اطلق على
امتعة المسافر لانها هناك ماواه والرحالة بالكسر السرج من جلود والراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى وبعضهم
يقول الراحلة الناقة التي يصلح ان ترحل وجمعها رواحل ورحلت فلانا بالتثقيل اظعنته والرحلة والمرحلة المسافة التي
يقطعها المسافر في نحو يوم والجمع المراحل رحم رحمته ارحمه رحمة ومرحمة اذا رققت له
وحننت والفاعل راحم وفي المبالغة رحيم وجمعه رحماء وفي الحديث انما يرحم الله
من عباده الرحماء يروى بالنصب على انه مفعول يرحم وبالرفع على انه خبر ان وما بمعنى الذي والرحم موضع
تكوين الولد وتخفف بسكون الحاء مع فتح الراء ومع كسرها ايضا في لغة بني كلاب وفي لغة لهم تكسر الحاء اتباعا
لكسرة الراء ثم سميت القرابة والوصلة من جهة الولاد رحما فالرحم خلاف الاجنبي والرحم انثى في المعنيين
وقيل مذكر وهو الاكثر في القرابة الرحى مقصورة الطاحون والضرس ايضا والجمع ارح وارحاء مثل
اسباب وربما جمعت على ارحية ومنعه ابو حاتم وقال هو خطا وربما جمعت على رحي وقال ابن
الانباري والاختيار ان يجمع الرحى على ارحاء كالقفا على اقفاء والندى على انداء لان جمع فعل افعال وقال
الزجاج ايضا الرحى انثى وتصغيرها رحية والجمع ارح ولا يجوز ارحية لان افعلة جمع للممدود لا المقصور
ومثله قال ابن السكيت وتثنيتها رحيان ورحا الحرب حومتها ودارت عليه رحى
الموت اذا نزل به الراء والخاء وما يثلثهما رخص الشيء رخصا فهو رخيص من باب قرب وهو ضد الغلاء
ووقع في الشرح في اسم الفاعل ارخص وليس بثبت ... اسم الفاعل منه ... بالهمزة
فيقال ارخص الله السعر ويتعدى بالتضعيف فيقال رخص الله ... والرخصة وزان
غرفة وتضم الخاء للاتباع ... وهي التسهيل في الامر
والتيسير يقال رخص الشرع لنا في كذا ترخيصا وارخص ارخاصا اذا يسره وسهله ... في ... مستقصى
وقضيت ... ورخص البدن بالضم رخاصة ورخوصة اذا نعم ولان ملمسه فهو رخيص الرخمة
طائر ابقع ... وهو من الخبائث وليس من الصيد ولهذا لا يجب على المحرم الفدية بقتله ... ولا يؤكل ...
رخم مثل قصبة وقصب ... ورخم الصوت بالضم رخامة اذا سهل
فهو رخيم ورخمته ترخيما سهلته ومنه ترخيم الاسم وهو حذف في آخره تخفيفا ... قال
فقال ما بين الشيء السهل ... والرخام حجر معروف الواحدة رخامة الرخو
اللين السهل من حجر ونحوه وقال الكسائي الرخو بالضم والفتح لغة ايضا قال الازهري الكسر كلام العرب ورخي
ورخو من بابي تعب وقرب رخاوة بالفتح ... وكان العيش رخيا ورخو الشيء فهو رخو
والاسم الرخاء وزيد رخي البال اي في نعمة وخصب وارخيت الستر بالالف اسدلته وتراخى الامر تراخيا

استنزرناه

استنزرناه وقد ... الامر ... الراء والذال وما يثلثهما الاردب كيل معروف بمصر نقله الازهري
وابن فارس والجوهري وغيرهم وهو اربعة وستون منا وذلك اربعة وعشرون صاعا بصاع النبي صلى الله عليه وسلم قاله الازهري
والجمع الارادب ردد الشيء ... فهو مردود وقد يوصف بالمصدر فيقال هو رد ورددت الشيء ردا
فهو مردود وقد يوصف بالمصدر فيقال هو رد ورددت عليه قوله ورددت اليه جوابه اي رجعت وارسلت
ورددت عليه الوديعة ورددته الى منزله فارتد اليه وترددت الى فلان رجعت اليه مرة بعد اخرى وتراد القوم البيع
رده ... وقول الفقهاء لان الايجتمع ... ماخوذ من هذا لان الماء يرد بعضه الى بعض ... الشخص ونقصه
والاسم الردة ردعته عن الشيء اردعه ردعا منعته وزجرته وارتدع ... الرديف الذي
تحمله خلفك على ظهر الدابة ... ردفته اردفه ... فهو رديف وردف ... من باب تعب
المرأة وهو عجزها والجمع ارداف واستردفته سألته ان يردفني وارتدفت الدابة ... اذا قبلت الردف
وقويت على حمله وجمع الرديف ردافى على غير قياس قال الزجاج وردفت الرجل بالكسر اذا ركبت خلفه واردفته
اذا اركبته خلفك وردفته بالكسر لحقته وتبعته وترادف القوم تتابعوا وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه ردمت
الثلمة ونحوها ردما من باب قتل سددتها ... موضع ... الردم كانه تسمية بالمصدر وادخلت ...
اشد ردؤ الشيء بالهمز رداءة فهو رديء على فعيل اي ... خسيس ... من باب ...
فهو ردي بالتثقيل وردي يردى ردى من باب تعب هلك ويتعدى بالهمز والرداء ...
به مذكر ولا يجوز تانيثه قال ابن الانباري والتثنية رداآن بالهمزة وربما قلبت الهمزة واوا فقيل رداوان
وارتديت وترديت ... فهو حسن الردية بالكسر والجمع اردية بالياء مثل سلاح واسلحة ... ووزان ... المعنى
بلا الف ... سقط فيها ... عن الشاة المتردية لانها لا ... ماتت
من ... الراء والذال وما يثلثهما رذل الشيء بالضم رذالة ... فهو رذل ...
... والجمع ارذال مثل كلب واكلب والانثى رذلة والرذال بالضم ...
الذي انتقي جيده وبقي اردؤه الراء والزاي وما يثلثهما الارزبة مع التثقيل والجمع الارازب ...
... بكسر الميم مع التخفيف والعامة تثقل مع الميم قال ابن السكيت وهو خطأ والجمع مرازب بالتخفيف ايضا والمرزاب
بالكسر لغة في الميزاب رزح البعير رزحا بفتحتين ورزاحا هزل هزالا شديدا فهو رازح وابل رزحى
رزق الله الخلق يرزقهم ... والرزق بالكسر اسم للمرزوق والجمع ارزاق مثل حمل واحمال وارتزق القوم
اخذوا ارزاقهم ... الرزمة الكارة من الثياب والجمع رزم مثل سدرة وسدر ورزمت الثياب
جعلتها رزما ورزمت الشيء رزما من باب قتل جمعته الرزية المصيبة والجمع رزايا واصلها الهمزة ...
... والاسم الرزء ... اذا اصابه بمصيبة وقد يخفف فيقال ...
الراء والسين وما يثلثهما الرستاق معرب ويستعمل في الناحية التي ... الا ...

بالزاي والدال مثله والجمع رساتيق ورزاديق قال ابن فارس الرزدق السطر من النخل والصف من الناس وهو
وهذا يقتضي انه عربي وقد ذكر بعضهم ان الرستاق مولد وصوابه رزداق رسب الشيء رسوبا من باب قعد ثقل وصار الى
ورسب الحصا ايضا رسح رسحا من باب تعب فهو ارسح اي قليل لحم العجز والفخذين رسخ يرسخ بفتحتين رسوخا ثبت وكل
ثابت راسخ وله قدم راسخ في العلم يعني البراعة والاستكثار ورسغ الرسغ من الدابة الموضع المستدق بين
وموضع الوظيف من اليد والرجل ومن الانسان مفصل ما بين الكف والساعد والقدم الى الساق وفيه لغتان
لغة والجمع ارساغ واسباب الارض طرفها مثل الرسغ اي وصله موضع الارساغ رسف في قيده رسفا من باب ضرب
وقتل رسيفا ورسفانا مشى مشي المقيد فهو راسف شعر رسل بفتحتين اي سبط مسترسل وقال الازهري
مسترسل ورسل رسلا من باب تعب وبعير رسل اي سهل السير وناقة رسلة والرسل بفتحتين القطيع من الابل
والجمع ارسال مثل سبب واسباب وشبه به الناس فقيل جاؤا ارسالا اي جماعات متتابعين وارسلت رسولا
بعثت برسالة يؤديها فهو فعول بمعنى مفعول يجوز استعماله بلفظ واحد للمذكر والمؤنث والمثنى والمجموع ويجوز
والجمع فيجمع على رسل بضمتين والرسيل لغة وارسلت الطائر من يدي اذا اطلقته من غير تقييد
بمعنى تمهل فيها قال اليزيدي والترسل والترسيل في القراءة هو التحقيق بلا عجلة وترسل
ارسل بعضه بعض بعض ورسالة وجمعها رسائل ومن هنا قيل يرسل الناس في الغناء اذا اجتمعوا
يبتدئ هذا ويبتدئ سواه فيسبق عن زمان الاخر فيسكت ويأخذ من مد الصوت ويرجع الاول الى النغم وهكذا
هي مثنى قال ابن الاعرابي والعرب تسمي المراسل في الغناء والعمل المتالي واسابيه عمل اذا تابعه فهو مسل
ولا تراسله الا اذان الاثنان بعد ونيه والغناء الاحجام منه ويقولون على رسلك بالكسر اي على هينتك رسمت
للبناء رسما من باب قتل علمت ورسمت الكتاب كتبته ومنه قيل علم رسم القرآن اي على كتابة المصحف
ابن الخطأ ورسمت له كذا فارتسمه اي امتثله والرسم الاثر والجمع رسوم ورسم مثل فلس وفلوس والخاتم الروم
وزان جعفر خشبة يختم بها الطعام ورشم بالشين المعجمة ايضا والجمع رواشم الرسن الحبل والجمع ارسان وارسن
وربما قيل رسن بضمتين وقال سيبويه لا يجمع الا على ارسان ورسنت الدابة رسنا من باب ضرب وقتل شددت
عليه رسنه وارسنته بالالف مثله رسا الشيء يرسو رسوا ورسوا ثبت فهو راس وجبال راسية وراسيات
ورواس وارسيته بالالف للتعدية ورست اقدامهم في الحرب ورست السفينة رسوا اي وقفت على الانجر
دامت الراء والشين وما يثلثهما رشح البدن يرشح رشحا اذا عرق فهو راشح ورشح الندا البلل رشحا
ورشاه فيرشح الرشد الصلاح وهو خلاف الغي والضلال وهو اصابة الصواب والصواب فيه لغات رشد
فهو رشيد من باب قرب ورشد رشدا من باب تعب ورشد يرشد من باب قتل فهو راشد والاسم الرشاد
ويتعدى بالهمزة ورشده القاضي ترشيدا جعله رشيدا واسترشد فلان طلب الرشد وطلب ولد قال
ابو زيد وهو لرشدة اي صحيح النسب بكسر الراء والفتح لغة ونقيضه من هما ودمثه صنعا وهو لغية وزنية

نحو كسر رشش الماء رشا ورششت الموضع بالماء ورششت السماء امطرت وارشت بالالف لغة وارششت الطعنة
بالالف نفذت وانهرت الدم ورشاشه بالفتح الدم المتطاير منها وقيل ما تطاير من الماء ونحوه رشاش ايضا رشف
رشفا من بابي ضرب وقتل استقصيت شربه فلم يبق شيئا في الاناء والترشف اخذ الماء بالشفتين وهو فوق
المص رشقته رشقا مثل سلطة الذي رشقته بالسهم رشقا من باب قتل وارشقته بالالف لغة رميته
والرشق بالكسر الوجه من الرمي اذا رمى القوم باجمعهم جميع السهام نفسها الذي يرمى ارشاقه والجمع ارشاق
وربما قيل رشقه بالقول ورشق الشخص بالبصر رشقا نظر اليه في عمله فهو رشيق الرشوة بالكسر ما يعطيه
الشخص للحاكم وغيره ليحكم له او يحمله على ما يريد وجمعها رشا مثل سدرة وسدر والضم لغة وجمعها رشا بالضم
ايضا ورشوته رشوا من باب قتل اعطيته رشوة فارتشى اي اخذ واصله رشا الفرخ اذا مد راسه الى امه
الحبل والجمع ارشية مثل كساء واكسية والرشاء ممدود وهو الظبي اذا تحرك ومشى وهو الغزال والجمع ارشاء
سبب واسباب الراء والصاد وما يثلثهما الرصد الطريق والجمع ارصاد مثل سبب واسباب ورصدته
رصدا من باب قتل قعدت له على الطريق والفاعل راصد وربما جمع على رصد مثل خادم وخدم والرصد
نسبة الى الرصد وهو الذي يقعد على الطريق ينتظر الناس لياخذ شيئا من اموالهم ظلما وعدوانا وقعد له
بالمرصد وزان جعفر والمرصاد بالكسر والمرصد ايضا الطريق للرصد والترقب والانتظار وربك لبالمرصاد اي
مراقب فلا يخفى عليه شيء من افعالك ولا تفوته رصصت البنيان رصا من باب قتل ضممت بعضه الى
بعض وتراص القوم في الصف وفي الحديث تراصوا بين الصفوف لا يتخللكم الشياطين والرصاص بالفتح والقطعة
منه رصاصة رصفت الحجارة رصفا من باب قتل ضممت بعضها الى بعض فهي رصف بالفتح الواحدة رصفة
مثال قصبة وقصب وعمل رصيف ثابت محكم وجواب رصيف قوي لا يرد الراء والضاد وما يثلثهما رضخت
رضخا من باب نفع كسرته ودققته النوى ونحوه ورضخت راسه كسرته والخاء المعجمة لغة فيهما رضخت له
من باب نفع ورضيخة اعطيته شيئا ليس بالكثير والرضخ تسمية بالمصدر وفعل بمعنى مفعول مثل ضرب الامير
ويقال رضخ من خبره اي شيء منه رضضته رضا من باب قتل كسرته والرضاض بالضم مثل الدقاق وزنا ومعنى
قال ابن فارس الرض الدق رضع الصبي يرضع رضعا من باب تعب في لغة نجد ورضع رضعا من باب ضرب لغة
تهامة واهل مكة يتكلمون بها وبعضهم يقول اصل المصدر من هذه اللغة كسر الضاد وانما السكون تخفيف
مثل الحلف والحلف ورضع يرضع بفتحتين لغة ثالثة رضاعا ورضاعة بفتح الراء وارضعته امه فارتضع
مرضع ومرضعة ايضا وقال الفراء وجماعة ان قصد حقيقة الوصف قيل مرضع بغير هاء وان قصد مجاز الوصف
انها محل الارضاع فيما كان او سيكون فبالهاء وعليه قوله تعالى يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما ارضعت ونساء
مراضع ومراضيع وراضعة وراضع ورضاعا ورضاعة بالكسر وهو رضيعه والراضعتان الثنيتان المتان يشرب
عليهما اللبن وتسمى الراضعة الثنية اذا سقطت والجمع رواضع قال ابو زيد الراضعة كل سن سقطت من مقاديم الفم

ووضع محله لانه ذراع وذلك انه اصح من الخلف فحاقدران يعان برامه اذا طلب فطلب شيئا فهو راضع ولئيم وقد رضع
بالكسر مثل تعب وبالفتح مثل ضرب ويجمع رضع **الرضف** الحجارة المحماة الواحدة رضفة مثل تمر وتمرة ورضفت الشيء
رضفا من باب ضرب كويته بالرضفة ورضفت اللحم شويته على الرضف **رضيت** الشيء ورضيت به رضى اخترته
وارتضيته مثله ورضيت عن زيد ورضيت عليه لغة لاهل الحجاز والرضوان بكسر الراء وضمها لغة قيس وتميم بمعنى الرضا
وهو خلاف السخط وشيء مرضي اكثر من مرضو وقول الفقهاء يشهد على رضاها اي على اذنها جعلوا الاذن رضى
عليه وارتضيته لرضاه وراضيته مراضاة ورضاء مثل وافقته موافقة ووفاقا وزنا ومعنى وارتضيته لصحبته
الراء والطاء وما يثلثهما رطب الشيء بالضم رطوبة ندي فهو رطب وهو خلاف اليابس الجاف والرطب
الشيء الرخص وشيء رطب ورطيب اذا كان مبتلا او رخصا لينا والرطبة القضب خاصة قبل ان يجف والجمع
رطب ورطاب مثل كلبة وكلاب والرطب وزان قفل المرعى الاخضر يقول الربيع وبعضهم يقول الكلا
وزان غرفة الخلا وهو العشب من الكلا وارطبت الارض رطابا صارت ذات نبات رطب وارطب القوم
صار ذو الدابة والرطب ثمر النخل اذا ادرك ونضج قبل ان يتمر الواحدة رطبة والجمع ارطاب وارطبنا بعكس ارطابا فتمر
والرطب نوعان احدهما لا يتمر واذا تاخر اكله يسارع اليه الفساد والثاني يتمر ويصير عجوة وتمرا يابسا **الرطل** معيار
يوزن به وكسره اشهر من فتحه وهو بالبغدادي اثنتا عشرة اوقية والاوقية استار وثلثا استار والاستار اربعة
مثاقيل ونصف مثقال والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانق والدانق ثمانية حبات وخمسا حبة
وعلى هذا فالرطل تسعون مثقالا وهي مائة درهم وثمانية وعشرون درهما واربعة اسباع درهم والجمع ارطال
قال الفقهاء واذا اطلق الرطل في الفروع فالمراد رطل بغداد والرطل مكيال ايضا وهو بالكسر وبعضهم يحكي فيه
الفتح ورطلت الشيء رطلا من باب قتل وزنته بيدي لتعرف وزنه تقريبا **الراء والعين وما يثلثهما رعبت**
رعبا من باب نفع خفت ويتعدى بنفسه وبالهمزة ايضا فيقال رعبته وارعبته والاسم الرعب بالضم وتضم العين
للاتباع ورعبت الاناء ملأته **رعدت** السماء رعدا من باب قتل ورعودا لاح منها الرعد وارعد القوم
اصابهم الرعد وارعد زيد رعدا توعد بالشر وارعد ارعادا اصابته رعدة وارتعد اضطرب والرعدة بالكسر
اسم منه **المرعزى** الزغب الذي تحت شعر العنز وفيه لغات التخفيف والمد مع فتح الميم وكسرها والتثقيل والقصر
مع كسر الميم والعين مكسورة في الاحوال كلها وحكي مرعز وزان جعفر ومرعز بكسرتين مع التثقيل ولا يجوز
التخفيف مع الكسرتين لفقد مفعل في الكلام واما منخر فمثل بكسر الميم اتباعا وليس باصل **الرعاع** بالفتح السفلة
من الناس والواحدة رعاعة وهم اخلاط الناس **رعف** رعفا من بابي قتل ونفع وضرب ورعف بالضم لغة
والاسم الرعاف وهو خروج الدم من الانف وقيل الرعاف الدم نفسه واصله السبق والتقدم وفرس راعف اي
سابق فان الرعاف سبق علم الراعف والتقدم **رعل** وزان حمل وذكوان وعصية قبائل من سليم وهم
الذين قتلوا القراء ببئر معونة ودعا عليهم النبي شهرا ورعلة ... والجمع رعال مثل كلبة وكلاب

رعت

رعت الماشية ترعى رعيا فهي راعية اذا سرحت بنفسها ورعيتها ارعاها يستعمل لازما ومتعديا والفاعل
راع والجمع رعاة بالضم مثل قاض وقضاة ورعيان ايضا ورعاء بالكسر والمد ورعيان مثل رغفان ويقال للحاكم والامير
راع اسم فاعل من رعيته اذا حفظته رعيا لانه يدبر امر الناس وسياستهم والرعية وزان جملة وجمعها
وهو ما ترعاه الدواب والجمع المراعي وارعوى عن القبيح مثل ارتدع وراعيت الامر نظرت في عاقبته وراعيته
لاحظته وارعيته سمعي مثل اصغيت وزنا ومعنى وراعه سمعك **الراء والغين وما يثلثهما رغبت** فيه
ورغبته يتعدى بنفسه ايضا اذا اردته رغبا بفتح الغين وسكونها ورغبة بفتح الراء وضمها والرغبا بالفتح والمد
وزان حمراء ورغبت عنه اذا لم ترده والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب والرغبة بالهاء للتانيث المصدر والجمع رغبات
مثل سجدة وسجدات ورجل رغيب وزان شريف وكريم اي ذو رغبة في كثرة الاكل وافا ارغب المبالغة
رغد العيش بالضم رغادة اتسع ولان فهو رغد ورغيد ورغد رغدا من باب تعب لغة فهو راغد وهو في رغد
من العيش اي رزق واسع وارغد القوم بالالف اخصبوا والرغيدة الزبدة **الرغيف** جمعه رغف مثل بريد
وبرد وارغفة ورغفان بالضم ورغفت العجين رغفا من باب نفع جمعته بيدك مستديرا فالرغيف فعيل بمعنى مفعول
الرغام بالفتح التراب ورغم انفه رغما من باب قتل ورغم من باب تعب لغة كناية عن الذل كانه لصق بالرغام هوانا
ويتعدى بالالف فيقال ارغم الله انفه وفعلته على رغم انفه بالفتح والضم اي على كره منه وراغمته غاضبته
ترغيما اي اذلالا وهذه من الاسماء التي جرت في كلامهم بمعنى الاهانة ولا يريدون بها ...
معنى الاهانة الظاهرة ولا لفظ الظاهر لا معنا من طريق الحقيقة ومنه قولهم كلامه تحت قدمي وحاجته خلف ظهري
يريدون الاهمال وعدم الاحتفال **الرغوة** الزبد يعلو الشيء عند غليانه بفتح الراء وضمها وحكي الكسر والجمع
رغوات مثل شهوة وشهوات وجمع المضموم رغى مثل مدية ومدى والرغاية بالضم والكسر والرغاوة بالكسر
مع الواو رغوة اللبن وارتغى شرب الرغوة ورغى اللبن بالتشديد علت رغوته والرغاء وزان غراب صوت
البعير ورغت الناقة ترغو صوتت فهي راغية **الراء والفاء وما يثلثهما رفث** في منطقه رفثا من باب طلب
ورفث بالكسر لغة افحش فيه او صرح بما يكنى عنه من ذكر النكاح وارفث بالالف لغة والرفث النكاح ومنه قوله
احل لكم ليلة الصيام الرفث والمراد الجماع وقوله تعالى فلا رفث فلا جماع وقيل فلا فحش من القول وقيل الرفث
في الفرج بالجماع وفي العين بالغمز للجماع وفي اللسان المواعدة به **رفده** رفدا من باب ضرب اعطاه او اعانه
الرفد بالكسر اسم منه وارفده بالالف مثله وترافدوا تعاونوا واسترفده طلب رفده **رفسه** رفسا من باب
ضرب اعطاه اي اداه والاسم الرفسة بالكسر اسم منه وارفده بالالف مثله وترافدوا تعاونوا ضربه برجله قال الخليل
والرفس يكون في الصدر **رفضته** رفضا من باب ضرب وقتل تركته والرافضة فرقة من شيعة
الكوفة وسموا بذلك لانهم رفضوا اي تركوا زيد بن علي حين نهاهم عن الطعن في الصحابة فلما عرفوا مقالته
وانه لا يبرأ من الشيخين رفضوه ثم استعمل هذا اللقب في كل من غلا في هذا المذهب واجاز الطعن في الصحابة

ورفضت الابل من باب ضرب تفرقت في المرعى ويتعدى بالالف ولا يتعدى بنفسه فيقال ارفضتها وفيه لغة من باب قتل رفعته رفعا خلاف
خفضته والفاعل رافع وبه سمي ومنه رافع بن خديج وتقول ارتفع الشيء بنفسه وكل شيء بالمصدر مصغرا و
ورفعته الى الحاكم رفعا ورفعت على العامل رفيعة ورفعت الامر الى السلطان رفعانا ورفعت الدابة الى البلاد هو
زمان الربيع ورفعه الله على عباده برفعه لزمه في حبسا حقيقة في الحركة والانتقال وفي المعاني محمول على ما يقتضيه المقام
ومنه قوله لا يرفع القلم عن ثلاثة والقلم لم يوضع على الصغير وانما معناه لا تكليف فلا مؤاخذة والاولى ان يحمل
العصيان في حديث في نحو الظهر حيث قال اما ابو حامد فلا يرفع العصيان عن حاله وهي مرفوعة عنه
بل هو محمول على المغفرة وهو شاذ في التأديب ورفع البعير في سيره اسرع به ورفعته انا يتعدى ولا يتعدى ورفع الرجل في خصمه
فهو رفيع مثل شرف فهو شريف والرفع بالكسر اسم منه وبه سمي ومنه زيد بن رفيع
موحدة ثم راء مهملة وزان جعفر وهو صاحب دفع الثوب فهو رفيع ايضا خلاف غلظ الوجه قال ابن السكيت هو
اصل الفخذ وقال ابن فارس اصل الفخذ وسائر المغابن وكل موضع اجتمع فيه الوسخ فهو رفغ والرفغ ما حول
ومنه قولهم على الفرج وهو بضم الراء في لغة اهل العالية والحجاز والجمع ارفاغ مثل قفل واقفال وفتح الراء لغة
بني تميم والجمع رفوغ وارفغ مثل فلس وفلوس وافلس الرف قال الفارابي هو شبه الطاق والرف لستر
في البيوت معروف قال ابن دريد عربي والجمع رفوف ورفاف وفي حديث ابو هريرة الله لا رف سقفها هو الشيء
والمص التوشيف رفقت به وترفقت من باب قتل فانا رفيق وهو خلاف العنف والرفيق ايضا من الاخرة
ماخوذ من ذلك ورفق به مثل قرب ورفقت العمل من باب قتل احكمته ورفقت في السير قصدت والمرفق
ما ارتفقت به بفتح الميم وكسر الفاء كمسجد وبالعكس لغتان ومنه مرفق الانسان واما مرفق الدار كالمطبخ والكنيف
ونحوه فبكسر الميم وفتح الفاء لا غير على التشبيه باسم الالة والجمع المرافق وانما جمع المرفق في قوله تعالى وايديكم
الى المرافق لان العرب اذا قابلت جمعا بجمع وحاذت كل مفرد من هذا على كل مفرد وعليه قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم
وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤسكم وليأخذوا اسلحتهم ولا تنكحوا ما نكح اباؤكم من النساء اي وليأخذ كل واحد
سلاحه ولا ينكح كل واحد ما نكح ابوه من النساء وكذا اذا كان الجمع الثاني متعلق واحد فتارة يقصدون التغاير
باعتبار وحدته باعتبار الاضافة متعلقة نحو خذ من اموالهم صدقة تطهرهم اي خذ من مال كل واحد منهم
صدقة وتارة يقصدون تناسب اللفظ بصيغ الجموع قالوا ركب الناس دوابهم ومعهم رحالهم وارسانها اي ركب كل واحد
دابته برحالها ورسنها ومنه قوله تعالى وايديكم الى المرافق اي وليغسل كل واحد كل يد الى مرفقها لان لكل يد
مرفقا واحدا وان كان له متعلقان نحو التعلق في الاكثر قالوا وطئنا بلادهم وطئنا منهم اي كل بلاد بطرفيها ومنه
وارجلكم الى الكعبين اي وليغسل كل واحد كل رجل الى كعبيها لان لكل رجل كعبين وجاز الجمع فيه باطرافها او غسلوا
ارجلكم الى الكعاب اي مع كل طريق ومع كل كعب والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك فاذا تفرقتم زال اسم الرفقة
وهي بضم الراء في لغة تميم والجمع رفاق مثل برمة وبرام وبكسرها في لغة قيس والجمع رفق مثل سدرة وسدر

والرفيق الذي

والرفيق الذي يرافقك قال الخليل ولا يذهب اسم الرفيق بالتفرق وارتفقت بالشيء انتفعت به وارتفقت اتكأت على مرفق
رفه العيش بالضم فهو رفيه وزان قريب بالتخفيف اتسع ولان وهو في رفاهية من العيش ورفهنية فهو من باب نفع
رفوها اتسعت النعمة واسعة من الرزق ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال ارفهته ورفهته فترفه ورجل ترفه قوم
ورجل رافه مستريح متنعم ورفه نفسه ترفيها اراحها وليلة رافهة لينة رفوت الثوب رفوا من باب قتل
ورفيته رفيا من باب رمى لغة لبعض كعب وقيل لغة ثابتة اذا اصلحته وجعله بالرفاء على
مثل كتاب اي بالاصلاح ودعى له اي اصلح رقبه وما يلتقيهما رقبته ارقبه من باب قتل
حفظته فانا رقيب ورقبته وترقبته وارتقبته والرقبة بالكسر اسم منه انتظرته فانا رقيب ايضا والجمع رقباء
والمرقب وزان جعفر المكان المشرف يقف عليه الرقيب وراقبت الله خفت منه ومن عذابه ورقبت زيد الدار
رقبى والاسم الرقبى وهي من المراقبة لان كل واحد يرتقب موت صاحبه لتبقى عليه والرقبة من الحيوان معروفة والجمع
رقاب ورقبات مثل قصبة وقصبات قوله تعالى وفي الرقاب وفي حديث منها اي وفي فك الرقاب يعني المكاتبين قالوا ولا يشتري
منه بالولد فيعتق لانه لا يسمى مكاتبا رقد رقدا ورقودا ورقادا نام ليلا كان او نهارا وبعضهم يخص بنوم الليل والاول
هو الحق ويشهد له المطابقة في قوله تعالى وتحسبهم ايقاظا وهم رقود قال المفسرون لما رأيتهم حسبتهم ايقاظا لان
اعينهم منفتحة وهم نيام والرقاد من الحيض فقد ذكر رقص رقصا من باب قتل فهو راقص والرقص من باب اللغة
ويتعدى بالالف فيقال ارقصته ورقصت المرأة ولدها بالتثقيل رقعت الثوب رقعا من باب نفع اذا جعلت
مكان القطع خرقة واسمها رقعة والجمع رقع مثل برمة وبرام وغزوة ذات الرقاع سميت بذلك لانهم شدوا الخرق على ارجلهم
من شدة الحر لفقد النعال وروى في الحديث معنا عن ابي موسى قال الصنعاني هي غزوة محارب خصفة وبني ثعلبة من
غطفان وفيه حديث صلى بنا رسول الله صلاة الخوف في غزوة ذات الرقاع قال جماعة من غطفان
يمكن كلاما وفيه كلام بعد بعضهم بين الحرمين وعلى قوله فيها قد جعلت ما
لنا نجد من رسول الله وفيه غزوة ذات الرقاع وقيل اسم جبل قريب من المدينة يقع فيه حمرة وسواد
وبياض كانها رقع وقيل غزوة ذات الرقاع هي غزوة غطفان وقيل كانت نحو نجد والرقيع السماء والجمع ارقعة مثل
رغيف وارغفة ورقيع للواهي العقل قيل شبها بالثوب الخلق كانه رقع رق الشيء يرق من باب ضرب
خلاف غلظ فهو رقيق والرق بالفتح الجلد يكتب فيه والكسر لغة قليلة فيه وقرأ بها بعضهم في
قوله تعالى في رق منشور والرق بالفتح ذكر السلاحف والجمع رقوق مثل فلس وفلوس والرق بالكسر العبودية
وهو مصدر رق الشخص يرق من باب ضرب فهو رقيق ويتعدى بالحركة وبالهمزة فيقال رققته ارقه من باب قتل
وارققته فهو مرقوق ورقيق ومرق قال ابن السكيت ويطلق الرقيق على الذكر والانثى والجمع ارقاء
مثل شحيح واشحاء وقد يطلق على الجمع ايضا فيقال عبيد رقيق وبين الرقيق سمي بذلك لانه يرق لمالكه الرقل النخل
الطوال الواحدة رقلة مثل نخل ونخلة والجمع الرقل على رقال مثل كلب وكلاب وعلى رقلات

مثل سجام وسجامات وارقلت الناقة ارقالا وهو ضرب سريع من السير رقمت الثوب رقما من
باب قتل وشيته فهو رقيم ومرقوم ورقمت الكتاب كتبته فهو مرقوم ورقيم قال ابن فارس الرقم الخط والرقم الوشي
حتى صار علما [illegible] ورقمت الشيء اعلمته بعلامة تميزه عن غيره كالكتابة
ونحوها [illegible] الثوب برقمه ولا بلمسه واصحاب الرقيم في قوله تعالى اصحاب الكهف والرقيم [illegible]
فانشد عليهم رقيته ارقيه من باب رمى رقيا عوذته بالله والاسم الرقيا على فعلى والمرة رقية والجمع رقى مثل مدية ومدى
ورقيت في السلم وغيره ارقى من باب تعب رقيا على فعول ورقيا مثل فلس ايضا وارتقيت وترقيت مثله ورقيت
السطح والجبل علوته يتعدى بنفسه والمرقى والمرتقى موضع الرقي والمرقاة مثله ويجوز فيها فتح الميم على انها موضع
الارتقاء ويجوز الكسر تشبيها باسم الآلة كالمطهرة والمسقاة وانكر ابو عبيد الكسر وقال ليس في كلام العرب
ورقا الطائر يرقو ارتفع في طيرانه ورقأ الدم والدمع رقأ مهموز من باب نفع ورقوءا على فعول انقطع
بعد جريانه والرقوء مثل رسول اسم منه وعليه قولهم لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم اي حقن الدم
لانها تدفع في الديات فيحقن صاحب الدم عن طلب [illegible] دم القاتل منه الراء والكاف وما يثلثهما ركبت
الدابة وركبت عليها ركوبا ومركبا ثم استعير للدين ايضا وقيل ركبت الدين وارتكبته اذا اكثرت من اخذه
ويسند الفعل الى الدين ايضا فيقال ركبني الدين وارتكبني وركب الشخص راسه اذا مضى على وجهه بغير قصد [illegible]
التعاسيف وهو الذي ليس له مقصد معلوم وراكب الدابة جمعه ركب مثل صاحب وصحب وركبان والركب
والجمع المراكب والركاب بالكسر المطي الواحدة راحلة من غير لفظها والركوبة بالفتح الناقة تركب ثم استعمل
مركوب والركبة من الشخص معروفة والجمع ركب مثل غرفة وغرف واركب المهر اركابا حان وقت ركوبه [illegible]
بفتحتين قال ابن السكيت هو منبت العانة وعن الخليل هو للرجل خاصة وقال الفراء للرجل والمرأة [illegible]
لا يقع [illegible] ولا [illegible] ولا الجلباب [illegible] الا ركاب [illegible] وقال
الازهري الركب من اسماء الفرج وهو مذكر ويقع للمرأة ايضا ركد الماء ركودا من باب قعد سكن وكذا
اسكن وركدت السفينة وقفت فلا تجري وركزت الرمح ركزا من باب قتل اثبته بالارض [illegible] والمركز
وزان مسجد موضع الثبوت والركاز المدفون من كنوز الجاهلية فعال بمعنى مفعول كالبساط بمعنى المبسوط [illegible]
بمعنى المكتوب ويقال هو المعدن واركز الرجل اركازا وجد ركازا الركس بالكسر هو الرجس [illegible]
وركست الشيء ركسا من باب قتل قلبته ورددت اوله على آخره واركسته بالالف رددته ركض الرجل
ركضا من باب قتل ضرب برجله ويتعدى الى مفعول فيقال ركضت الفرس اذا ضربته ليعدو ثم كثر استعماله حتى
اسند الفعل الى الفرس واستعمل لازما فقيل ركض الفرس وقال ابو زيد يستعمل لازما ومتعديا فيقال
ركض الفرس وركضته ومنهم من منع استعماله لازما ولا وجه للمنع بعد نقل العدل وركض البعير ضرب برجله
مثل رمح الفرس ركع ركوعا انحنى وركع قام الى الصلاة قال ابن القوطية [illegible] وكل [illegible]

في غير

[illegible] وركع الشيخ انحنى من الكبر ركنت الى زيد اعتمدت عليه وفيه لغات احداها من باب
تعب وعليه قوله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا وركن ركونا من باب قعد قال الازهري وليست بالفصيحة والثالثة
ركن يركن بفتحتين وليست بالاصل بل من باب تداخل اللغتين لان باب فعل يفعل بفتحتين ان يكون حلقي العين
او اللام وركن الشيء جانبه والجمع اركان مثل قفل واقفال واركان الشيء اجزاء ماهيته والشروط ما توقف صحته
عليه واطلاق الفقهاء جعل الفاعل ركنا في مواضع كالبيع والنكاح ولم يجعلوه ركنا في مواضع كالعبادات والفرق عسير
ويمكن ان يجاب بالفرق بان الفاعل علة للفعل والعلة غير المعلول [illegible] كان الفاعل [illegible] استقل
الفعل بل يفتقر الى غيره لان كل واحد من المتعاقدين غير عاقد بل العاقد اثنان فكل واحد من المتبايعين [illegible]
مستقل فيعد بهذا الاعتبار من شبه العلة او شبه جزء الماهية [illegible] الى ما يقول فناسب ان يجعل ركنا والمركن
بكسر الميم الاجانة [illegible] اسم رجل من الصحابة وهو الذي [illegible] الركوة معروفة
وهي دلو صغير والجمع ركاء مثل كلبة وكلاب ويجوز ركوات مثل شهوة وشهوات والركية البئر والجمع ركايا
مثل عطية وعطايا الراء والميم وما يثلثهما الرمث خشب يضم بعضه الى بعض ويركب في البحر والجمع ارماث
مثل سبب واسباب والرمث وزان حمل مرعى من مراعي الابل ينبت في السهل وهو من الحمض الرمح معروف
والجمع ارماح ورماح ورجل رامح معه رمح [illegible] ذو الحافر رمحا من باب نفع ضرب برجله
والرماح بالكسر اسم منه قاله الازهري وربما استعير الرمح للخف رمدت العين رمدا من باب تعب
فالرجل ارمد والمرأة رمداء مثل احمر وحمراء ورمد ايضا [illegible] وارمدت العين [illegible] من باب ضرب لغة
ورمد [illegible] من باب ضرب اهلكته واتيت عليه والاسم الرمادة بالفتح ومنه عام الرمادة وهو الذي
اصاب الناس فيه [illegible] وسمي بذلك لان الارض صارت كالرماد من الجدب والرماد [illegible] معروف
[illegible] من باب قتل [illegible] من باب ضرب [illegible] رمست الميت رمسا من باب قتل
من باب ضرب دفنته والرمس التراب [illegible] ثم سمي القبر به والجمع رموس مثل فلس وفلوس [illegible]
بالالف [illegible] ورمست الخبر كتمته وارتمس في الماء مثل انغمس رمصت العين رمصا من باب تعب اذا
[illegible] الرمضاء الحجارة الحامية من حر الشمس [illegible]
رمضا من باب تعب اشتد حره وفي الحديث شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرمضاء في جباهنا فلم يشكنا اي لم
يزل شكايتنا ورمضت قدمه احترقت من الرمضاء ورمضت الفصال اذا وجدت حر الرمضاء فاحترقت اخفافها
وذلك وقت صلاة الضحى ورمضان اسم للشهر قيل سمي بذلك [illegible] وهو شهر [illegible] والجمع [illegible]
وارمضاء [illegible] يجمع رمضانين مثل شعبانين قال بعض العلماء يكره ان يقال جاء رمضان وشبهه اذا اريد
به الشهر وليس معه قرينة تدل عليه وانما يقال جاء شهر رمضان واستدل بحديث لا تقولوا جاء رمضان فان رمضان اسم من اسماء الله
تعالى ولكن قولوا شهر رمضان وهذا الحديث ضعفه البيهقي وضعفه ظاهر لانه لم ينقل عن احد من العلماء ان

من اسماء الله تعالى فلا يستعمل بدون الشهر كما ذهب اليه البخاري وجماعة من المحققين لانه لم يصح فيه شي
شي وفي الاحاديث الصحيحة ما يدل على الجواز مطلقا كقوله اذا دخل رمضان فتحت ابواب الجنان وغلقت ابواب النيران
وصفدت الشياطين وقال القاضي عياض في قوله اذا دخل رمضان دليل على جواز استعماله من غير لفظ شهر خلافا لمن كرهه
من العلماء ورمقته بعينه رمقا من باب قتل لحظته لحظا خفيفا والرمق بفتحتين بقية الروح وقد يطلق على القوة
ويأكل المضطر من الميتة ما يسد به الرمق اي ما يمسك قوته ويحفظها وحش رمك بكسر الميم مثله الرمكة
الانثى من البراذين والجمع رماك مثل رقبة ورقاب ورمك بالمكان اقام به فهو رامك والرامك بفتح الميم وكسرها
شي اسود كالقار يخلط بالمسك فيجعل سكا والرمكة وزان حمرة اشتداد الكدرة من اللون قدر جمل ورمك وناقة رمكاء
الرمل معروف والجمع رمال وارمل بالمكان صار ذا رمل ورمل رملا من باب طلب ورملانا هرول وارمل
الرجل بالالف اذا نفد زاده وافتقر فهو مرمل وجاء ارمل على غير قياس والجمع ارامل وارملت المراة فهي ارملة
التي لا زوج لها لافتقارها الى من ينفق عليها قال الازهري لا يقال لها ارملة الا اذا كانت فقيرة فان كانت موسرة
فليست وقيل يقال لها ارملة لافتقارها الى من يقوم بمقام الزوج وجمعها ارامل والجمع ارامل حتى قيل رجل ارمل
اذا لم يكن له زوج قال ابن الانباري وهو قليل لانه لا يذهب زاده بفقد امراته لانها لم تكن قيمة عليه قال ابن
السكيت والارامل المساكين رجالا كانوا او نساء ورممت الحائط وغيره رما من باب قتل اصلحته ورم العظم
بالضم والرمة العظام البالية وبعضهم يجعلها مفردة ويجمعها على رمم مثل سدرة وسدر وجمع رموم مثل رسول
وعدد ورم العظم يرم من باب ضرب اذا بلي فهو رميم وجمعه الاكثر رمام مثل دليل وادلة وجاء رمام مثل كريم
وكرام والرمة بالضم القطعة من الحبل وبها كني ذو الرمة واخذت الشي برمته اي جميعه واصله رجل باع جملا
وفي عنقه حبل فقيل ادفعه برمته كانه كل يوم ما لا ينقص ولا يؤخذ منه شي الرمان فعال ونونه اصلية
ولهذا ينصرف فان سمي به امتنع حملا على الاكثر الواحدة رمانة وارض مرمنة بالرومية بكسر الميم والميم
وبعدها ياء لا نون مكسورة ثم ياء اخرى حرف ايضا مفتوحة لاجل تاء التانيث واذا نسب اليها حذفت الياء
التي بعد الميم على خلاف القياس وحذفت الياء التي بعد النون ايضا استثقالا لاجتماع ثلث ياءات فقيل الكسر
مع ياء النسب وهو عندهم مستقل فقيل الميم تخفيفا فقيل رمينوي الطين لا وهي منسوب اليها ولو نسب على القياس
لقيل رمينيي مثل كبيبي ورميت عن القوس رميا ورميت عليها بمعنى قال ولا يقال رميت بها الا اذا القيتها
من يدك ومنهم من يجعله بمعنى رميت عليها ويجعل الباء موضع عن او على ورميت الرجل اذا رميته بيدك فان رميته
من موضعه فاصابته او منه عن الفرس وغيره بالالف وقال الفارابي ايضا في باب الرباعي وعدمه ورماه بقبيح
اذا قذفه والمرة رمية والجمع رميات مثل سجدة وسجدات ورميت الصيد رميا فهو رمية ومرمي والرمية ما يرمى
من الحيوان ذكرا كان او انثى والجمع رميات ورمايا مثل عطية وعطيات وعطايا واصلها فعيلة بمعنى مفعولة وقد تقدم
تقديره وترامى القوم تراميا الراء والنون وما يثلثهما الارنب انثى ويقع على الذكر والانثى وقيله

يؤنث بالها

يؤنث بالها فيقال ارنبة للذكر والانثى ايضا والجمع ارانب وقال ابو حاتم يقال للانثى ارنب وللذكر خزز وجمعه خزان وارنبة
الانف طرفه الرانج بفتح النون وقد تكسر واقتصر عليه الفارابي الجوز الهندي والجمع الروانج والرانج ايضا نوع من نجم
الملس الرند وزان فلس شجر طيب الريح من شجر البادية قال الخليل والرند ايضا الاس الطيب ترنم المغني ترنما
ودد ترنيما من باب تعب رجع صوته وسمعت له ترنما ماخوذ من ترنم الطائر في هديله ورن الشي يرن من باب
رنينا صوت وله رنة اي صيحة وارن بالالف مثله وارنت القوس صوتت رنا رنوا من باب علا ادام النظر
رانت العين وكاس رنونات اي معجبة وفلان رنا سكعة الراء والهاء وما يثلثهما رهب رهبا
من باب تعب خاف والاسم الرهبة فهو راهب من الله والله مرهوب والاصل مرهوب عقابه والراهب عابد
النصارى من ذلك والجمع الرهبان وربما قيل رهابين وترهب الراهب انقطع للعبادة والرهبانية من ذلك
وكم لها ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم ابتداء ثم فهو على ترك شرطها بقوله تعالى فما رعوها حق رعايتها
لان كفرهم بمحمد جعلها قال الطرطوشي وفي هذه الاية تقوية لمذهب من يرى ان لا يتشاغل اذا لم تنصر
من العبادة لزمه وقال وانا اميل الى ذلك والجواب عنه ان التعرض بالذم لم يكن لاجل العبادة
على الراهب وغيره من الاقتصارات المنهية عنها القاحل وهو لم يفسد وفا على اعتقادهم وانما ذمهم على ترك
الاتباع بمحمد فالذم متوجه على الراهب وغيره لعدم وصف الرهبانية بدليل مدح من امن منهم وقد ابطل
العبادة بقوله تعالى فاتينا الذين امنوا منهم اجرهم ولم يقل للذين امنوا اخبارا ثم ما قوله ولا تبطلوا اعمالكم المراد
لا تبطلوها بمعصية الرسول الرهط ما دون العشرة من الرجال ليس فيهم امراة وسكون الهاء افصح من فتحها وهو
جمع لا واحد له من لفظه ومثل الرهط من سبعة الى عشرة وما دون السبعة الى الثلاثة نفر وقال ابو زيد
ما النفر ما دون العشرة من الرجال وقال ثعلب ايضا الرهط والنفر والقوم والمعشر والعشيرة معناهم الجمع لا واحد
لهم من لفظه وهو للرجال دون النساء وقال ابن السكيت الرهط والعشيرة بمعنى ويقال الرهط ما فوق العشرة
الى الاربعين قاله الاصمعي في كتاب الفاد والظاء ونقله ابن فارس ايضا ورهط الرجل قومه وقبيلته الاقربون رهقت
الشي رهقا من باب تعب قربت منه قال ابو زيد طلبت الشي حتى رهقته وكدت اخذه اي دنوت منه وقال
الفارابي رهقته ادركته ورهقت الذنب غشيته ورهقت الصلاة رهوقا دخل وقتها وارهقت الرجل اذا
اعجلته وارهقته حمله وكلفته حمله وارهقته بمعنى اعسرته وارهقت الصلاة اخرتها
حتى قرب وقت الاخرى وراهق الغلام مراهقة قارب الاحتلام ولم يحتلم بعد وارهقته الغدو والرهق
بفتحتين غشيان المحارم رهن الشي يرهن رهونا ثبت ودام فهو راهن ويتعدى بالالف فيقال ارهنته اذا
اثبته وادامته كل شيء ورهنت المتاع بالدين رهنا حبسته به فهو مرهون والاصل مرهون بالدين فحذف
للعلم به وارهنته بالدين بالالف لغة قليلة ومنعها الاكثر وقالوا ارهنت زيدا الثوب اذا دفعته اليه
ليرهنه عند احد ورهنت الرجل رهنا ورهنت عنده واذا وضعت عنده والجمع رهان اخذت الرهن منه

ارتهنت منه ثم اطلق الرهن على المرهون وجمعه رهون مثل فلس وفلوس ورهان مثل سهم وسهام والرهن بضمتين جمع
رهان مثل كتب جمع كتاب وراهنت فلانا على كذا راهنته من باب ضرب مثل وتراهن القوم اخرج كل واحد رهنا
ليفوز بالجميع اذا غلب الراء والواو وما يثلثهما راب اللبن يروب روبا فهو رائب اذا تخثر والروبة بالضم
مع الواو خميرة يلقى في اللبن ليروب والروبة بالضم قطعة يشعب بها الاناء وربما سمي راث الفرس روثا من باب قال
والخارج روث تسمية بالمصدر الواحدة روثة ومنه الروثة راج المتاع رواجا من باب قال والاسم الرواج نفق وكثر
طلابه وراجت الدراهم رواجا تعامل الناس بها وروجتها ترويجا وروج فلان كلامه زينه وابهمه فلا يعلم حقيقته
من قولهم روجت الريح اذا اختلطت فلا يستمر مجيئها من جهة واحدة وقال ابن القوطية راج الامر روجا ورواجا
عجل في سرعة راح يروح رواحا وتروح مثله يكون بمعنى الغدو وبمعنى الرجوع وقد طابق بينهما في قوله تعالى غدوها
شهر ورواحها شهر اي ذهابها ورجوعها وقد يتوهم بعض الناس ان الرواح لا يكون الا في آخر النهار وليس كذلك
بل الرواح والغدو عند العرب يستعملان في المسير اي وقت كان من ليل او نهار قاله الازهري وغيره
وعليه قوله من راح الى الجمعة في اول النهار فله كذا اي من ذهب ثم قال الازهري واما راحت الابل فهي رائحة
فلا يكون الا بالعشي اذا اراحها راعيها على اهلها يقال سرحت بالغداة الى الرعي وراحت بالعشي على اهلها اي رجعت
من المرعى اليهم وقال ابن فارس الرواح رواح العشي وهو من الزوال الى الليل والمراح بضم الميم حيث تأوي الماشية
بالليل والمناخ والمأوى مثله وفتح الميم بهذا المعنى خطأ لانه اسم مكان واسم المكان والزمان والمصدر من افعل بالالف
مفعل بضم الميم على صيغة المفعول واما المراح بالفتح فاسم الموضع من راحت بغير الف واسم المكان من الثلاثي
بالفتح والمراح بالفتح ايضا الموضع الذي يروح القوم منه او يرجعون اليه والريحان كل نبات طيب الريح ولكن
اذا اطلق عند العامة انصرف الى نبات مخصوص واختلف فيه فقال كثيرون هو من بنات الواو واصله ريوحان بياء
ثم واو مفتوحة لكنه ادغم ثم خفف بدليل تصغيره على رويحين وقال جماعة من بنات الياء وهو وزان شيطان
وليس فيه تغيير بدليل جمعه على رياحين مثل شيطان وشياطين واروح الرجل [illegible] وروحت الدهن
ترويحا جعلت فيه طيبا طابت به ريحه فتروح اي فاحت رائحته قال الازهري وغيره وراح الشيء واروح انتن
وقول الفقهاء تروح الماء بجيفة بقربه مخالف لهذا لان المنقول ايضا اروح اللحم اذا تغيرت رائحته وكذلك الماء
ففرق بين الفعلين لاختلاف المعنيين ونقل الجوهري فقال تروح الماء اذا اخذ ريح غيره لقربه وهو محمول
على الريح الطيبة جمعا بين كلامه وكلام غيره وتروحت بالمروحة كانه من الطيب لان الريح تلين
بعد ان لم تكن كذلك والراحة زوال المشقة والتعب وارحت [illegible]
اذهبت عنه ما يجده من تعبه فاستراح وقد يقال اراح في المطاوعة وارحنا بالصلاة اي اقمنا فيكون فعلها
راحة للنفس لان انتظارها مشقة على النفس واسترحنا بفعلها ومنه التراويح مشتقة من ذلك لان الترويحة
اربع ركعات فالمصلي يستريح بعدها وروحت بالقوم ترويحا صليت بهم التراويح واستروح الغصن تمايل

واستروح

واستروح الرجل بشمه والريح هو الهواء المسخر بين السماء والارض واصلها الواو ولكن قلبت ياء لانكسار ما قبلها
والجمع ارواح ورياح وبعضهم يقول ارياح بالياء على لفظ الواحد وغلط ابو حاتم في ذلك وسئل عن ذلك فقال لا
تراهم قالوا ارياح بالياء على لفظ الواحد فقال قلت انما هو ارواح ورياح بالياء للكثرة [illegible] فقال
ذلك والريح اربع الشمال وتأتي من ناحية الشام وهي حارة في الصيف بارح والجنوب يقابلها وهي الريح اليمانية
والثالثة الصبا وتأتي من مطلع الشمس وهي القبول ايضا والرابعة الدبور وتأتي من ناحية المغرب والريح مؤنثة
على الاكثر فيقال هي الريح وقد تذكر على معنى الهواء فيقال هو الريح وهب الريح نقله ابو زيد وقال ابن الانباري الريح
مؤنثة لا علامة فيها وكذلك سائر اسمائها الا الاعصار فانه مذكر وراح اليوم يروح روحا من باب قال ومن
باب خاف اذا اشتدت ريحه فهو رائح ويجوز القلب والابدال فيقال راح كما يقال هائر وهار ويوم ريح بالتشديد
اي طيب الريح وليلة ريحة كذلك وقيل شديد الريح نقله المطرزي عن الفارسي وقال في كتاب [illegible] يقال يوم
راح وريح اذا كان شديد الريح فقوله الطيب يجوز يوم ريح على الاضافة اي مع التخفيف ويوم ريح بالتثقيل
مع الوصف وهذا يقتضي [illegible] مؤنثة يوم ريح وليلة ريحة وقال الجوهري يوم ريح وريح
كما يقال دار ودارة والريح طائفة من الريح عن سيبويه وراح زيد الريح يراحها روحا من باب خاف شمها
واراحها ريحا من باب باع وارحها بالالف كذلك ومنه الحديث لم يرح رائحة الجنة يروى باللغات الثلاث
والروح للحيوان مذكر وجمعه ارواح وقال ابن الانباري وابن الاعرابي الروح والنفس واحد غير ان العرب
تذكر الروح وتؤنث النفس وقال الازهري ايضا الروح مذكر وقال صاحب المحكم والجوهري الروح يذكر ويؤنث
وكان التأنيث على معنى النفس وقال بعضهم الروح النسيم الذي قوام الحيوان به واذا فقد انقطع عن الحيوان [illegible]
وقال الحكماء الروح وهو الدم وبهلاكه ينقطع الحيوة [illegible] وصلاح البدن وفساده بصلاح هذا الروح وفساده
ومذهب اهل السنة ان الروح هو النفس الناطقة المستعدة للبيان وفهم الخطاب ولا يفنى بفناء الجسد
وهو جوهر لا عرض ويشهد لهذا قوله تعالى بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين والمراد هذه الارواح والروح
بفتحتين [illegible] ما بين القدمين وقيل تباعد صدور القدمين وتقارب العقبين فالرجل اروح والانثى روحاء
مثل احمر وحمراء والروحاء موضع بين مكة والمدينة على نحو اربعين ميلا ايضا اراد الرجل ارادة كذا وهو الطلب والاختيار
واسم المفعول مراد وراودته على الامر مراودة ورواد من باب قاتل طلبت منه فعله وكان في المراودة معنى
المخادعة لان الطالب يتلطف في طلبه تلطف المخادع ويحرص حرصه وارتاد الرجل الشيء طلبه وراده يروده
رودا مثله والرائد [illegible] وجمعه رواد الراس عضو معروف وهو مذكر وجمعه ارؤس وروس
[illegible] الراس بهمزة مثل [illegible] مثل تجار وعطار [illegible] والراس يهمز ولا يهمز [illegible]
الا بني تميم فانهم يتركون الهمز لزوما وراس الشهر اوله وراس المال اصله وراس الشخص يراس بفتحتين
رياسة شرف قدره فهو رئيس والجمع رؤساء مثل شريف وشرفاء رضت الدابة [illegible]

وريض وهو مرتاض وراض نفسه على معنى حلم فهو ريض والروضة الموضع المعجب بالزهور يقال نزلنا روضة وارضا
اريضة قيل سميت بذلك لاستراضة المياه السائلة اليها اى لسكونها واراض الوادى واستراض اذا استنقع
فيه الماء واستراض اتسع وانبسط ومنه يقال افعل ما دامت النفس مستريضة وجمع الروضة رياض وروضات
بسكون الواو للتخفيف وهذيل تفتح على القياس وراعنى الشيء يروعنى روعا من باب قال افزعنى وروعنى مثله
وراعنى جماله اعجبنى والروع بالضم الخاطر والقلب يقال وقع فى روعى كذا وراغ الثعلب روغا من باب قال
وروغانا ذهب يمنة ويسرة فى سرعة خديعة فهو لا يستقر فى جهة والرواغ بالفتح اسم منه وراغ الطريق
مال وراغ فلان الى كذا مال اليه سرا وراغت الشيء ادرته وراوغ الصيد اذا عمر طلبه وراودته وما
زاوغ اى ترددا وروغت اللقمة بالسمن بالتشديد وحممتها وريغت بالياء مثله وراق الماء يروق روقا
صفا وروقته بالتشديد والاسم الروق وراقنى جماله اعجبنى والرواق بالكسر بيت كالفسطاط يحمل على عمود
واحد فى وسطه والجمع اروقة وروق ورواق البيت ما بين يديه وروى الليل بالتشديد مد رواقه ظلمه ورام
الشيء يرومه روما ومراما طلبه فهو رائم ويتعدى بالتشديد فيقال رومته اياه الشيء ورومة وزان
بئر قريبة من المدينة يقال لها بئر رومة على لفظ الاسم روى من الماء يروى ريا والاسم الرى بالكسر
فهو ريان والمراة ريا وزان غضبا والجمع المذكر والمونث رواء وزان كتاب ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال
ارويته وروّيته فارتوى منه ويوم التروية ثامن ذى الحجة من ذلك لان الماء كان قليلا بمنى
فكانوا يرتوون من الماء لما بعد وروى البعير الماء يرويه من باب رمى حمله فهو راوية والهاء فيه للمبالغة ثم
اطلقت الراوية على كل دابة يستقى الماء عليها ومنه قيل رويت الحديث اذا حملته ونقلته ويعدى بالتضعيف
فيقال رويت زيدا الحديث ويبنى للمفعول فيقال روينا الحديث والراية علم الجيش يقال اصلها الهمز لكن العرب آثرت
تركه تخفيفا ومنهم من ينكر هذا القول ويقول لم يسمع الهمز والجمع رايات والمراة بكسر الميم اصلها مرأية مفعلة
بحركة الياء وفتح ما قبلها قلبت الفا وانما كسرت الميم لانها آلة كالمسقاة والمرآة على وزن مفعلة الزعرور
وجمعها مراء مثل جوار وغواش لان ما بعد الف الجمع لا يكون الا مكسورا وجمعها على مرايا خروج عن القياس
ولا يكاد يثبت سماعه والروية الفكر والتدبر وهى كلمة جرت على السنتهم بغير همز تخفيفا وهى من روأت
فى الامر بالهمز اذا نظرت فيه ورأيت الشيء رؤية ابصرته بحاسة البصر ومنه الرياء وهو اظهار العمل
ليروه ويظنوا به خيرا فالعمل لغير الله نعوذ بالله منه ورأيت العين معاينتها للشيء يقال رؤية العين ورأى العين
وجمع الرؤية رؤى مثل مدية ومدى ورأى فى المنام رؤيا والذى اراه بالبناء للمفعول بمعنى الذى اظن وبالبناء
للفاعل بمعنى الذى اذهب اليه والرأى العقل والتدبير ورجل ذو رأى اى بصيرة وحذق بالامور وجمع
الرأى آراء ورأى فى منامه رؤيا على فعلى غير منصرف لالف التأنيث وقولهم رأيت عالما يستعمل بمعنى
العلم والظن فيتعدى الى مفعولين ورأيت زيدا ابصرته يتعدى الى واحد لان افعال الحواس انما تتعدى

الى واحد

الى واحد فان رأيته على هيئة نصبتها على الحال فقلت رأيته قائما ورأيته تمام يكون الفاعل هو المفعول وهذا
مختص بافعال القلوب على غير قياس لو قلت لا يجوز ذلك فى غير افعال القلوب والمراد ما اذا كانا متصلين مثل رأيتنى
وعلمتنى اما اذا كان غير ذلك فانه يمتنع بالاتفاق نحو اهلك الرجل نفسه وظلمت نفسى والارى بفتح الهمزة
محبس الدابة ... وهو ... والجمع الاوارى كالجوارى والغواشى والاريحى
فعولة ... وجمعها الاوادى مثل الكراسى والرى بالفتح من بلاد العجم والنسبة اليها رازى
على غير قياس الريب الظن والشك ورابنى الشيء يريبنى اذا جعلك شاكا قال ابو زيد رابنى من
امره يريبنى ريبا اذا استيقنت منه الريبة واراب منه الريبة فاذا اساءت به الظن ولم تستيقن منه الريبة قلت
ارابنى منه امر هو فيه ارابة واراب فلان اذا بلغك عنه شيء او توهمته وفى لغة هذيل
ارابنى بالالف قريب اريب اذا شككت فانا مريب وزيد مريب منه والمفعول مريب
والاسم الريبة والجمع ريب مثل سدرة وسدر وريب الدهر صروفه وهو فى الاصل مصدر رابنى وارابنى
الحاجة راث ريثا من باب باع ابطأ واستريثه واستبطأه ريثما فعل كذا اى قدر ما فعل ووقفت ريثما
اى قدر ما الريش من الطائر معروف والواحدة ريشة وفى جناحه ست عشرة ريشة اربع قوادم واربع
خوافى ومناكب واربع اباهر والريش الخير والرياش بالكسر مثله المال والحالة الجميلة وريشت ريشا من باب
باع اذا اصلحته او انلته خيرا فارتاش وريشت السهم ريشا الصقت ريشه فهو مريش الريطة
كل ملاءة ليست لفقين اى قطعتين والجمع رياط مثل كلبة وكلاب وريط ايضا مثل تمرة وتمر وقد يجمع
الريع بالفتح الزيادة والنماء وراعت الحنطة وغيرها ريعا من باب باع اذا زكت ونمت وارض مريعة
بفتح الميم خصبة قال الازهرى الريع فضل كل شيء على اصله نحو ريع الدقيق وهو فضله على كيل البر والريع
الطريق وقيل الجبل وقيل المكان المرتفع الريف ما ارض فيها زرع وخصب والجمع ارياف
وراق الماء والدم وغيره ريقا من باب باع اذا انصب والهمزة فيه لغة
والمفعول مراق ويبدل الهمزة هاء فيقال هراقه والاصل هريقه وزان دحرجه ولهذا تفتح الهاء من المضارع
هريقه كما يفتح الدال من يدحرج وتفتح من الفاعل والمفعول ايضا قال امرؤ القيس وان شفائى عبرة مهراقة
والامر هرق ماءك والاصل هريق وزان دحرج وقد يجمع بين الهاء والهمزة فيقال اهراقه يهريقه ساكن
الهاء تشبيها له باسطاع يسطيع كان الهمزة زيدت عوضا عن حركة الياء فى الاصل ولهذا لا يصير الفعل بهذه
الزيادة خماسيا وعائد ... ساكن الهاء وفى التهذيب من قال اهرقت فهو مخطئ فى القياس
ومنهم من يجعل الهاء كانها اصل ويقول هرقته هرقا من باب نفع وفى الحديث ان امراة كانت تهراق الدماء
بالبناء للمفعول والدماء نصب على التمييز ويجوز الرفع على اسناد الفعل اليها والاصل تهراق دماؤها لكن
الالف واللام بدل عن الاضافة كقوله تعالى عقدة النكاح اى نكاحها امرئيم اسم عجمى وزنه مفعال ...

قليل ومهموز زايده ولا يجوز الكسر لقلة فعلل في الابنية العربية ونقلا الصغاني عن ابي عمرو قال ابو منصور من

يجوز هذا ينبغي ان يكون عربيا وان [illegible] على هذا [illegible] من باب [illegible] اطلق المصدر على الغطاء

ومن ان [illegible] العين لا الماء بها الرئة بالهمزة وبتركه مجرى النفس والجمع رئات ورئون الهاء عوض من اللام

المحذوفة من سمه واثنه اذا اصبت رئته فهو رئي ومنهم من يقولها محذوفة الفاء والاصل ورية مثل العدة

اصلها وعدة اذ لو عوضوا موضع المحذوف كان الاصل [illegible] ورايته اذا اصبت رئته فهو مرئي كتاب الزاي

الزاي والباء وما يثلثهما الزبرج بكسر الزاء وفتح الباء [illegible] الخلق والذي كثر شعره وجمعه [illegible]

وقال [illegible] الزبرج [illegible] ومنها للرجل من ذلك الزب ذكره وتصغيره زبيب على [illegible]

وربما [illegible] فقيل زبية على [illegible] فتكون الهاء للتانيث والجمع ادباب مثل [illegible]

وقال الازهري الزب ذكر [illegible] والزبيب معروف وهو اسم جمع يذكر ويونث [illegible] هو الزبيب

الزبيبة الواحدة زبيبة وزببت العنب جعلته زبيبا فتزبب هو وعام ازبب كثير [illegible] ورجل ازب كثير الشعر

والزبيب وزان جعفر [illegible] والجمع الزبارب الزبد بفتحتين من الماء وغيره [illegible] وازبد اذا [illegible]

زبدا والزبد وزان قفل ما يستخرج بالمخض من لبن البقر والغنم واما لبن الابل فلا يسمى ما يستخرج منه زبدا

بل [illegible] والزبدة اخص من الزبد وزبدت الرجل زبدا من باب قتل اطعمته الزبد ومن باب ضرب اعطيته

ونهى عن زبد المشركين اي عن قبول ما يعطون زبر زبرا من باب قتل زجره ونهره ومنه الصدر [illegible] ومنه الزبير

ابن العوام احد العشرة والزبير [illegible] [illegible] من [illegible] وزبرت الكتاب زبرا كتبته فهو زبور فعول

بمعنى مفعول مثل رسول وجمعه زبر بضمتين والزبور كتاب داود وزبرة وزان كريم [illegible] هو اسم الجبل الذي كلم

موسى [illegible] عبد الرحمن بن الزبير صحابي والزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر مثل غرفة وغرف الزرق

بكسرتين اسم [illegible] والزبرجد [illegible] هو الزبرجد زبقت الشعر نتفته

فعال وزان جعفر [illegible] هو الياسمين زبل الزبل للارض [illegible] من باب قعد وزبلا ايضا اصلحتها بالزبل

حتى تجود للزراعة فهو زبال والمزبلة بفتح الباء والضم لغة موضع الزبل والزبيل مثل كريم المكتل والزنبيل

مثل [illegible] والجمع الاول زبل مثل بريد وبرد وجمع الثاني زنابيل مثل قنديل وقناديل زبن الناقة حالبها زبنا

من باب ضرب دفعته برجلها [illegible] زبون بالفتح [illegible] مثل [illegible] ضارب وحرب زبون

ايضا لانها تدفع الابطال عن الاقدام خوف الموت وزبنت الشيء زبنا اذا دفعته واتزبون ايضا وقيل المشتري

زبون لانه يدفع غيره عن اخذ المبيع ومنه الزبانية لانهم يدفعون اهل النار اليها وزبانا العقرب قرناها

الخالفة لها والمزابنة بيع الثمر [illegible] في روس النخل بتمر كيلا الزبية حفرة [illegible] حال [illegible] الاسد [illegible]

زبى مثل مدية ومدى الزاي والجيم وما يثلثهما الزج بالضم الحديدة [illegible] اسفل الرمح وجمعه

مثل رمح ورماح والجمع ايضا زجج مثل عنبة قال ابن السكيت ولا يقال زجاج وزججت الرمح زجا من باب قتل

جعلت له زجا وزججت الرجل جاطعنته بالزج والزجاج معروف والضم [illegible] من التثليث وبزاوه البيع

زجاجة والزجاج [illegible] وصانعه زجاج مثل نجار وعطار زجرته زجرا من باب قتل منعته الزجاج [illegible]

على الضم [illegible] زجاجي [illegible] ببعض زاجر وازدجرا ودجادا والاصل [illegible] على افتعل يستعمل لازما و

متعديا وتزاجروا عن المنكر زجر بعضهم بعضا زجيته بالتثقيل دفعته برفق والريح تزجي السحاب تسوقه

سوقا رفيقا وبابه بالتخفيف والتثقيل للمبالغة وبضاعة مزجاة تدفع بها الايام لقلتها وازجيت الامر اخرته الزاي

والحاء وما يثلثهما زحزحه فتزحزح اي باعده فتباعد وتزحزح عن محله تنحى زحف القوم زحفا من باب

نفع وزحوفا ويطلق على الجيش الكثير زحف تسمية بالمصدر والجمع زحوف مثل فلس وفلوس قال ابن القوطية

للواحد زحف والصبي يزحف على الارض قبل ان يمشي وزحف البعير اذا اعيى قال ابو زيد ومن لكل [illegible]

او هزيلا زحف وزحفا [illegible] دون العرض [illegible] اليه فهو زاحف والجمع زواحف زحمته زحما من باب

نفع دفعته وزاحمته مزاحمة وزحاما واكثر ما يكون ذلك في مضيق وزحم [illegible] ايضا والهاء للتانيث

من الثلاثة زحم [illegible] بالبناء للمفعول ومن المزيد فيه ازدحم مثل اقتتل وزحم القوم بعضهم بعضا [illegible]

وازدحموا تضايقوا اي موضع كان ومنه قيل على الاستعارة ازدحم القوم على الماء الزاي والراء وما يثلثهما

الزرنيخ بالكسر معروف وهو فارسي معرب الزرياب خليج القسم والجمع زرب مثل فلس وفلوس والزريبة

لغة والزريبة مثله والجمع زرائب مثل كريمة وكرائم والزريبة [illegible] الصايد والزرابي الوسايد زرد الرجل

اللقمة تزرد ها من باب تعب زردا ابتلعها وازدردها مثله زر الرجل القميص زرا من باب قتل ادخل الازرار

في العرى وزرره بالتشديد مبالغة والزر ما يرفع بالالف جعل له ازرارا وليدها ازر بالكسر وزررت الشيء زرا جمعته

شديدا والزر [illegible] الاول [illegible] من [illegible] زرع الحارث الارض زرعا طرح فيها البذر وزرع الله الحرث

انبته وانماه والزرع ما استنبت بالبذر تسمية بالمصدر ومنه يقال حصدت الزرع اي النبات قال بعضهم

ولا يسمى زرعا الا وهو غض طري والجمع زروع والمزارعة من ذلك وهي معاملة على الارض ببعض ما يخرج

منها والمزرعة مكان الزرع وازدرع حرث والمزدرع المزرعة الزرافة بفتح الزاي وضمها قاله جماعة وزاد

الصغاني والفاء مشددة وتخفيفها في الوجهين ومنع ابن دريد كونها عربية ومنهم من انكر الضم وقال

هي مسماة باسم الجماعة لانها في صورة جماعة من الحيوان والزرافة الجماعة بفتح الزاي وضمها ايضا قاله ابو عبيد

اسما للجماعة من الناس المزراق رمح قصير اخف من العنزة وزرقه بالرمح زرقا من باب قتل طعنه وزرق الطائر

زرقا من باب قتل وضرب بمعنى ذرق والزرقة من الالوان والذكر ازرق والانثى زرقاء والجمع زرق مثل احمر

وحمر ويعدى بالالف فيقال ازرقه والفعل زرق مثل تعب زري عليه زريا من باب رمى وزراية وزريا بالكسر

عابه واستهزا به قال ابو عمرو الشيباني الزاري على الانسان هو الذي ينكر عليه ولا يعده شيئا وازدراه

عليه كان كذلك وازرى بالشيء ازراء تهاون به الزاي والعين وما يثلثهما الزعفران معروف

زجا

الثوب مصبغة بالزعفران فهو مزعفر بالفتح اسم مفعول ازعجه عن موضعه ازعاجا اقلعه عنه فلم [illegible]
المطاوع من لفظ الرباعي فلا يقال فانزعج وقال الخليل لو قيل كان صوابا وانكره الفارابي فقال ازعجه فانزعج
والمشهور في مطاوعه ازعجه فشخص زعر زعرا من باب تعب فالشعر قليل متفرق فالذكر ازعر والانثى زعراء
زعر مثل شرس الخلق وزنا ومعنى وفيه زعارة مشددة الراء شراسة والزعرور بالضم ثمر من ثمار البادية
يشبه النبق في خلقته وفي طعمه حموضة زعم زعما من باب قتل وفي الزعم ثلاث لغات فتح الزاي للحجاز
وضمها للاسد وكسرها لبعض قيس ويطلق بمعنى القول ومنه زعمت الحنفية وزعم سيبويه اي قال وعليه قوله
تعالى او تسقط السماء كما زعمت اي كما اخبرت ويطلق على الظن يقال في زعمي كذا وعلى الاعتقاد ومنه قوله تعالى
زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا قال الازهري واكثر ما يكون الزعم فيما يشك فيه ولا يتحقق وقال بعضهم هو
كناية عن الكذب وقال المرزوقي اكثر ما يستعمل فيما كان باطلا او فيه ارتياب وقال ابن القوطية زعم زعما قال خبرا
لا يدري احق هو او باطل قال الخطابي ولهذا قيل زعم مطية الكذب وزعم غير مزعم قال غير مقول صالح وادعى
ما لا يمكن وزعمت بالمال زعما من باب قتل ونفع كفلت به والزعيم الكفيل والزعامة بالفتح اسم منه فانا زعيم
واذا قلت [illegible] بالالف فالمعنى [illegible] وزعم على القوم يزعم من باب قتل زعامة بالفتح تامر فهو زعيم ايضا **الزاي**
والغين وما يثلثهما الزغب بفتحتين صغار الشعر ولينه حين يبدو من الصبي وكذلك من الشيخ حين
يرق شعره ويضعف وهو الريش اول ما يطلع وهو [illegible] ايضا الذي لا يجود ولا يطول ورجل زغب الشعر
[illegible] زغبا وزغب الفرخ زغبا من باب تعب صغر ريشه وزغب القثاء نبت زغبه **الزاي والفاء وما**
يثلثهما الزفت القير من القطران وزفت الزجل لوعاء بالتشديد طلاه بالزفت وزفت النساء العروس
الى زوجها زفا من باب قتل والاسم الزفاف مثل كتاب وهو اهداؤها وازففتها بالالف لغة وزف الرجل
من باب ضرب اسرع والاسم الزفيف زفن زفنا من باب ضرب رقص **الزاي والقاف وما يثلثهما الزق**
بالكسر الظرف وبعضهم يقول ظرف زفت او قير والجمع ازقاق وزقاق زقاق مثل كتاب وزقاق [illegible]
دون السكة نافذة كانت او غير نافذة قال الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الزقاق والطريق والسبيل
والسوق وتميم يذكر والجمع ازقة مثل غراب واغربة وزق الطائر فرخه زقا من باب قتل اطعمه **الزاي والكاف**
وما يثلثهما الزكرة ظرف صغير والجمع زكر مثل غرفة وغرف **الزكام** والزكمة بالضم معروف وزكمه الله
بالالف وزكم بالبناء للمفعول على غير قياس فهو مزكوم **الزكاة** [illegible] النماء والزيادة يقال زكا الزرع والارض
تزكو من باب قعد وازكى بالالف مثله وسمي القدر المخرج من المال زكاة لانه سبب يرجى به الزكاء وزكى الرجل ماله
بالتشديد تزكية والزكوة اسم منه وازكاه الله [illegible] وزكاه بالالف والتثقيل اذا انسبه الى الزكاء وجب حذف الهاء
وقلب الالف واوا فيقال زكوي كما يقال في النسبة الى حصاة حصوي لان النسبة ترد الاسماء الى اصولها [illegible]
زكوة [illegible] زكا الرجل يزكو اذا صلح وزكيته بالتثقيل نسبته الى الزكاء وهو الصلاح والرجل زكي والجمع ازكياء

الزاي واللام وما يثلثهما الزلفة والزلفى القربة وازلفته قربته وزلف [illegible] والاصل ازتلف [illegible] بدل من التاء
دال وتميم [illegible] لا اقربها الى عرفات بعد الغروب حط الناس بها اي تقربوا منها وازدلفت الشيء جمعته وقيل سميت
مزدلفة من هذا لاجتماع الناس بها وهي علم على البقعة لا يدخلها الالف واللام الا لمحا للصفة في الاصل [illegible]
وايضا ازدلف [illegible] **زلقت** القدم زلقا من باب تعب لم تثبت حتى سقطت صاحبها ويعدى بالهمزة
والتشديد فيقال ازلقته وزلقته [illegible] زل عن مكانه زلا من باب ضرب تنحى عنه وزل زللا من باب تعب لغة والاسم
الزلة بالكسر والزلة بالفتح المرة ومزلة المكان لدحض وهو بفتح الميم والزاي وكسر الزاي افصح من الفتح وقد ذكر
تزل فيه الاقدام وزل في منطقه او فعله يزل من باب ضرب زلة اخطأ والزلة اسم العطية من ازللت اليه زللا اذا
اعطيته او اسديت اليه صنيعا وفي الحديث من ازلت اليه نعمة فليشكرها اي من صنعت عنده وتمت وقال ابن القطاع
ايضا ازللت اليه من الطعام وغيره اي اعطيته وعلى هذا فيمكن ان يكون الملاوم زل يزل من باب ضرب اذا اعطاه
وعليه قول الفقهاء [illegible] اي [illegible] يعطي اي يأخذ من الطعام والزلة ايضا اسم للوليمة قال [illegible] واتخذ فلان زلة
اي صنيعا وقال الازهري [illegible] زلة فلان اي في عرسه وقال الليث الزلة اسم [illegible] اسم لما يحمل من المائدة
او صديق والزلية بكسر الزاي نوع من البسط والجمع الزلالي وزل الدرهم زلا من باب ضرب [illegible] نقص في الوزن
فهو زال ودراهم زوال وتزلزلت الارض تحركت واضطربت وزلزلها زلزالا بالكسر والاسم بالفتح والزلال
والماء الزلال العذب **الزلم** بفتح الزاي وضم اللام القدح وجمعه ازلام وكانت العرب في الجاهلية تكتب عليها الامر
والنهي وتضعها في وعاء فاذا اراد احدهم امرا ادخل يده واخرج سهما فان خرج ما فيه الامر مضى لقصده وان خرج
ما فيه النهي كف عنه **الزاي والميم وما يثلثهما الزمرد** مثال الراء مضموم الميم والدال المعجمة هو الزبرجد
قال ابن الجواليقي والدال المهملة تصحيف وحكى في البارع عن الاصمعي الزمرذ بالذال المعجمة الواحدة زمردة **زمر** زمرا
من باب ضرب وزمرانا ايضا وزمر بالقصبة لغة حكاها ابو زيد ورجل زمار ولا يقال زامر وامرأة زامرة ولا يقال زمارة
والمزمار بكسر الميم آلة الزمر **زمع** زمعا من باب تعب دهش والزمع بفتحتين ما يعلق باظلاف الشاء من خلفها
الواحدة زمعة مثل قصب وقصبة وبالواحدة سمي ومنه [illegible] بن ربيعة والمحدثون يقولون زمعة بالسكون [illegible]
في كتب اللغة **زملته** بثوبه [illegible] مثل [illegible] فتزمل تلفف به [illegible] حمله ومنه قيل للبعير زاملة
[illegible] **الزمام** للبعير جمعه ازمة وزممته زما من باب قتل شددت عليه زمامه
قال بعضهم الزمام في الاصل الخيط الذي يشد في البرة او في الخشاش ثم يشد اليه المقود [illegible]
ولا [illegible] والعامة **الزمان** [illegible] اسم لقليل الوقت وكثيره ويطلق على الوقت القليل والكثير والجمع ازمنة
والزمن مقصور منه والجمع ازمان مثل سبب واسباب وقد يجمع على ازمن [illegible] اربعة ازمنة وهي الفصول ايضا [illegible]
الربيع وهو عند الناس الخريف سمته العرب ربيعا لان اول المطر يكون فيه وبه ينبت الربيع [illegible] الناس [illegible]
الذي تخرج فيه [illegible] ودخوله عند العرب حلول الشمس راس الميزان والثاني الشتاء ودخوله عند حلول الشمس

رأس الجدي والثالث الصيف ودخوله عند حلول الشمس رأس الحمل وهو عند الناس الربيع والرابع القيظ وهو عند
الناس الصيف ودخوله عند حلول الشمس رأس السرطان وزمن الشخص زمنا وزمانة فهو زمن من باب تعب وهو مرض
يدوم زمانا طويلا والقوم زمنى مثل مرضى وأزمنه الله فهو مزمن **الزاي والنون وما يثلثهما الزنج** طائفة
من السودان تسكن جنوبي الأرض وهم بين الهند والحبشة تحت خط الاستواء وليس وراءهم عمارة قال بعضهم
وتمتد بلادهم من المغرب إلى قرب الحبشة وبعض بلادهم على نيل مصر الواحد زنجي مثل روم ورومي وهو بكسر
الزاي والفتح لغة **الزند** ما انحسر عنه اللحم من الذراع وهو مذكر والجمع زنود مثل فلس وفلوس والزند الذي
يقدح به النار وهو الأعلى وهو مذكر أيضا والسفلى زندة بالهاء والجمع زناد مثل سهم وسهام **الزنديق** مثال
قنديل قال بعضهم فارسي معرب وقال ابن الجواليقي رجل زنديق وزندقي إذا كان شديد البخل وهو محكي عن ثعلب
وعن بعضهم سألت أعرابيا عن الزنديق فقال هو النظار في الأمور والمشهور على ألسنة الناس أن الزنديق هو الذي
لا يتمسك بشريعة ويقول بدوام الدهر والعرب تعبر عن هذا بقولهم ملحد أي طاعن في الأديان وقالوا في الجمع
زنادقة وزنادق وزناديق وليس في كلام العرب في الأصل وفي التهذيب وزندقة الزنديق أنه
لا يؤمن بالآخرة ولا بوحدانية الخالق **الزنار** للنصارى وزان تفاح والجمع زنانير وتزنر النصراني شد الزنار على
وسطه وزنرته بالتثقيل ألبسته الزنار **زنم** رجل زنيم دعي وهو الملصق بالقوم وليس منهم وهو شبه بزنمة الشاة التي
تتعلق بأذنها والزنمة وزان قصبة أيضا المعلقة من الحلق وفي الحديث رواه البيهقي أنه رأى نغاشيا
فخر ساجدا وقال أسأل الله العافية وهو صيغة للصغير جدا الشخص وموضع الوتر بين الزنمتين وهما
شبها الأذن **زننته** زنا من باب قتل ظننت به خيرا أو شرا أو نسبته إلى ذلك وأزننته بالألف مثله [illegible]
وزان [illegible] ما بينهم وبعضهم يقتصر على الزنى وزنى يزني زنى مقصور فهو زان والجمع
زناة مثل قاض وقضاة وزاناها مزاناة وزناء مثل قاتل يقاتل مقاتلة وقتالا ومنهم من يجعل المقصور والممدود
لغتين فيه لكن يقولون المقصور لغة الحجاز والممدود لغة نجد وهو ولد زنية بالكسر والفتح لغة وهو خلاف
قولهم هو لرشدة وقال ابن السكيت زنية ورشدة بالكسر والفتح والزنا بالقصر يكتب بالألف إلا في لغة من يميل
والنسبة إليه على لفظه لكن تقلب الألف واوا فيقال زنوي استثقالا لتوالي ثلاث ياءات فقول الفقهاء قذف زنيين هو مثنى الزنى
المقصور والزنية بالفتح آخر ولد الرجل والمرأة وزنأ في الجبل زنأ مهموز من باب نفع وزنوءا أيضا
صعد فهو زانئ ويتعدى بالهمزة قال ابن القوطية زنأ إليه زنوءا من باب قعد لجأ وزنأ عليه أيضا
حتى ضيق عليه يستعمل لازما ومتعديا ولا يقال صلى وهو زناء أي حاقن ويتعدى بالألف فيقال أزنأه ورجل
وزان سلام اسم منه **الزاي والهاء وما يثلثهما زهد** في الشيء وزهد عنه أيضا زهدا وزهادة بمعنى تركه
وأعرض عنه فهو زاهد والجمع زهاد ومن باب تعب لغة وزهد بكسر الزاي وتميم تقول زهد يزهد بفتحتين
ويتعدى بالتضعيف فيقال زهدته فيه وهو يتزهد أي يتعبد وقال الخليل الزهادة في الدنيا والزهد في الدين

زهيد

زهيد مثل قليل وزنا ومعنى فهو زاهد **زهرة** وزان غرفة وهو زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب
وسميت القبيلة باسمه والنسبة إليه على لفظه ومنه الزهري الإمام المشهور والزهر النبات نور والواحدة زهرة مثل تمر وتمرة
وقد تفتح الهاء قال ولا يسمى زهرا حتى يتفتح وقال ابن قتيبة حتى يصفر وقبل أن يتفتح هو برعوم وزهرة الدنيا بفتح الهاء
وزهرتها بفتحتين لغة وزهرة الدنيا مثل تمرة لا غير متاعها وزينتها والزهرة مثال رطبة نجم وزهر الشيء زهرا
بفتحتين صفا لونه وأضاء وقد يستعمل في اللون الأبيض خاصة وزهر الرجل من باب تعب ابيض وجهه فهو أزهر
[illegible] وزهير بخلاف الألف على غير قياس وبه سمي والأنثى زهراء والمزهر بكسر الميم من آلات الملاهي والجمع
المزاهر وزهور **زهقت** نفسه زهقا من باب تعب وفي لغة بفتحتين زهوقا خرجت وأزهقها الله وزهق السهم
بالفتحتين جاوز الهدف إلى ما وراءه وزهق الفرس يزهق بفتحتين زهوقا تقدم وسبق وزهق الباطل زال واضمحل
وزهق الشيء تلف **زها** النخل يزهو زهوا والاسم الزهو بالضم ظهرت فيه الحمرة والصفرة في ثمره وقال أبو حاتم
وإنما يسمى زهوا إذا خلص لون البسرة في الحمرة والصفرة ومنهم من يقول زهى النخل إذا نبت ثمره وأزهى إذا احمر أو اصفر
وزهى النبت يزهو إذا بلغ وزهاء العدد وزان غراب يقال هم زهاء ألف أي قدر ألف والقوم زهاء مائة أي
قدرها قال الأزهري كانوا زهاء وهم [illegible] ويقال كم زهاؤهم أي كم قدرهم قال الأزهري والجوهري وابن
ولاد وجماعة قال الفارابي أيضا هم زهاء مائة بالضم والكسر فقول الناس هم زهاء على ما يزيد على [illegible]
الزاي والواو وما يثلثهما الزوج الشكل يكون له نظير كالأصناف والألوان أو يكون له نقيض كالرطب
واليابس والذكر والأنثى والليل والنهار والحلو والمر قال ابن دريد والزوج كل اثنين ضد الفرد وتبعه الجوهري
فقال للاثنين المتزاوجين زوجان وزوج أيضا تقول عندي زوج نعال تريد اثنين وزوجا حمام تريد ذكرا وأنثى وقال ابن قتيبة
الزوج يكون واحدا ويكون اثنين وقوله تعالى من كل زوجين اثنين هو هنا واحد وقال ابن عبيدة وابن
فارس كذلك وقال الأزهري وأنكر النحويون أن يكون الزوج اثنين والزوج عندهم الفرد وهذا هو الصواب
وقال ابن الأنباري والعامة تخطئ فتظن أن الزوج اثنان وليس ذلك من مذهب العرب إذ كانوا لا يتكلمون
بالزوج موحدا في مثل قولهم زوج حمام وإنما يقولون زوجان من حمام وزوج من خفاف ولا يقولون للواحد
من الطير زوج بل للذكر فرد وللأنثى فردة وقال السجستاني أيضا لا يقال للاثنين زوج لا من الطير ولا من غيره
فإن ذلك من كلام الجهال ولكن كل اثنين زوجان واستدل بعضهم لهذا بقوله تعالى خلق الزوجين الذكر والأنثى
وأما تسميتهم الواحد بالزوج فمشروط بأن يكون معه آخر من جنسه والزوج عند الحساب خلاف الفرد وهو ما
ينقسم بمتساويين والرجل زوج المرأة وهي زوجه أيضا هذه هي اللغة العالية وبها جاء القرآن نحو اسكن
أنت وزوجك الجنة والجمع فيهما أزواج قال أبو حاتم وأهل نجد يقولون في المرأة زوجة بالهاء وأهل الحرم
يتكلمون بها وعكس ابن السكيت فقال وأهل الحجاز يقولون للمرأة زوج بغير هاء وسائر العرب زوجة
بالهاء وجمعها زوجات والفقهاء يقتصرون في الاستعمال عليها للإيضاح وخوف لبس الذكر بالأنثى إذ لو قيل

ذكر فيها زوج وان لم يلد ذكرا وانثى وزوج بوسيلة اسمه ... وزوجت فلانا امرأة يتعدى بنفسه الى اثنين
فتزوجها لانه بمعنى انكحته امرأة فنكحها قال الاخفش ويجوز زيادة الباء فيقال زوجته بامرأة فتزوج بها
نقلوا ان ازد شنوءة تعديه بالباء وتزوج في بني فلان وبينهما حق الزوجية والزواج ايضا بالفتح يجعلها اسما
من زوج مثل سلم سلاما وكلم كلاما ويجوز الكسر ذهابا الى انه من باب المفاعلة لانه لا يكون الا بين اثنين
كالنكاح والزواج وقول الفقهاء زوجته منها لا وجه له الا على قول من يرى زيادتها في الواجب او يجعل الاصل
زوجته بها ثم اقيم حرف مقام حرف على مذهب من يرى ذلك وفي التهذيب من التهذيب زوجت المرأة
الرجل ولا يقال زوجتها منه زاح الشيء عن موضعه يزوح زوحا من باب قال ويزيح زيحا من باب سار تنحى
وقد يستعمل متعديا بنفسه فيقال زحته والاكثر ان يتعدى بالهمزة فيقال ازحته ازاحة زاد المسافر طعامه المتخذ
لسفره والجمع ازواد وتزود لسفره وزودته اعطيته زادا والمزود بكسر الميم وعاء التمر يعمل من الادم والجمع
مزاود والمزادة مثل الراوية بفتح الميم والقياس كسرها لانها آلة يستقى فيها الماء وجمعها مزايد
وربما قيل مزاد بغير هاء والمزادة مفعلة من الزاد لانه يتزود فيها الماء الازاد من اجود التمر ... وسمي
وهو من الزاد والصحيح انه جاء بلفظ الجمع للمفرد قال ابو علي الفارسي ان شئت جعلتها همزة اصلا فيكون مثل
... وان شئت جعلتها زائدة فيكون على افعال واما قول الشاعر ... يغرس فيه الواو والاعراف فقال الاز
اراد الازاد فخفف للوزن الزور الكذب قال الله تعالى والذين لا يشهدون الزور وزور كلامه ...
وزورت الشيء حسنته ... وزورت الكلام في نفسي هيأته وازور عن الشيء وتزاور عنه
مال والزور بفتحتين الميل وزاره يزوره زيارة وزورا قصده فهو زائر وزور وزوار مثل سافر وسفر
وسفار ونسوة زور وزائرات ايضا ... والمزار يكون مصدرا وموضع الزيارة والزيارة
في العرف قصد المزور اكراما له واستئناسا به الزاغ غراب نحو الحمامة اسود برأسه غبرة وقيل انه
يأكل جيفة وجعل الصغاني من بنات الياء وقال الجمع زيغان وقال الازهري لا ادري اعربي هو ام معرب زوق
... تزويقا مثل زينته تزيينا وزنا ومعنى وهو حسنه زال عن موضعه زوالا ... بالهمزة والتضعيف
فيقال ازلته وزولته الزوان حب يخالط البر فيكسبه الرداءة وفيه لغات ضم الزاي مع الهمزة وتركه فيكون
وزان غراب وكسر الزاي مع الواو الواحدة زوانة واهل الشام يسمونه الشيلم ...
والجمع زوايات زويته ... جمعته وزويت المال عن صاحبه زيا ايضا وزاوية البيت اسم فاعل ...
لانها جمعت قطرا منه والزي بالكسر الهيئة ... زي المسلم مخالف لزي الكافر وقالوا زييته تزيية اذا
... الزاي والياء وما يثلثهما
الزئبق بكسر الزاي والباء بهمزة ساكنة ويجوز تخفيفها معروف ودرهم زيبق بفتح الباء طلي بالزئبق
الزيتون ثمر معروف والزيت دهنه ... زاد الشيء يزيد زيادة فهو زائد وزدته



لا يستعمل لازما ومتعديا ... زاده الله زيادة على المصدر ولا يقال زائدة لانها اسم فاعل من زادت
في الفعل وازداد الشيء مثل زاد وازددت مالا زدت نفسي زيادة على ما كان واستزاد الرجل طلب الزيادة
مستزاد عليه ... اي لا زيادة وفي الحديث من زاد او ازداد فقد اربى فقوله زاد اي اعطى الزيادة وازداد
اي اخذها وفي كتب الفقه واستزاد والمعنى وسأل الزيادة ... عليه حديث عبد الله بن مسعود
... زاغت الشمس تزيغ زيغا مالت وزاغ الشيء كذلك ويزوغ زوغا لغة وازاغه غيره
في التعدية زافت الدراهم تزيف زيفا من باب سار ردأت ثم وصف بالمصدر فقيل درهم زيف
على المعنى فقيل زيوف مثل فلس وفلوس وربما قيل زائف على الاصل ودراهم زيف مثل راكع وركع
وزيفتها تزييفا اظهرت زيفها قال بعضهم الدراهم الزيوف هي المطلية بالزئبق المعقود بمزاوجة الكبريت وكانت معروفة
قبل زماننا وقدرها مثل سنجة الميزان زال ... عن مكانه يزول زوالا ... واذا ... ومنه لو تزيلوا اي لو تميزوا
بافتراق ولو كان من الزوال ... هو الذي ... الواو ... وزايلت ...
كذا وما زال فعله ... والمراد به ملازمة الشيء والحال الدائمة مثل ما برح وزال
وقد يتكلم به بعض العرب على اصله ... زان الشيء صاحبه زينا من باب باع واعاره
والاسم الزينة ... زينه تزيينا مثله والزين نقيض الشين كتاب السين السين والباء وما يثلثهما
سبأ فهو سباب ومنه قيل للاصبع التي تلي الابهام سبابة لانها يشار بها عند السب والسبة العار وسابه مسابة
والسب الفاعل منه سب بالكسر والسب ايضا الخمار والعمامة والسب الحبل وهو ما يتوصل به الى الاستعلاء
ثم استعير لكل شيء يتوصل به الى امر من الامور فقيل هذا سبب هذا وهذا مسبب عن هذا سبت
جمعه سبوت واسبت مثل فلس وفلوس وافلس وسبت اليهود انقطعوا عن المعيشة والاكتساب فهو مصدر في
سبتوا سبتا من باب ضرب ... واسبتوا بالالف لغة وسبت راسه سبتا من باب ضرب ايضا حلقه
والمسبوت المتحير والسبات وزان غراب النوم الثقيل واصله الراحة ... من باب قتل وسبت بالبناء
للمفعول ... عليه ... وسبت تطيره ... الكسر ... السبح ... المعروف الواسع ...
قصب ... التسبيح التقديس والتنزيه يقال سبحت الله اي نزهته عما يقول الجاحدون ويكون بمعنى الذكر
والصلاة يقال فلان يسبح الله اي يذكره باسمائه نحو سبحان الله وهو يسبح اي يصلي السبحة وزان غرفة الذكر
والصلاة ... كانت ... وسبح على راحلته اي يصلي النافلة ... سبحة الضحى اي صلاة الضحى ومنه
انه كان من المسبحين اي من المصلين ومعنى التسبيح ذكر الاستثناء ... سبحان الله حين تمسون اي اذكروا الله
ويكون بمعنى التحميد نحو سبحان الذي سخر لنا هذا وسبحان ربي العظيم اي الحمد لله ويكون بمعنى التعجب والتعظيم
لما اشتمل الكلام عليه نحو سبحان الذي اسرى بعبده اذ فيه معنى التعجب من الفعل الذي خص عبده به ومعنى التعظيم بكمال
... وقوله تعالى الم اقل لكم لولا تسبحون اي لا تستثنون قال كان استثناؤهم سبحان الله وقيل ان شاء الله

ذكر الله والسبحة الاصبع التي تلي الابهام سميت بذلك لانها يشار بها عند الذكر وحين لا شيء بها لاثبات الوحدانية والسبحات التي في الحديث جلال الله
وعظمته ونوره وبهاؤه والسبحة خرزات معروفة منظومة قال الفارابي وتبعه الجوهري والسبحة التي يسبح بها وهو يقتضي
كونها عربية وقال الازهري كلمة مولدة وجمعها سبح مثل غرفة وغرف والسبحات التي جاءت في الحديث جلال الله
جل ثناؤه وعظمته ونوره وسبحت الله تنزيهه عما يقول الجاحدون والمسبح اسم منه وهو من ذلك مجاز
لانه يسبح بها والوسطى وهو سبوح قدوس بضم الاول اي منزه عن كل سوء وعيب قالوا وليس في الكلام فعول بضم
الفاء وتشديد العين الا سبوح وقدوس وذروح وهي دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم وفتح الفاء
في الثلاثة لغة على حد تنور الباب وكل سفود وهو الزنبيل وكلاليب وهو ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه
بالضم لا غير ويقول العرب سبحان من كذا اي ما ابعده قال سبحان من علقمة الفاخر وقال قوم معناه وعجبا اي تعجب
ونتيجة سبحت تسبيحا اذا قلت سبحان الله وسبحان الله علم على التسبيح ومعناه تنزيه الله عن كل سوء وهو منصوب
على المصدر بفعل مضمر تقديره ابرئ الله من السوء براءة وسبح الرجل في الماء سبحا من باب نفع والاسم السباحة بالكسر فهو سابح وسباح
وسبح في حوائجه تصرف فيها سبخت الارض سبخا من باب تعب فهي سبخة بكسر الباء واسكانها تخفيفا وابتغت
بالالف لغة وجمع المكسور على لفظه سبخات مثل كلمة وكلمات وجمع الساكن على سباخ مثل كلبة وكلاب
سبخ وارض سبخة بفتح الباء ايضا اي ملحة سبرت الجرح سبرا من باب قتل تعرفت عمقه والسبار فتيلة
توضع في الجرح ليعرف عمقه وجمعه سبر مثل كتاب وكتب والمسبار مثله والجمع مسابير مثل مفتاح ومفاتيح
القوم سبرا من باب قتل وفيه لغة من باب ضرب تاملتهم واحدا بعد واحد لتعرف عددهم والسبرة الغداة
الباردة والجمع سبرات مثل سجدة وسجدات والسابري من الثياب قيل نسبة الى سابور كورة من كور فارس
ومدينتها شهرستان والسابري ايضا نوع جيد من التمر قال ابو حاتم السابرية تمر البصرة صفراء الى الحمرة
قليلا سبط الشعر سبطا من باب تعب فهو سبط بكسر الباء وربما قيل سبط بالفتح وصف بالمصدر اذا كان
مسترسلا وسبط مسبوطة فهو سبط مثل سهل وسهل فهو سهيل لغة فيه والسبط ولد الولد والجمع اسباط
مثل حمل واحمال والسبط ايضا الفريق من اليهود من العرب قبائل وللعرب قبائل والسباط والسباطة الكناسة وزنا ومعنى
والساباط سقيفة تحتها ممر نافذ والجمع سوابيط السبع بضمتين والاسكان للتخفيف جزء من سبعة اجزاء
والجمع اسباع ومنه لغة ثالثة سبيع مثل كريم وسبعت القوم سبعا من باب نفع وفي لغة من باب قتل
وضرب اذا صرت سابعهم وكذا اذا اخذت سبع اموالهم وسبعت له الايام سبعا من باب نفع كلهما
وسبعت بالتثقيل مبالغة والسبع بضم الباء معروف واسكانها لغة حكاها الاخفش وغيره وبها قرأ
عباس وابو عمرو في رواية وقال الصاغاني السبع والسبع لغتان وقرئ بالاسكان في قوله تعالى وما اكل السبع وهو مروي
عن الحسن البصري وطلحة بن سليمان وابي حيوة ورواه بعضهم عن عبد الله بن كثير احد القراء السبعة
ثم لغة العشر على السبع مثل رجل ورجال لا جمع له غيره على هذه اللغة قال الصاغاني وجمعه على لغة السكون

خالفت العادة والسبع مثل فلس وافلس وهذا كما قيل في ضبع وجمع على اضبع ومن امثالهم اخذه اخذ سبعة بالسكون
وقال ابن السكيت الاصل بالضم لكن سكن تخفيفا والسبعة اللبوة وهي اشد جراءة من السبع وتصغيرها سبيعة
وبها سميت المرأة ويقع السبع على كل ما له ناب يعدو به ويفترس كالذئب والفهد والنمر واما الثعلب فليس
ليس بسبع وان كان له ناب لانه لا يعدو به ولا يفترس وكذا الضبع قاله الازهري وارض مسبعة بفتح الاول والثالث
كثيرة السباع والاسبوع من الطواف بضم الهمزة سبع طوافات ويجمع اسبوعات واسابيع والاسبوع من الايام
سبعة ايام وجمعه اسابيع ومن العرب من يقول فيهما سبوع مثل عمود وخروج سبغ الثوب سبوغا من باب
قعد كمل وسبغت الدرع وكل شيء اذا طال من فوق الى اسفل ودرع سابغة والجمع سوابغ ونعمة سابغة اي طويلة وسبغت
النعمة اتسعت واسبغها الله تعالى اكملها واتمها واسبغت الوضوء اتممته سبق سبقا من باب ضرب وقد
يكون بين اثنين لاحقا كالسابق من الخيل وقد لا يكون كمن اخر قضية السبق قد سبق اليها وشعر بها ولا يكون
له لاحق قال الازهري ويقال العرب للذي يسبق من الخيل سابق وسبوق مثل رسول واذا كان يسبق
كثيرا فهو مسبق اسم مفعول مثل مقتل والسبق بفتحتين الخطر وهو ما يتراهن عليه المتسابقان وسبقته بالتشديد اخذت
منه السبق واسبقته اعطيته اياه وقال الازهري وهذا من الاضداد وسابقه مسابقة وسباقا وتسابقوا
الى كذا واستبقوا اليه سبكت الذهب سبكا من باب قتل اذبته وخلصته من خبثه والسبيكة من ذلك
وهي القطعة المستطيلة والجمع سبائك وربما اطلقت السبيكة على كل قطعة متطاولة من اي معدن كان والسنبل والسنبل
مثل بضم الفاء والعين طرف مقدم الحافر وهو معرب وقيل سنبك كل شيء اوله والسنبك من الارض القطعة
الجرد والجمع سنابك السبيل الطريق ويذكر ويؤنث كما تقدم في الزقاق وقال ابن السكيت والجمع على التانيث
سبل كالاعنة واعنة وعلى التذكير سبل وسبلات وقيل للمسافر ابن السبيل لتلبسه به لو اراد بابن السبيل
في الآية من انقطع عن ماله والسبيل السبب ومنه قوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلة
والسابلة الجماعة المختلفة في الطرقات في حوائجهم وسبلت الثمرة بالتشديد جعلتها في سبل الخيرات
وانواع البر والسبيل من الزرع مفعل بضم الفاء والعين والجمع سنابل والواحدة سنبلة مثل قصب وقصبة وسنبل الزرع
اخرج سنبله واسبل الا انها اخرج سبله واسبل الرجل ثوبه ارسله واسبل الستر ارخاه سبيت العدو
سبيا من باب رمى والاسم السباء وزان كتاب والقصر لغة واسبيته مملوكة والغلام سبي والجارية سبية والجمع
سبايا مثل عطية وعطايا وقوم سبي وصف بالمصدر قال الاصمعي ولا يقال للقوم الاكل وسبي الخمرة سبيا
بالهمز اذا جلبتها من ارض الى ارض فهي سبيئة وسبأ اسم بلد باليمن يذكر فيصرف ويؤنث فيمنع سميت باسم
باسم سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان الستين والتاء وما يثلثهما ست تقول عندي ستة رجال وست نسوة
والاصل سدس فابدل من السين تاء ثم ادغم لانك تقول في التصغير سديس وسديسة وعندي ستة رجال ونسوة
بالخفض اذا كان من كل ثلاثة وصمت ستا من شوال بالحذف ان اريد المعدود وما لا يعرف فكروا ان اريد العدد

ستر وخادم في ذكر الستر ما يستر به وجمعه ستور والسترة مثله قال ابن فارس السترة ما استترت به كائنا ما كان والستار
بالكسر مثله والستارة بخلاف الها لغة وسترت الشيء سترا من باب قتل وفي حديث لما نصب [illegible]
وشيء تراب وضع ستة الاصبع المادة من الموحدة مجيد اسات الدبر ويراد به حلقة الدبر والاصل ستة
بالتحريك ولهذا يجمع على استاه مثل سبب واسباب ويصغر على ستيه وقد يقال ستة بالتاء فيعرب اواخره
بوجوه ويعضهم يقول في الوصل بالتاء وفي الوقف بالهاء على قياس هاء التانيث قال الازهري قال النحويون الاصل
سته بالسكون واستثقلوا الها الساكن والتاء قبلها فحذفوا الهاء وسكنت السين ثم اجتلبت همزة الوصل وما ذكره
الازهري في توجيهه نظر لانه لو اشترط سته من باب تعب اذا كبرت عجيزته قد يخطي لانه ورد بعد ذكر القصر
بعد ثبوت الاسم ودعوى السكون لا يشهد له اصل ولا شيء البتة يستحق بالحرف ولو كان كذلك لجمع استاه وصغير
وجمع التكسير يرد ان الاشياء الى اصولها السين والجيم وما يثلثهما سجستان اقليم عظيم بين خراسان وبين مكران
والسند وهي بكسر السين والجيم سجد سجودا تطامن وكل شيء ذل فقد سجد وسجد النخل اذا مال وسجد البعير خفض
راسه عند ركوبه وسجد الرجل وضع جبهته بالارض والسجود لله تعالى عبارة عن هيئة مخصوصة والمسجد
والمسجد ايضا موضع السجود من بدن الانسان والجمع مساجد وقرات ابن سجدة وسورة السجدة وسجدات وسجاد بالفتح لا
عدد وسجادة طويلة بالكسر لانها نوع سجح به سجحا من باب قتل ملاه وسجرت التنور اوقدته سجعت الحمامة
سجعا من باب نفع هدرت وصوتت والسجع في الكلام مشتق من ذلك لتقارب فواصله وسجع الرجل كلامه كان نطقه
اذا جعل لكلامه فواصل كقوافي الشعر ولم يكن موزونا السجل كتاب القاضي والجمع سجلات واسجلت للرجل اسجالا
كتبت له كتابا وسجل القاضي بالتشديد قضى وحكم واثبت حكمه في السجل والسجل مثال فلس الدلو العظيم وبعضهم يقيد
اذا كانت مملوة من الماء والسجل النصيب والحرب سجال مشتقة من ذلك اي نصرتها بين القوم سجال والسجنجل
نمط الموقوع ومثل كساء احمر يستعمل في كل ما يصلح له ذلك وهو بكسر السين والجيم وتشديد اللام سجنته سجنا
من باب قتل حبسته والسجن الحبس والجمع سجون مثل حمل وحمول سجى الليل يسجو سترنا بظلمته ومنه سجيت الميت
بالتثقيل اذا غطيته بثوب ونحوه والسجية الغريزة والجمع سجايا مثل عطية وعطايا السين والحاء وما يثلثهما
سحبته على الارض سحبا من باب نفع جررته فانسحب والسحاب معروف سمي بذلك لانسحابه في الهواء الواحدة
سحابة والجمع سحب بضمتين واسكان الثاني تخفيفا هو كل مال حرام السحت ايضا القليل التعزير يقال اسحت في تجارته
اذا كسب سحتا اي قليلا والسحت بضمتين واسكان الثاني تخفيف هو كل مال حرام لا يحل كسبه
سحا الماء سحا من باب قتل سال من فوق الى اسفل وسحته اذا اسلته كل ... والسحر
السحر السحر وقيل يلتصق بالحلقوم والمري من اعلى البطن وقيل كل ما يعلق بالحلقوم من قلب وكبد ورية وفيه ثلاث
لغات وزان فلس وسحر ونهار وكل ذي سحر مفتقر الى الطعام وجمع الاول سحور مثل فلس وفلوس وجمع الثالث
والثالثة اسحار والسحر بفتحتين مثل السبح وبفتحتين لغة والجمع اسحار والسحور وزان رسول ما يوكل في ذلك الوقت

وسحرت الحلي

وسحرت الكلام السحور والسحور بالضم فعل الفاعل والسحر قال ابن فارس هو اخراج الباطل في صورة الحق ويقال هو الخديعة وسحره
بكلامه استماله برقته وحسن تركيبه قال الامام فخر الدين في التفسير ولفظ السحر في عرف الشرع مختص بكل امر يخفى سببه ويتخيل
على غير حقيقته ويجري مجرى التمويه والخداع قال الله تعالى يخيل اليه من سحرهم انها تسعى واذا اطلق ذم فاعله وقد يستعمل
مقيدا فيما يمدح ويحمد نحو قوله عليه السلام ان من البيان لسحرا اي ان بعض البيان سحر لان صاحبه يوضح الشيء المشكل
ويكشف عن حقيقته بحسن بيانه فيستميل القلوب كما يستمال بالسحر وقال بعضهم لما كان في البيان من ابداع التركيب
وغرابة التاليف ما يجذب السامع ويخرجه الى حد يكاد يشغله عن غيره شبه بالسحر الحقيقي وقيل هو السحر الحلال سحقت
الدواء سحقا من باب نفع فانسحق والسحوق النخلة الطويلة والجمع سحق مثل رسول ورسل والسحق مثل قفل الثوب الخلق
ويقال للبعيد فسحقا له وسحق ببرد وسحق عمامة واسحق الثوب اسحاقا اذا بلي فهو سحق وسحق المكان بعد والاسم السحق بالضم وسحوق
فهو سحيق مثل بعد بالضم فهو بعيد وزنا ومعنى السحل الثوب الابيض والجمع سحل مثل رهن ورهن وربما جمع على
سحول مثل فلس وفلوس وسحول مثال رسول بلدة باليمن يجلب منها الثياب وينسب اليها على لفظها فيقال ثوب سحولي
وبعضهم يقوله سحولية بالضم نسبة الى الجمع وهو غلط لان النسبة الى الجمع اذا لم يكن علما وكان له واحد من لفظه
ترد الى الواحد بالاتفاق والساحل شاطئ البحر والجمع سواحل السحمة وزان غرفة السواد وسحم سحما من باب تعب
وسحم بالضم لغة اذا اسود فهو اسحم والانثى سحماء مثل احمر وحمراء وبالمونثة سميت المراة ومنه شريك بن سحماء
بالمد وهو ابن عبدة بفتح العين والبا الموحدة والحدثون يسكنون الميحاة بكسر الميم هي المجرفة لكنها من
حديد والجمع المساحي كالجواري وسحوت الطين عن وجه الارض سحوا من باب قتل جرفته بالمسحاة السين والخاء وما يثلثهما
سخرت منه وبه قال الازهري سخرا من باب تعب هزئت به والسخري بالكسر اسم منه والسخري بالضم لغة فيه
والسخرة وزان غرفة ما سخرت من خادم او دابة بلا اجر ولا ثمن والسخري بالضم بمعناه وسخرته في العمل
استعملته مجانا وسخر الله الابل ذللها وسهلها سخط سخطا من باب تعب والسخط بالضم اسم منه وهو الغضب
ويتعدى بنفسه وبالحرف فيقال سخطته وسخطت عليه واسخطه اسخاطا مثل اغضبته اغضابا وزنا ومعنى سخف
الثوب سخفا وزان قرب قربا وسخافة بالفتح رق لقلة غزله فهو سخيف ومنه قيل رجل سخيف وفيه سخافة اي
نقص وقال الخليل السخف في العقل خاصة والسخافة عامة في كل شيء السخلة تطلق على الذكر والانثى من اولاد
المعز ساعة تولده والجمع سخال وتجمع ايضا على سخل مثل تمرة وتمر قال الازهري ويقول العرب لاولاد الغنم
ساعة تضعها امهاتها من الضان والمعز ذكرا كان او انثى سخلة ثم هي بهيمة للذكر والانثى ايضا فاذا بلغت اربعة اشهر
وفصلت عن امهاتها فما كان من اولاد المعز فالذكر جفر والانثى جفرة فاذا رعى وقوي فهو عتود وهو في ذلك
كله جدي والانثى عناق ما لم يات عليه حول فاذا اتى عليه حول فالانثى عنز والذكر تيس ثم يكون جذعا في السنة
الثانية فالذكر جذع والانثى جذعة ثم ثني في السنة الثالثة فالذكر ثني والانثى ثنية ثم يكون رباعيا في الرابعة
وسديسا في الخامسة وصالغا في السادسة بعد الصالغ سن السخام وزان غراب سواد القدر

وجهه سود وبالسخام وسخم الله وجهه كناية عن المقت والغضب سخن الماء وغيره مثل قرب سخانة وسخونة فهو
ساخن وسخين وسخن ايضا ويعدى بالهمزة والتضعيف فيقال اسخنته وسخنته وسخن اليوم بالضم فهو سخن مثال قرب
وساخن وسخن ايضا والليلة ساخنة وسخنة والسخاخين بفتح التاء الفوقانية قال ثعلب لا واحد لها من لفظها
وقال المبرد واحدها سخنان بالفتح ايضا وسخين وزان جعفر السخاء بالمد الجود والكرم وفي الفعل ثلاث لغات
سخا وسخت نفسه فهو ساخ من باب علا والثانية سخي يسخى من باب تعب فهو سخ والفاعل سخي
والثالثة سخو يسخو مثل قرب يقرب سخاوة فهو سخي السين والدال وما يثلثهما سددت الثلمة ونحوها
سدا من باب قتل وسدده قيل سددت عليه باب الكلام سدا ايضا اذا منعته منه والسد بالكسر والسداد
القارورة وغيرها وسداد الثغر بالكسر من ذلك واختلفوا في سداد من عيش وسداد من عوز لما يرمق به
العيش وتسد به الخلة فقال ابن السكيت والفارابي وتبعهما الجوهري بالفتح والكسر واقتصر الاكثرون على الكسر
ابن قتيبة وثعلب والازهري لانه سداد من سداد القارورة وغيره وزاد جماعة فقالوا الفتح لحن ومن اللحن قولهم
سداد من عوز اذا لم يكن تاما ولا يجوز فتحه وفي البارع عن الاصمعي سداد من عوز بالكسر ولا يقال
بالفتح ومعناه ان عوز لامر كان يقطع هذا اما يسد بعض والسداد بالفتح الصواب من القول والفعل واسد
بالالف جاء بالسداد وسد يسد من باب ضرب سدادا اصاب في قوله وفعله فهو سديد والسد بناء يجعل
في وجه الماء وجمعه اسداد والسد الحاجز بين الشيئين بالضم فيهما والفتح لغة وقيل المضموم ما كان من خلق الله
كالجبل والمفتوح من عمل بني ادم والسدة بالضم في كلام العرب الفناء البيت من الشعر وما اشبهه وقيل السدة
الصفة او كالسقيفة فوق باب الدار وبعضهم يذكر هذا وقال الذين يكلمون بالسدة لم يكونوا اصحاب ابنية والذين حلوا
كالصفة او كالسقيفة ثم اخرجوا على مذهب اهل الحضر والسدة الباب ويستعمل فيها على اللغتين السكون والحركة
المشهور وهو اسماعيل السدي لانه كان يبيع المقانع في سدة المسجد الكوفة والجمع سدد مثل غرفة وغرف وسدد
الشيء السهم تسديدا قصده بالتثقيل وجعله سديدا وسدد رمحه وجعله سويا خلاف عوجه واستد الامر على فعل انتظم واستقام
السدر شجر النبق والجمع سدر ثم يجمع على سدرات فهو جمع الجمع ويجمع السدرة ايضا على سدرات بالسكون حملا
على لفظ الواحد قاله ابن السراج وقد يقولون سدر ويقولون لا يقال فيها سدر بل السدرة واذا اطلق
السدر في الغسل فالمراد الورق المطحون قال الحجة في التفسير السدر نوعان احدهما ينبت في الارياف فينتفع بورقه
في الغسل وثمره طيب والاخر ينبت في البر ولا ينتفع بورقه في الغسل وثمره عفص وقد تقدم في حرف الزاي انه
الزعرور وثمرة تنبت في البر وهو يشبه الضال فيجوز ان يكون هو النبق البري السدس بضمتين والاسكان تخفيف
والسديس مثل كريم لغة وهو جزء من ستة اجزاء والجمع اسداس واذا وسديس وسداسي واسدس البعير القى
سنه بعد الرباعية وذلك في الثامنة فهو سديس وسدست القوم سدسا من باب ضرب صرت سادسهم ومن
باب قال اخذت سدس اموالهم وكانوا خمسة وسدسوا اي صاروا بانفسهم ستة من الولد والحلف

ويعدى بالحمل فيهما والسدوس قيل هو ماد من الديباج وسدوس وزان رسول قبيلة من بكر سدلت الثوب سدلا
من باب قتل ارسلته وارخيته وارسلته من غير ضم جانبيه فان ضمهما فهو قريب من التلفيف ولا يقال فيه
بالالف سدنت الكعبة سدنا من باب قتل خدمتها والواحد سادن والجمع سدنة مثل كافر وكفرة والسدانة بالكسر
الخدمة والسدانة الستر وزنا ومعنى السدى وزان الحصى من الثوب خلاف اللحمة وهو ما يمد طولا في النسج والسداة اخص منه
والتثنية سديان والجمع اسداء واسديت الثوب بالالف اقمت سداه والسدى ايضا ندى الليل وبه يعيش الزرع
وسديت الارض فهي سدية من باب تعب كثر سداها وسدا الرجل سدوا من باب قال مد يده نحو الشيء وسدا البعير
مد يده في السير واسديت بالالف تركته سدى اي مهملا واسديت اليه معروفا اتخذته عنده السين والراء وما
يثلثهما سرجس بفتح الاول والثالثة وسكون الثانية مدينة بخراسان وينسب اليها بعض اصحابنا ويقال ايضا سرخس
وزان جعفر سرب في الارض سروبا من باب قعد ذهب وسرب الماء سروبا من باب قتل جرى
نهارا بغير راع فهو سارب وسرب تسمية بالمصدر ويقال انه سرب الى الابل لا يزال يرعى حيث شاءت
وكانت هذه اللفظة طلاقا في الجاهلية والسرب ايضا الطريق وخل سربه اي طريقه والسرب بالكسر القطيع
واسع السرب اي رخي البال ويقال واسع الصدر بطيء الغضب والسرب الجماعة من النساء والبقر والشاء والقطا والوحش
والجمع اسراب مثل حمل واحمال والسربة القطعة من الخيل والجمع سرب مثل غرفة وغرف والسرب بفتحتين بيت في الارض
لا منفذ له وهو الوكر والسرب الوحش في سربه ويجمع اسراب مثل سبب واسباب فان كان له منفذ الى موضع اخر
فهو النفق والسربة بضم الراء شعر الصدر يأخذ الى العانة والفتح لغة حكاها ابو البقاء والمسربة بالفتح لا غير مجرى
الغائط ومخرجه سميت بذلك لانسراب الخارج منها فهي اسم للموضع والاسراب بضم الحمرة والتشديد السرابيل
وهو معرب لا ينصرف بالالف والسربال قميص او درع والجمع سرابيل وسربلته السربال فتسربل بمعنى البسته اياه
سرج الدابة معروف وتصغيره سريج ومنه الامام احمد بن سريج من اصحابنا والجمع سروج مثل فلس وفلوس
واسرجت الفرس بالالف اسرجته شددت عليه سرجا واسرجت السراج المصباح والجمع سرج مثل كتاب وكتب
والمسرجة بفتح الميم والراء التي توضع عليها المسرجة والمسرجة بكسر الميم التي فيها الفتيلة والدهن والجمع مسارج
واسرجت السراج مثال وقد تردد زنا ومعنى والسرجين الزبل كلمة اعجمية واصلها سركين بالكاف فعربت الى الجيم
والقاف فيقال سرقين ايضا وعن الاصمعي لا ادري كيف اقوله وانما اقول روث وانما كسر اوله لموافقة الابنية العربية
ولا يجوز الفتح لفقد فعلين بالفتح على ان في المحكم سرجين وسرقين سرحت الابل سرحا من باب نفع وسروحا ايضا
خرجت للمرعى بالغداة ورعت بنفسها وسرحتها يتعدى ولا يتعدى وسرحتها بالتثقيل مبالغة وتكثير وهو فعل
سرحت المراة اذا طلقتها والاسم السراح بالفتح ومنه الساعي سرح تشبيها بالمصدر وسرحت الشعر تسريحا
والسرحان بالكسر الذئب والاسد والجمع سراحين وقيل للفجر الكاذب سرحان على التشبيه سردت الحديث
سردا من باب قتل اتيت به على الولاء ومنه لا يعلم انه يقرؤه لا شهر حرم فقال ثلاثة سرد وواحد فرد

وتقدم في حرم والمسرد بكسر الميم الثقب وقيل المخرز والسرادق ما يدار حول الخيمة من شقق بلا سقف والسرادق أيضا ما يمد
على صحن البيت وقال الجوهري كل بيت من كرسف فهو سرادق وقال أبو عبيدة السرادق الفسطاط والسرداب
المكان الضيق يدخل فيه الأموات والجمع سراديب السر هو ما يكتم وهو خلاف الإعلان والجمع أسرار ومنه
قيل للنكاح سر لأنه يلازمه غالبا وأسررت الحديث إسرارا أخفيته ويتعدى بنفسه لأنه بمعنى أخفيته وأما قوله تعالى تسرون
إليهم بالمودة فالمفعول محذوف والتقدير تسرون إليهم أخبار النبي بسبب المودة التي بينكم وبينهم مثل
قوله تلقون إليهم بالمودة ويجوز أن تكون المودة مفعولا والباء زائدة للتأكيد مثل أخذت الخطام وأخذت بالخطام
هذا أفق السرا الفاتحة وبالفاتحة وأسررته أظهرته فهو من الأضداد وأسررته نسبته إلى السر وسره يسره سرورا
بالفتح والاسم السرور بالضم فرح والمسرة منه وهو ما يسر به والجمع المسار والسر الفضل والخير وسر
بالضم يطلق بمعنى السرور والسرية فعلية قيل مأخوذ من السر بالكسر وهو النكاح فالضم على غير قياس فرقا بينها وبين
الحرة إذا نكحت سرا لا يقال لها سرية بالكسر على القياس من السر بالضم بمعنى السرور لأن مالكها يسر بها فهو على
القياس وسريته تسرية إذا جعلتها سرية والأصل سررتها فتسررت بالتضعيف لكن أبدل للتخفيف والسرير
معروف وجمعه أسرة وسرر بضمتين وفتح الثاني للتخفيف لغة واستسر الشيء واستتر سرطته سرطا من باب
سرطا بلعته واسترطته ابتلعته والسراط الطريق ويبدل من السين صادا وزايا صراط وزراط والسرطان من حيوان
البحر معروف وجمعه بالألف والتاء على لفظه أسرع في مشيه وغيره إسراعا والأصل أسرع في مشيه من باب قرب
والأصل سرع الحركة في مشيه وأسرع إليه أسرع الخف إليه والسرعة اسم منه وسرع سرعا فهو سريع وذاك
صغرا فهو صغير وسرعان الناس بفتح السين والراء أوائلهم في سرعانهم أو المجهود جاء
سراعا أي مسرعين وسارع إلى الشيء بادر إليه سرف أسرف إسرافا جاوز القصد والسرف بفتحتين اسم منه وسرف سرفا
من باب تعب جهل أو غفل فهو سرف وطلبتهم فسرفتهم أي أخطأتهم أو جهلت وسرف مثل تعب وفرح
قريب من التنعيم وبه تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم ميمونة الهلالية وبه توفيت ودفنت سرق ماله يسرقه من باب ضرب
وسرق منه مالا يتعدى إلى الأول بنفسه وبالحرف على الزيادة والمصدر سرق بفتحتين والاسم السرق بكسر الراء
والسرقة مثله وتخفف مثل كلمة ويسمى المسروق سرقة تسمية بالمصدر وسرق السمع مجازا واسترق إذا سمعه مختفيا
والسرقة الحريرة والجمع سرق مثل قصبة وقصب السراويل وبعض العرب يظن أنها جمع لأنها على وزن الجمع
يذكر ويقال هي السراويل وهو السراويل وفرق في المجرد بين صيغة التذكير والتأنيث فقال هو السروال وهي السراويل
والجمهور على أن السراويل أعجمية وعربت جمع سروالة تقديرا والجمع سراويلات سريت الليل وسريت به
سريا والاسم السراية إذا قطعته بالسير وأسريت بالألف لغة حجازية ويستعملان متعديين بالباء إلى المفعول
فيقال سريت بزيد وأسريت به والسرية بضم السين وفتحها أخص يقال سرينا سرية من الليل وسرية والجمع
السرى مثل مدية ومدى قال أبو زيد ويكون السرى أول الليل وأوسطه وآخره وقد استعملت العرب سرى في المعاني

تشبيها

تشبيها لها بالأجسام مجازا واتساعا قال الله تعالى والليل إذا يسر والمعنى إذا يمضي وقال الهروي إذا يسار وذهب وقيل
بمرور سريت الصحو فتبين عن قريبا وانما الهمشو يدوم كل يوم وقال القارابي سرى فيه السم والخمر ونحوها وقال
سرى عرق السوء إلى الإنسان وزاد ابن القطاع على ذلك وسرى عليه الهم أتاه ليلا وسرى همه ذهب وإسناد الفعل إلى المعاني
كثير كقولهم طوح به الهم وذهب الجوع والكسل والنشاط وقول الفقهاء سرى الجرح إلى النفس معناه دام ألمه
حتى حدث منه الموت وقطع كفه فسرى إلى ساعده أي تعدى أثر الجرح وسرى التحريم وسرى العتق بمعنى التعدية وهذه
الألفاظ جارية على ألسنة الفقهاء وليس لها ذكر في الكتب المشهورة لكنها موافقة لما تقدم والسرية قطعة من الجيش
فعيلة بمعنى فاعلة لأنها تسري في خفية والجمع سرايا وسريات مثل عطية وعطايا وعطيات والسري الجيد وهو خلاف
الضعيف والجمع سري مثل رغيف ورغف والسري الرئيس والجمع سراة وهو جمع عزيز لا يكاد يوجد له نظير لأنه لا يجمع
فعيل على فعلة وجمع السراة سروات والسراة وزان حصاة جبل أو لم قريب من عرفات وسراة الظهر أعلاه
وسري الناس خيارهم وسراة الشيء وسط الطريق وسطه ومعظمه والسارية السحابة تأتي ليلا وهي اسم فاعل والسارية الأسطوانة
والجمع سوار مثل جارية وجوار السين والطاء وما يثلثهما سطح البيت وغيره أعلاه والجمع سطوح مثل فلس وفلوس
وسطح الرجل مثله على قفاه ولم يتحرك فهو سطيح وسطحت الثمرة سطحا من باب نفع بسطه والمسطح بفتح الميم
الموضع الذي يبسط فيه الثمر والمسطح بالكسر عود الخباء وبه سمي الرجل والسطيحة المزادة وسطحت القبر تسطيحا جعلت
أعلاه كالسطح وأصل السطح البسط سطرت الكتاب سطرا من باب قتل كتبته والسطر الصف من الشجر وغيره والجمع سطور
ثم السين يجعل فيجمع على أسطار مثل سبب وأسباب وتسكن في لغة فيجمع على أسطر وسطور مثل أفلس وفلوس والأساطير
الأباطيل واحدها أسطار بالكسر وأسطورة بالضم وسطر فلان علينا تسطيرا جاء بالأساطير والمسيطر المتعهد سطع
الغبار والرائحة والصبح يسطع بفتحتين ارتفع وسطعت الشيء بمعنى أو باليد ضربه السطل معروف وهو
والجمع أسطال وسطول والسطيل لغة فيه سطا الأسطوانة بضم الهمزة والطاء السارية والنون عند الخليل أصلية فهي
أفعوانة وعند بعضهم والواو أصلية ووزنها فعلوانة والجمع أساطين وأسطوانات على لفظها
سطا عليه وسطا به يسطو سطوا وسطوة قهره وأذله وهو البطش بشدة وسطا الماء كثر السين والعين وما
يثلثهما السعتر نبات معروف وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير سعد
يسعد من باب تعب في دين أو دنيا سعدا وبالمصدر سمي ومنه سعد بن عبادة والفاعل سعيد والجمع سعداء
والسعادة اسم منه ويعدى بالحركة في لغة فيقال سعده الله يسعده بفتحتين فهو مسعود وقرئ في السبعة في قوله
تعالى وأما الذين سعدوا بالبناء للمفعول والأكثر أن يتعدى بالهمزة فيقال أسعده الله وسعد بالضم خلاف شقي
والساعد من الإنسان ما بين المرفق والكف وهو مذكر سمي ساعدا لأنه يساعد الكف في بطشها وعملها والساعد
هو العضد والجمع سواعد وساعدته مساعدة بمعنى عاونته سعرت الشيء تسعيرا جعلت له سعرا معلوما ينتهي
إليه وأسعرته بالألف لغة وله سعر إذا زادت قيمته وليس له سعر إذا أفرط رخصه والجمع أسعار مثل حمل وأحمال

وسعرت النار سعرا من باب نفع واسعرتها اسعارا وقد تقدمت مستوفاة في سعر. السعوط مثال رسول دواء يصب في الانف
والسعوط مثال قعود مصدر واسعطته الدواء يتعدى الى مفعولين واسعطه زيد والمسعط بضم الميم الوعاء يجعل فيه
السعوط وهو الاناء وقد جاءت بالضم وقياسها بالكسر لانه اسم آلة وانما ضمت الميم ليوافق الابنية الغالبة مثل
فعال ولو كسرت ادى الى بناء مفقود اذ ليس في الكلام مفعال ولا فعال بكسر الاول وضم الثالث. السعف اغصان
النخل ما دامت بالخوص فان زال الخوص عنها قيل جريد الواحدة سعفة مثل قصب وقصبة واسعفته بحاجته
قضيتها له واسعفته اجبته الى ما سأله. سعل يسعل من باب قتل سعلة بالفتح والسعال اسم منه والمسعل وزان جعفر
موضع السعال من الحلق. سعى الرجل يسعى على الصدقة سعيا عمل في اخذها من اربابها وسعى في مشيه هرول وسعى
الى الصلاة ذهب اليها على اي وجه كان واصل السعي التصرف في كل عمل وعليه قوله تعالى وان ليس للانسان الا ما سعى
اي الا ما عمل وسعى على القوم ولي عليهم وسعى به الى الوالي وشى به وسعى المكاتب في فك رقبته سعاية وهو
اكتساب المال ليتخلص به واستسعيته في قيمته طلبت منه السعي والفاعل ساع واذا اطلق الساعي انصرف الى عامل
الصدقة والجمع سعاة. السين والغين وما يثلثهما. سغب سغبا من باب تعب وسغوبا جاع فهو ساغب
وسغبان والمسغبة المجاعة وقيل لا يكون السغب الا الجوع مع التعب وربما سمي العطش سغبا ايضا. السين والفاء
وما يثلثهما. السفتجة قيل بضم السين وقيل بفتحها واما التاء فمفتوحة فيهما فارسي معرب وفسرها
بعضهم فقال هي كتاب صاحب المال لوكيله ان يدفع مالا قرضا يأمن به من خطر الطريق والجمع السفاتج. سفح الرجل
الدم سفحا من باب نفع صبه وربما استعمل لازما فقيل سفح الماء اذا انصب فهو مسفوح. وسافح الرجل
المرأة مسافحة وسفاحا من باب قاتل وهو الزنا لان الماء يصب ضائعا وقيل للنكاح غيره عن السفاح وسفح الجبل
مثل وجهه وزنا ومعنى. سفد الطائر وغيره انثاه يسفدها من باب تعب وتسافدت الشاء والمصدر السفاد
والسفود معروف. سفر الرجل سفرا من باب طلب خرج للارتحال فهو سافر والجمع سفر مثل راكب وركب وصاحب
وصحب لكن استعمال اسم الفاعل منه مهجور واستعمل المصدر اسما وجمع على اسفار وقوم سافرة وسفار وسافرة
كلب وكانت سفرة تدرين بيتر وقياس جمعها سفرات مثل سجدة وسجدات وسفرت الشمس سفرا من باب ضرب
طلعت وسفرت بين القوم اسفر ايضا سفارة بالكسر اصلحت فانا سافر وسفير وقيل للوكيل ونحوه سفير والجمع سفراء
مثل شريف وشرفاء وكانه ماخوذ من قولهم سفرت الشيء سفرا من باب ضرب اذا كشفته واوضحته لانه يوضح
ما ينوب فيه ويكشفه وسفرت المرأة سفورا من باب ضرب اذا كشفت وجهها فهي سافر بغير هاء واسفر الصبح اسفارا
اضاء واسفر الوجه من ذلك اذا علاه جمال واسفر الرجل بالصلاة صلاها في الاسفار والسفرة طعام يصنع للمسافر
والجمع سفر مثل غرفة وغرف وسميت الجلدة التي يوضع فيها الطعام سفرة مجازا. السفط ما يخبأ فيه الطيب ونحوه
والجمع اسفاط مثل سبب واسباب. السفعة وزان غرفة سواد مشرب بحمرة وسفع الشيء من باب تعب اذا كان لونه
كذلك فالذكر اسفع والانثى سفعاء مثل احمر وحمراء ويكون الاسفع عليها ايضا وفي حديث عمر الا ان الاسيفع

حينئذ

حينئذ قد رضي من دينه وامانته بان يقال سبق الحاج فادان معرضا فاصبح قد رين به فمن كان عليه دين الحديث
سففت الدواء وغيره من كل شيء يابس اسفه من باب تعب سفا هو اكله غير ملتوت وهو سفوف مثل رسول
واسففت الدواء مثل سففته. سفقت الباب سفقا من باب ضرب اغلقته واسفقته بالالف لغة وسفقت
وجهه لطمته وسفق الثوب بالضم سفاقة فهو سفيق ضد سخيف. سفكت الدم والدمع سفكا من باب ضرب
وفي لغة من باب قتل اراقه والفاعل سافك وسفاك مبالغة. سفل سفولا من باب قعد وسفل من باب
قرب لغة صار اسفل من غيره فهو سافل وسفل في خلقه وعلمه سفلا من باب قتل وسفالا والاسم السفل بالضم
والسفل خلاف العلو ومنه قيل للاراذل سفلة بكسر السين وفتح اللام وفلان من السفلة وفي اصله
البعير وهي قوائمها ويجوز التخفيف فيقال سفلة مثل كلمة وكلمة والسفل خلاف العلو بالضم والكسر
بمنع الضم والاسفل خلاف الاعلى. السفينة معروفة والجمع سفين بحذف الهاء وسفائن ويجمع السفين على سفن
بضمتين وجمع السفينة على سفين شاذ لان الجمع الذي بينه وبين واحده الهاء بابه المخلوقات مثل تمرة وتمر ونخلة ونخل
واما في المصنوعات مثل سفينة وسفين فمسموع في الفاظ قليلة ومنهم من يقول السفين لغة في الواحدة
فعيلة كانها تسفن الماء اي تقشره وصاحبها سفان. سفه سفها من باب تعب وسفه بالضم سفاهة وهو سفيه
سفيهة والجمع فيهما سفهاء والسفه نقص في العقل واصله الخفة وسفه الحق جهله وسفهته تسفيها نسبته الى السفه
او قلت له انه سفيه. السين والقاف وما يثلثهما. سقب سقبا من باب تعب قرب فهو ساقب وسقب
اي قريب وفي الحديث الجار احق بسقبه بالسين والصاد اي بقربه قال ابن فارس وذكرنا هذا لان الناس يستعملونه
للقريب والبعيد. سقط سقوطا وقع من اعلى الى اسفل ويتعدى بالالف فيقال اسقطته والسقط بفتحتين رديء المتاع
والخطأ من القول والفعل والسقاط بالكسر جمع سقطة مثل كلبة وكلاب والولد السقط ذكرا كان او انثى يسقط
وهو مستبين الخلق يقال سقط الولد من بطن امه سقوطا فهو سقط بالكسر والتثليث لغة ولا يقال وقع واسقطت
بالالف الحامل سقطها قال بعضهم وامات العرب ذكر المفعول ولا يكادون يقولون اسقطت سقطا ولا اسقط
الولد وسقط النار ما يسقط من الزند وسقط الرمل حيث ينتهي اليه طرفه بالوجوه الثلاث فيهما وقول
الفقهاء سقط الفرض معناه سقط طلبه والامر به ولكل ساقطة لاقطة اي لكل ما ندر من الكلام من يحملها ويذيعها
ولاقطة اما للمبالغة واما للتأنيث ثم استعملت الساقطة في كل ما يسقط من صاحبه. السقف معروف والجمع
سقوف مثل فلس وفلوس وسقف بضمتين ايضا وهذا انما جمع على فعل ولا نظير له وبعضهم يقول
وليس كذلك لانه جمع ادفعا مثل كتاب وكتب وهو نادر وقال الفراء سقف جمع سقيف مثل بريد وبرد وسقفت البيت
سقفا من باب قتل عملت له سقفا واسقفته بالالف لغة وسقفته بالتشديد مبالغة والسقيفة الصفة ولها سقف
من جانب وغيره وسقيفة بني ساعدة كانت ظلة وقيل سقيفة والجمع سقائف والاسقف للنصارى رئيس منهم بالتثقيل
والتخفيف والجمع اساقفة. سقم سقما من باب تعب طال مرضه وسقم سقما من باب قرب فهو سقيم وجمعه سقام مثل

لبن وكرام ويقال بالجمع والتضعيف والسقام بالفتح اسم منه والسقمونيا بفتح السين والقاف والمد
معروف وقيل كلمة يونانية وقيل سريانية **سقيت** الزرع سقيا فانا ساق وهو مسقي على اسم مفعول ورجل سقاء
للصنعة وساقية لانها تسقي الارض واسقيته بالالف لغة وسقانا الله الغيث واسقانا ومنهم من يقول سقاه
اذا كان بيده واسقاه بالالف اذا جعلت له سقيا وسقيته واسقيته دعوت له فقلت سقيا لك وفي الدعاء سقيا
رحمة لا سقيا عذاب على معنى اسقنا اي اجعل لنا سقيا فيه نفع بلا ضرر ولا تخريب والسقاية بالكسر الموضع المتخذ
لسقي الناس وسقيا يكون للماء واللبن والاستسقاء طلب السقي مثل الاستسقاء طلب المطر واستسقى البطن
وهو ماء اصفر يقع فيه ولا يكاد يبرأ **السين والكاف وما يثلثهما** **سكب** الماء سكبا وسكوبا
وسكبته فيتعدى ولا يتعدى والسكباج طعام معروف معرب وهو بكسر السين ولا يجوز الفتح لفقد فعلال في غير
المضاعف **سكت** سكتا وسكوتا صمت ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال اسكته وسكته واستعمل المهموز لازما
ايضا وبعضهم يجعله بمعنى اطرق وانقطع واسكت بالفتح مرح وسكت الغضب واسكت بالالف ايضا بمعنى سكن
والسكتة وزان غرفة ما يسكت به الصبي والسكات وزان غراب مداومة السكوت وهي بالاقحام سكات علة
ورجل سكيت بالكسر والتثقيل كثير السكوت مبرا من الكلام وسكيت مصغر والتخفيف اكثر من التثقيل وهو
العاشر من خيل السباق وهو اخرها ومن ثم قيل الفسكل ايضا **سكرت** الخمر سكرا من باب تعب والسكر ما
ما يفسد به والسكر معروف قال بعضهم واول ما عمل بطبرزد ولهذا يقال سكر طبرزد والسكر ايضا نوع من الرطب
شديد الحلاوة وقال ابو حاتم في كتاب النخلة نخل السكر الواحدة سكرة وقال الازهري في باب العين الفرض
نخل السكر وهو معروف عند اهل البحرين والسكر بفتحتين نبيذ هو عصير الرطب اذا اشتد وسكر سكرا من باب تعب
وكسر السين في المصدر لغة فيبقى مثل حسب فهو سكران سكرى والجمع سكارى بضم السين وفتحها لغة
فصيحة والمرأة سكرى وكل ما شابهها والسكر اسم منه واسكره الشراب ازال عقله وفي الحديث ما اسكر
كثيره فقليله حرام ونقل عن بعضهم انه اعاد الضمير على كثيره فيبقى المعنى على قوله فقليل من الكثير حرام
تدحين من النبيذ مثلا ولو يسكر بها وكان يسكر بالثالث كثيره فقليله الثالث وهو الكثير حرام دون الاولين
وهو كلام منحرف عن اللسان العربي لانه اخبار عن الصلة دون الموصول وهو ممنوع باتفاق النحاة وقد اتفقوا
على اعادة الضمير من الجملة على المبتدأ ليرتبط بالخبر فيصير المعنى الذي يسكر كثيره فقليل ذلك الذي يسكر كثيره حرام
وقد صرح بهذا في حديث صحيح فقال كل مسكر حرام وما اسكر كثيره الفرق فملء الكف منه حرام وكان الفاء جواب
لما في المبتدأ من معنى الشرط والتقدير مهما يكن من شيء يسكر كثيره فقليل ذلك الشيء حرام ونظيره الذي يقوم
غلامه فله درهم والمعنى فله اي الذي يقوم غلامه فلو اعيد الضمير على الغلام بقي التقدير الذي يقوم غلامه
فللغلام درهم فيكون اخبارا عن الصلة دون الموصول فيبقى المبتدأ بلا رابط فلا يصح وفيه فساد من جهة المعنى
ايضا لانه اذا اريد فقليل الكثير حرام يبقى مفهومه المخاطب فقليل القليل غير حرام فيؤدي الى اباحة ما لا يسكر

الخمر وهو خلاف الاجماع **الاسكاف** الخراز والجمع اساكفة وهو عند العرب كل صانع سوى الحاكة والسكف
الرجل اسكافا مثل اكرم اكراما اذا صار اسكافا والاسكفة بضم الهمزة عتبة الباب العليا وقد يستعمل في السفلى
واقتصر عليه الفارابي ومختصر العين عليها فقال الاسكفة عتبة الباب التي يوطأ عليها والجمع اسكفات **السكة**
الزقاق والسكة الطريقة المصطفة من النخل والسكة حديدة منقوشة يطبع بها الدراهم والدنانير والجمع سكك
مثل سدرة وسدر والسك بالضم نوع من الطيب والسك مصدر من باب تعب وهو صغر الاذن ولزوقها
سك واسكت مصادر بمعنى صمت **السكين** معروف سمي بذلك لانه يسكن حركة المذبوح ويحكى ابن الانباري فيه التذكير
والتانيث وقال السجستاني سالت ابا زيد الانصاري والاصمعي وغيرهما ممن ادركنا فقالوا هو مذكر وانكروا التانيث
وربما انث في الشعر على معنى الشفرة وانشد الفراء بسكين موثقة النصاب ولهذا قال الزجاج السكين مذكر وربما
انث بالهاء لكنه شاذ غير مختار ونونه اصلية فوزنه فعيل من السكين وقيل النون زائدة فوزنه فعلين
فيكون من المضاعف وسكنت الدار وسكنتها من باب طلب والاسم السكنى فانا ساكن والجمع سكان ويتعدى بالالف
فيقال اسكنته الدار والمسكن بفتح الكاف وكسرها البيت والجمع مساكن والسكن ما يسكن اليه من اهل
ومال وهو مصدر سكنت من الشيء الى الشيء من باب طلب ايضا والسكينة بالتخفيف المهابة والرزانة والوقار
وحكي في النوادر تشديد الكاف قال ولا نعرف في كلام العرب فعيلة مثقل العين الا هذا الحرف شاذا وسكن المتحرك
سكونا ذهبت حركته ويتعدى بالتضعيف فيقال سكنته والمسكين ماخوذ من هذا لسكونه الى الناس وهو بفتح الميم
في لغة بني اسد وكسرها عند غيرهم قال ابن السكيت المسكين الذي لا شيء له والفقير الذي له بلغة من العيش وكذلك
قال يونس وجعل الفقير احسن حالا من المسكين قال وسالت اعرابيا افقير انت فقال لا والله بل مسكين وقد
المسكين احسن حالا من الفقير وهو الوجه لان الله تعالى قال اما السفينة فكانت لمساكين وكانت تساوي جملة وقال
في حق الفقراء لا يستطيعون ضربا في الارض يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف وقال ابن الاعرابي المسكين هو الفقير
الذي لا شيء له وجعلهما سواء والمسكين ايضا الذليل المقهور وان كان غنيا قال الله تعالى وضربت عليهم الذلة
والمسكنة والمراة مسكينة والقياس حذف الهاء لان بناء مفعيل ومفعال في المؤنث لا يلحقها الهاء نحو امراة معطير
ومكسال لكنها حملت على فقيرة فدخلت الهاء واستكن اذا خضع وذل وتزاد الالف فيقال استكان قال ابو
القطاع وهو كثير في كلام العرب قيل ماخوذ من السكون وعلى هذا فوزنه افتعل وقيل من الكينة وهي الحالة
السيئة وعلى هذا فوزنه استفعل **السين واللام وما يثلثهما** سلبته ثوبه سلبا من باب قتل اخذت الثوب
منه فهو سليب ومسلوب واستلبته وكان الاصل سلبت ثوب زيد لكن اسند الفعل الى زيد وانتصب الثوب
ونصب على التمييز ويجوز حذفه فالمفعول بمعنى والسلب ما يسلب به والجمع اسلاب مثل سبب واسباب
وكل شيء على الانسان من لباس فهو سلب والاسلوب بضم الهمزة الطريق والفن وهو على اسلوب من اساليب القوم
اي على طريق من طرقهم **السلت** قيل ضرب من الشعير ليس له قشر ويكون في الغور والحجاز قاله الجوهري وقال

لدرس ضرب منه رقيق القشر صغار الحب وقال الازهري حب بين الحنطة والشعير ولا قشر له كقشر الشعير فهو كالحنطة
في ملاسته وكالشعير في طبعه وبروده وقال ابن الصلاح وقال الصيدلاني هو كالشعير في صورته وكالحنطة في طبعه
نظام وسلتت المراة خضابها من يدها سلتا من باب قتل مسحته والقته **سلجه** واسلجه من باب تعب سلجا
بفتح اللام ابتلعه ومن باب قتل لغة والسلجم وزان جعفر معروف وهو الذي تسميه الناس اللفت قاله
ابن السكيت والازهري وقال ابن ... السلجم بالشين المعجمة **السلاح** ما يقاتل به في الحرب ويدافع والتذكير اغلب
من التانيث فيجمع على التذكير اسلحة وعلى التانيث سلاحات والسلح وزان حمل لغة في السلاح واخذ القوم اسلحتهم
اي اخذ كل واحد سلاحه وسلح الطائر سلحا من باب نفع وهو منه كالتغوط من الانسان وهو سلحه
بالمصدر والسلحفاة من حيوان الماء معروفة وتطلق على الذكر والانثى وقال الفراء الذكر من السلاحف غيلم
ومن الانثى سلحفاة في لغة بني اسد وفيها لغات اثبات الهاء فتفتح اللام وتسكن الحاء والثانية بالعكس بسكون
اللام وفتح الحاء والثالثة والرابعة حذف الهاء مع فتح اللام وسكون الحاء وعكسه **سلخت** الشاة سلخا
من بابي قتل ونفع قالوا ولا يقال في البعير سلخت جلده وانما يقال كشطته ونحوته وجلدته والمسلخ موضع السلخ
للجلد وسلخت الشهر سلخا من باب نفع وسلوخا مضيت فيه وانسلخ اي مضى وسلخ الشهر اي آخره **سلس** سلسا
من باب تعب سهل ولان فهو سلس ورجل سلس بالكسر بين السلس بالفتح والسلاسة ايضا سهل الخلق
وسلس البول استرساله وعدم استمساكه لحدوث مرض بصاحبه وصاحبه سلس بالكسر والسلوس من
الايام بضرب حادوث طريستا والحيرسا لوسوح هو ... بعض اصحابنا **سلط** رجل سليط فصيح بلسان
وامراة سليطة وسلط بالضم سلاطة والسليط الزيت والسلطان اذا اريد به الشخص فيذكر والسلطان الحجة
والسلطان الولاية والسلطنة والتذكير اغلب عند الحذاق وقد يؤنث فيقال قضت به السلطان
قال ابن الانباري والتانيث اجود جماعة وقال ابو زيد سمعت من اثق بفصاحته يقول اتتنا سلطان جائرة
بضم اللام للاتباع لغة ولا نظير له وقد يطلق على الجمع والعقل من العرفان ان ... قد سد بالجمع ...
السلطان في سيد السلاطين وهو خليفة ومن هاهنا جمع سليط مثل رغيف ورغفان واشتقاقه من السليط
لانه شاذ ولهذا كانت يوقد بها ولا يوم الرجل في سلطانه اي بيته ومحل ولايته موضع سلطنته وسلطه
على الشيء تسليطا مكنه منه فتسلط تمكن وتحكم **السلعة** خراج كهيئة الغدة تتحرك بالتحريك وقال الاطباء
هي ورم غليظ ... مسلعة ... بيع سلعة ... ونقل ... الى ... ما حوت عن اللحم وقد
قال الفقهاء يجوز قطعها عند الامن والسلعة والسلعة ايضا البضاعة وجمع سلع مثل سدرة وسدر والسلعة الشجة
وجمعها سلعات مثل سجدة وسجدات وسلعت الراس سلعا من باب نفع شققته ورجل سلع مشقوق **سلف** سلوفا من باب
قعد مضى وانقضى فهو سالف والجمع سلف وسلاف مثل خادم وخدام ثم جمع السلف على اسلاف مثل سبب واسباب
واسلفت اليه كذا فتسلف وسلفت اليه تسليفا مثله واسلف اعطى السلف بفتحتين وهو اسم من ذلك **السلق**

بالكسر نبات معروف والسلق اسم للذئب والسلقة الذئبة وسلقت الشاة سلقا من باب قتل نحيت شعرها بالماء الحار
وسلقت البقل ونحوه بالماء الحار طبخته قال الازهري هكذا سمعته من العرب قال وهكذا البيض يطبخ في قشره بالماء
وسلق الرجل امراته القاها على قفاها للمباضعة وسلقه بلسانه خاطبه بما يكره **سلكت** الطريق سلوكا من باب
قعد ذهبت فيه ويتعدى بنفسه وبالباء ايضا فيقال سلكت زيدا الطريق وسلكت به الطريق واسلكت فيه بالالف لغة
فيقال به ايضا وسلكت الشيء في الشيء انفذته **سللت** السيف سلا من باب قتل وسللت الشيء اخذته ومنه قيل
يسل الميت من قبل راسه الى القبر اي يؤخذ والسلة بالفتح السرقة وهي اسم من سل يسل سلا من باب قتل اذا سرق والسلة وعاء
يحمل فيه الفاكهة والجمع سلال مثل جنة وجنان والسليل الولد والسلالة مثله والانثى سليلة وولد سلول الحية
المتشاد اي نزعت منها والسلة بكسر اللام بطرخ كبيرة والجمع المسال والسل بالكسر مرض معروف واسله الله بالالف فسل
فهو مسلول وهو من النوادر ولا يكاد صاحبه يبرا منه وفي كتب الطب انه من امراض الشباب لكثرة
الدم فيهم وهو قروح تحدث في الرئة **السلم** في البيع مثل السلف وزنا ومعنى واسلمت اليه بمعنى اسلفت والسلم
ايضا شجر العضاه الواحدة سلمة مثل قصب وقصبة وبالواحدة كني فقيل ابو سلمة وام سلمة والسلمة
كلمة الحجر وبها سمي ومنه بنو سلمة بطن من الانصار والجمع سلام وزان كتاب والسلام بفتح السين شجر قال في
البارع السلام وحرمل والسلام اسم من سلم عليه والسلام اسم من اسماء الله تعالى قال السهيلي والسلام اسم رجل لا يوجد
بالتخفيف الا عبد الله بن سلام وما سمي غيره من المسلمين فلا يوجد الا بالتثقيل والسلم بكسر السين وفتحها الصلح
ويؤنث وسالمه مسالمة وسلاما وسلم من الآفات يسلم من باب تعب سلامة خلص منها فهو سالم ومنه قيل
بالتثنية للغدة والسلامة ... قال الخليل هي حجارة الاشياء ... الذرجيا ... والتشبيه للقصب والسلاميات
قصب السلاميات عروق الكف والقدم واسلم لله فهو مسلم واسلم دخل في دين الاسلام واسلم دخل في السلم
واسلم امره الى الله فوض والتسليم بذله والسلامة معناه واستسلم انقاد وسلمته اليه تسليما فتسلمه
فسلم ذلك ومنه قيل سلمت له الدعوى اذا عري عنها فهي سالمة من عيب وسلم الاجير نفسه للمستاجر مكنه من نفسه
حيث لا مانع واستلمت الحجر قال ابن السكيت همزته العرب على غير قياس ولا صل استلمت لانه من السلام وهي
الحجارة وقال ابن الاعرابي الاستلام اصله مهموز من الملاءمة وهي الاجتماع وحكى الجوهري القولين **سلوت**
عنه سلوا من باب قعد صبرت والسلوة اسم منه وسليت اسلى من باب تعب سليا لغة قال ابو زيد السلوة
نفس الافصاح ... والسلى وزان الحصى الذي يكون فيه الولد والجمع اسلاء مثل سبب واسباب والسلوى طائر
نحو الحمامة وهو اطول ساقا وعنقا ولونه شبيه بلون السماني وهو سريع الحركة ويقع السلوى على الواحد والجمع قال الاخفش
والسلاء قال ... والسلاء ... السمن ... باب ... ما يبقى من اللبن **السين والميم وما يثلثهما السمت** الطريق والسمت القصد والسكينة والوقار وسمت
سمتا من باب قتل اذا كان ذا وقار وهو حسن السمت اي الهيئة والتسميت ذكر الله تعالى على الشيء والتسميت للعاطس الدعاء

نحوه بالشين المعجمة مثله وفى لغة التهذيب شمت بالسين والشين اذا دعا له وقال ابو عبيدة الشين المعجمة اعلى وافشى وقال
ثعلب المهملة هى الاصل اخذا من السمت وهو القصد والهدى والاستقامة وكل داع بخير فهو مسمت اى داع بالعود الى
السمت وسمت سمتا من باب قعد [illegible] السماجة نقيض الملاحة سمج الشىء بالضم اذا لم يكن فيه ملاحة فهو سمج
وزان خشن ويخفف بالتخفيف وابن سميج [illegible] سمح بكذا يسمح بفتحتين سموحا وسماحا وسماحة جاد واعطى
او وافق على ما اريد منه واسمح بالالف لغة وقال الاصمعى سمح ثلاثيا بماله واسمح بقياده وسمح فهو سمح وزان خشن
فهو سمح لغة وسكون الميم لغة الفاعل بالتخفيف وامرأة سمحة ونسوة سماح ونساء [illegible] وسامحه بكذا اعطاه وتسامحوا
واصلا الاسامحة [illegible] السمحاق بكسر
السين القشرة الرقيقة فوق عظم الراس اذا بلغتها الشجة سميت سمحاقا وقال الازهرى [illegible] جلدة رقيقة فوق
الراس اذا انتهت الشجة اليها سميت سمحاقا وكل جلدة رقيقة تشبهها تسمى سمحاقا ايضا السماد وزان سلام ما يصلح
به الزرع من تراب وسرجين وسمدت الارض تسميدا اصلحتها بالسماد السمر لون معروف وسمر الشىء فهو اسمر
[illegible] سمرة لونها والسمر وزان رجل وسمر شجر الطلح وهو نوع من العضاة الواحدة سمرة
وبها سمى وسمرت الباب سمرا من باب قتل والتثقيل مبالغة والمسمار ما يسمر به والجمع مسامير وسمرت عين
[illegible] الدار والسمور حيوان ببلاد الروس وبلاد الترك يشبه النمس ومنه اسود لامع واشقر [illegible]
ان اهل [illegible] منها [illegible] الذكور [illegible]
فما كان [illegible]
[illegible] السامرة فرقة من اليهود [illegible]
[illegible] من بنى اسرائيل [illegible] السمسار وزان كتاب [illegible]
قال الجوهرى السماطان من الناس والنخل الجانبان [illegible] والسمط وزان حمل القلادة [illegible]
[illegible] من باب قتل وضرب [illegible] سمعته وسمعت له سمعا [illegible]
واستمعت [illegible]
[illegible] واستمعت [illegible]
مثل [illegible] والعامة تفتح السين [illegible] الكلام السجع والمسمع بكسر الميم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الخطيب [illegible] وسمع الله لمن حمده [illegible] اجاب الله حمد من حمده [illegible]
[illegible] والسمع بالكسر [illegible]
[illegible] سملت عينه سملا من باب قتل [illegible] وسملت البئر [illegible] بين القوم

اسود

[illegible] بالصلاح السم ما يقتل بالفتح فى الاكثر والجمع سموم مثل فلس وفلوس ويجمع ايضا على سمام
والضم لغة لاهل العالية والكسر لغة لبنى تميم وسممت الطعام سما من باب قتل جعلت فيه السم والسم ثقب الابرة وفيه
ثلاث لغات والجمع سمام والمسام [illegible] العين يكون مصدرا للفعل ويكون موضع الثقب والجمع المسام
مثل [illegible] كالعينين [illegible] الذى [illegible] قال الازهرى سميت مسام [illegible]
[illegible]
من [illegible] يقتل [illegible] مثل دابة ودواب والسموم
[illegible] والسمسم حب معروف والسمسم وزان جعفر
السمن ما يعمل من لبن البقر والغنم والجمع سمنان مثل ظهر وظهران وبطن وبطنان وسمن يسمن من باب تعب
[illegible] وسمنه تسمينا [illegible] قال الجوهرى [illegible] سمن كالباب [illegible]
والسمين وزان [illegible] والجمع سمان وامرأة سمينة والجمع سمان [illegible] قال ثعلب [illegible]
[illegible] والسمانى [illegible] السين وفتح الميم مخففة [illegible]
[illegible] سما يسمو سموا علا ومنه يقال [illegible] همته الى معالى الامور اذا طلب
[illegible] والسماء المظلة للارض قال ابن الانبارى تذكر وتؤنث وقال الفراء [illegible] وهو على [illegible]
[illegible] جمع سماء مثل سحاب وسحائب وجمعت على سماوات والسماء المطر [illegible] السحاب وجمعها
على [illegible] والسماء السقف مذكر وكل عال مظل سماء حتى يقال لظهر الفرس سماء ومنه [illegible] من السقف
[illegible] والنسبة الى السماء سماوى [illegible] وسماوى بالواو [illegible] وهذا حكم الهمزة اذا كانت بدلا او اصلا
او كانت للالحاق والاسم همزته همزة وصل واصله سمو مثل حمل [illegible] من السمو وهو العلو والدليل عليه انه يرد الى اصله
فى التصغير وجمع التكسير فيقال سمى واسماء وعلى هذا [illegible] اللام [illegible] والهمزة عوض عنها وهو القياس
ايضا لانهم [illegible] لكان [illegible] وذهب بعض الكوفيين الى ان اصله وسم لانه من
الوسم وهو العلامة وحذفت الواو [illegible] الكلمة وعوض عنها الهمزة وعلى هذا فوزنه [illegible]
ضعيف لانه لو كان [illegible] التصغير وسيم [illegible] الجمع اوسام [illegible]
[illegible] السين والنون وما
يثلثهما السنجة [illegible] معرب والجمع سنجات مثل سجدة وسجدات [illegible] ايضا مثل قصعة وقصع
قال الازهرى قال الفراء هى بالسين ولا يقال بالصاد وعكس ابن السكيت وتبعه ابن قتيبة فقال [illegible]
بالصاد ولا يقال بالسين [illegible] من التهذيب سنجة وصنجة والسين اعرب وافصح [illegible]
[illegible] الصاد والجيم لا يجتمعان فى كلمة عربية [illegible] وزان جمل بلدة من اعمال مرو واليها ينسب بعض
اصحابنا سنح الشىء يسنح بفتحتين سنوحا سهل وتيسر وسنح الطائر جرى على يمينك الى يسارك والعرب

ويقرن بذلك قال ابن فارس السانح ما أتاك عن يمينك من طائر وظبي وغيرهما وسنح لي رأي في كذا ظهر وسنح الخاطر به

السنخ من كل شيء أصله والجمع أسناخ مثل حمل وأحمال وأسناخ الثنايا أصولها وسنخ الطعام زنخ وسنخ

في العلم سنوخا من باب قعد بمعنى رسخ السند بفتحتين ما استندت إليه من حائط وغيره وسندت إلى الشيء

سنودا من باب قعد وسندت سندا من باب تعب لغة واستندت إليه بمعنى ويعدى بالهمزة فيقال أسندته إلى الشيء

فسند هو وما يستند إليه مسند بكسر الميم ومسند بضمها والجمع مسانيد وأسندت الحديث إلى قائله رفعته إليه بذكر ناقله

والسندان بالكسر وزان سعدان زبرة الحداد السندس الحرير ... قال ابن الأنباري هما تعريب كلام

العرب والأكثرون ... والجمع سنابر سنط رجل سناط وزان كتاب لا لحية له ... خفيف العارضين

وسنط سنطا من باب تعب السنام للبعير كالألية للغنم والجمع أسنمة وسنم البعير واستنم بالبناء للفاعل وأسنم

بالبناء للمفعول عظم سنامه ومنه ... سنم بنى ... وسنم سنما فهو سنم من باب تعب كل ومنه قيل

تسنيما إذا رفعته عن الأرض كالسنام وسنمت الإناء تسنيما ملأته وجعلت عليه طعاما أو غيره مثل السنام

وكل شيء علا شيئا فهو قد تسنمه السن من الفم مؤنثة وجمعها أسنان مثل حمل وأحمال والعامة تقول أسنة

بالكسر والضم وهو خطأ وفي الفم اثنتان وثلاثون سنا أربع ثنايا وأربع رباعيات وأربعة أنياب وأربعة نواجذ و...

عشر ضرسا وبعضهم يقول أربع ثنايا وأربع رباعيات وأربعة أنياب وأربعة نواجذ وأربع ضواحك واثنتا عشرة رحى

والسن إذا عنيت بها العمر مؤنثة أيضا لأنها بمعنى المدة والسنان الرمح جمعه أسنة وسننت السكين سنا من باب قتل

أحددته وسننت الماء على الوجه صببته صبا سهلا والمسن بكسر الميم حجر يسن عليه السكين ونحوه والسنة من الوجه ...

وفيه لغات أجودها بفتحتين والثانية بضمتين والثالثة وزان رطب ومن تنح عن سنن الطريق ومن سنن الطريق

أي عن طريقها وفلان على سنن واحد أي على طريق والسنة الطريقة والسنة السيرة حميدة كانت أو ذميمة والجمع سنن

مثل غرفة وغرف والمسناة حائط يبنى في وجه الماء ... والسن ... أسنانها إذا كبر فهو مسن والأنثى

مسنة والجمع مسان قال الأزهري وليس معنى إسنان البقرة والشاة كبرها كالرجل ولكن معناه طلوع الثنية

الحول وهي محذوفة اللام وفيها لغتان أحدهما جعل اللام هاء ويبنى عليها تصاريف الكلمة والأصل سنهة والجمع

على سنهات مثل سجدة وسجدات وتصغر على سنيهة وسانهت النخلة وغيرها أتت عليها سنون وعاملته مسانهة

وأرض سنهاء أصابتها السنة وهي الجدب والثانية جعلها واوا ويبنى عليها تصاريف الكلمة أيضا والأصل سنوة وتجمع

على سنوات مثل شهوة وشهوات وتصغر على سنية وعاملته مساناة وأرض سنواء أصابتها السنة وتسنيت عنده

أقمت سنين قال النحاة ويجمع السنة جمع المذكر السالم أيضا فيقال سنون وسنين ويحذف النون للإضافة وفي لغة

الياء في الأحوال كلها وتجعل النون حرف إعراب تنون في التنكير ولا تحذف مع الإضافة كأنها من أصول الكلمة وعلى هذه

اللغة قوله اللهم اجعلها عليهم سنين كسني يوسف والسنة عند العرب ... وربما أطلقت

السنة على الفصل الواحد مجازا ... المطر السنة كلها والمراد الفصل السانية البعير يسنى عليه أي يستقى من البئر

والجمع

والسماء تسنو الأرض أي تسقيها فهي سانية أيضا وسنيت ... بالألف رفعت والسناء ... والشاء ...

السين والهاء وما يثلثهما السهر عدم النوم في الليل كله أو في بعضه سهر الليل كله أو بعضه إذا لم ينم فيه فهو ساهر وسهران

وأسهرته إذا لم تدعه ينام السهك مصدر من باب تعب وهو ريح كريهة تجدها من الإنسان إذا عرق وقال الزمخشري السهك

والصدأ والسهك أيضا ريح السمك سهل الشيء بالضم سهولة لان وهي اللغة المشهورة قال ابن القطاع ... وسهل

بفتح الهاء وكسرها أيضا والفاعل سهل ويتعدى بالتضعيف ... وأرض سهلة قال ابن فارس السهل خلاف الحزن وقال الأزهري

السهل خلاف الجبل والنسبة إليه سهلي بالضم على غير قياس وأسهل القوم نزلوا السهل والجمع سهول مثل فلس وفلوس وهو سهل

الخلق وسهل الله الشيء بالتشديد فتسهل وأسهل الدواء البطن أطلقه والفاعل والمفعول على قياسهما ولا يقال على قول الناس

مسهول لأنه لا يوجد فعل يؤخذ منه السهم النصيب والجمع أسهم وسهام وسهمان بالضم وأسهمت له بالألف أعطيته سهما

وساهمته مساهمة قارعته ... وسهم واقترعوا والسهمة ... النصيب والتصغير سهيمة ...

ومنه سهيمة بن ... عمير المزني امرأة ... والسهم واحد من النبل ...

سها عن الشيء يسهو سهوا غفل قلبه عنه حتى زال عنه ولم يتذكره وفرقوا بين الساهي والناسي بأن الناسي إذا

ذكرته تذكر بخلاف الساهي والسهو الغفلة ... نظر ساكن الطرف السين والواو وما يثلثهما الساج شجر عظيم

من الشجر الواحدة ساجة وجمعها ساجات ولا ينبت إلا ببلاد الهند ويجلب منها إلى غيرها وقال الزمخشري الساج

خشب أسود رزين يجلب من الهند ولا يكاد الأرض تبليه والجمع سيجان مثل نار ونيران وقال بعضهم الساج

يشبه الأبنوس وهو أقل سوادا منه والساج طيلسان مقور ينسج كذلك والجمع سيجان والسياج ما أحيط به على الكرم ونحوه

والجمع أسوجة وسوج والأصل بضمتين مثل كتاب وكتب لكن أسكن استثقالا للضمة على الواو وسوجت عليه تسويجا

بالبناء أيضا على لفظ الواحد إذا جعلت عليه سياجا سوح ساحة الدار الموضع المتسع أمامها والجمع ساحات وساح مثل ساعة

وساعات وساع ساخت قوائمه في الأرض سوخا وسيخا وسيخانا ... وهو مثل الغرق في الماء وسا...

بهم الأرض انخسفت ... السواد لون معروف وسود يسود سوادا من باب تعب

فالذكر أسود والأنثى سوداء والجمع سود ويصغر الأسود على أسيد على القياس وعلى سويد أيضا على غير قياس ويسمى بمصغره

الترخيم ومنه سويد بن غفلة وسواد الشيء شخصه وسودته بالسواد تسويدا والسواد العدد الكثير والشاة ...

في سواد وبياض ... بلد سوادقراها ومزارعها وما حولها والعرب تسمي الأخضر

أسود لأنه يرى كذلك على بعد ومنه سواد العراق لخضرة أشجاره وزروعه وكل شخص من إنسان وغيره يسمى

سوادا والسواد العدد الكثير وسواد المسلمين جماعتهم واقتلوا الأسودين في الصلاة يعني الحية والعقرب ...

الأسودان التمر والماء ... وساد يسود سيادة والاسم السودد وهو المجد والشرف فهو سيد والأنثى سيدة

بالهاء ثم أطلق ذلك على الموالي لشرفهم على الخدم وإن لم يكن لهم في قومهم شرف فقيل سيد العبد وسيدته

والجمع سادة وسادات وزوج المرأة يسمى سيدها وسيد القوم رئيسهم وأكرمهم والسيد المالك ...

وإن سيد لجوده والسيد من المعز المسن والسواد أرض مشجر غلب عليها السواد وقال ما يكون إلا عند جبل فيها
معادن والقطعة منه [illegible] بها سميت المرأة سار يسور إذا غضب والسورة اسم منه والجمع سورات بالسكون
للتخفيف وقال الزبيدي السورة الحدة والسورة البطش وسار الشراب يسور سورا وسورة إذا أخذ الرأس
الجمع والسور الحائط أيضا وسوار المرأة معروف والجمع أسورة مثل سلاح وأسلحة وأساورة أيضا وربما قيل
والأصل بضمتين مثل كتاب وكتب لكن أسكن للتخفيف والسوار بالضم لغة فيه والإسوار بكسر الهمزة لغة فيه
عن العرب والجمع أساورة والسورة من القرآن جمعها سور مثل غرفة وغرف وسور المدينة بناء محيط بها والجمع أسوار
وتسور السور بالهمزة من الفارة وغيرها كالزبير من الأشيا السوس الدود الذي يأكل الحب والخشب
سوسة والبيا سوس سوسا إلا ... [illegible] السوس ما يجب إذا وقع السوس في الحب فإنه يكاد يخلص منه وساس
يسوس سوسا وساسا من باب قال وساس يساس سوسا من باب تعب واستاء بالألف وسوس بالتشديد إذا
وقع فيه السوس كلها لازمة ويطلق السوس على العثة وهي الدودة التي تقع في الثياب الصوف وساس زيد الأمر
يسوسه سياسة دبره وقام بأمره والسوس نبات يشبه الرياحين [illegible] ليس له رائحة كالرياحين معلومة
الأول والكلام فيها مثل جوهر وكوثر من باب فوعل ملحق بالرباعي بفتح الفاء والأصل هنا يمتنع الإلحاق السوط
والجمع سياط وأسواط مثل ثوب وثياب وأثواب وضربه سوطا أي ضربه بسوط وقوله تعالى سوط عذاب أي نوع
عذاب والمراد الشدة لما علم أن الضرب بالسوط أعظم ألما من غيره الساعة الوقت من ليل أو نهار والعرب تطلقها
وتريد بها الوقت والحين وإن قل وعليه قوله تعالى لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون وفي قوله عليه السلام من راح في الساعة
الأولى الحديث ليس المراد بالساعة التي يقسم عليها النهار القسمة الزمانية بل المراد مطلق الوقت وهو السبق وإلا لاقتضى
يستوي من جاء في أول الساعة الفلكية ومن جاء في آخرها والجمع ساعات وسواع وهو مقلوب وسماه أيضا ساغ الشراب يسوغ سوغا
من باب قال سهل مدخله في الحلق وأسغته إساغة جعلته سائغا ويتعدى بنفسه في لغة وقوله تعالى ولا يكاد يسيغه أي
يبتلعه ومن هنا قيل ساغ فعل الشيء بمعنى الإباحة ويتعدى بالتضعيف فيقال سوغته أي أجزته والسواغ بالكسر ما أسيغ
الغصة واسغتها أساغة ابتلعتها بالسواغ ساف الرجل الشيء يسوفه سوفا من باب قال شمه ويقال إن المسافة من هذا
ومن ذلك أن الدليل يسوف التراب ليعلم هل هو على قصد أو جور والموضع الذي يقع فيه السوف مسافة والجمع مسافات
وإنما قيل لها مسافة لأن الدليل يستاف تراب الطريق فإذا لم يجد الرائحة علم أنها بعيدة فيقال
مسافة بعيدة وسوف كلمة وعد وسوفته تسويفا إذا مطلته بوعد وأخلفته ... [illegible] بعد أخرى سوف
سيقت الإبل سوقها سوقا والمفعول مسوق على مفعول وشاة السوق لأنه ترد بها وانساق بالألف لكن ... [illegible]
السياق أي عند النزاع والساق من الأعضاء لأنه ما بين الركبة والقدم وتصغيرها سويقة والسوق يذكر ويؤنث
وقال أبو إسحاق السوق التي يباع فيها مؤنثة وهي أفصح وأصح وتصغيرها سويقة والتذكير خطأ لأنه قيل سوق نافقة ولم
يسمع نافق والنسبة إليها سوقي على لفظها وقولهم رجل سوقة ليس المراد أنه من أهل الأسواق كما يظنه العامة بل السوقة

عند العرب خلاف الملك قال الشاعر فبينا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة نتنصف ويطلق السوقة
على الواحد والمثنى والجمع وربما جمعت على سوق مثل غرفة وغرف وساق الشجرة ما يقوم عليه ... [illegible] وساق حر ... [illegible]
قال ذكر القمارى وهو الورشان وذمت العرب على هذا كما يزعمون الإلمام والأشباه السوق ما يعمل من الحنطة
معروف وتساوقت الإبل تتابعت قال الأزهري وجماعة وكان بعضها يسوق بعضا والفقهاء يقولون تساوق
الخطبتان ويريدون المقارنة والمعية وهو أن إذا وقعتا معا ولم تسبق إحداهما الأخرى ولم أجده في كتب الفقه
اللغة السواك عود الأراك والجمع سوك بالسكون والأصل بضمتين مثل كتاب وكتب والمسواك مثله والسواك
يذكر ويؤنث وإذا قيل تسوك أو استاك لم يذكر الفم والسواك أيضا مصدر قولهم تسوك والسواك بعد الزوال كما
... [illegible] والسواك مأخوذ من تساوكت الإبل إذا اضطربت أعناقها من الهزال وقال ابن دريد سكت الشيء
أسوكه سوكا من باب قال إذا دلكته ومنه اشتقاق السواك سولت له الشيء بالتثقيل زينته وسولت له نفسه
عليها وسألته عن كذا استعلمته سؤالا ومسألة وجمعها مسائل بالهمز وتساءلوا سأل بعضهم بعضا
ما يسأل والمسؤول المطلوب وسأل يسأل مسألة بالهمز ومسلة وكان سواد ... جاز الهمز على الأصل
وجاز الحذف للتخفيف نحو اسلوا وسلوا وقيل سال يسال من باب خاف ... [illegible]
والجمع سالا وساء ... [illegible] وسأل أن هما ... سامت الماشية سوما من باب قال رعت بنفسها
ويعدى بالهمزة فيقال أسامها راعيها قال ابن خالويه ولم يستعمل اسم مفعول من الرباعي بل يجعل اسما مفعولا من
أسامها فهي سائمة والجمع سوائم وسام البائع السلعة سوما من باب قال أيضا عرضها للبيع وسامها المشتري
واستامها طلب بيعها ومنه لا يسوم أحدكم على سوم أخيه أي لا يشتري ويجوز حمله على البائع أيضا وصورته أن
يعرض على المشتري سلعة بثمن فيقول آخر عندي مثلها بأقل من هذا الثمن فيكون النهي عاما في البائع والمشتري وقد
تراد المساومة الملكيون ... [illegible] ... وطلبها صاحبها بثمن دون ما ... [illegible]
وساومته سواما وتساومنا واستام على السلعة أي أعطى بها سوما وسيمة لا سوم ... [illegible]
المسومة قال الأزهري المرسلة وعليها ركبانها قال ابن الخطيب المسومة المرعية والمسومة المعلمة ومنهم من يقول
المشتري بها ذلك إذا ذكر الثمن فإن ذكر الخيار الثمن قلت سامني البائع بها ساواه مساواة ماثله وعادله
أو قيمة ومنه قولهم هذا يساوي درهما أي يعادل قيمته درهما ولغة قليلة سوي درهما يسواه من باب تعب
ومنها أبو زيد فقال يساوي ... [illegible] بسواه قال الأزهري وقولهم لا يسوى ليس عربيا صحيحا واستوى
أي نضج واستوى القوم في المال إذا لم يفضل منهم أحد على غيره وتساووا فيه وهم فيه سواء وسوى حال السلم
على العرش استقر وتمكن واستوى على المكان اعتدل وسوى شيء هيئته واستوى إلى العراق قصد واستوى على سرير
الملك كناية عن التملك وإن لم يجلس عليه كما قيل مبسوط اليد ومقبوض اليد كناية عن الجود والبخل وقصة
القبر سوى ذلك أي غيره وسواء ذلك أي غيره ... [illegible] ... وسماه فعل سواء ... [illegible] ... سوى بالقصر والفتح

وعمل سوء وقد عرفت الأول قلت الرجل السوء والعمل السوء على النعت وأسأت به الظن وسؤت به ظنا يكون
الظن معرفة مع الرباعي ونكرة مع الثلاثي ومنهم من يجيزه نكرة فيهما وهو خلاف أحسنت به الظن
خلاف الحسنة والسوأى خلاف الحسنى وهو اسم فاعل من ساء يسوء إذا قبح وهو أسوأ القوم وهي سوأى
والناس يقولون أسوأ الأحوال ويريدون الأقل والأضعف والمساوات نقيض المسرة وأصلها مسوءة على مفعلة
بفتح الميم والعين ولهذا ترد الواو في الجمع فيقال هي المساوي لكن استعمل الجمع مخففا وبدت مساويه أي نقائصه
ومعايبه والسوأة العورة وهي فرج الرجل والمرأة والتثنية سوأتان والجمع سوآت سميت سوأة لأن انكشافها
يسوء صاحبها **السين والياء وما يثلثهما** ساب الفرس ونحوه يسيب سيبا إذا ذهب على وجهه وساب
الماء جرى فهو سائب وباسم الفاعل سمي والسائبة البعير وقيل السائبة كل ناقة تسيب لنذر حيث شاء
وسائبة العبد يعتق ولا يكون لمعتقه عليه ولاء فيضع ماله حيث شاء قال ابن فارس وهو الذي ورد النهي عنه وسيبته
بالتشديد فهو مسيب وباسم المفعول سمي ومنه سعيد بن المسيب وهذا هو الأشهر فيه وقيل سعيد بن المسيب
باسم الفاعل لأنها حكاها عياض وابن المديني وقال بعضهم أهل العراق يفتحون وأهل المدينة يكسرون وحكي عنه
أنه كان يقول سيب الله من سيب أبي وانشاب الماء انشيابا وانساب الماء ينساب والسيب الركاز وجمعه
سيوب مثل فلس وفلوس والسيب العطاء **ساح** الماء على الأرض يسيح سيحا ومنه قيل للماء الجاري سيح تسمية بالمصدر
سيحون بالواو نهر عظيم دون جيحون ونقل في كتب المسالك أنه يجري من حدود بلاد الترك ويصب في بحيرة خوارزم
ويعيث بينها أشياء وقال أبو حاتم السجستاني هو نهر الهند وسيحان بالألف نهر يخرج من بلاد الروم ويمر
بالشام بلاد تعرف ... وسيحون يلتقي مع جيحان ويصب في بحر الروم المسمى **سار** يسير سيرا ومسيرا يكون ليلا
وبالنهار ويستعمل لازما ومتعديا فيقال سار البعير وسرته فهو مسير وسيرت الرجل بالتثقيل فسار وسيرت الدابة
إذا ركبها صاحبها وأراد بها المرعى وقيل سارها بالألف والسيرة الطريقة وسار في الناس سيرة حسنة أو قبيحة
والجمع سير مثل سدرة وسدر وقيل غلب اسم السيرة في ألسنة الفقهاء على المغازي والسيرة أيضا الهيئة والحالة
بكسر السين وفتح الياء وبالمد ضرب من البرود فيه خطوط صفر والسير الذي يقد من الجلد جمعه سيور مثل فلس وفلوس
والسيار القافلة والسير بفتحتين موضع بين بدر والمدينة وقيل هو كثيب بين المدينة وبدر وسار الشيء سورا
من باب شرب فهو سائر قال الأزهري واتفق أهل اللغة أن سائر الشيء باقيه قليلا كان أو كثيرا وقال الصغاني
سائر الناس باقيهم وليس معناه جميعهم كما زعم من قصر في اللغة وجعله بمعنى الجميع من لحن العوام ولا يجوز أن يكون
مشتقا من سور البلد لاختلاف المادتين ويعلق بالهمزة فيقال أسأر إذا أبقى ومن ثم استعمل المصدر اسما للبقية
على أسآر مثل قفل وأقفال **السيف** معروف وجمعه سيوف وأسياف ورجل سائف معه سيف وتستعار استعارة من كلا
بابه ضرب بالسيف والسيف بالكسر ساحل البحر **السيل** أيضا معروف وجمعه سيول وهو مصدر في الأصل من
سال الماء يسيل سيلا من باب باع وسيلانا إذا طغى وجرى ثم غلب في المجتمع من المطر الجاري في الأودية

وأسلته إسالة أجريته والمسيل مجرى السيل والجمع مسايل بغير همز ومسل بضمتين وربما قيل مسلان مثل رغيف
ورغفان وسال الشيء خلاف جهد فهو سائل ولا تعرف فيها سائلة إعراب سائلة مبني على معرفة ولا
لنفي الجنس وهو معرفة لأنها جواب سائل وحاصل ما قيل فيه جواز النفي للجنس إن كان معلوما
وهل الحجاز يجيزون حذفه وإثباته فيقولون لا بأس عليك ولا بأس وأما الإثبات أكثر وبنو تميم يلتزمون الحذف
وإن لم يكن عليه دليل وجب الإثبات لأن المبتدأ لا بد له من خبر وأيضا فإن النفي العام لا بد له من خبر
فتعين أنها سائلة هي الخبر لأن الفائدة لا تتم إلا بها ولا يجوز النصب على أنها صفة تابعة لنفس لأن الصفة
عن الموصوف خبر لا زائد فيجوز حذفها ويبقى الكلام بعدها مفيدا لأن الجملة إذا تمت لا وجه إلا الدار وحده
ظرفا فقط لا وجه له إلا أن أفاده بأن يحسن السكوت عليها وإذا جعلت سائلة صفة لا تعلق لها أسقط
على وجود نفس وبقي المعنى وإن كان لا نفس لها نفس وهو معلوم الفساد لصدق نفيهم قطعا وهو كالنية لها نفس
وإذا جعلت خبرا استقام فيكون التقدير وإن كانت لا يسيل دمها وهو المطلوب لأن النفي إنما يسلط على
سيلان نفس لا على وجودها ولهذا موضع نصب صفة للنفس **ساءه** أساءه يسوءه من باب تعب ساء أو سامه
زجره فملته وعدي بالحرف أيضا فقيل سامت منه وتمادى لا يسأم إلا الكسل من دعاء الخير **سيتاه** القوس
طرفها المعطوفان كلها وما فوقها ونحوها قوله السيتان سيتا ... قال أبو عبيد وكان رؤبة
يهمز والعرب لا تهمزه وفي سيتها العليا يده وسيتها السفلى رجلها والسي المثل وهما سيان أي مثلان ولا سيما
مشددة ويجوز تخفيفها وفتح السين مع التشديد لغة قال ابن جني يجوز أن يكون ما زائدة في قوله ولا سيما يوم بدارة
جلجل فيكون يوم مجرورا بإضافة سي إليه ويجوز أن يكون بمعنى الذي فيكون يوم مرفوعا لأنه خبر مبتدأ محذوف
وتقديره ولا مثل اليوم الذي هو يوم بدارة جلجل وقال قوم يجوز النصب على الاستثناء وليس بالجيد قوله ولا يستعمل
إلا مع الجحد ونص عليه أبو جعفر أحمد بن محمد النحوي في شرح المعلقات وغيره ولا يجوز أن يقول جاءني القوم سيما زيد
حتى يأتي بلا لأنها كالاستثناء وقال ابن يعيش أيضا ولا يستثنى بسيما إلا ومعها جحد وقال ابن عصفور لا يقال
وهو منصوب بالنفي وكذلك قال الخطيب التبريزي ونقل السخاوي عن ثعلب من قاله بغير اللفظ الذي جاء به امرؤ القيس
فقد أخطأ يعني بغير لا ووجه ذلك أن لا وسيما ركبا وصارا كالكلمة الواحدة وتساق لترجيح ما بعدها على ما قبلها
فيكون كالمخرج عما أفاده الكلام الأول من مساواته إلى التفضيل فقولهم يستحب الصدقة في شهر رمضان لا سيما في العشر الأواخر معناه
واستحبابها في العشر الأواخر آكد وأفضل فهو مفضل على ما قبله قال ابن فارس ولا سيما أي ولا مثل ما كأنهم يريدون تعظيمه
وقال ابن الحاجب ولا يستثنى بها إلا ما يراد تعظيمه وقال السخاوي أيضا وفيها إيذان بأن له فضيلة ليست لغيره إذا
ذلك علمت فيما بعده بنحو قوله التسوية وبين المعنى على التشبيه فيكون التقدير يستحب الصدقة في شهر رمضان
استحبابها في العشر الأواخر ولا يخفى ما فيه وتقدير قول امرئ القيس مضى لنا أيام طيبة ليس فيها يوم مثل يوم دارة جلجل
فإن الطيب من يومه أفضل من سائر الأيام ولو حذفت لا بقي المعنى مضت لنا أيام طيبة مثل يوم دارة جلجل

فيه مدح وتعظيم وقد قالوا لا يجوز حذف العامل وابقاء عمله الا شاذا ومن اجاب القوم لا سيما زيد والمخفوض [illegible]
والتفصيل انما حصل من التركيب فصارت لا مع سيما بمنزلتها في قولك لا رجل في الدار [illegible] المفيدة للخفض [illegible]
للعامل مجازا وهو مراد لكنه قليل ويقرب منه قول ابن السراج وابن باشاذ وبعضهم يستثني بسيما

كتاب الشين

الشين مع الباء وما يثلثهما **شب** الصبي يشب من باب ضرب شبابا وشبيبة وهو شاب وهو من قبل سن الكهولة
والجمع شبان مثل فارس وفرسان والانثى شابة والجمع شواب مثل دابة ودواب وشب الفرس يشب [illegible]
جميعا شبابا بالكسر وشبت النار تشب توقدت ويتعدى بالحركة فيقال شببتها اشبها من باب قتل [illegible]
الشاعر بفلانة تشبيبا قال فيها الغزل وعرض بحبها وشبب قصيدته حسنها وزينها بذكر النساء **والشب** [illegible]
شيء يشبه الزاج وقيل نوع منه وقال الفارابي الشب حجارة منها الزاج واشباهه وقال الازهري الشب من جواهر
الارض التي انبتها الله تعالى في الارض يدبغ به يشبه الزاج قال والسماع الشب بالباء الموحدة وصحفه بعضهم فجعله بالثاء
المثلثة وانما هذا شجر مر الطعم ولا ادري [illegible] الموحدة تصحيف [illegible]
لا يدبغ به لكنهم صحفوه من الشب بالثاء المثلثة وهو شجر مثل التفاح الصغار وورقه كورق الخلاف ويدبغ به وقال
الفارابي ايضا [illegible] الشث ضرب من شجر الجبال يدبغ به [illegible]
لثبوت النقل [illegible] **الشبت** وزان [illegible] معروف [illegible]
الشبت [illegible] **الشبر**
بالفتح [illegible] من اجناس الارض والجمع [illegible] **شبح** [illegible]
[illegible] بالارض [illegible]
الشباح مثل سبب واسباب **الشبر** بالكسر ما بين طرفي الخنصر والابهام بالتفريج المعتاد والجمع اشبار مثل حمل واحمال
والشبر بضم الباء الموحدة وسكون الصاد المهملة ما بين الخنصر والبنصر [illegible]
[illegible] الموحدة [illegible] ما بين الوسطى والسبابة [illegible]
[illegible] ما بين كل اصبعين طولا وشبرت الشيء شبرا من باب قتل [illegible]
المصدر والشبر وزان [illegible] **شبع** شبعا بفتح الباء وسكونها [illegible]
اسما لما يشبع به من خبز ولحم وغير ذلك [illegible]
[illegible] واشبعه [illegible] **شبق** الرجل شبقا
فهو شبق من باب تعب هاجت به شهوة النكاح وامراة شبقة [illegible] **شبك** [illegible]
شبابك وشبك [illegible] والشبكة [illegible]
[illegible]
[illegible] **الشبل** ولد الاسد والجمع اشبال مثل [illegible] **الشبم**

بفتحتين البرد ويوم [illegible] ذو برد والشبم بالكسر البارد **الشبه** بفتحتين من المعادن ما يشبه الذهب في لونه وهو
[illegible] والشبه مثل حمل وذكر [illegible] وشبهت الشيء
بالشيء [illegible]
[illegible]
يكون مجازا نحو [illegible]
[illegible] واشتبهت الامور وتشابهت [illegible]
والشبهة [illegible]
مثل غرفة وغرف [illegible]
[illegible] **الشين مع التاء وما يثلثهما** **شت** شتا من باب ضرب
اذا تفرق والاسم الشتات [illegible]
ما بينهما اي بعد **الشتر** انقلاب في جفن العين الاسفل وهو مصدر من باب تعب ورجل اشتر وامراة شتراء **شتم**
شتما من باب ضرب والاسم الشتيمة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
وقد يكون المفاعلة من واحد [illegible]
ان المفاعلة [illegible]
[illegible]
على هذا الحديث الصحيح وان امرؤ قاتله او شاتمه [illegible]
الغالب **الشتاء** [illegible]
[illegible]
[illegible]
والجمع [illegible]
اليوم فهو شات من باب [illegible] **الشين مع الثاء وما يثلثهما** **الشث** [illegible]
مر الطعم [illegible] **شثن** [illegible]
[illegible] من باب تعب اذا غلظت [illegible] **الشين مع الجيم وما يثلثهما**

شجب شجبا فهو شجب من باب تعب اذا هلك وتشاجب الامر اختلط ودخل بعضه في بعض ومنه اشتقاق المشجب
المشجب قاله ابن فارس وقال الازهري المشجب خشبات موثقة تنصب فينشر عليها الثياب الشجة الجراحة وانما تسمى
بذلك اذا كانت في الوجه او الراس والجمع شجاج مثل كلبة وكلاب وشجات ايضا على لفظها وشجه يشجه من باب
قتل على القياس وفيه لغة من باب ضرب اذا شق جلده وقيل هو ماخوذ من شجت السفينة البحر اذا شقته جارية فيه الشجر ما
له ساق يقوم به كالنخل وغيره الواحدة شجرة ويجمع ايضا على شجرات واشجار وشجر الامر بينهم شجرا من باب قتل اذا
اختلف واشتجروا وتشاجروا اذا تنازعوا وارض شجراء كثيرة الشجر والمشجرة بفتح الميم والجيم موضع الشجر
والمشجر بكسر الميم عود تربط وتوضع عليها المتاع كالمشجب شجع بالضم شجاعة قوي قلبه واستهان بالحروب
جراءة واقداما فهو شجيع وشجاع وبنو عقيل يفتحون الشين حملا على نقيضه وهو جبان وبعضهم يكسرها تخفيفا والمرأة شجيعة
ايضا بالهاء وقيل فيها ايضا شجاع وشجاعة وربما شجعة بالكسر مثل حلاة [illegible] وقد يكون الشجاع مع
الضعيف بالقتال [illegible] وشجع شجعا من باب تعب طال فهو اشجع [illegible] والمرأة شجعاء مثل احمر وحمراء
والشجاع ضرب من الحيات الشجن بفتحتين الحاجة والجمع شجون مثل اسد واسود واشجان ايضا مثل سبب واسباب
والشجن [illegible] شجي الرجل يشجى من باب تعب حزن فهو شج بالنقص وربما قيل على قلة شجي بالياء
كما قيل حزن وحزين [illegible] شجاه الهم يشجوه شجوا من باب قتل اذا احزنه الشين والحاء وما يثلثهما الشح
البخل وشح يشح من باب قتل وفي لغة من باب ضرب وتعب فهو شحيح وقوم اشحاء واشحة وتشاح القوم بالتشديد
اذا شح بعضهم على بعض [illegible] شحذت الحديد شحذا من باب نفع احددته بالمسن والذال معجمة والمشحذ
[illegible] والشحر ساحل البحر بين عدن وعمان [illegible] بفتح الشين وكسر الشحم
الحيوان معروف والشحمة القطعة منه والجمع شحوم مثل فلس وفلوس وشحم الرجل شحامة كثر شحم جسده فهو شحيم وشحمة
الاذن ما لان اسفلها وهو معلق القرط شحنت البيت وغيره شحنا من باب نفع ملأته وشحنته طردته
والشحناء العداوة والبغضاء وشحنت عليه شحنا من باب تعب حقدت واظهرت العداوة ومن باب نفع لغة وشاحنته
مشاحنة وتشاحنوا من ذلك الشين والخاء وما يثلثهما شخبت اوداج القتيل دما شخبا من باب قتل ونفع جرت
وشخب اللبن وكل شيء سال [illegible] وشخبت انما يتعدى ولا يتعدى شخص بفتحتين شخوصا خرج من موضعه
غيره ويتعدى بالهمزة فيقال اشخصته وشخص شخوصا ايضا ارتفع وشخص الجسم اذا ارتفع ويتعدى بنفسه فيقال شخص
الرجل بصره اذا فتح عينيه لا يطرف وربما يعدى بالباء فيقال شخص الرجل ببصره فهو شاخص وابصار شاخصة وشخوص
وشخص السهم شخوصا جاوز الهدف من اعلاه واشخص الرامي اشخاصا اذا جاوز سهمه الهدف من اعلاه وشخص
[illegible] من باب [illegible] والشخص سواد الانسان تراه من بعيد ثم استعمل في ذاته قال الخطابي
ولا يسمى شخصا الا جسم مؤلف له شخوص وارتفاع الشين والدال وما يثلثهما شدخت راسه شدخا من باب
نفع كسرته وكل عظم اجوف اذا كسرته فقد شدخته والقصب المشدخ [illegible] شدا الشيء يشدو

من باب ضرب قوي فهو شديد وشده يشده من باب قتل اوثقه والشدة اسم من الاشتداد وشد النهار [illegible] وهو كناية
عن [illegible] شديد [illegible] الشدق جانب الفم بالفتح والكسر قاله الازهري وجمع المفتوح شدوق
مثل فلس وفلوس وجمع المكسور اشداق مثل حمل واحمال ورجل اشدق واسع الشدقين وشدق الوادي بالكسر جانبه
شدا يشدو من باب قتل جمع شيئا من الابل وساقها وقيل لمن اخذ طرفا من العلم والادب واستدل به على بعض شدا
وهو شاد الشين والذال وما يثلثهما الشذب بفتحتين ما يقطع من اغصان الشجرة المتفرقة وقيل الشذب اللحاء
والقشر وشذبته شذبا من باب قتل قطعت شذبه وشذبت بالتثقيل مبالغة وتكثير وكل شيء فرقته فقد شذبته
شذ يشذ شذوذا انفرد عن غيره وشذ يشذ فهو شاذ والشاذ في كلام العرب [illegible] اقسام احدها ما شذ
عن القياس دون الاستعمال فهذا اقوى في [illegible] الاستدلال به والثاني ما شذ عن الاستعمال دون القياس فهذا
[illegible] الاصول [illegible] ويجوز [illegible] الرجوع اليه [illegible] والثالث ما شذ عنهما فهذا لا يعول عليه
[illegible] المنازل ويقول النحاة شذ عن القاعدة كذا ومن الضابط ويريدون خروجه عما يطرد [illegible] من
حيث قياسا واستعمالا الشاذروان [illegible] من جدار البيت الحرام وهو الذي ترك من عرض الاساس
خارجا ويسمى تازيرا لانه كالازار للبيت الشذى مقصور كسر العود والواحدة شذاة مثل حصى وحصاة والشذى
الاذى والشر [illegible] اشذيت واذيت والشذاوات سفن [illegible] الشين والراء وما يثلثهما
الشرذمة الطائفة من الجمع القليل من الناس وقد يستعمل في الجمع الكثير اذا كان قليلا بالاضافة الى من هو اكثر منهم
وفي التنزيل ان هؤلاء لشرذمة قليلون يعني اتباع موسى وكانوا [illegible] الف جعلوا قليلين بالنسبة الى
اتباع فرعون والشرذمة القطعة من الشيء الشراب ما يشرب من المايعات وشربته شربا بالفتح والاسم
الشرب بالضم وقيل هما لغتان والفاعل شارب والجمع شاربون وشرب مثل صاحب وصحب ويجوز شربة
مثل كافر وكفرة قال السرقسطي ولا يقال في الطاير شرب الماء ولكن يقال حساه [illegible] وقال ابن فارس في
متخير الالفاظ [illegible] شرب الماء من غير مص وقال [illegible] الاصمعي [illegible] جرع الماء
وهذا الكلام يدل على ان الشرب مخصوص بالمص حقيقة ولكنه يطلق على غيره مجازا والشرب بالكسر النصيب من الماء
والمشربة بفتح الميم والراء الموضع يشرب منه الناس وبضم الراء وفتحها الغرفة وماء مشروب وشريب [illegible]
[illegible] والشارب الشعر الذي يسيل على الفم قال ابو حاتم ولا يكاد يثنى وقال ابو عبيدة قال الكلابيون شاربان
باعتبار الطرفين والجمع شوارب الشرج بفتحتين عرى العيبة والجمع اشراج مثل سبب واسباب وشرجتها بالتخفيف
والتثقيل بين اشراجها والشرج ايضا مجمع حلقة الدبر الذي ينطبق وشرجت اللبن بالتشديد نضدته وهو ضم
بعضه الى بعض والشريجة [illegible] يتخذ من سعف النخل [illegible] ويحمل فيه البطيخ ونحوه والجمع شرائج والشريجة
ايضا ما يضم من القصب ويجعل على الحوانيت كالابواب والشرج مسيل الماء والجمع شراج مثل كلبة وكلاب
[illegible] الشيرج معرب من شيره وهو دهن السمسم وربما قيل للدهن الابيض وللعصير قبل ان يتغير [illegible]

شرج تشبيها بصغاره وهو بفتح الشين مثال رتب وسبق وهذا الباب بالتاء ملحق بباب فعال نحو جعفر ولا يجوز
كسر الشين لانه يصير من باب درهم وهو قليل مع عدم امثلته مسموعة وليس هذا منها شرح الله صدره للاسلام شرحا
وسعه لقبول الحق وتصغير المصدر شريح وبه سمي ومنه القاضي شريح وكنيته ابو امية ومنه ابو شريح واسمه خويلد بن عمرو الخزاعي
العدوي ومنه اشتق اسم المرأة شراحيل اسم اعجمي مثال سباطر وهي لغة جاهلية شرحها وشرحت الحديث
شرحا فسرته وبينته واوضحت معناه وشرحت اللحم قطعته طولا والتكثير والمبالغة من التفعيل الشرخ مثال فلس
سن من الاعمار شرخ الشباب اوله شهرزور مدينة فوق هو موضع او بينهما وشرخ الشباب اوله وشرخا الرحل اخره
شرد البعير شرودا من باب قعد نفر والاسم الشراد بالكسر وشرد تشريدا الشر السوء والفساد والظلم
والجمع شرور وشررت يا رجل من باب تعب ومنه لغة من باب قرب وقولهم شر والشرير الذي يكثر منه الشر
لان لفظ الرباعي ... من حكمته والموجودات كلها ملكه فهو يفعل في ملكه ما يشاء ...
ورجل شرير اي ذو شر وقوم اشرار ... هذا شر من ذلك ولا يقال اشر بالالف الا في لغة رديئة واستعمال الاصل لغة ...
وقرئ شاذا من الكذاب الاشر ... والشرر ما تطاير من النار والواحدة شررة والشرور ...
شزر شزرا من باب ضرب نظرت والشزر ... اللبن الرائب يستخرج منه ماؤه ...
شيز ... والجمع شواريز ... اسم ... شرس شرسا
من باب تعب والاسم الشراسة بالفتح وهو سوء الخلق وشرست النفس ... شرط الحاجم شرطا من باب ضرب
وقتل والواحدة شرطة وشرطت عليه كذا شرطا ايضا واشترطت عليه وجمع الشرط شروط مثل فلس وفلوس والشريطة
معناه وجمعها شرائط والشرط بفتحتين العلامة والجمع اشراط ومنه اشراط الساعة والشرطة وزان غرفة وفتح الراء مثالا
لغة قليلة وصاحب الشرطة يعني الحاكم والشرطي بالسكون والفتح ايضا الجند والجمع شرط مثل رطب والشرط
الجمع اعوان السلطان لانهم جعلوا لانفسهم علامات يعرفون بها ... الواحد شرطة مثل غرفة
وانما نسب الى هذا بلفظ شرطي بالسكون ... وشرطا مثل ...
لانهم ... والشرط ... والشرط ... الشرع ...
والشرعة والشريعة مثله مأخوذ من الشريعة وهي مورد الناس للاستسقاء سميت بذلك لوضوحها وظهورها وجمعها شرائع
وشرع الله لنا كذا يشرعه اظهره واوضحه والمشرعة بفتح الميم والراء شريعة الماء قال الازهري ولا تسميها العرب
مشرعة حتى يكون الماء عدا لا انقطاع له كماء الانهار ويكون ظاهرا معينا ولا يستقى منه برشاء فان كان من ماء الامطار فهو
الكرع بفتحتين والكرع ... شرع بفتحتين وسكون الراء للتخفيف اي سواء ...
اخذت فيه وشرعت في الماء شروعا وشرعا شربت بكفي او دخلت فيه وشرعت الماء ...
وشرع هو ... ومنه ... بالهمزة ... الباب للطريق ... وشرع ...
وشرعها ... شرعة ... وطريق شارع يسلكه الناس عاما ...

طريق قاصد اي مقصود والجمع شوارع واشرعت الى الطريق بالالف ومنه واشرعت الرمح ...
وذان كتاب معروف الشرف العلو والمكان العالي شرف ... فهو شريف وقوم اشراف وشرفاء واستشرفت الشيء ...
عليه بالالف طلعت عليه واشرف الموضع ارتفع فهو مشرف وشرفة القصر جمعها شرف مثل غرفة وغرف ومشارف الارض
اعاليها والواحد مشرف بفتح الميم والراء والسيف المشرفي قيل منسوب الى مشارف الشام وهي ارض من قرى العرب
من الريف وقيل هذا خطأ بل هي نسبة الى موضع من اليمن شرقت الشمس شروقا من باب قعد وشرقا ايضا طلعت
واشرقت بالالف اضاءت ومنهم من يجعلهما بمعنى واشرق دخل في وقت الشروق ومنه قولهم اشرق ثبير اي ادخل في الشروق
وايام التشريق ثلاثة وهي بعد يوم النحر قيل سميت بذلك لان لحوم الاضاحي تشرق فيها اي تقدد والشرق
وهو الشمس وقيل تشريقها تقطيعها وتشريحها وشرقت الشاة شرقا من باب تعب اذا كانت مشقوقة الاذن
باثنتين فهي شرقاء ... شرق ... من باب قتل والشرق جهة شروق الشمس والمشرق مثله وهو بفتح الراء
في الاكثر وبالفتح ... لكنه قليل الاستعمال ومنه المشرق بكسر الراء وفتحها وشرق ... شرقا من باب
وشرق ... بالماء ... شرك ... شركة من باب تعب شركا وشركة وزان كلمة بفتح الاول وكسر
الثاني اذا صرت له شريكا وجمع الشريك شركاء واشراك واشتركا وتشاركا في المال ... واشركته في الامر والبيع بالالف جعلته
له شريكا ... بكسر الاول وسكون الثاني واستعمال ... كان شريكا كان له ... على ...
... ابن ... صاحب المحكم وابن القطاع وابن السكيت
وهو شريك ... وشاركته ... واشتركوا وتشاركوا وطريق
مشترك بالفتح والاسم مشترك فيه ... الاجير المشترك وهو الذي لا يخص احدا بعمله بل يعمل لكل من يقصده بالعمل
كالخياط ... سواء والشركة ...
... والشرك اسم من اشرك بالله اذا كفر به والشرك للصائد معروف والجمع اشراك مثل سبب واسباب
وقيل الشرك جمع شركة مثل قصب وقصبة وشراك النعل سيرها الذي على ظهر القدم وشركتها بالتثقيل جعلت لها شراكا
ومنه الحديث ... مثل الشراك ... والاصل الحائط من جانب الشمس ...
... كقدر الشراك وهذا اقل ما يعلم به الزوال وليس تحديدا ... المشتركة اسم فاعل
لانها شركت بين الاخوة ... اسم مفعول ... محل الشركة والاشتراك والاصل مشترك فيها
... مشتركة بالفتح ايضا على ... الشرم ...
ورجل شرم وامرأة شرمة شره على الطعام وغيره شرها من باب تعب حرص اشد الحرص فهو شره شريت
الطعام اشريه اذا اخذته بثمن او اعطيته بثمن فهو من الاضداد وشريت الجارية شرى فهي مشرية على فعيلة بمعنى مفعولة
وعبد شري ويجوز مشرية ومشري والفاعل شار والجمع شراة مثل قاض وقضاة وتسمى الخوارج شراة لانهم زعموا
انهم شروا انفسهم بالجنة لانهم فارقوا ائمة الجور وانما ساغ ان يكون الشراء من الاضداد لان المتبايعين

تبايعا الثمن والمثمن وكل من العوضين مبيع من جانب ومشترى من جانب ويمد الشرى ويقصر وهو الاشهر ويحكى
ان الرشيد سأل اليزيدي والكسائي عن قصر الشراء ومده فقال الكسائي هو مقصور لا غير وقال اليزيدي يقصر ويمد فقال
له الكسائي من اين لك فقال اليزيدي من المثل السائر لا يغتر بالحرة عام هدائها ولا بالامة عام شرائها فقال الكسائي ما
ظننت ان احدا يجهل مثل هذا فقال اليزيدي ما ظننت ان احدا يفتري بين يدي امير المؤمنين واذا نسبت الى المقصور
قلبت الواو ياء والشين باقية على كسرها وقلت شروي كما يقال ربوي وحوي واذا نسبت الى الممدود فلا تغير
والراي والزاي [illegible] اذا كان [illegible] حيث [illegible] **الشين**
والعين شمع [illegible] والجمع شموع [illegible] والشمعة [illegible]
بالالف [illegible] بعد [illegible] على صيغة اسم الفاعل فهو [illegible] وبلاد [illegible]
الشين والطاء وما يثلثهما الشطبة سعفة النخل الخضراء والجمع شطب مثل تمرة وتمر [illegible]
[illegible] **شطر** كل شيء نصفه والشطر القصد والجهة قال الله تعالى فولوا وجوهكم شطره
[illegible] قال ابن فارس وغيره وشطرت الدار بعدت [illegible]
[illegible] من باب قتل [illegible] وهو شاطر والشطار [illegible] **والشطرنج**
[illegible] بالفتح وقيل بالكسر هو المختار قال ابن [illegible] في كتاب ما يلحن فيه العامة [illegible] بالكسر [illegible]
الشطرنج بكسر الشين قالوا وانما كسر ليكون [illegible] ان العربية [illegible]
[illegible] **شططت** الدار بعدت وشط فلان في حكمه شطوطا وشططا جار [illegible] شططا وشطوطا
[illegible] والجمع [illegible] واشط [illegible] والشط جانب
وجانب الوادي والجمع شطوط مثل فلس وفلوس **شطنت** الدار شطونا من باب قعد بعدت والشطن الحبل والجمع
اشطان مثل سبب واسباب [illegible] الشيطان [illegible] من شطن اذا بعد عن الحق [illegible] تعالى فتكون
النون اصلية [illegible] وكل عات متمرد من الجن والانس والدواب فهو شيطان [illegible]
[illegible] ان [illegible] اصلية [illegible] وهو من شاط يشيط اذا بطل [illegible]
فلان **شاطئ** الوادي جانبه وشطأت [illegible] ما خرج من الاصل [illegible] اخرج شطأه [illegible]
[illegible] **شظف** [illegible] العيش [illegible]
[illegible] **الشظية** من الخشب [illegible] وجمع شظايا [illegible]
والعين وما يثلثهما الشعب بالكسر الطريق وقيل الطريق في الجبل والجمع شعاب والشعب بالفتح ما تشعب من قبائل العرب
والجمع شعوب مثل فلس وفلوس [illegible] وشعبت القوم شعبا من باب نفع جمعتهم وفرقتهم فيكون من
الاضداد [illegible] قال الخليل [illegible] الشيء في الضدين من عجائب الكلام [illegible] ابن دريد [illegible]
وانما هو لغة لقوم [illegible] اشتق اسم [illegible] وشعوب [illegible]

ومنهم من يدخل عليها الالف واللام [illegible] وبهذا الاسم [illegible] وفي الحديث [illegible]
[illegible]
بن [illegible] **والشعوبية** بالضم فرقة تفضل العجم على العرب [illegible]
[illegible] شعب ثم قبيلة ثم عمارة بفتح العين وكسرها ثم بطن ثم فخذ ثم فصيلة فالشعب هو النسب الاول [illegible]
والقبيلة ما انقسمت فيها انساب الشعب والعمارة ما انقسمت فيها انساب القبيلة والبطن ما انقسمت فيه انساب العمارة والفخذ ما
انقسمت فيه انساب البطن والفصيلة ما انقسمت فيه انساب الفخذ فخزيمة شعب وكنانة قبيلة وقريش عمارة وقصي بطن وهاشم فخذ والعباس
فصيلة وشعبان حي [illegible] وجمعه شعبانات وشعابين وشعبان حي من همدان من اليمن [illegible]
قال ابن فارس والازهري [illegible] شعب وزان [illegible] من اليمن [illegible] والشعبة من الشجرة
الغصن المتفرع منها والجمع شعب وزان غرف وفي الحديث اذا قعد بين شعبها الاربع [illegible]
[illegible] والشعبة من الشيء الطائفة منه
[illegible] وكل مسالك وطريق شعب بفتح الميم والعين وانشعبت اغصان الشجرة تفرقت [illegible]
كثيرة الشعب [illegible] وشعب الشيء شعبا من باب نفع صدعه [illegible] **شعث**
الشعر شعثا فهو شعث من باب تعب تغير وتلبد لقلة تعهده بالدهن ورجل شعث وامرأة شعثاء مثل احمر وحمراء
[illegible] والشعث ايضا الوسخ ورجل شعث وسخ الجسد
الرأس ايضا وهو شعث [illegible] والتشعث [illegible]
[illegible] **شعر** الرجل شعورا [illegible] شعرا [illegible]
[illegible] **الشعر** بسكون العين ويجمع على شعور مثل فلس وفلوس [illegible]
[illegible] شعار مثل سبب واسباب [illegible] الواحدة شعرة وانما جمع الشعر [illegible]
[illegible] والشعرة [illegible]
[illegible] والشعار بالفتح كثرة الشجر [illegible] والشعار بالكسر ما ولي الجسد من الثياب
ومشاعر [illegible] والشعار ايضا علامة [illegible]
[illegible] والشعائر اعلام الحج واعماله الواحدة شعيرة او شعارة بالكسر والمشاعر مواضع المناسك
والمشعر الحرام جبل [illegible]
[illegible] هو الشعير [illegible] والشعر العربي هو النظم الموزون [illegible]
[illegible]
شاعرا [illegible] والسنة موزونا [illegible] بشعر لعدم القصد او التقفية [illegible]
[illegible] من غير قصد [illegible] شعرا [illegible]

برد هو مصدر ... لا اصل في شعرت اشعر من باب قتل اذا فطنت وجمع الشاعر شعراء وجمع فاعل على فعلاء نادر ومثله
عاقل وعقلاء وشاعر وسالم وسلماء وبارع وبرعاء وصانع وهو شيخ الاولاد من البوازل وقيل ليس بجمع قال ابن خالويه
وانما جمع شاعر على شعراء لان من العرب من يقول شعر بالضم فقياسه ان يجمع على فعلاء مثل كرم فهو كريم وظرف فهو ظريف
فلو قيل كذلك لالتبس بشعير الذي هو الحب فقالوا شاعر ولمحوا في الجمع بناءه الاصلي ومثله علماء وحلماء جمع عالم وحليم
وشعرت بالشيء شعورا من باب قعد وشعرا وشعرة بكسرهما علمت وليت شعري في معنى ليتني علمت واشعرت البدنة اعلمتها
بحزة في سنامها حتى يسيل الدم فيعلم انها هدي فهي شعيرة **الشعلة** من النار معروفة وشعلت النار شعلا من باب نفع
واشتعلت توقدت ويتعدى بالهمزة فيقال اشعلتها واستعمال الثلاثي متعديا لغة ويقال اشتعل فلان غضبا
امتلأ غيظا وقوله تعالى واشتعل الراس شيبا فيه استعارة بديعة شبه انتشار الشيب باشتعال النار في سرعة التهابها
وتعذر تلافيه بعد الاشتعال الا بعسر **الشين والغين وما يثلثهما شغب** القوم وعليهم شغبا من باب نفع
هيجت الشر عليهم **شغر** البلد شغورا من باب قعد اذا خلا من حافظ يمنعه وشغر الكلب شغرا من باب نفع
رفع احدى رجليه ليبول وشغرت المراة رفعت [illegible] وشغرتها فعلت بها ذلك يتعدى ولا يتعدى ويتعدى
بالهمزة ايضا فيقال اشغرتها وشاغر الرجل شغارا من باب قاتل زوج كل واحد صاحبه حريمته على
ان بضع كل واحدة صداق الاخرى ولا مهر سوى ذلك وكان سائغا في الجاهلية قيل كان ماخوذا من شغر البلد وقيل من شغر برجله
اذا رفعها والشغار [illegible] الفارغ **شغف** الهوى قلبه شغفا من باب نفع والاسم الشغف بفتحتين بلغ
بالفتح وهو شغافه وشغفت المال [illegible] فهو مشغوف به **شغله** الامر شغلا من باب نفع فالامر شاغل وهو مشغول
والاسم الشغل بضم الشين وبضم الغين وتسكن للتخفيف وشغلت به بالبناء للمفعول تهيات به قال الازهري واشتغل
بامره فهو مشتغل بالبناء للفاعل وقال ابن فارس ولا يكادون يقولون اشتغل وهو جائز بالبناء للفاعل ومن هنا
بعضهم اشتغل بالبناء للمفعول ولا يجوز بناؤه للفاعل لان الافتعال ان كان مطاوعا فهو لازم لا غير وان كان
غير مطاوع فلا بد من ان يكون فيه معنى التفعل نحو اكتسب المال واكتال واختضبت اي كلمت [illegible] واختضب بيده
واشتغلت ليس بمطاوع اذ ليس فيه معنى التفعل واجيب بانه لا مانع [illegible] لفظا هو استعملوه في صحيح الكلام والاصل
اشتغلته بالالف واشتغل مثل حرمته واحترمته واكتريته [illegible] فقال [illegible] اشتغلت بكذا
والمجرد فيه معنى المفعول وقد نص الازهري على استعماله استعمال ومشتغل **شغيت** السن شغا من باب تعب زادت
على الاسنان وخالف نبتها نبت غيرها فهي شاغية والرجل اشغى والمراة شغواء والجمع شغو مثل احمر وحمر وقال ابن
الشغا ان تتقدم الاسنان العليا على السفلى ومنهم من يقول الشغا [illegible] قال الازهري
السن الشاغية [illegible] احدهما ان تكون زائدة والثاني ان تكون الطول او اكبر [illegible] المنبت [illegible] الاسنان
الشين والفاء وما يثلثهما شفر العين حرف الجفن الذي ينبت عليه الهدب قال ابن قتيبة والعامة تجعل اشفار العين
وهو غلط وانما الاشفار حروف العين التي ينبت عليها الشعر والشعر الهدب والجمع اشفار مثل قفل واقفال [illegible]

شيء [illegible] وشفر الفرج حرفه والجمع اشفار ايضا وانما قيل ما بالدار شفر اي احد فيه وحدها بالفتح والضم
حكاها ابن السكيت وشفير كل شيء حرفه كالنهر وغيره ومشفر البعير بكسر الميم كالجحفلة من الفرس والشفرة
السكين العريض والجمع شفار مثل كلبة وكلاب وشفرات مثل سجدة وسجدات **شفعت** الشيء شفعا من باب نفع
ضممته الى الفرد وشفعت الركعة جعلتها ثنتين ومن هنا اشتقت الشفعة وهي مثال غرفة [illegible]
بسبب انتقالها [illegible] يشفع ما لم يعد وهي اسم للملك المشفوع مثل اللقمة اسم للشيء الملقوم وتستعمل بمعنى التملك لذلك
الملك ومنه قولهم من ثبتت له شفعة واخر الطلب بغير عذر بطلت شفعته ففي هذا المثال جمع بين المعنيين فان الاولى
والثانية للتملك ولا يعرف لها فعل وشفعت في الامر شفعا وشفاعة طالبت بوسيلة او ذمام واسم الفاعل شفيع وجمع
شفعاء مثل كريم وكرماء وشافع ايضا [illegible] وقول العامة [illegible] السماع
الفتيا واستشفعت به طلبت الشفاعة **الشفان** فعلان مثل غضبان قيل ريح فيها برد ونداوة وقيل مطر وبرد ولهذا
قال بعض الفقهاء الشفان مطر وزيادة قال ابن دريد وابن فارس والشفيف مثل كريم برد الريح في نداوة وهو شفان
قال الشاعر [illegible] لها شفيف وقال ابن السكيت ايضا الشفيف والشفان البرد وقال [illegible] الشفيف شدة الحر
وقال قوم شدة البرد وقال قوم برد وريح في نداوة واسم [illegible] الريح شفانا وثوب شفيف اي رقيق وشف يشف من باب
ضرب شفوفا فهو شفيف ايضا بالكسر والفتح لغة والجمع شفوف مثل فلس وفلوس وهو الذي يستشف ما وراءه اي
وشف الشيء شفا مثل حل يحل حلا اذا زاد وقد يستعمل في النقص فيكون من الاضداد [illegible] هذا يشف قليلا اي
واشففت هذا على هذا اي فضلته **الشفق** الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الآخرة فاذا ذهب قيل غاب
الشفق حكاه الخليل وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كانه الشفق وكان احمر وقال ابن قتيبة الشفق
من غروب الشمس الى وقت العشاء الآخرة ثم يغيب ويبقى الشفق الابيض الى نصف الليل وقال الزجاج الشفق الحمرة التي
ترى في المغرب بعد سقوط الشمس وهذا هو المشهور في كتب اللغة وقال المطرزي الشفق الحمرة عن جماعة من الصحابة
والتابعين وهو قول اهل اللغة وبه قال ابو يوسف ومحمد وعن ابي هريرة انه البياض وبه قال ابو حنيفة وعن ابي حنيفة
قول مثل قولهما انه الحمرة واشفقت من كذا بالالف حذرت واشفقت على الصغير حنوت وعطفت والاسم الشفقة
وشفقت اشفق من باب ضرب لغة وانا شفق وشفيق **الشفة** مخففة ولامها محذوفة والهاء عوض عنها والمحذوف
فيها الهاء عند من يجعلها هاء ويبنى عليها تصاريف الكلمة ويقول الاصل شفهة ويجمع على شفاه مثل كلبة وكلاب
وعلى شفهات مثل سجدة وسجدات ويصغر على شفيهة وكلمته مشافهة والحروف الشفهية ومنهم من
يجعلها واوا ويبني عليها تصاريف الكلمة ويقول الاصل شفوة ويجمع على شفوات مثل شهوة وشهوات ويصغر
شفية وكلمته مشافاة والحروف الشفوية قال ابن فارس الشفة [illegible] قال الازهري ايضا قال الليث تجمع
الشفة على شفهات وشفوات والهاء اقيس والواو اعم لانهم شبهوها بسنوات ونقصانها حذف هائها [illegible]
[illegible] فانكر [illegible] ان اصلها الواو وقال الجمع على شفوات [illegible] ما سمعت [illegible] بنت شفة اي كلمة ولا

الشفة اللام من الانسان وفي الفرق لشفة من الانسان والمشفر من ذي الخف والجحفلة من ذي الحافر والمقمة من
ذي الظلف والخطم والخرطوم من السباع والمنسر بفتح الميم وكسرها والسين مفتوحة فيهما من ذي الجناح الصائد
والمنقار من غير الصائد والفنطيسة من الخنزير **شفا** المريض يشفي من باب رمى شفاء حاله واشتفيت من
العدو وشفيت صدري منه لان الغضب الكامن كالداء واذا زال بما يطلبه الانسان من عدوه فكانه برئ من داء
واشفيت على الشيء بالالف اشرفت واشفى المريض على الموت وشفاء كل شيء حرفه مثل الشفى **الشين**
والقاف وما يثلثهما الشقرة من الالوان حمرة تعلو بياضا في الانسان وحمرة صافية في الخيل [illegible] وشقر
من باب تعب فهو اشقر والانثى شقراء والجمع شقر وشقران وزان عثمان مشتق من [illegible] وبه سمي ومنه شقران
مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم واسمه صالح [illegible] اذا كان حاليا [illegible] قال الازهري والشقر [illegible] شقائق
النعمان الواحدة شقرة [illegible] والشقراق طائر [illegible] وفيه لغات احديها فتح الشين وكسر القاف
مع التثقيل الثانية كسر الشين مع التثقيل وانكرها ابن قتيبة وجعلها من لحن العامة والثالثة الكسر وسكون
القاف وهو دون الحمامة اسود اللون اخضر المنقار وقيل اخضر اللون اسود المنقار وباطراف جناحيه سواد
وبظاهرهما حمرة **الشقص** الطائفة من الشيء والجمع اشقاص مثل حمل واحمال والمشقص بكسر الميم سهم فيه نصل عريض
شققته شقا من باب قتل والشق بالكسر نصف الشيء وشق المشقة والشق الجانب والشق الشقيق و[illegible]
الشقيق اشقاء مثل شحيح واشحاء والشق بالفتح الفرجة في الشيء وهو مصدر في الاصل والجمع شقوق مثل فلس
وفلوس والشق اذا انصدع [illegible] وشق الامر علينا يشق من باب قتل ايضا فهو شاق والمشقة منه وشقت السفرة
ايضا فهي شقة شاقة اذا كانت بعيدة والشقة من الثياب والجمع شقق مثل غرفة وغرف وشاقه مشاقة وشقاقا
خالفه وحقيقته ان ياتي كل واحد منهما ما يشق على صاحبه فيكون كل منهما في شق غير شق صاحبه وشقائق
النعمان هو الشقر [illegible] لانه كان [illegible] الدم فهو [illegible] لم يرد [illegible] واحد له من لفظه وقيل واحده
وشقي يشقى شقا مثل سعد فهو شقي والجمع اشقياء والشقوة بالكسر والشقاوة بالفتح اسم منه واشقاه الله
بالالف **الشين والكاف وما يثلثهما شكرت** الله اعترفت بنعمته وفعلت ما يجب من فعل الطاعة
وترك المعصية ولهذا يكون الشكر بالقول والعمل ويتعدى في الاكثر باللام فيقال شكرت له شكرا وشكرانا وربما تعدى بنفسه
فيقال شكرته وانكره الاصمعي في السعة وقال بابه الشعر وقوله تعالى [illegible] تشكرون [illegible] والشكور [illegible]
من عمر [illegible] هو الازدواج وتشكرت له مثل شكرت له وشكر المراة فرجها والجمع شكا مثل سهم وسهام
قاله ابن السكيت [illegible] قال الازهري [illegible] ويطلق الشكر على النكاح [illegible] رجل
خاصمته امراته [illegible] مهرها ان [illegible] شكرها قال ابن فارس الشكر النكاح وقيل هو فرج المراة **شكس**
شكسا وشكاسة فهو شكس مثل شرس شرسا وشراسة وزنا ومعنى **الشكل** [illegible] ويستعمل [illegible]
بالحرف فيقال شك الامر [illegible] شكا اذا التبس وشككت فيه [illegible] الشك خلاف اليقين فقولهم خلاف

هو التردد

هو التردد بين شيئين سواء استوى طرفاه او رجح احدهما على الاخر قال الله تعالى فان كنت في شك مما انزلنا اليك
قال المفسرون اي غير مستيقن وهو يعم الحالتين وقال الازهري في موضع من التهذيب الظن هو الشك وقد يجعل بمعنى
اليقين وقال في موضع الشك نقيض اليقين ففسر كل واحد بالاخر وكذلك قال جماعة وقال ابن فارس الظن يكون شكا
ويقينا ومن اصل الشك اضطراب القلب والنفس وقد استعمل الفقهاء الشك في الحالين على وفق اللغة نحو قولهم
في الطلاق من شك في الطلاق ومن شك في الصلاة اي لم يستيقن وسواء رجح احد الجانبين ام لا وكذلك قولهم
تيقن الطهارة وشك في الحدث وحكسه انه يبني على اليقين [illegible] فقالوا من تيقن الحدث وظن في الطهارة
[illegible] تيقن الطهارة وشك في الحدث وظن انه [illegible] على يقين الطهارة وهو كالشك [illegible]
في باب [illegible] مثل النجاسة [illegible] احد القولين تمسكا بالاصل المستيقن [illegible] بعده
في الاحداث [illegible] بيقين بعده [illegible] المسائل [illegible] في باب الوضوء اذا شك
في الطهارة بعد تيقن الحدث يؤمر بالوضوء وهو كالوظن لان الشك يتردد بين الاحتمالين وهو مراد في طريقة
وفي اصطلاح الاصوليين ان الظن هو راجح الاحتمالين [illegible] يكون شكا وربما يجاوز الظن الى ما ساوى اليقين
[illegible] بعادته وقد [illegible] الاقوى لا يرجع باضعف منه [illegible] المراد باليقين في الفرع الظن
[illegible] فلا يرفع الا بالاقوى منه ولا [illegible] في الطهارة الظن [illegible] لم يجز ان يتوضا [illegible]
لا [illegible] بالظن [illegible] الحكم بالاحتمال لان الاصل عدم [illegible] ولان [illegible]
البراءة [illegible] كما قالوا اجنب وظن انه اغتسل وكذا لو دخل الوقت الصلاة وظن انه صلى او ظن انه اخرج
الزكاة [illegible] الظن وما ظن الطهورية فهو عمل بالاصل وهو عدم طاري يزيلها وذلك تاكيد لما هو الاصل
بل لو شك في مزيل الطهورية [illegible] العمل بالاصل [illegible] بالاصل لا بالظن [illegible] فهو عمل بطاري
والاصل عدمه وهو ايقاع [illegible] وشككته بالرمح شكا طعنته وشك القوم بيوتهم جعلوها مصطفة متقاربة
ومنه شكت الابل اذا اشتبكت وكل شيء ضممته فقد شككته **اشكال** [illegible] معروف وجمعه شكال مثل كتاب
وكتب وشكلته شكلا من باب قتل قيدته بالشكال وشكلت الكتاب شكلا اعلمته بعلامات الاعراب واشكلته
لغة واشكل الامر بالالف التبس واشكال المحال [illegible] والشكل المثل يقال هذا شكل هذا والجمع شكول مثل فلس
وفلوس وقد يجمع على اشكال [illegible] الشكل الذي يشاكل غيره في طبعه او وصفه [illegible] وهو يشاكله اي يشابهه
وامراة ذات شكل بالكسر اي دل والشكلة كالحمرة وزنا ومعنى [illegible] بياض وقيل الشكل **شكوته** شكوا
قال والاسم الشكوى وشكاية فهو مشكو ومشكي واشتكيت مثله والشكية اسم للشكو مثل الرمية اسم لما يرمى
والشاكي والشكي المشكو واشكيته بالالف فعلت به ما يحوج الى الشكوى واشكيته ازلت شكايته [illegible]
اعجمت ازلت عجمته وهو فساده ومنه شكونا الى رسول الله حر الرمضاء فما اشكانا اي لم يزل شكايتنا
وشكا الشي [illegible] يشكو **الشين واللام وما يثلثهما شلت** اليد تشل شللا من باب تعب

[illegible]

الشين والميم وما يثلثهما شمت [illegible]

[illegible]

الشين والنون وما يثلثهما [illegible]

[illegible]

ايضا ما دون الدية [illegible]

كلاهما من [illegible] والشنق ايضا [illegible]

[illegible] والشنق بالكسر [illegible]

[illegible] والشنق هو [illegible]

[illegible] الشنق [illegible]

[illegible] شنا من باب قال [illegible]

[illegible] بفتح النون وسكونها البغض [illegible]

الشين والواو وما يثلثهما شاب شوبا من باب قال خلطه مثل شوب اللبن بالماء فهو مشوب [illegible]

[illegible]

[illegible] مشوف بكسر الميم

[illegible]

هي كلمة مولدة والفصيح هوشت وقال ابن الانباري قال بعض اللغويين انما هي هوشت وتبعه الازهري وغيره والشاش
اسم مدينة من بلاد ما وراء النهر يطلق على الاقليم وهو من اعمال سمرقند والنسبة اليه شاشي وهو نسبة لبعض ائمتنا
شصت الشيء شوصا من باب قال غسلته وشصت شوصا ايضا دلكته باليد وشصت الفم بالسواك
من اسفل الى فوق من الثنايا الشوط الجري مرة الى الغاية وهو الطواف والجمع اشواط وطاف ثلاثة اشواط كل مرة من
الحجر الى الحجر شوط تشوفت للاقي ولاكافا اذا دوس بجبا بنظر الى السهل وخلوه ممن تخاف لتسرد الماء او المرعى ومنه قيل
تشوف فلان لكذا اذا طمح بصره اليه ثم استعمل في تعلق الامال والتطلب كما قيل يستشرف مثل الامور اذا تطلبها
الشوق الى الشيء نزاع النفس اليه وهو مصدر شاقني الشيء شوقا من باب قال فالمفعول مشوق على النقص ويعدى
بالتضعيف فيقال شوقته واشتقت اليه فانا مشتاق وشيق الشوك الشجر معروف الواحدة شوكة فاكثر شوكها وقيل
شاكها وشاكت شوكا من باب قال واشاكت ايضا بالالف وشاكني الشوك من باب قال وقال اصابني جائزة وشوكتني
زيادة وشكته الشاكة اصابته بها والشوكة شدة البأس والقوة في السلاح شاك الرجل يشاك شوكا من باب خاف
ظهرت شوكته وحدته فهو شائك السلاح وشاك السلاح على القلب شلت به شولا من باب قال رفعته ومنه
بالحرف على الاضع واشلته بالالف يتعدى بنفسه لغة وقيل تمل الثلاثي مطاوعا ايضا فيقال شال وشالت الناقة بذنبها
رفعته عند اللقاح وهي شائل بغير هاء والجمع شول مثل راكع وركع واشالت بذنبها وشالت الناقة
لبنها اذا نقص اخر كسيعة ونفت وشالت نعامتهم ماتوا وخفوا وشوال الشهر بعد رمضان وجمعه شوالات
وشواويل وقد تحذف الالف واللام قال ابن فارس وزعم ناس ان الشوال سمي بذلك لانه ولى وقيل لشول فيه
وشال بها رفعها بذنابها الشوم الثوم والجمل مشوم غير مبارك وتشام القوم به مثل تطيروا به والشام بهمزة ساكنة
ويجوز تخفيفها والنسبة شامي على الاصل ويجوز شآم بالمد من غير ياء مثل يمني ويمان الشاة من الغنم تقع على
الذكر والانثى فيقال هذا شاة للذكر وهذه شاة للانثى وشاة ذكر وشاة انثى وتصغيرها شويهة والجمع شياه وشياه
وهو عاله الاصل كاقيل شفه وشفاه في اصلها شاهة مثل جاهة والشوه قبح الخلقة وهو مصدر من باب تعب
ورجل اشوه قبيح المنظر وامرأة شوهاء والجمع شوه مثل احمر وحمراء وحمر وشاهت الوجوه تشوه شوها قبحت
شوهها قبحها شويت اللحم شويا فانشوى مثل كسرته فانكسر وهو مشوي والاصل مشووي واشويته بالالف لغة
واشتويته على افتعلت مثل شويته لو ولا يقال في المطاوع فاشتوى على افتعلت لانه لا يقال الا حال الاشتوا
بالمد فعال بمعنى مفعول مثل كتاب وبساط بمعنى مكتوب ومبسوط ونظائره كثيرة واشويت القوم بالالف اطعمتهم
الشواء والشوى وزان النوى الاطراف وكل ما ليس مقتلا كاليد وذراع فاشوى اذا لم يصب مقتلا والشاو
طلق الغاية ولا مد وجرى شاوا اي طلقا الشين والهاء وما يثلثهما الشهب مصدر من باب تعب وهو
غلبة البياض على السواد والاسم الشهبة والشهب وقال شهب وشهب بالفتح شهبا شهد احصاه شهودا وفي حضرة
مع الشين للنجم وجمعه شهاد مثل سحر وسحار وشهد لا ... قال تعالى والشهيد من قتله الكفار في المعركة فعيل

بمعنى مفعول لان ملائكة الرحمة شهدت غسله وشهدت نقله وروحه الى الجنة وقيل لان الله تعالى شهد له بالجنة وشهيد
بالبنا للمفعول مثل شهيدا والجمع شهدا وشهدت الشيء اطلعت عليه وعاينته فانا شاهد والجمع شهاد وشهود مثل
شريف واشراف وقاعد وقعود وشهيد ايضا والجمع شهدا ويعدى بالهمزة فيقال اشهدته الشيء وشهدت العيد
ادركته وشاهدته مثل عاينته معاينة وزنا ومعنى وشهد بالله حلف وشهدت المجلس حضرته فانا شاهد
وشهيد ايضا وعليه قوله تعالى فمن شهد منكم الشهر اي من كان حاضرا في الشهر مقيما غير مسافر فليصم ما حضر
واقام فيه والتقييد بالشهر على الظرفية وصلينا صلاة الشاهد اي صلاة المغرب لان الغايب لا يقصرها بل
كالشاهد والشاهد يرى ما لا يرى الغايب اي الحاضر يعلم ما لا يعلمه الغايب والشهادة يكون
بالبنا للمفعول على خبر ولهذا قال ابن فارس الشهادة الاخبار بما قد شوهد وشهدت فقد جرى على السنة الائمة
خلفها وسلفها في اداء الشهادة اشهد مقتصرين عليه دون غيره من الالفاظ الدالة على تحقيق الشيء نحو
اعلم واتيقن وهو موافق لالفاظ الكتاب والسنة ايضا فكان كالاجماع على تعيين هذه اللفظة دون غيرها ولا تخلو من
معنى التعبد اذ لم ينقل غيره ولعل السر فيه ان الشهادة اسم من المشاهدة وهي الاطلاع على الشيء عيانا فاشترط في
الاداء ما ينبئ على المشاهدة واقرب شيء يدل على ذلك ما اشتق من اللفظ وهو اشهد بلفظ المضارع ولا يجوز
شهدت لان الماضي موضوع للاخبار عما وقع نحو قمت اي فيما مضى من الزمان فلو قال شهدت احتمل الاخبار عن الماضي
فيكون غير مخبر به في الحال وعليه قوله تعالى حكاية عن اولاد يعقوب وما شهدنا الا بما علمنا لانهم شهدوا عند ابيهم اولا
بسرقته وتم قالوا ان ابنك سرق فلما اتهموا اعتذروا عن انفسهم بانهم لا صنع لهم في ذلك وقالوا وما شهدنا عندك سابقا
بقولنا ان ابنك سرق الا بما علمنا من ابراج الصواع من رحله والمضارع موضوع للاخبار في الحال فاذا قال اشهد
فقد اخبر في الحال وعليه قوله تعالى قالوا نشهد انك لرسول الله اي نحن الان شاهدون بذلك وايضا فقد
استعمل اشهد في القسم نحو اشهد بالله لقد كان كذا اي اقسم فتضمن لفظ اشهد معنى المشاهدة والقسم والاخبار
في الحال فكان الشاهد قال اقسم بالله لقد اطلعت على كذا وانا الان اخبر به وهذه المعاني مفقودة في غيره من
الالفاظ فلهذا اقتصر عليه احتياطا واتباعا للماثور وقولهم اشهد ان لا اله الا الله يتعدى بنفسه لانه بمعنى اعلم
واستشهدته طلبت منه ان يشهد والشهادة بنون مفتوحة بعد الالف ترجمة وهو بذاك التلقب الشهر قيل
معرب وقيل عربي ماخوذ من الشهرة وهو الانتشار وقيل الشهر الهلال سمي به لشهرته ووضوحه ثم سميت الايام
به وجمعه شهور واشهر وقوله تعالى الحج اشهر معلومات الشعراء والقعدة وشهرا ذي الحجة ثم يسمى بعض ذي الحجة شهرا مجازا
تسمية البعض باسم الكل والعرب تفعل مثل ذلك كثيرا في الايام فيقولون رأيته منذ يومين والمراد يوم وبعض يوم وزرته
العام وانما كان في شهر والمراد وقت من ذلك قل او كثر وهو من احاسن الكلام وهكذا يطلق الكل ويراد به البعض مجازا
كما والقرينة المراد بعضه واشهر الحج عند جمهور العلماء شوال وذو القعدة وعشر من ذي الحجة وقال مالك وذو الحجة
حملا بظاهر اللفظ لان اقله ثلث وعن ابن عمر والشعبي هو ادعاء هذه الثلثة والمحرم والاشهر الحرم اشهرا الله حرم

بمعنى اما لا اذا كان عليه ... واشهرت المراة دخلت في شهر ولادتها وشهر الرجل سيفه شهرا من باب نفع سله وشهره
زيد بكذا وشهرت بالتشديد مبالغة واما اشهرته بالالف بمعنى شهرته فغير منقول وشهرته بين الناس
ابرزته وشهرت الحديث شهرا وشهرة افشيته فاشتهر **شهق** شهقا بفتحتين وشهوقا ارتفع فهو شاهق وجبال
وشاهقات وشواهق وشهق الرجل من باب ضرب ونفع شهيقا ردد نفسه مع سماع صوته من حلقه **الشاهين**
جارح معروف وهو معرب والجمع شواهين وربما قيل شياهين على البدل للتخفيف **الشهوة** اشتياق النفس
الى الشيء والجمع شهوات واشتهاه واشتهيته فهو شهي مثل لذيذ وزنا ومعنى وشهيت بالتشديد ما حملته
على شهوة الشيء وشهوته من باب تعب وعلا مثل اشتهيته والرجل شهوان والمراة شهوى **الشيب والشباب**
وما يثلثهما شاب يشيب شيبا وشيبة فالرجل اشيب على غير قياس والجمع شيب بالكسر وشيبانا مشتق من
... لا يقال امراة شيبا والمشيب ... حد الشيب وقد يستعمل المشيب بمعنى الشيب وهو ابيضاض الشعر
وشيبت الحزن راسه ... بالتشديد واشاب بالالف واشاب به فشاب في المطاوع **الشيخ** فوق الكهل
وجمعه شيوخ وشيخان بالكسر وربما قيل اشياخ وشيخة مثل غلمة والشيخوخة مصدر شاخ يشيخ والمراة شيخة
والمشيخة اسم جمع للشيخ وجمعها مشايخ بضم الميم **الشيد** بالكسر الجص وشيدت البيت اشيده من باب باع
بالشيد فهو مشيد وشيدته تشييدا اطلته ورفعته ومنه قوله تعالى وقصر مشيد **الشيص** ردي التمر والشيصاء
مثله والواحدة شيصة وشيصاة واشاصت النخلة بالالف فسد تمرها واشاصت مثل الشيص **شاط** الشي يشيط
احترق واشاطه صاحبه اشاطة واشاط بدمه اهدره والشيطان من هذا في احد القولين وشاط دمه هدر وبطل
شاع الشيء يشيع شيوعا ظهر ويتعدى بالحرف وبالالف فيقال شعت به واشعته واشاعه والشيعة الاتباع
والانصار وكل قوم اجتمعوا على امر فهم شيعة ثم صارت الشيعة جماعة مخصوصة والجمع شيع مثل سدرة وسدر
والاشياع جمع الجمع وشيعت رمضان بست من شوال اتبعته بها وشيعت الضيف خرجت معه عند رحيله اكراما له
وهو التوديع وشيع الراعي بالابل صاح بها فتبع بعضها بعضا ونخص الشيعة من الامثلة ويروى بالكسر والفتح اما
... ... الا انها لا تزال متاخرة عن الغنم فكانها تشيع الغنم واما الفتح على انها المفعولة لانها
للامن يسوقها حتى تتبع الغنم وشاع اللبن في الماء اذا امتزج ومنه قيل سهم شائع كانه ممتزج لعدم تمييزه
علي الامر مشايعة مثل تابعته متابعة وزنا ومعنى **الشيمة** هي الغريزة والطبيعة والجبلة وهي التي خلق الانسان
عليها والجمع شيم مثل سدرة وسدر والشامة في الجسد اثر يخالف لونه والجمع شام وشامات ورجل اشيم بين الشيم وشام
البرق شيما من باب باع رقبه ينظر اين يصوب والشيمة وزان كريمة واصلها مشاية بسكون الشين وكسر الياء
لكن نقلت الكسرة على الياء فقلبت الى الشين وهي مشيخة ... وقال ابن الاعرابي هي لما يكون فيه الولد
المشيمة والكيس والغلاف والجمع مشيم بحذف الهاء ومشايم مثل معيشة ومعايش ويقال لها من غير الناس **شانه**
شينا من باب باع عابه والشين خلاف الزين ومنه حديث ما شانه الله يشيب والمفعول مشين على النقص **شاء**

... الامر شيئا من باب نال اراده والمشيئة اسم منه بالهمز والادغام غير سائغ الا على قياس من يحمل الاصلي على
الزائد لكنه غير منقول والشيء في اللغة عبارة عن كل موجود اما حسا كالاجسام واما حكما كالاقوال نحو قلت شيئا وجمع الشيء
اشياء وهو جمع غير منصرف واختلف في علته اختلافا كثيرا والاقرب ما حكي عن الخليل ان اصله شيئاء وزان حمراء فاستثقل
وجود همزتين في تقدير الاجتماع فنقلت الاولى الى اول الكلمة فبقيت شيئاء وزان ... ورد لفظاء ... شيئا
على اشيا وكانوا بها شيئا ثم خففت الياء وحذفت الهمزة تخفيفا وجعلت كلمة واحدة فقيل الشيء ... **كتاب**
الصاد الصاد والباء وما يثلثهما صب الماء يصب من باب ضرب يصبيا انسكب ويتعدى بالحركة فيقال صببته صبا من باب
قتل وانصب انسكب على الارض وصاحبوا عليه والصب بالضم والصبابة بقية الماء في الاناء والصبابة القطعة من الخيل ومن الغنم
والصبة الجماعة من الناس والصبة القطعة من الشيء وعندي صبة من طعام ودراهم ونحوه اي جماعة **الصبح** الفجر والصباح
مثله وهو اول النهار والصباح ايضا خلاف المساء قال ابن الجواليقي الصباح عند العرب من نصف الليل الاخير الى الزوال
ثم المساء الى اخر نصف الليل الاول وهكذا روي عن ثعلب واصبحنا دخلنا في الصباح والمصبح بضم الميم موضع الاصباح
ووقته بناء على اصل الفعل قبل الزيادة ويجوز فتح الميم بناء على اصل الفعل قبل الزيادة والصبح يجيم الشاة ومنهم من
فيكون صبح واصبح واضحى بمعنى صار وكان يقال اصبح زيد عالما واصبح زيد غنيا اي صار وحاول دخلنا بالضم والكسر
وصبح نام بالغداة وصبحت القوم اتيتهم صباحا والمصباح معروف والجمع مصابيح والصبوح بالفتح شرب الغداة واصطبح شرب
وصبحه الله تعالى بخير دعا له وصبحته سلمت عليه بالصبح ويقال الدعاء وصبح الوجه بالضم صباحة اشرق وانار فهو
واستصبحت بالمصباح واستصبحت بالدهن نورت به المصباح **صبرت** صبرا من باب ضرب حبست النفس عن الجزع
واصطبرت مثله وصبرت زيدا يستعمل لازما ومتعديا وصبرته بالتثقيل حملته على الصبر بوعد الاجر وقلت له اصبر
وصبرته صبرا من باب ضرب ايضا حلفته جهدا القسم وقتلت صبرا وكل ذي روح يوثق حتى يقتل فقد قتل صبرا
وصبرت به صبرا من باب قتل وصبارة بالفتح كفلت به والصبرة من الطعام جمعها صبر مثل غرفة وغرف وبعت
اشتريت الشيء صبرة اي بلا كيل ولا وزن والصبر الدواء المر بكسر الباء في الاشهر وسكون الباء للتخفيف لغة قليلة
ومنهم من قال لا يسمع تخفيفه في سعة الكلام وحكى ابن السيد في كتاب مثلث اللغة جواز التخفيف كما في نظائره
الباء مع فتح الصاد وكسرها فيكون فيه ثلاث لغات الصبر وزان فلس وحكى ايضا التاجيل المستعمل من الاناء وغيره
امثال مثل قفل والاصبار بالفتح جمع والحكت الحظارة ونحوها باصبارها اي مجتمعة بجميع نواحيها **الاصبع** مؤنثة
وكذلك سائر اسمائها مثل الخنصر والبنصر وفي كلام ابن فارس ما يدل على تذكيرها وقال الاجود في الاصبع التانيث
وقال الصغاني ايضا يذكر ويؤنث والغالب التانيث قال بعضهم وفي الاصبع عشر لغات تثليث الهمزة مع تثليث الباء
والعاشرة اصبوع وزان عصفور والمشهور كسر الهمزة وفتح الباء وهي التي ارتضاها الفصحاء **الصبغ** بكسر الصاد والصبغ
والصباغ ايضا كل ما يصبغ به وهو ما يصبغ به ومنهم من يقول الصباغ جمع صبغ مثل بئر وبئار والصبغ الذي يصبغ على
وهي نسبة لبعض اصحابنا وصبغت الثوب صبغا من باب قتل وباب نفع وفي لغة من باب ضرب والصبغ ايضا ما يصبغ

الخبز في الاكل ويختص بكل ما يصطبغ به كالخل ونحوه وقيل التسويل في جميع الادام لانه يصطبغ بالخل وغيره وقال
بعضهم واصطبغ من الخل ونحوه وقال لا يقال اصطبغ بالخل مثل اصطبغ بالخبز وقال ابن السكيت الذي يصطبغ
به كالخل ونحوه بالاتحاد من لا يبديه بالطوكانا من لا يحتاج فيه ولا شيء منها به وصبغة الله فطرت الله ونصبها على
المفعول والمعنى اتبع صبغة الله وقيل اغراء اى الزموا صبغة الله اى دين الله صبأت على القوم من باب قرب وفتحا
والصابئون قيل كانوا من دين قبل مثل ابن دينار ... مثل الطاعون اسم فاعل من صبأ يصبأ اذا خرج
الصغير والجمع صبية بالكسر وصبيان والصبا بالكسر مقصور والصباء ان كان الاغلب ... من باب قرب صبا
والصبا وزان العصا الريح تهب من مطلع الشمس وصبا يصبو صبوا وصبا من باب قعد وصبوة ايضا مثل شهوة
مال وصبا من دين الى دين يصبأ مهموز بفتحتين خرج فهو صابئ ثم جعل هذا اللقب علما على طائفة من الكفار يقال تعبد
الكواكب في الباطن وتنتسب الى النصرانية في الظاهر وهم الصابئة والصابئون ويدعون انهم على دين صابئ
بن شيث بن ادم ويجوز التخفيف فيقال الصابون وقرا به نافع **الصاد والحاء وما يثلثهما صحبه** صحبة فهو
صاحب والجمع صحب واصحاب وصحابة والاصل في هذا الاطلاق لمن حصل له رؤية ومجالسة ووراء ذلك شروط للاصوليين
ويطلق مجازا على من تمذهب بمذهب من مذاهب الائمة فيقال اصحاب الشافعي واصحاب ابى حنيفة
وكل شيء لازم شيئا فقد استصحبه قال ابن فارس واستصحبت الكتاب وغيره حملته صحبتي ومن هنا قيل استصحبت
الحال اذا تمسكت بما كان ثابتا كانك جعلت تلك الحالة مصاحبة غير مفارقة والصاحبة تانيث الصاحب وجمعها
صواحب وربما انث الجمع وقيل صواحبة **الصحة** في البدن حالة طبيعية تجرى افعاله معها على المجرى الطبيعي وقد استعيرت
الصحة للمعاني فقيل صحت الصلاة اذا اسقطت القضاء وصح العقد اذا ترتب عليه اثره وصح القول اذا طابق الواقع
الشيء يصح من باب ضرب فهو صحيح والجمع صحاح مثل كريم وكرام والصحاح بالفتح لغة في الصحيح وصحة بمعنى وهو خلاف
الباطل وصححته بالتثقيل فصح وجعل صحيح الجسد خلاف مريض وجمعه اصحاء مثل شحيح واشحاء والصحيح وزان جعفر
المكان المستوي **الصحراء** البرية وجمعها صحارى بكسر الراء مثقل الياء لا غير قال ابن ولاد الجمع بين الحاء والراء
وكسر الراء كما تكسر ما بعد الف الجمع نحو مساجد ودراهم فينقلب الالف التى بعد الراء ياء للكسرة التى قبلها
وتقلب الف التانيث ياء لكسرة ما قبلها ايضا فيجتمع ياءان فتدغم احديهما في الاخرى ويجوز التخفيف بكسر الراء
وفتحها فيقال صحار وصحارا مثل العذارى والعذار والعذارا والعزالى والعزالا والكسر هو الاصل في الباب كالجواري
والمرامي والجواري والغواشي واما الفتح فنحو قولهم عذارى وزن صحارى فعالى بفتح اللام فقد عدل ابن ولاد
وانما هو منقول عن فعالل بالكسر ولا يبنى صحراء بعد الهمزة فعالا لانه لا يجمع فعلاء الاسم على فعائل كما
الصحراء الصحاري ابو زيد **الصحفة** كالقصعة والجمع صحاف مثل كلبة وكلاب وقال الزمخشري الصحفة قصعة مستطيلة
والصحيفة قطعة من جلد او قرطاس كتب فيه واذا نسب اليها قيل رجل صحفي بفتحتين ومعناه يأخذ العلم منها
دون المشايخ كما ينسب الى حنيفة وبجيلة حنفي وبجلي وما اشبه ذلك والجمع صحف بضمتين وصحائف مثل كريمة وكرائم

المصحف بضم الميم

والمصحف بضم الميم اشهر من كسرها والتصحيف تغيير اللفظ حتى يتغير المعنى المراد من الموضع واصله الخطأ يقال صحفه فتصحف
اى غيره فتغير حتى التبس **صحن** الدار وسطها والجمع صحون مثل فلس وفلوس وسميت صحنا لانه ... وهو ما اتسع منها
والصحناة بالمد وبفتح الصاد وكسرها ... **صحا** من سكره يصحو صحوا وصحوا على فعل وقول السكر واصحى بالالف لغة
واصحت السماء بالالف ايضا في معنى انكشف غيمها والكسر اكثر استعمالا واسم الفاعل من الرباعي مصح ولا يقال
اصحت فهي مصحية وانما يقال اصحت فهي مصحو واصحى اليوم فهو مصح واصحينا صرنا في صحو قال السجستاني والعامة تظن ان الصحو
لا يكون الا ذهاب الغيم وليس كذلك وانما الصحو تفرق الغيم مع ذهاب البرد **الصاد والخاء وما يثلثهما صخب**
صخبا من باب تعب فهو صخب وصاخب وصخاب وصخبان اى كثير اللفظ والجلبة والمراة صخبة وابدال الصاد سينا
لغة وبالهاء في الثلاثة وسمت اصطخاب الطير اى اصواتها **الصخر** معروف وجمعه صخور وقد يفتح الخاء والصخرة اخص منه
ويجمع ايضا بالالف والتاء فيقال صخرات مثل سجدة وسجدات **الصاد والدال وما يثلثهما صدا** ... صدأ
صدأ من باب تعب مثل صعد ... وصدئت ... من باب ضرب ... والصدأ
الدم المختلط بالقيح وقال ابو زيد هو القيح الذي كانه الماء في رقته والدم في شكلته وزاد بعضهم فقال اذا اختلط فهو صديد
واصد الجرح بالالف صار ذا صديد والصد بالضم الناحية من الوادي والصد بالضم والفتح الجبل والصدد
القرب وداره بصدد داره وتصديت للامر تعرضت له وتلبثت والاصل تصددت فابدل للتخفيف **صدر** القوم
صدورا من باب قعد واصدرته بالالف واصله الانصراف يقال صدر القوم واصدرناهم اذا صرفتهم وصدرت عن الموضع
صدرا من باب قتل رجعت قال الشاعر وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف الصدرة والصدر
مصدر والاسم الصدر بفتحتين والصدر من الانسان وغيره معروف والجمع صدور مثل فلس وفلوس وربما صدرت
وصدر النهار اوله وصدر المجلس مقدمه وصدر الطريق متسعه وصدر السهم ما جاوز من وسطه الى مستدقه
سمي بذلك لانه المتقدم اذا رمي به **صدعته** صدعا من باب نفع شققته فانصدع وصدعت القوم صدعا
فتصدعوا فرقتهم فتفرقوا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قيل ماخوذ من هذا اى شق جماعاتهم بالتوحيد وقيل افرق
بذلك بين الحق والباطل وقيل اظهر ذلك وصدعت بالراس تكلمت به جهارا وصدعت الفلاة قطعتها
والصداع وجع الراس يقال منه صدع صداعا بالبناء للمفعول **الصدغ** ما بين لحظ العين الى اصل الاذن والجمع
اصداغ مثل قفل واقفال ويسمى الشعر الذي تدلى على هذا الموضع صدغا **صدفت** عنه صدفا من باب ضرب
وصدفت المراة اعرضت بوجهها في صدود والصدف شط الجبل ومنه قيل للحاجر الصدف من البيوت والرجال الى الجانب
وهو مصدر من باب تعب والصدف المحار وهو محار كالبحر وصدفة الدار جانبها الواحدة صدفة مثل قصب وقصبة
صدق صدقا خلاف كذب فهو صادق وصدوق مبالغة وصديق مثل سكيت كثير الصدق وصدقته في القول نسبته الى الصدق
وصدقت فلانا بالتثقيل نسبته الى الصدق وصدقتك لم صدقت وصداق المراة فيه لغات اكثرها فتح الصاد والثانية
كسرها والجمع صدق بضمتين والثالثة لغة اهل الحجاز صدقة وتجمع صدقات على لفظها وفي التنزيل واتوا النساء صدقاتهن

والرابعة لغة بني تميم صدُقة والجمع صدُقات مثل غرفة وغرفات في وجوهها وصدقة لغة خامسة وجمعها صُدْق مثل قرية
وقرى واصدقتها بالالف اعطيتها صداقها واصدقتها تزوجتها على صداق وشيء صدق وزان فلس اي صلب
والصديق الصادق وهو بين الصداقة واشتقاقها من الصدق في الود والنصح والجمع اصدقاء وامراة صديق وصديقة
ورجل صدّيق بالكسر والتثقيل ملازم للصدق وتصدقت على الفقراء والاسم الصدقة والجمع صدقات [illegible]
بكذا اعطيته صدقة والفاعل متصدق ومنهم من يخفف بالبدل والادغام فيقول مصّدّق قال ابن قتيبة ومما تضعه العامة
غير موضعه قولهم هو يتصدق اذا سأل وذلك غلط وانما المتصدق المعطي وفي التنزيل وتصدق علينا واما المصدق
بتخفيف الصاد فهو الذي يأخذ صدقات النعم [illegible] والجمع [illegible]
[illegible] الصندل وزان [illegible] شجر معروف [illegible]
الناس [illegible] اذا لبس [illegible]
[illegible] صدم [illegible] من باب ضرب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] من باب تعب [illegible]
[illegible]
غراب [illegible]
[illegible]
[illegible] الصاد والواو وما يثلثهما الصوت [illegible]
[illegible] الصاد مع الراء [illegible] صرح
الشيء بالضم صراحة وصروحة خلص من تعلقات غيره فهو صريح وعربي صريح خالص النسب والجمع صرحاء
وكل خالص صريح [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
وسجلات [illegible] صرخ يصرخ من باب قتل صراخا فهو صارخ وصريخ اذا صاح [illegible] فهو صارخ والاستصراخ
[illegible] فهو مصرخ [illegible] على القياس الصرد وزان عمر
من [illegible] والجمع صردان [illegible]
[illegible] وكانت العرب تتطير من صوته [illegible]

واما الصرد

واما الصرد في الهوام فهو البري الذي لا يرى في الارض ويقفز من شجرة الى شجرة [illegible]
[illegible] قال ابو حاتم في كتاب الطير الصرد طائر ابقع ابيض البطن اخضر الظهر ضخم الراس والمنقار
[illegible]
[illegible]
[illegible] الصر بالكسر البرد [illegible] من باب قتل [illegible]
[illegible] من باب ضرب [illegible]
من باب قتل [illegible]
[illegible]
والناس [illegible]
وصف بها المذكر والمؤنث [illegible]
[illegible]
من الابل [illegible] والجمع [illegible] صرعه صرعا من باب نفع [illegible]
[illegible]
[illegible] صرفه [illegible] من باب ضرب [illegible]
[illegible]
قال ابن فارس [illegible] الدراهم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
خالص من شوائب الكدر [illegible] صرمه صرما من باب
[illegible]
بالكسر القطعة من الابل [illegible] والجمع [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] صرى [illegible]
[illegible]
[illegible]

وصف بالمصدر ويعدى بالحركة فيقال صوبته صوبا من باب قتل اذا جعلته قصابا كالصدر ونهر الصراة
نهر يخرج من الفرات ويمر بمدينة من سواد العراق فيسقي النخيل ثم يمر ببابل ثم يصب في نهر الصراة حتى يجاوز النيل ثم يصب
في دجلة تحت مصب نهر الملك [illegible] **الصاد والعين وما يثلثهما** صعب الشيء صعوبة فهو صعب وبه سمي
صعب بن جثامة والجمع صعاب مثل سهم وسهام وعقبة صعبة والجمع صعاب ايضا وصعبا بالسكون واصعب الامر
وجدته صعبا والجمع صعاب ايضا وصعبات وباسم المفعول سمي ورمل مصعب والجمع مصاعب واستصعب عليه الامر
صعب واستصعبت الامر اذا وجدته صعبا **الصعيد** وجه الارض ترابا كان او غيره قال الزجاج ولا اعلم خلافا بين اهل
اللغة في ذلك ويقال الصعيد في كلام العرب يطلق على وجوه على التراب الذي على وجه الارض وعلى الطريق والجمع صعد
بضمتين وصعدات مثل طريق وطرق وطرقات قال الازهري ومذهب اكثر العلماء ان الصعيد في قوله تعالى فتيمموا صعيدا
طيبا انه التراب الطاهر الذي على وجه الارض او خرج من باطنها وصعد في السلم والدرجة صعدا من باب تعب صعودا وصعدت
السطح والي [illegible] وصعدت في الجبل بالتثقيل اذا علوته وصعدت في الجبل من باب تعب لغة قليلة وصعد في الوادي تصعيدا
اذا انحدرت منه واصعد من بلد كذا الى بلد كذا اصعادا اذا سار من بلد سفلي الى بلد علوي قال ابو عمرو اصعد في البلاد
اصعادا اذا ذهب اينما توجه وصعد بالكسر واصعد اصعادا ايضا اذا ارتقى شرفا والصعود وزان رسول خلاف الحدور
والصعود العقبة الكؤود والمشقة من الامر **الصعر** ميل في العنق وانقلاب في الوجه الى احد الشقين وربما كان الانسان
خلقة وصعر [illegible] بشيء يصيبه وهو صعر من باب تعب وصعر خده بالتثقيل وصاعره اماله عن الناس تكبرا
صعق صعقا من باب تعب مات وصعق غشي عليه لصوت سمعه والصعقة [illegible] النفخة والصاعقة النازلة
الرجل والجمع صواعق وهو لا يصيب شيئا الا دكته واحرقته **الصعو** صغار العصافير الواحدة صعوة مثل تمر وتمرة
وهو احمر الرأس ويجمع الصعو ايضا على صعاء مثل كلبة وكلاب **الصاد والغين وما يثلثهما** صغر الشيء بالضم
صغرا خلاف عظم فهو صغير والجمع صغار واصغرته صغرته والانثى صغيرة وجمعها صغار ايضا ولا يجمع على صغائر قال ابن يعيش لا تكسر
فعيلة اذا كانت صفة لمؤنث ولم تكن بمعنى مفعولة على فعائل [illegible] ثلاثة امثلة فعال بالكسر وفعائل وفعلاء فالاول مثل صبيحة وصباح
والثاني مثل صحيفة وصحائف وقد يستغنون بفعال عن فعائل [illegible] صغيرة وصغار وكبيرة وكبار
ولم يقولوا سمائن ولا صغائر ولا كبائر في السن وانما جاء ذلك في الذنوب والثالث فقيرة وفقراء وسفيهة وسفهاء
ولم يسمع هذا الجمع في هذا الباب الا في هذين الحرفين وقال ابن السراج ايضا وقد يستغنون عن فعائل بفعال [illegible]
صغيرة وصغار وقال ابن باشاذ ويجمع [illegible] على فعال وفعائل وجمع [illegible] الكثرة [illegible]
وظرائف ووقع في الشرح جمع الصغيرة على صغائر وكبيرة على كبائر وهو خلاف المنقول ويصح من ذلك على صيغة افعل
التفضيل يعني هذا اصغر من ذلك وهذه صغرى من غيرها ويستعمل استعمال افعل التفضيل الا مع الالف واللام او
او من قالوا ولا يجوز ان يقال صغرى وكبرى الا مع [illegible] ويجمع الصغرى على الصغر والصغريات مثل
الكبرى والكبر والكبريات والصغيرة من الآثام جمعها صغائر وصغيرات وربما اسم مثل خطيئة وخطيئات وخطايا

وهو غلط

ولا [illegible] على فعائل [illegible] واصغار ما اصغر الذل والهوان [illegible] والصغر [illegible]
مثله وصغر صغرا من باب تعب اذا ذل وهان فهو صاغر وقوله تعالى وهم صاغرون قيل معناه عن قهر [illegible]
وقيل يعطونها باليد [illegible]
صغير الشأن ذلا ومهانة وصغر في عيون الناس بالضم ذهبت مهابته فهو صغير ومنه قيل في الناس صغير
وكبير [illegible] وصغرت الاسم تصغيرا ان كان ثلاثيا او رباعيا او جمع قلة يصغر
على بنائه ايضا نحو ثوب وثويب ودرهم ودريهم واكلب واكيلب واجمال واجيمال وفي الثلاثي المؤنث [illegible]
مثل قدر وقديرة [illegible] وان كان جمع كثرة ففيه مذهبان احدهما ان يرد الى
الواحد فيصغر فلوس فليس والثاني ان يرد الى جمع قلة ان كان له فاصغر غلمان غليمة [illegible]
[illegible] وتفصيل ذلك في كتبه ويأتي لمعان احدها التحقير والتقليل [illegible] والثاني تقريب ما يتوهم انه بعيد [illegible]
العصر والثالث تعظيم ما يتوهم انه صغير نحو دويهية والرابع التحبب والاستعطاف [illegible]
التصغير [illegible] بالتصغير [illegible]
وما اشبه ذلك **صغت** [illegible] صغت النجوم مالت للغروب [illegible] من باب تعب
[illegible] وصغوت صغوا من باب قعد لغة ايضا [illegible] في القرآن قوله تعالى فقد صغت قلوبكما [illegible]
[illegible] **الصاد والفاء وما يثلثهما** صفحت عن الذنب صفحا من باب نفع عفوت عنه [illegible]
الكتاب [illegible] وصفحة كل شيء [illegible] صفحات [illegible]
[illegible]
[illegible] **صفر** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **صفف** [illegible]
[illegible]
[illegible] **صففت** الشيء صفا [illegible]
[illegible]

وصفقت القوم صفقا فصفقوا يستعمل متعديا ولازما ... صفقه يصفقه ... الطائر بجناحيه صفقا ضربهما ... من باب قتل ايضا

بسطها ... طيرانه كما ... وفي حديث كما ... ودع ... ماسمعت اي يحرك ... جناحيه في طيرانه كالحمام والنعام

ماسمعت بجناحيه في طيرانه كالنسر والصقر ... الصفقة ... من البيت جمعها ... مثل غرفة وغرف والصفقات ... مثل

موقف الحرب ... والصفقاء بالفتح ... الشام ... الازهري الصفصف المستوي من الارض

بكسر الصاد مثل ... موضع على الفرات من جانب الغربي بطرف الشام ... وكان هناك وقعة ... بين

ومعاوية ... من النصف او ... صفقت ... اسم ... صفقا من باب ضرب

ضربت باليد وصفقت له بالبيعة صفقا ايضا ضربت بيدك على يده وكانت العرب اذا وجب البيع ضرب احدهما

يده على يد صاحبه ثم استعملت الصفقة في العقد فقيل بارك الله لك في صفقة يمينك قال الازهري وتكون الصفقة

للبائع والمشتري وصفقت الباب صفقا ايضا اغلقته ... من الاضداد وصفق الثوب بالضم صفاقة ...

صفيق خلاف سخيف وصفق ... من الخيل ... الصافن من الخيل القائم على ثلاث وصفن يصفن من باب ... صفن

من الخيل القائم على ثلاث وصفن يصفن من باب ضرب صفونا ... الذي يصف قدميه ... مع

فتنا ... صفوان والصفن بفتحتين ... الانثيين والجمع اصفان مثل سبب واسباب والصفن ...

... صفو الشيء ... بالفتح خالصه ... بالهاء والكسر لغة ... وصفا ... يصفو صفوا من باب قعد

اذا خلص من الكدر فهو صاف ... من القذى ... اخذته ... والصفوة ... والصفي والصفية ما يصطفيه الرئيس لنفسه من المغنم ... والجمع الصفايا مثل عطية وعطايا

قال الشاعر ... والصفايا ... وحكم والنشيطة والفضول ... ابن السكيت ... الاصمعي الصفايا

وهو ما يصطفيه الرئيس لنفسه دون اصحابه ... الفرس ... يقسم ... على الجيش ... وكثرة الجيش ...

ما يغنم القوم ... وقال ابو عبيدة ... قبل ... كان ... الغنائم اذا

اذا غزى بهم ... الربع ... الغنيمة ... على اصحابه ... هذا ... الاسلام ... ولو

والصفي ان يصطفي لنفسه بعد الربع شيئا كالسيف والفرس والجارية والصفي ... الاسلام على ... رسول الله ...

رسول الله سيف منبه بن الحجاج يوم بدر وهو ذو الفقار ... صفية بنت حيي ... والصفا مقصور الحجارة

ويقال الحجارة الملس الواحدة صفاة ... موضع بمكة ويجوز التذكير والتانيث ... على

لفظ المكان ... على ... المفرد والجمع ... الجمع فهو الحجارة الملس الواحدة صفاة ... واستخلصه

... المعنى ... صفيه ... الصاد والقاف وما يثلثهما صقر الرطب ... وقبل ان

يطبخ وهو ما يسيل منه كالعسل ... قال الازهري الصقر ما ... من الرطب والعنب ...

ابن الانباري السائل من الرطب وهو مذكر والصقر من الجوارح ... بضم القاف ... وفتحها ...

والانثى صقرة بالهاء قال ابن الانباري ... والصقر الانثى ... الصقور ... الصقر ... وصقورة

بالهاء

بالهاء وقال بعضهم الصقر ما يصيد من الجوارح كالشاهين وغيره ... ويقع الصقر على كل صائد

البزاة والشواهين الصقع الناحية من البلاد والجهة ايضا والمحلة وهو من صقع بني فلان اي من ناحيتهم ومحلتهم

الصقيع الجليد المحرق ... مصقوعة وخطيب مصقع بكسر الميم اي بليغ فصيح صقلت السيف ونحوه صقلا

من باب قتل وصقالا ايضا بالكسر جلوته والصيقل ... والجمع صياقلة ... اسم ...

... صقلة ... وسيف صقيل ... مصقول ...

وصقل صقالا من باب تعب اذا كان ... فهو صقيل الصاد والكاف وما يثلثهما الصك الكتاب الذي يكتب

فيه المعاملات والاقارير وجمعه صكوك واصك مثل فلس وفلوس وافلس وصكاك مثل سهم وسهام وصك الرجل ...

صكا من باب قتل اذا ضرب ... هو ... وكانت الارزاق تكتب صكاكا ... الصكاك ... مكتوبة ...

... الصكاك ... صكه اذا ضرب قفاه ... بيده ... صك الباب ... الصكك ان تصطك الركبتان

وهو مصدر من باب تعب فالذكر اصك ... صكاء والانثى صكاء الصاد واللام وما يثلثهما صلبت القاتل

صلبا من باب ضرب فهو مصلوب وصلبته بالتشديد مبالغة والصليب ... والصليب ودك العظام واصطلب الرجل

اذا جمع العظام واستخرج صليبها وهو الودك ... ان المصلوب مشتق ... والصلب كل ظهر فقار ...

... وصلب الشيء بالضم صلابة اشتد وقوي فهو صليب ومكان صلب غليظ شديد ...

وصلب مثل ... وثوب مصلب عليه نقش صليب صلح الشيء صلوحا من باب قعد وصلاحا ايضا وصلح بالضم

خلاف فسد وصلح يصلح بفتحتين لغة ثالثة فهو صالح واصلحته فصلح واصلح اتى بالصلاح وهو الخير والصواب

... مصلحة اي خير والجمع المصالح وصالحه صلاحا من باب قاتل والصلح اسم منه وهو التوفيق ...

... صالح ... الحديبية ... بينهم واصلحت بين القوم ... فهو مصلح ...

... صلع الراس صلعا من باب تعب انحسر الشعر عن مقدمه وموضعه الصلعة بفتح اللام ...

... الرجل اصلع والانثى صلعاء ... رجل اصلع وصليع ... ابن سينا ...

... صالع ...

في السادسة ... وهو ... اسنانه ... الصلائع ...

باب ضرب ... الشديد ... طلق ... مصطلق ... صلى

... صليا من باب ضرب ... من باب تعب ...

... صليت بالنار ... من باب تعب ... والصلاة ... صليت اللحم ...

شويته والصلي ... والتثنية صلوان ... للفرس الذي بعد السابق لان ...

كان راسه عند صلو السابق ... والمصلي ... موضع الصلاة ... الصلاة قيل اصلها ...

كقوله وصل عليهم اي ادع لهم ... ابراهيم مصلى ... هذا ... الشرع ...

على الدعاء وهل سبيله النقل حتى تكون الصلاة حقيقة شرعية في هذه الأفعال مجازا لغويا في الدعاء لأن النقل في اللغات كالنسخ
في الأحكام أو يقال استعمال اللفظ في المنقول إليه مجاز راجح وفي المنقول عنه حقيقة مرجوحة فيه خلاف بين أهل الأصول وقيل الصلاة
في اللغة مشترك بين الدعاء والتعظيم والرحمة والبركة ومنه اللهم صل على آل أبي أوفى أي بارك عليهم أو ارحمهم وعلى هذا فلا
يكون قوله يصلون على النبي مشتركا بين معنيين بل مفرد في معنى واحد وهو التعظيم والصلاة يجمع على صلوات والصلاة أيضا
بيت يصلي فيه اليهود وهو كنيستهم والجمع صلوات أيضا قال ابن فارس ومن الباب الصلاة [illegible]
لأن المصلي يلين بالخشوع والصلاة في قول المنادي الصلاة جامعة منصوبة على الإغراء أي الزموا الصلاة **الصاد والميم وما**
يثلثهما صمت صمتا من باب قتل سكت وصموتا وصماتا فهو صامت [illegible]
والصامت من المال الذهب والفضة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
السكوت [illegible]
[illegible] **صماخ** الأذن [illegible]
[illegible] **صمغة** [illegible]
[illegible]
[illegible] **الصمغ** [illegible]
[illegible]
الإمام المشهور [illegible] **الصمع** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
صمى الصيد يصمي صميا من باب رمى مات وأنت تراه [illegible]

تراه وفي الحديث

تراه وفي الحديث كل ما أصميت ودع ما أنميت قال الأزهري [illegible]
[illegible]
وظاهر الحديث [illegible]
[illegible] **الصاد والنون**
وما يثلثهما الصنوبر وزان سفرجل شجر معروف [illegible] **الصنج** من آلات الملاهي [illegible]
قال المطرزي وهو ما يتخذ مدورا [illegible]
شيء يعرفه العرب [illegible] **صنعته** أصنعه صنعا [illegible]
والجمع [illegible] والصنيعة ما اصطنعته من خير [illegible]
والجمع [illegible] **صنعاء** بلدة من قواعد اليمن والأكثر فيها المد والنسبة إليها [illegible]
[illegible]
[illegible] **الصنف** قال ابن فارس هو الطائفة من كل شيء [illegible] الصنف هو النوع
بكسر الصاد وفتحها لغة حكاها ابن السكيت [illegible]
والتصنيف تمييز الأشياء بعضها من بعض [illegible] وصنفت الكتاب من هذا [illegible]
[illegible] **الصنم** هو الوثن [illegible]
[illegible] والوثن هو المتخذ من حجارة أو خشب وقال ابن فارس الصنم ما يتخذ من
خشب أو نحاس أو فضة والجمع أصنام **الصنو** [illegible] **الصاد**
والهاء وما يثلثهما الصهبة والصهوبة احمرار الشعر وصهب صهبا من باب تعب [illegible]
والجمع صهب مثل أحمر وحمراء وحمر [illegible]
[illegible] **الصهر**
جمعه أصهار قال الخليل الصهر أهل بيت المرأة قال ومن العرب من يجعل الأحماء والأختان [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] وقال ابن السكيت [illegible]
من قبل المرأة [illegible] **والصهريج** معرب وهو
[illegible] **صهل** الفرس يصهل [illegible]
الصاد والواو وما يثلثهما أصاب السهم إصابة [illegible]
[illegible]

[illegible] قال ابن فارس [illegible]

[illegible]

كتاب الضاد والباء وما يثلثهما الضب [illegible]

[illegible]

الضاد والجيم وما يثلثهما [illegible]

[illegible]

الضاد والحاء وما يثلثهما ضحك [illegible]

[illegible] **أضحى** [illegible] **الضحى** [illegible]

[illegible]

الضاد والدال وما يثلثهما الضد [illegible]

[illegible]

الضاد والراء وما يثلثهما ضرب [illegible]

[illegible]

[illegible]

في الأكثر الضريح الشق في وسط القبر وهو فعيل بمعنى مفعول والجمع ضرائح وضرحت ضرحا من باب نفع حفرت الضر

الفقر والفاقة بضم الضاد اسم وبفتحها مصدر وضره يضره من باب قتل إذا فعل به مكروها [illegible]

[illegible] الضر والضر خلاف النفع [illegible]

[illegible]

الضاد والعين وما يثلثهما

[illegible]

الضاد واللام وما يثلثهما الضلع [illegible]

[illegible]

من طفا والطافي تذكر وتؤنث الطاء والفاء وما يثلثهما طفر طفرا من باب ضرب وطفورا أيضا والطفرة المرة
الطفرة هو الوثوب في ارتفاع كما يطفر الإنسان الحائط إلى ما وراءه قاله الأزهري وغيره وزاد المطرزي على ذلك فقال وهي
وثب خاص ولهذا قال الفقهاء لو كان بكلابها يثبه او طفره ومثله الوثب من فوق والطفر إلى فوق الطنفسة
مثلثة الطاء والفاء والكسر أفصح [illegible] ابن السكيت [illegible] وهي بساط له خمل رقيق وقيل هي ما يجعل
على الرحل كالحصير والجمع طنافس الطفيف مثل القليل وزنا ومعنى ومنه قيل لتطفيف المكيال والميزان وهي
تطفيف لقلته وقد طفف فهو مطفف إذا كان كال أو وزن ولم يوف والطف موضع بقرب [illegible] الطف
نون المكيال الطفل الولد الصغير من الإنسان والدواب قال ابن الأنباري ويكون الطفل بلفظ واحد للمذكر والمؤنث
قال الله تعالى أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء ويجوز المطابقة في التثنية والجمع والتأنيث فيقال طفلة و
أطفال [illegible] إذا ولدت [illegible] هذا الولد للمولود حتى يميز بعد ذلك حزور ويافع ومراهق
وبالغ وفي التهذيب [illegible] والطفيلي هو الذي يدخل وليمة من غير أن يدعى إليها قال ابن السكيت
ولا أدري هو منسوب إلى طفيل بن عبد الله بن غطفان من أهل الكوفة وكان يدخل وليمة العرس من غير أن يدعى
إليها ونسب إليه من يفعل ذلك ويقال للطفيلي من كلام أهل العراق وكلام العرب لمن يدخل من غير أن يدعى إليها الطفيلي
الوارش والواغل طفا الشيء فوق الماء طفوا من باب قعد وطفوا على فعول إذا علا ولم يرسب [illegible] الطافي وهو
الذي يموت في الماء ثم يعلو فوق وجهه والطفية خوصة المقل والجمع طفى مثل مدية ومدى وذو الطفيتين حية خبيثة
على ظهرها خطان أسودان كالخوصتين وطفئت النار تطفأ طفوءا بالهمز من باب تعب خمدت وأطفأتها و
أطفأت الفتنة إذا أسكنتها على الاستعارة الطاء واللام وما يثلثهما طلبته أطلبه طلبا فأنا طالب
والجمع طلاب وطلبة مثل كافر وكفار وكفرة وطالبوه وامرأة طالبة ونساء طالبات وطوالب وأطلبته [illegible]
طلبت وباسم الفاعل سمي عبد المطلب ويقال إن اسمه شيبة والمطلب يكون مصدرا وطلاب مثل كتاب ما تطلبه من
غيرك وهو مصدر في الأصل تقول طالبته مطالبة وطلابا من باب قاتل والطلبة وزان كلمة والجمع طلبات مثل كلمة
الشيء بغيته وأطلبت زيدا بالألف أسعفته بما طلب وأطلبته أحوجته إلى الطلب الطلح الموز الواحدة
مثل تمر وتمرة والطلح من شجر العضاه الواحدة طلحة أيضا وبالواحدة سمي الرجل طلحة [illegible]
[illegible] الطلس هو الطرس وزنا ومعنى والجمع طروس وطيلسان فارسي معرب قال الفارابي هو فيعلان
بفتح الفاء والعين وبعضهم يقوله بكسر العين لغة قال الأزهري ولم أسمع فيعلان بكسر العين [illegible]
[illegible] كسر اللام والجمع طيالسة والطيلسان من لباس العجم طلعت الشمس طلوعا من باب قعد ومطلعا بفتح
اللام وكسرها وكل ما بدا لك من علو فقد طلع عليك وطلعت الجبل طلوعا علوته [illegible] وطلعت فيه [illegible]
وأطلعت زيدا على كذا مثل أعلمته وزنا ومعنى فاطلع على افتعل أي أشرف عليه وعلمه والمطلع مفتعل اسم
موضع الاطلاع من المكان المرتفع إلى المنخفض وهول المطلع من ذلك شبه ما يشرف عليه من أمور الآخرة بذلك

القوم

القوم يبعثون أمام الجيش يتعرفون طلع العدو بالكسر أي خبره والجمع طلائع والطلع بالفتح ما يطلع من النخلة ثم يصير تمرا
إن كانت أنثى وإن كانت النخلة ذكرا لم يصر تمرا بل يؤكل طريا ويترك على النخلة أياما معلومة حتى يصير فيه شيء أبيض مثل
الدقيق وله رائحة ذكية فيلقح به الأنثى وأطلعت النخلة بالألف أخرجت طلعها فهي مطلع وربما قيل طالعة وأطلعت
طالت طلق الرجل امرأته تطليقا فهو مطلق فإن كثر تطليقه قيل مطليق ومطلاق والاسم الطلاق وطلقت هي
تطلق من باب قتل وفي لغة من باب قرب فهي طالق بغير هاء قال الأزهري وكلهم يقول طالق بغير هاء وأما
قول الأعشى أيا جارتا بيني فإنك طالقه كذاك أمور الناس غاد وطارقه فقال الليث أراد طالقة غدا وقال غيره
حمله على الفعل [illegible] طلقت فحمل النعت على الفعل وقال ابن فارس أيضا امرأة طالق طلقها زوجها وطالقة غدا فصرح
بالفرق لأن الصفة [illegible] قال ابن الأنباري إذا كان النعت منفردا به الأنثى دون الذكر لم يدخله الهاء
نحو طالق وطامث وحائض لأنه لا يحتاج إلى فارق لاختصاص الأنثى به وقال الجوهري يقال طالق وطالقة وأنشد بيت
الأعشى وأجيب عنه بجوابين أحدهما ما تقدم والثاني أنها ضرورة [illegible] على أنه معارض بما رواه ابن الأنباري
قال أنشدنا [illegible] البيت [illegible] طالق من غير تصريح [illegible] وقال البصريون إنما حذفت العلامة
لأنه أريد النسب والمعنى امرأة ذات طلاق وذات حيض أي هو موصوف بذلك حقيقة ولم يجر على الفعل
عن سيبويه أن هذا نعت مذكر وصف به الإناث كما يوصف المذكر بالصفة المؤنثة نحو علامة ونسابة وهو [illegible]
وقال الفارابي [illegible] طالق بغير هاء إذا كانت [illegible] يدل على الحال ولا تجاوز [illegible] طلقت
إذا [illegible] الطلاق أي ذهب في سبيله [illegible] إذا أرسلته من غير قيد
وأطلقت البينة إذا شهدت من غير تقييد بتاريخ وأطلقت الناقة من عقالها وناقة طلق بضمتين بلا قيد وناقة
أيضا [illegible] ترعى حيث شاءت وقد طلقت طلوقا من باب قعد إذا انحل وثاقها وأطلقتها [illegible] والطلق
جري الفرس لا يحبس إلى الغاية [illegible] عدا الفرس طلقا أو طلقين كما يقال شوطا أو شوطين [illegible]
على شيء وطلق الوجه طلاقة بالضم ورجل طلق الوجه أي فرح ظاهر البشر وهو طليق الوجه
وقال أبو زيد متهلل بسام وهو طلق اليدين ورجل طالق اليدين [illegible] إذا لم يكن فيها رد
[illegible] وشيء طلق وزان حمل أي حلال وافعله [illegible] طلقا لك أي حلال [illegible] والطلق الطليق
[illegible] صاحبه [illegible] من جميع التصرفات فيكون فعلا بمعنى مفعول مثل الذبح بمعنى المذبوح وأعطيته من طلق مالي أي [illegible]
وطلقت المرأة بالبناء للمفعول طلقا فهي مطلوقة إذا أخذها المخاض وهو وجع الولادة وطلق لسانه بالضم طلاقة
وطلوقة فهو طلق اللسان وطليقه أيضا أي فصيح عذب المنطق [illegible] من صاحب [illegible]
[illegible] وفرس طالق اليدين إذا خلا من التحجيل الطلل الشاخص من الآثار والجمع أطلال مثل سبب وأسباب
وربما قيل طلول مثل أسد وأسود وشخص الشيء طلله وطلل السفينة غطاؤها [illegible] كالسقف والجمع أطلال أيضا و
[illegible] طل الدم طلا من باب قتل أهدره وقال الكسائي وأبو عبيدة ويستعمل لازما أيضا فيقال طل الدم [illegible]

[illegible] سواء كان [illegible]

[illegible]

[illegible] الظاء والفاء والراء الظفر [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الظاء واللام وما يثلثهما الظلع

[illegible] الظلف [illegible]

[illegible] الظل [illegible]

[illegible]

[illegible] الظاء واللام وما يثلثهما الظلم [illegible]

[illegible] الظاء والنون وما يثلثهما الظن [illegible]

[illegible] الظاء والهاء وما يثلثهما الظهر [illegible]

[illegible]

[illegible] الظاء والثاء وما يثلثهما الفشر [illegible]

[illegible]

الغيثا [illegible]

[illegible] كتاب العين العين والباء وما يثلثهما عب [illegible]

[illegible] عبث [illegible]

[illegible] والعيثى [illegible]

عبدت الله [illegible]

[illegible]

[illegible] عبط الشاة [illegible]

[illegible]

[illegible] عبق [illegible]

[illegible] عبل [illegible]

[illegible] العباءة [illegible]

وما يثلثهما عتب [illegible]

[illegible] عتد [illegible]

[illegible]

في المفعول ولا اعتق هو بالالف مبنيا للفاعل بل الثلاثي لازم والرباعي متعدي ولا يجوز عبد معتوق لان مجيء مفعول
من افعلت شاذ مسموع لا يقاس عليه وهو عتيق فعيل بمعنى مفعول وجمعه عتقاء مثل كريم وكرماء وربما جاء عتاق مثل كرام وامة
عتيق ايضا بغير هاء وربما جاء بالهاء عتيقة وجمعها عتائق وعتقت الخمر من باب ضرب وقرب قدمت فهي عتيق والعتيق
ودراهم عتيق والجمع عتق بضمتين مثل بريد وبرد وعتقت الشيء من باب ضرب سبقت وعتق فرس عاتق اذا سبق
وبين ما بين المنكب والعنق عاتق وهو موضع الرداء ويذكر ويؤنث والجمع عواتق وعتقت الجارية فهي عاتق
تعدى وفرس عتيق مثل كريم وزنا ومعنى والجمع عتاق مثل كرام وعتقت المراة خرجت عن خدمة ابويها وعن ان يملكها زوج
وجارية عاتق العتمة من الليل بعد غيبوبة الشفق الى اخر الثلث الاول وعتمت الليل اظلم واول وقت سقوط الشمس
الشفق وعتم وعتمة العتمة مثل صبح ودخل في العتمة عته عتها من باب تعب وعتاها بالفتح نقص عقله من غير جنون او
دهش وفيه لغة اخرى بالبناء للمفعول عته بالضم وعتاهة بالتخفيف فهو معتوه بين العته وقد
المعتوه المدهوش من غير مس او جنون عتا يعتو عتوا من باب قعد استكبر فهو عات وعتا الشيخ يعتو عتيا اسن
فهو عات العين والثاء وما يثلثهما العثكال بالكسر العثكول بالضم مثل شمراخ وشمروخ وزنا ومعنى والجمع عثاكيل
وابدال العين همزة لغة فيقال اثكال العث السوس الواحدة عثة والجمع عث مثل عثة بالكسر وهي العثة
تاكل الصوف والاديم وعث السوس الصوف عثا من باب قتل اكله عثر الرجل يعثر والعابر ايضا من باب قتل
شيء عثارا بالكسر والعثرة المرة ويقال ومعناها سقوط الاثم وفرق بينهما في مختلف العين بالمصدر
عثر الرجل عثورا وعثر عليه عثرا من باب قتل وعثورا اطلع عليه واعثر غيره اطلعه والعثير الغبار وهو منسوب
ما سقي من النخل سيحا دون هذا التقدير وقال الجوهري العثري الزرع ما يسقيه الماء المطر العثنون اللحية وزنا ومعنى
يستعمل فيما يسبل عثي يعثى عثيا وعثا يعثو من باب قال وتعب افسد فهو عاث العين والجيم وما يثلثهما العجب وزان
فلس من كل دابة ما انضمت عليه الوركين من اصل الذنب وهو العصعص وعجبت من الشيء عجبا من باب تعب وتعجبت
واستعجبت وهو شيء عجيب وعجبني حسنه واعجب زيد بنفسه بالبناء للمفعول اذا ترفع وتكبر ويستعمل التعجب على
وجهين احدهما ما يحمده الفاعل ومعناه الاستحسان والاخبار عن رضاه به والثاني ما يكرهه ومعناه الانكار
والذم له ففي الاستحسان يقال اعجبني بالالف وفي الذم والانكار عجبت وزان تعبت وقال بعض النحاة التعجب انفعال
النفس لزيادة وصف في المتعجب منه نحو ما اشجعه وقال وورد في القران من ذلك نحو اسمع بهم وابصر وكان
بالنظر الى الناس والمراد لو شاهدتهم لقلت ذلك تعجبا منهم عج عجا من باب ضرب وعجيجا ايضا رفع صوته بالتلبية
والمثل العج والثج المعجر وزان مقود ثوب اصغر من الرداء تلبسه المراة واعتجرت المراة لبست المعجر
المعجر ثوب كالعصابة تلفه المراة على استدارة راسها وقال ابن فارس اعتجر الرجل بالعمامة لفها على راسه عجز عن الشيء
عجزا من باب ضرب وعجزا بالفتحة وعجزا وعجزانا مثل ومعجزة بفتح الجيم وكسرها ضعف عنه ومن باب قتل لغة وعجز عجزا من
باب تعب لغة لبعض قيس عيلان ذكرها ابو زيد وهذه اللغة غير معروفة عندهم وقد روى ابن فارس بسنده الى

ابن الاعرابي انه لا يقال عجز الانسان بالكسر الا اذا عظمت عجيزته واعجزه الشيء فاته واعجزت زيدا وجدته عاجزا وعجزته
تعجيزا جعلته عاجزا او عاجزا الرجل اذا ذهب فلم يقدر عليه والعجز من الرجل والمراة ما بين الوركين وهو مؤنث وبنو تميم يذكر
وفيها اربع لغات فتح العين وضمها ومع كل واحد ضم الجيم وسكونها والافصح وزان رجل والجمع اعجاز والعجز من كل شيء
مؤخره ويذكر ويؤنث والعجيزة للمراة خاصة وامراة عجزاء اذا كانت عظيمة العجيزة وعجزت المراة عجزا من باب تعب
عظمت عجيزتها والعجوز المراة المسنة قال ابن السكيت ولا يؤنث بالهاء وقال ابن الانباري ويقال ايضا عجوزة بالهاء لتحقق
التانيث وروي عن يونس انه قال سمعت العرب تقول عجوزة بالهاء والجمع عجائز وعجز بضمتين وعجزت تعجيزا من باب تعب صارت عجوزا
عجف الفرس يعجف عجفا من باب تعب ضعف ومن باب قرب لغة فهو اعجف وشاة عجفاء والجمع الاعجف عجاف على
غير قياس وانما جمع على عجاف اما حملا على نقيضه وهو سمان واما حملا على لفظ وهو سمان وربما يعدى بالهمزة فيقال اعجفته
وربما عدي بالحركة فيقال عجفته اعجفه عجفا من باب قتل عجل عجلا من باب تعب وعجلة اسرع وحضر فهو عاجل
وبالتثنية العاجلة وجمع عجلان ايضا بالفتح وعجلى والانثى عجلى مثل غضبى والمراة عجلى وعجلى واستعجل في امره كذا
وعجلته بالالف حثثته على ان يعجل وعجلت الشيء سبقت اليه فانا عاجل من باب تعب قال ابن السكيت في كتاب التوسعة
وقوله تعالى خلق الانسان من عجل هو على القلب والمعنى خلق العجل من الانسان وعجلت اليه المال اسرعت اليه بحضوره
فتعجله اخذه بسرعة والعجل ولد البقرة ما دام لم يستهل بعد من فصاله والانثى عجلة والجمع عجول وعجلة
مثل عنبة وبقرة معجل ذات عجل كما يقال امراة مرضع ذات رضيع والعجلة خشب يحمل عليها والجمع عجل مثل قصب
العجمة في اللسان وهو بضم العين لكنة وعدم فصاحة وعجم بالضم عجمة فهو اعجم والمراة عجماء وهو اعجمي بالالف
على التوكيد اي غير فصيح وان كان عربيا وجمع الاعجم اعجمون وجمع الاعجمي اعجميون على لفظه وعلى هذا قول
بالاعجمي بالالف اذا مكن فلان لانه لا ينسب الى العجم وهي من عجمة العرب فكانه قال باخر فصيح وبهيمة عجماء لانها
لا تفصح وصلاة النهار عجماء لانه لا يسمع فيها قراءة واستعجم الكلام علينا مثل استبهم واعجمت الحرف بالالف
عجمته بما يميزه عن غيره بنقط وشكل فالهمزة للسلب واعجمت خلاف اعربته وعجمت الباب اغلقته والعجم
خلاف العرب والعجم وزان قفل لغة الواحد عجمي مثل زنج وزنجي وروم ورومي فالياء للوحدة ويجب ان يعجم
والياء في العربي هو عجمي اي منسوب الى العجم والعجم بفتحتين ايضا النوى من التمر والعنب والنبق ونحو ذلك الواحدة
عجمة بالهاء والعجم بالسكون مصدر عجمت بالعود اذا عضضته لتعلم صلابته من رخاوته والعجم ايضا الخشن
وهو العصعص لغة في العجب والعجم العض والمضغ وعجمت عجما من باب قتل اذا مضغته وهو طيب المعجم العجين فعيل
بمعنى مفعول وعجنت المراة العجين عجنا من باب ضرب واعتجنت اتخذت العجين وعجن الرجل على العصا عجنا من باب
ضرب اذا اتكا عليها وهو قيل للشيخ الكبير اذا قام فيه صلاته واعتمد بيديه على الارض من الكبر عاجن وفي حديث
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام في صلاته وضع يديه على الارض كما يضع العاجن قال في التهذيب وجمع العاجن عجن
وهو الذي اسن فاذا قام عجن بيديه قال الجوهري عجن اذا قام معتمدا على الارض من كبر وزاد ابن فارس على هذا

فهو معذور اي غير ملوم والاسم العذر وتضم الذال للاتباع وتسكن والجمع اعذار والمعذرة والمعذرة بمعنى العذر
بالالف لغة واعتذر اي طلب قبول معذرته واعتذر عن فعله اظهر عذره والمعتذر يكون محقا وغير محق واعتذر بمعنى اعذر
واعذر الرجل اعذارا اذا كثرت عيوبه وذنوبه وفي الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم اي تكثر ذنوبهم
وعيوبهم واعذر في الامر بالغ فيه وفي المثل اعذر من انذر ويقال لمن يحذر امرا يخاف سواء حذر او لم يحذر فقد اعذر
وعذيري من فلان والمعنى من يعذرني من فلان والمعنى من يقوم بعذري اذا عاقبته على سوء صنيعه ولا يلومني عليه وقيل معناه من يقوم بعذري اذا
جازيته على سوء فعله ولا يلومني على ما افعله به وقيل عذيري بمعنى نصيري اي من ينصرني فيكون عذير من الناصر وعذر تعذيرا اذا
قصر ولم يجتهد وعذر في الامر تعذيرا قصر وعذرت العلام والجارية عذرا من باب ضرب ايضا ختنته فهو
معذور واعذرته بالالف لغة وعذرت الجارية بكارتها والجمع عذر مثل غرفة وغرف وامراة عذراء مثل حمراء امرأة
عذراء وجمعها عذارى بفتح الراء وكسرها وعذار الدابة السير الذي على خده من اللجام ويطلق العذار على الرسن
والجمع عذر مثل كتاب وكتب وعذرت الفرس عذرا من باب ضرب وقيل جعلت له عذارا واعذرته بالالف لغة وعذار
اللحية الشعر النازل على اللحيين والعذار وزان كتاب الجرح ولا يعرف تخفيفها ويطلق العذرة على فناء الدار لانهم
كانوا يلقونها في الافنية فهو مجاز من باب تسمية الظرف باسم المظروف والجمع عذرات والاعذار طعام يتخذ لسرور حادث
وقيل هو طعام الختان خاصة وهو مصدر في الاصل يقال اعذر اعذارا اذا صنع ذلك الطعام والعاذر العرق الذي يسيل
منه دم الاستحاضة وامراة معذورة ويقال عاذرة اي ذات عذر من دنا ساوس التخلف عن الجماعة وغيرها
العذيوط فعيول بكسر الفاء وفتح الياء هو الرجل الذي يحدث عند الجماع وعذيط عذيطا اذا فعل ذلك وعذط
عذطا من باب تعب مثله وامراة عذيوطة اذا كانت كذلك العذق الكباسة وهو جامع الشماريخ والجمع اعذاق
مثل حمل واحمال والعذق مثل فلس النخلة نفسها ويطلق العذق على النوع من التمر ومنه عذق ابن الحبيق وعذق ابن
وعذق ابن زيد قاله ابو حاتم عذلته عذلا من باب ضرب وقتل لمته فاعتذل اي لام نفسه ورجع والعاذل العرق
الذي يسيل منه دم الاستحاضة بمعنى العاذر وهي الذال من الاصل ولهذا يقتصر كثير عليه ذا العذي مثال حصى
من النبات والنخل والزرع ما لا يسقى الا من السماء والجمع اعذاء وفتح العين لغة يقال عذي فهو عذي من باب تعب
وعذوته عذوا مثل عداه ايضا العين والراء وما يثلثهما العرب اسم مؤنث ولهذا يوصف بالمؤنث فيقال العرب العاربة
والعرب العرباء وهم خلاف العجم ورجل عربي ثابت النسب في العرب وان كان غير فصيح واعرب بالالف اذا كان
فصيحا وان لم يكن من العرب واعربت الشيء وعربته تعريبا واعربت عنه وعربت بالتشديد وعربت عنه كلها
بمعنى البيان والايضاح وقال الفراء عربت عليه اذا رددت عليه من غير ملحوظة والاسم عربت منطقها اي ...
بريء من الهمزة ومن المثقل وبعضهم يقول من الهمز لا غير وعرب بالضم اذا لم يلحن وعرب لسانه عروبة اذا
عربيا فصيحا وعرب يعرب من باب تعب فصح بعد لكنة في لسانه قال ابو عبيد اعرب الاعجمي بالالف وعرب اي تكلم
كل هذا الافصاح اذا قام كلامه بالعربية والغة العربية ما نطق بها العرب اما الاعرابي بالفتح فاهل البادية

العرب او الاعرابي بالفتح ايضا وهو الذي يكون صاحب نجعة وارتياد للكلأ وزاد الازهري فقال سواء كان من العرب
او من مواليهم قال فمن نزل بالبادية وجاور البادين وظعن بظعنهم فهم اعراب ومن نزل بلاد الريف واستوطن
المدن والقرى العربية وغيرها ممن ينتمي الى العرب فهم عرب وان لم يكونوا فصحاء ويقال سموا عربا لان البلاد التي
سكنوها
نزلوها تسمى العربات والعروبة يوم الجمعة وكانت تسمى عروبة وهو اسم قديم لها كانه ليس بعربي يقال يوم عروبة
العروبة والاصح انه لا يدخلها الالف واللام وقيل العرب العاربة هم الذين تكلموا بلسان يعرب بن قحطان وهو اللسان القديم
والعرب المستعربة هم الذين تكلموا بلسان اسماعيل بن ابراهيم وهي لغات الحجاز وما والاها والعربة وزان قصبة
في العرب وجمع العرب اعرب مثل زمن وازمن وعرب بضمتين مثل اسد واسد واعربت العرب او العجمة وقيل
العربة السلب والمعنى انه لا يعرب وهو ابهامه ولا اسم المعرب الذي تلقته العرب من العجم نكرة نحو ابريسم ثم ما امكن
حمله على نظيره من الابنية العربية حملوه عليه وربما لم يحملوه على نظيره بل تكلموا به كما تلقوه وربما تلاعبوا به فاشتقوا
منه وان تلقته علما فليس بمعرب وقيل فيه محكي مثل ابراهيم واسحاق والعربون الابل بلا لف النظائر والرابع من العرب
نحو هشام كرابيس حبولس وجبال جراب خلاف البلادي لو اشار عربي ويرجب المعدة عربا من باب تعب فسدت
والعربة كالامدا المخرة والعربون بفتح العين والراء قال بعضهم هو ان يشتري الرجل شيئا او يستاجر ويعطي بعض الثمن
او الاجرة ثم يقول ان تم العقد احتسبناه والا فهو لك ولا اخذه منك والعربون وزان عصفور لغة فيه والعربان
بالضم لغة ثالثة ونونها اصلية وابدال العين همزة من العربون والعربان لغة ونونه اصلية ونهى عن بيع العربان وفي الحديث
ثم لا نرى بيع ما ليس عنده لما فيه من الغرر واعرب بالالف في بيعه اعطى العربون وعربه مثله وقال الاصمعي العربون
معرب عرج في مشيه عرجا من باب تعب اذا كان من علة لازمة فهو اعرج والمراة عرجاء فان كان من علة غير لازمة
بل اصابه شيء في رجله قيل عرج يعرج من باب قتل فهو عارج والمعرج والمصعد والمرقى كلها بمعنى والجمع معارج
والمعاريج وزان مفتاح مثله والعرج وزان فلس موضع بطريق المدينة وما عرجت على الشيء بالتثقيل اي ما اقمت
عنده وعرجت عنه عدلت عنه وتركته وانعرجت عنه مثله والعرج الشيء انعطف ومنعرج الوادي منعطفه
اسم المفعول حيث يميل يمنة او يسرة والعرجون اصل الكباسة حديثه بكسر الا القرابيد وانعطاف ونونه زائدة العرة
بالضم الجرب والعرة القطيعة والقذارة يقال فلان عرة ما يخرج بالمساءة وقال ابن فارس العر بضم العين وفتحها
والمعرة الاثم وعره بالشر عرا من باب قتل لطخه به والمعرة مفعول وعريته ومنه الاستعراض بعرو والمعتر الضيف
المتعرض للسؤال من غير طلب من عره واعتره وعراه ايضا وعراه اذا اعترض بالمعروف من غير مسالة وقال ابن حبان
للعر الذي يعتري بالسلام ولا يسال العروس وصف يستوي فيه الذكر والانثى ما داما في اعراسهما وجمع الرجل
عرس بضمتين مثل رسول ورسل وجمع المراة عرائس واعرس الرجل بامراته اذا بنى بها واعرس من باب تعب
بالشيء ايضا لزمه والعروس من عادتهم واعرس بامراته بالالف دخل بها واعرس عمل عرسا واما عرس بامراته
على معنى الدخول فقالوا هو خطا وانما يقال عرس اذا نزل مسافر الليل فهو معرس قال ابو زيد وقالوا عرس العروس

في الاول تقريبا [illegible] كان من ليل او نهار [illegible] الاعراس [illegible] الرجل بامرأته والتعريس نزول المسافر [illegible]

بالكسر امرأته والجمع اعراس مثل قفل واقفال [illegible] والعرس بالضم الزفاف [illegible]

[illegible] والجمع اعراس مثل قفل واقفال [illegible] العرس والجمع عرسات [illegible] التانيث والعرس ايضا طعام

الزفاف [illegible] ابن عرس [illegible] وجمع بنات عرس **العريش** [illegible]

سقف والعرش ايضا [illegible] والجمع عروش مثل فلس وفلوس والعريش مثله وجمعه عرش

مثل بريد وبرد [illegible] مع رسول الله [illegible] كان بيوت مكة [illegible]

عليها [illegible] الاول [illegible] ابن عمر [illegible] التلبية [illegible] عرش مكة وهي البيوت [illegible] الكرم [illegible]

والجمع عرائش وعروش [illegible] العريش [illegible] والجمع عرائش ايضا **عرصة** الدار ساحتها وهي

البقعة الواسعة التي ليس فيها بناء والجمع عراص مثل كلبة وكلاب وعرصات مثل سجدة وسجدات [illegible]

في كتاب [illegible] كل بقعة [illegible] ليس فيها بناء [illegible] عرصة [illegible]

كان [illegible] **عرض** الشيء بالضم عرضا وزان عنب [illegible] بالفتح [illegible]

[illegible] والجمع اعراض مثل [illegible] العرض خلاف الطول [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] والمعاريض التورية [illegible] معاريض الكلام [illegible]

وعرضت له وعرضت به تعريضا اذا [illegible] التعريض خلاف التصريح من القول [illegible]

[illegible] ان يكذب [illegible] الكلام [illegible] الكذب [illegible]

في الكلام [illegible] المعاريض [illegible] الكذب [illegible] معرض كلامه [illegible]

[illegible] العرض وهو [illegible] في جميع [illegible]

الكلام [illegible] موضع [illegible]

الذي [illegible] معرض [illegible] والعرض في اصطلاح المتكلمين ما لا يقوم بنفسه [illegible]

الا في محل يقوم به [illegible] العرض والسكون [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

رفعته عرق العرق من باب تعب فهو عرق قال ابن فارس ولم يسمع للعرق جمع وعرقت العظم عرقا من باب قتل اكلت
ما عليه من اللحم والعرق بفتحتين [illegible] هو المكتل والزبيل ويقال انه يسع خمسة عشر صاعا والعرق ايضا
كل مصطف من طير وخيل ونحوه والجمع اعراق مثل سبب واسباب وجمع الجمع اعراقات مثل قصبات والعرق من الجسد
عروق واعراق وعرق الشجرة يجمع ايضا على عروق وقوله ليس لعرق ظالم حق مثال حمل [illegible] الذي عرق ظالم وهو الذي يغرس
في الارض [illegible] الاغتصاب [illegible] هو الغاصب [illegible]
يجوز [illegible] الاستواء عليه [illegible] من غير اذن صاحبه [illegible] على الرجل [illegible]
عرق ميقات اهل العراق وهو من مكة نحو مرحلتين [illegible] والعراق [illegible]
وقيل [illegible] العراق [illegible]
الى العراق [illegible] اهل العراق والانبار [illegible] ابي حنيفة ومحمد
عبد الرحمن بن ابي ليلى [illegible] الاختلاف العراقيين لان كل واحد منهما منسوب الى العراق
عراقيا **والعرقوب** عصب موثق خلف الكعبين والجمع عراقيب مثل عصفور وعصافير وقوله ويل للعراقيب من النار
[illegible] **العرم** [illegible]
فهو عارم [illegible] من باب تعب [illegible] والعرم [illegible]
عرم [illegible]
[illegible]
موضع [illegible] **عرن** [illegible]
[illegible]
[illegible]
عراه يعروه [illegible] من باب قتل [illegible] واعتراه [illegible]
وعرى [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
وعريانة [illegible]
[illegible]
[illegible]
المكان المتسع الذي لا ستر به [illegible] **العين والزاي وما يثلثهما عزب** [illegible]

[illegible]

من باب قتل بعد وعزب من باب قتل [illegible] فهو عازب [illegible] عزب الحلم [illegible]
وعزب الرجل يعزب من باب قتل [illegible] فهو عزب بفتحتين والمراة عزب ايضا
[illegible] وجمع الرجل عزاب [illegible]
[illegible]
[illegible] **التعزير** التاديب دون الحد [illegible]
[illegible] **عز** [illegible] من باب ضرب [illegible]
[illegible] من باب تعب [illegible]
[illegible]
من باب ضرب [illegible] **عزف** [illegible]
من باب ضرب [illegible] وعزف [illegible]
[illegible]
[illegible]
التصويت **عزق** [illegible] من باب ضرب [illegible]
[illegible] **عزلت** الشيء [illegible] من باب ضرب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **عزل** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **عزم** الشيء [illegible]
[illegible]
[illegible] **عزوته** الى ابيه [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **عزى** [illegible]

من باب تعب صبر على الاثر وعزيته تعزية قلت له احسن الله عزاءك اى رزقك الصبر الحسن والعزاء مثل سلام اسم من ذلك مثل
سلّم سلاما وكلّم كلاما وتعزى هو تصبّر وشعاره ان يقول انا لله وانا اليه راجعون والعزوة وزان عدة الطائفة من الناس ينتمي
الى الاب [illegible] ويجمع على عزى [illegible] عزون [illegible] العين والسين وما يثلثهما
العسكر الجيش قال ابن الجواليقي هو فارسي معرب [illegible] العسكر [illegible] وعسكرت الشيء
جمعته فهو معسكر وزان دحرجته فهو مدحرج ومنه معسكر القوم على صيغة المفعول لموضع اجتماع العسكر ويكسر الكاف اسم فاعل
لجامع العسكر عسب الفحل الناقة عسبا من باب ضرب طرقها وعسبت الرجل عسبا اعطيته الكراء على الضراب
عن عسب الفحل وهو على حذف مضاف والاصل عن كراء عسب الفحل لان ثمرته المقصودة غير معلومة فانه قد يلقح وقد
لا يلقح فهو غرر وقيل المراد الضراب نفسه وهو ضعيف لان تناسل الحيوان مطلوب لذاته لمصالح العباد فلا يكون النهي
لذاته [illegible] بل لامر خارج العوسج نوع من شجر الشوك له ثمر مدور كانه خرز وهو احمر فهو الفرقد والواحدة عوسجة
[illegible] عسر الامر عسرا مثل قرب قربا وعسارة بالفتح فهو عسير اى صعب شديد ومنه قيل لليوم عسر وعسر
عسر فهو عسر من باب تعب وتعسر واستعسر كذلك وعسر الرجل عسرا فهو عسر ايضا قال [illegible] الامور [illegible]
وعسرت الغريم اعسره من باب قتل [illegible] من باب [illegible] طلبت منه الدين على عسرة والعسرة [illegible]
[illegible] افتقر [illegible] العس بالضم القدح الكبير والجمع عساس مثل [illegible]
[illegible] عاس [illegible] والعسس الذين يطوفون للسلطان ليلا [illegible] عاس مثل خادم وخدم [illegible]
عسا من باب قتل اذا طلب [illegible] عسف [illegible]
ضرب [illegible] عسف عسفا من باب
[illegible] التعسف [illegible]
[illegible] ومنه العسيف وهو الاجير [illegible] الطرقات [illegible] وجمع عسفاء مثل اجير واجراء
والعسقلان مثل [illegible] والقتال [illegible] من الضرب [illegible]
موضع [illegible] ويذكر ويؤنث [illegible]
العسل يذكر ويؤنث وهو الاكثر [illegible] قول الشاعر [illegible] عسل طاب [illegible]
على لغة التانيث [illegible] من [illegible] وفي الحديث [illegible]
عسيلته [illegible] عبد الرحمن بن الزبير [illegible]
[illegible]
[illegible] العسيلة [illegible] العسل [illegible] عسيلة [illegible]
[illegible] الذي [illegible] حصول الاكتفاء [illegible] وهو تشبيه [illegible] عاسل [illegible]
[illegible] والجمع عسالج مثل عصفور وعصافير عسم الكف والقدم عسما من باب تعب

مفصل الرسغ حتى تعوج الكف والقدم والرجل اعسم والمراة عسماء عسى عسا من باب ضرب [illegible] عسي الشيء
من باب تعب [illegible] عسى الشيء يعسو عسوا واسن و[illegible] فعل [illegible]
من افعال المقاربة [illegible] ترجٍ وطمع [illegible] الظن واليقين [illegible]
بان نحو عسى زيد ان يقوم [illegible] زيد [illegible]
[illegible] ان يفعل [illegible] عسى ان يقوم زيد [illegible]
جملة في اللفظ [illegible] العين والشين وما يثلثهما العشب الكلأ الرطب [illegible]
وعشب الموضع يعشب من باب تعب نبت عشبه والعشب [illegible] فهو عاشب [illegible]
[illegible] عشبة [illegible] ارض عشبة وعشبة ولا يقال عشب العشر جزء من عشرة اجزاء ويجمع اعشار
[illegible] العشير ايضا والمعشار [illegible] عشر [illegible]
[illegible] عشرا من العشرة وجمع العشير اعشراء مثل نصيب وانصباء [illegible] عشر [illegible]
يكون المعشار واحدا من الف [illegible] عشرا [illegible] من باب قتل [illegible]
عاشر [illegible] وعشرت القوم عشرا من باب ضرب [illegible] عاشرهم [illegible]
[illegible] والعشير [illegible] من الناس [illegible] المعاشر [illegible]
[illegible] والعشيرة القبيلة [illegible]
والعشير الزوج [illegible] العشير [illegible] والعشير المعاشر والعشير [illegible]
والعشرة بالهاء عدد للمذكر [illegible] عشر [illegible] عدد للمؤنث [illegible]
[illegible] العشر [illegible] الايام [illegible] العشر الاول والعشر [illegible]
[illegible]
[illegible] الكتاب [illegible] ثلاث عشرة [illegible]
[illegible]
[illegible] عشر [illegible]
[illegible] عشر وعشرين [illegible] بفتح العين وسكونها [illegible]
اسم موضوع لعدد معين [illegible] المذكر والمؤنث بلفظ واحد [illegible] بالواو والياء [illegible]
[illegible] عشرون [illegible] العرب [illegible]
بعضهم [illegible] العدد [illegible]
[illegible] عشوراء [illegible] عاشوراء [illegible]
[illegible] عشي الطائر

الشجر من حطام العيدان فان كان في جبال وحجارة فهو وكر وكرد وان كان في الارض فهو افحوص والجمع عشاش بالكسر وعششة
وزان عنبة وربما قيل اعشاش مثل قفل واقفال **عشق** عشقا من باب تعب والاسم العشق قال ابن فارس العشق الاغرام
بالنساء والعشق الافراط في الحب ورجل عاشق وامرأة عاشقة ايضا **العشي** قيل ما بين الزوال الى الغروب ومنه يقال للظهر والعصر صلاتا
العشي وقيل هو اخر النهار وقيل العشي ما بين الزوال الى الصباح وقيل العشي والعشاء من صلاة المغرب الى العتمة وعليه قول ابن فارس
العشاءان المغرب والعتمة وقال ابن الانباري العشية مؤنثة وربما ذكرتها العرب على معنى العشي وقال بعضهم العشية واحدة
وجمعها عشي والعشاء بالمد والكسر اول ظلام الليل والعشاء بالفتح والمد الطعام الذي يؤكل في وقت العشاء [illegible]
وعشوته اطعمته وتعشيت اذا اكلت العشاء وعشي يعشى عشا من باب تعب ضعف بصره فهو اعشى والمرأة عشواء

العين والصاد وما يثلثهما

العصفر نبت معروف وعصفرت الثوب صبغته بالعصفر فهو معصفر اسم مفعول والعصفور [illegible]
العصبة القرابة الذكور الذين يدلون بالذكور هذا مفهوم كلام ائمة اللغة وهو جمع عاصب مثل كفرة جمع كافر وقال
الفقهاء العصبة في الواحد اذا لم يكن غيره لانه قام مقام الجماعة في احراز جميع المال والشرع جعل الانثى عصبة [illegible]
وفي مسائل من المواريث [illegible] لا تكون المرأة عصبة [illegible]
عصبا من باب ضرب احاطوا به لقتال او حماية [illegible]
عصبة [illegible]
وعصبت المرأة راسها عصبا شدته بعصابة ونحوها وعصب الريق فاه عصبا [illegible]
عصبا [illegible]
عصب [illegible]
برد عصب [illegible]
[illegible]
عصيد [illegible]
[illegible]
عصرت العنب ونحوه عصرا من باب ضرب استخرجت ماءه واعتصرته [illegible]
[illegible]
[illegible]
ريح [illegible] والاعصار [illegible]
[illegible]
[illegible] والعصر [illegible]
[illegible] والعصر [illegible] صلاة العصر [illegible]

[illegible]

[illegible] **العصفر** [illegible]
[illegible] **عصفت** الريح عصفا من باب ضرب وعصوفا
فهي عاصف وعاصفة وجمع الاولى عواصف والثانية عاصفات [illegible]
[illegible] والعصف [illegible]
بالعصفر فهو معصفر [illegible] **عصمه** الله من المكروه يعصمه من باب ضرب
وقاه واعتصمت بالله امتنعت به والاسم العصمة [illegible]
[illegible] وكتب **عصي** [illegible] عصيا من باب رمى [illegible] فهو عاص [illegible]
[illegible] والاسم العصيان [illegible] والتثنية عصوان والجمع عصي [illegible]
[illegible] قال ابن السكيت [illegible]
[illegible] **العين والضاد وما يثلثهما** **عضب** عضبا من باب ضرب قطع [illegible] السيف [illegible]
[illegible] وعضبت الشاة عضبا من باب تعب [illegible]
[illegible] والشاة عضباء ايضا [illegible]
[illegible] **عضدت** الشجرة عضدا من باب ضرب
والمعضد [illegible] الشجر والمعضد ايضا [illegible]
[illegible]
باب قتل [illegible]
[illegible]
[illegible] بنو تميم [illegible]
والجمع [illegible]
[illegible] **عضضت** اللقمة [illegible]
[illegible] من باب تعب [illegible]
[illegible]
[illegible] **عضل** الرجل [illegible] عضلا من باب
[illegible]
[illegible] **العضاة** [illegible]
العضاة [illegible] **عضه** [illegible] من باب تعب [illegible]
العين [illegible]

مع هاء التأنيث مثل عضة وأصله عضهة والعضة القطعة من الشيء والفرقة ولامها واو محذوفة والأصل عضوة
والجمع عضون على غير قياس مثل سنين العضو كل عظم وافر من الجسم قالوا [illegible] وضم العين أشهر من كسرها والجمع أعضاء
وعضيت الذبيحة بالتشديد جعلتها أعضاء العين والطاء وما يثلثهما عطب عطبا من باب تعب هلك ويتعدى
بالألف فيقال أعطبته والعطب بفتحتين موضع العطب والجمع معاطب العطر معروف وعطرت المرأة عطرا من باب
تعب تطيبت وعطرتها بالتشديد وتعطرت فهي معطرة ومعطار أي كثيرة التعطر العطاس معروف وعطس عطسا من باب
ضرب وفيه لغة من باب قتل والمعطس وزان مجلس الأنف وعطس الصبح انار على الاستعارة عطش عطشا فهو عطشان وعطش
وامرأة عطشى وعطشانة وجمعها على عطاش بالكسر ومكان عطش [illegible] عطفت الناقة على
ولدها عطفا من باب ضرب حنت عليه ودر لبنها وعطفت عن حاجته عطفا صرفت عنها وعطفت الشيء عطفا ثنيته
او املته فانعطف وعطفت عليه [illegible] ومنعطف الوادي [illegible] اسم المفعول حيث ينعطف [illegible] والمنعطف
[illegible] واستعطفته [illegible] عطفت [illegible] والجمع أعطاف [illegible]
[illegible] عطلت المرأة عطلا من باب تعب [illegible]
[illegible]
[illegible] العطن للإبل [illegible]
والمعطن وزان مجلس مثله [illegible]
[illegible] قال ابن السكيت وابن قتيبة [illegible] قال ابن فارس [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] عطو [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] العين والظاء وما يثلثهما العظام [illegible]
[illegible] عظم الشيء [illegible]
[illegible] واستعظم تكبر [illegible]

الكبر [illegible] وعظم الشيء وزان قفل معظمه [illegible] والعظم جمعه عظام وأعظم مثل سهم وسهام وأسهم [illegible]
[illegible] العين والفاء وما يثلثهما
العفر بفتحتين [illegible] وعفرته [illegible] من باب ضرب [illegible]
[illegible]
[illegible] عفراء مثل أحمر وحمراء [illegible] معاذ بن عفراء [illegible]
[illegible]
[illegible] العفص معروف [illegible]
وليس من كلام أهل البادية [illegible] ابن فارس [illegible] والعفاص وزان كتاب [illegible] الأزهري
[illegible] أبو عبيدة [illegible]
[illegible]
[illegible] القارورة [illegible] الأزهري والقول ما قال أبو عبيدة وعفصت القارورة عفصا من باب ضرب [illegible]
[illegible] عف عن الشيء يعف من باب ضرب
بالكسر وعفافا بالفتح امتنع عنه فهو عفيف واستعفف عن المسألة مثل عف ورجل عف وامرأة عفة [illegible]
[illegible] العنفقة [illegible]
[illegible]
[illegible] عفلت
المرأة عفلا من باب تعب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] عفن الشيء عفنا من باب تعب [illegible]
[illegible]
[illegible] عفا المنزل يعفو عفوا وعفاء بالفتح والمد درس وعفته الريح [illegible] وعفا الله عنك
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] العين والقاف وما يثلثهما العقب [illegible]

بحبل ونحوه هو العقال والجمع عقل مثل كتاب وكتب وعقلت القتيل عقلا أديت ديته قال الأصمعي سميت الدية
عقلا تسمية بالمصدر لأن الإبل كانت تعقل بفناء ولي المقتول ثم كثر الاستعمال حتى أطلق العقل على الدية إبلا كانت أو نقدا
وعقلت عنه غرمت عنه ما لزمه من دية وجناية وهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه ومن الفرق بينهما أيضا عقلت له دم
فلان إذا تركت القود للدية وعن الأصمعي كلمت القاضي أبا يوسف بحضرة الرشيد في ذلك فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه
حتى فهمته ومنه حديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال أبو حنيفة هو أن يجني العبد على حر وقال ابن أبي ليلى هو أن يجني الحر على عبد
وصوبه الأصمعي وقال لو كان المعنى على ما قال أبو حنيفة لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد [illegible]
في قول أبي حنيفة [illegible] والدافع للدية عاقل والجمع عاقلون وجمع عاقلة عواقل وعقيل [illegible] اسم رجل وعقيل
قبيلة والإبل العقيلية بلفظ التصغير [illegible]
والمعاقل [illegible] يعقلونها بالعقل [illegible]
كل وقيل المراد بالعقال [illegible] وعقلت الشيء عقلا
من باب ضرب أيضا تدبرته وعقل يعقل من باب تعب لغة ثم أطلق العقل الذي هو مصدر على الحجى واللب ولهذا قال بعض
الناس العقل غريزة يتهيأ بها الإنسان إلى فهم الخطاب فالرجل عاقل والجمع عقال مثل كافر وكفار وربما قيل عقلاء والمرأة
عاقل وعاقلة كما يقال بالغ وبالغة والجمع عواقل وعاقلات وعقل الدواء البطن عقلا من باب ضرب أمسكه فالدواء
عقول مثل رسول واعتقلت الرجل حبسته واعتقل الرجل لسانه [illegible] أحتبس لسانه عن الكلام
أي منع فلم يقدر عليه والعقال [illegible] ومعقل [illegible]
بالبصرة [illegible] **العقيم** الذي لا يولد له يطلق على الذكر والأنثى وعقمت الرحم عقما من باب تعب وعقمت
[illegible] من باب ضرب والاسم العقم مثل قفل ويجمع الرجل على عقماء وعقام مثل كريم وكرماء
وكرام ويجمع المرأة على عقائم وعقم [illegible] وعقال عقيم [illegible] والملك عقيم لا ينفع فيه نسب
لأن الرجل يقتل ابنه وأباه وصاحبه على الملك ويوم عقيم لا هواء فيه [illegible] **العقي** وزان حمل ما يخرج
من بطن المولود حين يولد [illegible] كالعذرة
العين مع الكاف وما يثلثهما العكر بفتحتين ما خثر في
الزيت ونحوه وعكر الشيء عكرا من باب تعب إذا لم يصف خاثره وعكر الشيء من باب ضرب وتكلم
وعكر [illegible] وعطف راجعا واعتكر الظلام اختلط **العكازة** وزان تفاحة ودمانة العصا وتجمع على عكاكيز
وعكازات **عكس** عكسا من باب ضرب رد آخره على أوله قال [illegible] وهو [illegible] وعكس بالبعير
[illegible] شد [illegible] على [illegible]
عن مرمى وكلام معكوس مقلوب غير مستقيم في التركيب أو في المعنى **عكاشة** اسم رجل من الصحابة وهو
[illegible] وهو بالتثقيل [illegible] بالتثقيل والتخفيف العنكبوت
وهي أيضا الرجل **عكف** على الشيء عكوفا وعكفا من باب قعد لازمه وواظبه [illegible] بها على السنة

في قوله تعالى يعكفون على أصنام لهم وعكفت الشيء أحبسته ومنه الاعتكاف وهو افتعال لأنه حبس النفس [illegible]
العبادة وعكفته عن حاجته منعته **عكاظ** وزان غراب سوق من أعظم أسواق الجاهلية قريبا من عرفات من جهة الطائف
وكان يقام من منتصف ذي القعدة إلى آخر الشهر فإذا أهل ذو الحجة أتوا موضعا قريبا منه [illegible] ثم ذو المجاز وراء عرفة
مرحلة من عمل الطائف قال أبو عبيد هي صحراء مستوية لا جبل بها ولا علم وهي بين نخلة والطائف وكان يقوم
السوق آخر الشهر [illegible] ويتعاكظون أي يتفاخرون [illegible] إلى آخر الشهر [illegible]
[illegible] المجاز فيقام فيه السوق إلى يوم التروية [illegible] والتأنيث لغة الحجاز والتذكير لغة تميم [illegible]
غلب على عكاظ **العكنة** الطي في البطن من السمن والجمع عكن مثل غرفة وغرف وربما قيل أعكان وتعكن البطن
صار ذا عكن **العين واللام وما يثلثهما العلبة** بالضم [illegible] وهي العنق وهما [illegible]
والتثنية علباوان والعلبة معروفة والجمع علب وعلاب **العلج** الحمار الوحشي الغليظ ورجل علج شديد وعلج علجا
من باب تعب اشتد والعلج الرجل الضخم من كفار العجم وبعض العرب يطلق العلج على الكافر مطلقا والجمع علوج وأعلاج
مثل حمل وأحمال قال أبو زيد [illegible] الرجل إذا خرج وجهه [illegible] ولا يقال للأمرد علج [illegible]
العلج [illegible] مطلق [illegible] جمل [illegible] يتصل [illegible]
[illegible] قال البكري [illegible] أرض العرب **العلس** بفتحتين ضرب من الحنطة يكون
في القشرة منه حبتان وقد يكون واحدة أو ثلاث وقال بعضهم هو حب أسود [illegible] في محل هو مثل
[illegible] قيل هو العدس **علفت** الدابة علفا من باب ضرب والاسم العلف والمعلوف وعلف بفتحتين والجمع
مثل جبل وأجبال وأعلفته بالألف لغة والمعلف بكسر الميم موضع العلف [illegible] مثل [illegible] وضربها
بلفظ واحد على الواحدة والجمع **علقت** الإبل من الشجر علقا من باب قتل وعلوقا أكلت منها بأفواهها وعلقت الدابة
من باب تعب شربت وفي الحديث أرواح الشهداء تعلق من ورق الجنة [illegible] من الأول وهو أوجه لأنه لو كان من
الثاني لقيل تعلق من ورق الجنة وقيل من الثاني قال القرطبي وهو الأكثر وعلق الشوك بالثوب علقا من باب تعب وتعلق به
[illegible] واستمسك وعلقت المرأة بالولد وكل أنثى تعلق من باب تعب أيضا حبلت والمصدر العلوق وعلق الشيء
بالحائط علوقا [illegible] وقيل علوق [illegible] وعلقت الطعام بالشيء بالألف فتعلق به وعلقت الشيء تعليقا
وأعلقته بالألف والتشديد فتعلق وعلاقة السيف بالكسر حمالته والمعلاق مثله بالكسر ما يعلق به اللحم
وما يعلق بالمزادة أيضا نحو القصعة والقربة والمطهرة والجمع فيهما معاليق والعلق شيء أسود يشبه الدود يكون بالماء
[illegible] الدابة تعلق بحلقها الواحدة علقة مثل قصب وقصبة والعلقة أيضا المني ينتقل بعد طور فيصير دما غليظا
[illegible] ينتقل طورا آخر فيصير لحما وهو المضغة سميت بذلك لأنها مقدار ما يمضغ والعلقة بالضم ما يتبلغ به من العيش
[illegible] مثل غرفة وغرف وفلان لا يأكل إلا علقة أي ما يمسك نفسه ومن قولهم كل بيع انجبر علقه فهو ما يتبلغ
يتعلق به [illegible] والعلاقة بالفتح مثلها ومنه علاقة الخصومة وهو الذي يتمسك به وعلاقة الحب والمراد [illegible]

الغدوات والغداء بالمد طعام الغداة والانسان يتغدى ويتعشى في جواب ما يتغدى من تغدا ولا تعش قال ثعلب يقال ما بي غداء

حسنا لان الغداء نفس الطعام والاكل كل في جواب ما يأكل وغديته تغدية اطعمته الغداء فتغدى والغدا ...

على اثره ... على العبد المشرب ... واصله غدو ... لكن حذفت اللام وجعلت الالف ...

... لا تعكوها ... مع ... غدوا **الغين مع الذال وما يثلثهما الغذاء** على مثال ...

وبعضهم يقول ... والجمع ... قال ابن فارس ... الا ...

من الابل والبقر والغنم ... وقال ابن الاعرابي ...

[illegible]

... المشهورة غزوت العدو غزوا فالفاعل غاز والجمع غزاة مثل قاض وقضاة وجمع الغزاة غزى على فعل مثل

[illegible] والغزاة والجمع غزوات مثل شهوة وشهوات [illegible] ويتعدى بالهمزة فيقال [illegible]

وإنما يكون غزو العدو في بلاده. **الغين والسين وما يثلثهما** غسلته غسلا من باب ضرب والاسم الغسل بالضم

[illegible] مثل قفل وأقفال وبعضهم يجعل المضموم والمفتوح بمعنى وعزاه إلى سيبويه وقيل الغسل بالضم [illegible]

قال ابن القوطية الغسل تمام الطهارة [illegible]

بالفتح وغسلت الماء من باب ضرب أيضا [illegible]

الرجل فهو مغتسل [illegible] بالكسر [illegible] والمغتسل بالفتح موضع الاغتسال [illegible] بالكسر [illegible]

ونحو ذلك والغسلين ما يغتسل من أبدان الكفار في النار والياء والنون زائدتان [illegible]

حنظلة بن أبي عامر غسيل الملائكة [illegible] استشهد يوم أحد جنبا فغسلته الملائكة [illegible] وزان مسجد

مغسل الموتى والجمع مغاسل [illegible] **الغين والشين وما يثلثهما** غشه غشا من باب قتل [illegible]

الغش بالكسر [illegible] مغشوش [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] بالكسر [illegible] من باب [illegible]

بالكسر الغطاء أيضا [illegible] من باب تعب [illegible] **الغين والصاد وما يثلثهما** غصبه [illegible]

ضرب [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] غصصت بالطعام من باب تعب [illegible]

وغصصا ومن باب قتل [illegible]

ويتعدى بالهمزة [illegible] غصن الشجرة [illegible] **الغين والضاد**

وما يثلثهما غضب عليه غضبا فهو غضبان وامرأة غضبى [illegible] مثل سكرى وسكارى [illegible]

مثل عطشان وعطاش ويتعدى بالهمزة [illegible]

[illegible] غضر الرجل بالمال [illegible] من باب تعب [illegible]

[illegible] من باب قتل [illegible]

[illegible]

غضو اسم شجر [illegible] الغضاة [illegible] مثل حصاة [illegible] غفص الرجل [illegible]

وطرفه [illegible] من باب قتل [illegible]

[illegible] من باب ضرب [illegible] الغضروف [illegible]

[illegible] مثل [illegible] أغضى الرجل عينه [illegible]

[illegible]

من أصل [illegible] **الغين والطاء وما يثلثهما** الغطرسة [illegible] بالكسر [illegible]

والغطرسة الإعجاب بالنفس [illegible] والتكبر [illegible] غطس [illegible]

من باب ضرب ويتعدى بالتضعيف [illegible] غطه في الماء غطا من باب قتل [illegible] من باب ضرب

صوت [illegible] فهو هدير وأما الناقة [illegible]

[illegible] غطوت الشيء أغطوه [illegible] من باب [illegible]

[illegible] الغطاء مثل كتاب الستر [illegible]

[illegible] **الغين والفاء وما يثلثهما** غفر الله له غفرا [illegible]

من باب ضرب والمغفرة اسم منه واستغفرت الله [illegible] المغفرة [illegible]

[illegible] بالكسر [illegible] مثل كتاب [illegible] غافت [illegible]

[illegible] الغفلة [illegible]

[illegible] غفل عن الشيء غفولا من باب قعد

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الأمور أغفيت إغفاء [illegible] قال ابن السكيت [illegible]

كلام العرب [illegible] **الغين واللام وما يثلثهما** الغلصمة رأس الحلقوم وهو الموضع

الناتئ في الحلق والجمع غلاصم غلبه غلبا من باب ضرب والاسم الغلب بفتحتين [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] غلت في الحساب غلتا [illegible]

[illegible] وغلط في كلامه [illegible] فقال هكذا [illegible] العرب [illegible]

[illegible] اهلكه واغتاله قتله على غرة والاسم الغيلة بالكسر [illegible]
[illegible] سيف [illegible] السكين [illegible] من السعالي والجمع غيلان
وكل ما اغتال الانسان واهلكه فهو غول **غوى** يغوى غيا من باب ضرب انهمك في الجهل وهو خلاف الرشد والاسم الغواية
بالفتح [illegible] بالكسر والفتح [illegible] وغوى ايضا خاب وضل فهو غاو والجمع غواة مثل
قاض وقضاة [illegible] وغوى الفصيل يغوى غوى من باب تعب فسد جوفه من شرب اللبن والغاية المدى والجمع غاي
والغاية الراية والجمع غايات وغاية [illegible] اى نهايته [illegible] واغوى يغوى فهو مغو
الغين والياء وما يثلثهما الغابة الاجمة من القصب [illegible] والجمع غاب
وغاب الشئ يغيب غيبا وغيبة وغيابا بالكسر وغيوبا ومغيبا بعد فهو غائب والجمع غيب وغياب وغيب [illegible]
[illegible] مثل [illegible] ويتعدى بالتضعيف فيقال غيبته وغابت الشمس [illegible] غيبا وغيوبا ومغيبا ايضا
[illegible] والغيبة [illegible] ذكره بما يكره من العيوب وهو حق والاسم الغيبة فان كان باطلا [illegible]
ما غاب [illegible] وجمعه غيوب وفي التنزيل علام الغيوب واغابت المراة بالالف غاب زوجها فهي مغيب ومغيبة [illegible]
الجب بالفتح [illegible] **الغيث** المطر وغاث الغيث الارض غيثا من باب باع [illegible]
[illegible] وقال ابو عمرو بن العلاء [illegible]
[illegible] وغاث الغيث الارض غيثا من باب باع [illegible]
ويسمى النبات غيثا تسمية باسم السبب [illegible] **غار** الرجل على اهله غيرا من باب سار وغيارا بالكسر
[illegible] والاسم الغيرة [illegible]
الزوج [illegible] المراة على زوجها [illegible] من باب تعب [illegible] بالفتح [illegible] قال ابن السكيت [illegible]
بالكسر [illegible] غيور وغيران والمراة غيور ايضا [illegible] وجمع غيور غير مثل رسول ورسل وجمع غيران [illegible]
بالضم والفتح واغار الرجل [illegible] تزوج عليها [illegible] للنكرة تقول جاءني رجل [illegible]
وقوله تعالى غير المغضوب عليهم انما وصف بها المعرفة لانها اشبهت المعرفة باضافتها الى المعرفة [illegible]
المعرفة ومن هاهنا اجترأ بعضهم فادخل عليها الالف واللام لانها لما شابهت المعرفة باضافتها الى المعرفة جاز ان
يدخلها ما يعاقب الاضافة وهو الالف واللام [illegible]
والالف واللام لا تفيد [illegible]
وتكون غير اداة الاستثناء مثل الا فتعرب بحسب العوامل فتقول ما قام غير زيد وما رايت غير زيد [illegible]
موقع الا [illegible] الاسم الواقع بعد الا [illegible] بالنصب [illegible]
بالنصب على الاستثناء وما جاءني القوم غير زيد بالرفع على البدل والنصب على الاستثناء [illegible]
[illegible] ابو بكر [illegible]

[illegible] الاستثناء [illegible]
[illegible] ويكون [illegible] نحو قوله تعالى هل من خالق غير الله [illegible]
[illegible] اى غير الله [illegible]
[illegible] **غاض**
الماء غيضا من باب سار ومغاضا [illegible] ذهب في الارض وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى [illegible]
[illegible]
[illegible] الغيضة الاجمة وهي الشجر الملتف [illegible] **الغيظ** الغضب المحيط
بالكبد [illegible] غاظه الامر من باب سار [illegible]
من غاظه يغيظه واغاظه بالالف [illegible]
والمغتاظ [illegible] مقام الغضب [illegible]
[illegible] **الغيل** [illegible] والاسم الغيلة بالكسر [illegible]
[illegible]
[illegible] الفارس والروم [illegible]
[illegible] ام غيلان [illegible]
[illegible] **الغيم** السحاب
الواحدة غيمة [illegible] وغامت السماء [illegible] بالالف [illegible]
الغين [illegible] وفي حديث انه ليغان على قلبي [illegible]
[illegible] **كتاب الفاء**
والواو وما يثلثهما فات الرجل الشئ فوتا من باب قال فهو فائت [illegible]
فتحت الباب فتحا خلاف اغلقته [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
وباب فتح [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **فتر** [illegible] من باب قعد انكسرت حدته [illegible]

وقيل اشتقاقه من الفرسودة وهي السعة وقيل منقول للعربية [illegible] فرس على [illegible] من باب ضرب [illegible]

ومن الفارس [illegible] ذهب اليه فريشة [illegible] من باب [illegible]

[illegible]

فريسة [illegible] من باب ضرب [illegible] الفرس [illegible]

[illegible] فرس من باب ضرب [illegible]

[illegible] والفرس يقع على الذكر والانثى [illegible]

الفرس [illegible] وجمع الفرس [illegible]

[illegible]

[illegible] والفارس الراكب [illegible]

[illegible] فارس [illegible]

[illegible]

الا ان العرب [illegible] الفستق [illegible] وجدته بالي [illegible] ما هو معروف [illegible]

ويجوز فيه التخفيف [illegible] الفستق [illegible] جاز فيه الوجهان ولا يتعين الضم [illegible] العامة [illegible]

بالفتح والصواب [illegible] **فسكل** بكسر الفاء والكاف الفرس يجيء في الحلبة آخر الخيل

قال [illegible] فسكل الرجل [illegible] فهو فسكل وفسكول [illegible] فسكل بضم الفاء والكاف [illegible]

من [illegible] **فسحت** له في المجلس فسحا من باب نفع فرجت له عن مكان يسعه وتفسح القوم في المجلس وفسح المكان بالضم فهو

فسيح وانفسح [illegible] ويتعدى بالتضعيف [illegible] **فسخت** العود فسخا من باب نفع [illegible]

[illegible] الفسخ وفسخت الثوب [illegible] وفسخت العقد [illegible] العقد [illegible]

والامر نقضتهما [illegible] **فسد** [illegible]

[illegible] فهو فاسد [illegible] والاسم الفساد [illegible]

[illegible] النبات [illegible]

الطبيعية [illegible] فيكون [illegible] بالحيوان اشد [illegible]

[illegible] الفقهاء [illegible]

خلاف المصلحة والجمع المفاسد **فسر** [illegible] من باب ضرب [illegible] والتشديد مبالغة **الفسطاط**

بضم الفاء وكسرها بيت من الشعر [illegible] والجمع فساطيط [illegible] مدينة مصر [illegible]

مدينة [illegible] فسطاط [illegible] الفاظ [illegible]

فسق فسوقا من باب قعد خرج عن الطاعة والاسم الفسق ويفسق بالكسر [illegible] الاخفش فهو فاسق والجمع فساق وفسقة

قال ابن الاعرابي ولم يسمع [illegible] في كلام الجاهلية [illegible] الكتاب العزيز [illegible]

[illegible] وفسقت الرطبة اذا خرجت من قشرها وكل شيء خرج من قشره [illegible]

[illegible] الفواسق [illegible]

[illegible] **الفسيل** صغار النخل [illegible] والجمع فسلان مثل رغيف ورغفان [illegible]

[illegible] من الارض [illegible] ورجل فسل [illegible] **فسا** فسوا من باب قتل والاسم الفساء وهو

ريح [illegible] **الفاء والشين وما يثلثهما الفش** [illegible] وفش الرجل الباب [illegible]

اذا فتح الغلق [illegible] **فشل** فشلا فهو فشل من باب تعب وهو الجبان الضعيف القلب **فشا** الخبر

[illegible] والفشاء [illegible]

الفاء والصاد وما يثلثهما فصح [illegible] وهو الذي [illegible] عيد [illegible]

[illegible] ما هو مكسور الاول [illegible] وهو فصيح [illegible]

[illegible] وهو عيد [illegible] المسلمين [illegible] اربعون يوما [illegible] الاحد [illegible]

وذكر بعضهم

وذكر بعضهم ضابطا يعرف به اول [illegible] الفصح [illegible] ست وعشرون ليلة [illegible]

[illegible] يوم الاثنين الذي هو بعده [illegible] صوم النصارى [illegible]

[illegible] بالسنة المنكسرة [illegible] عشر [illegible] تسعة عشر [illegible]

[illegible] تسعة عشر [illegible]

[illegible] شباط [illegible] يوم الاثنين فهو الصوم [illegible]

الذي بعده [illegible] الفصح [illegible]

واول [illegible] اربع وثلاثين وسبعمائة للهجرة [illegible]

[illegible] **فصح** [illegible] بالعربية [illegible] من باب قرب [illegible]

[illegible] ابن السكيت ايضا [illegible] بالعربية [illegible] **فصد** [illegible] الفصد من باب ضرب

والاسم الفصاد [illegible] بكسر الميم ما يفصد به **فص** الخاتم [illegible]

قال الفارابي [illegible] ابن السكيت وكسر الفاء [illegible] والفص بالفتح [illegible] العظام [illegible]

[illegible] من باب [illegible] مفصل [illegible]

بكسر [illegible] **فصل** [illegible]

من باب ضرب [illegible] فصل الخطاب [illegible]

[illegible] والاسم الفصال بالكسر [illegible] الفصيل [illegible]

من [illegible] فصيل [illegible] والجمع فصلان بضم الفاء وكسرها [illegible] بالكسر [illegible]

[illegible] كرام والفصال [illegible] والفصل خلاف الوصل [illegible]

[illegible] وفصلت الشيء تفصيلا [illegible] المفصل [illegible]

[illegible] بين الامرين [illegible] فهو فاصل [illegible]

[illegible] مفاصل الاعضاء [illegible] والمفصل [illegible]

[illegible] **فصم** [illegible] من باب ضرب [illegible] لا انفصام لها [illegible]

لا انفصام لها والله سميع عليم **فصيت** [illegible] من باب [illegible]

من [illegible] والاسم [illegible]

[illegible] **الفاء والضاد وما يثلثهما الفضيحة**

العيب والجمع فضائح وفضحته فضحا من باب نفع كشفته [illegible]

[illegible] **الفضخ** [illegible]

نفع [illegible] **فضضت** الخاتم فضا من باب قتل كسرته [illegible]

اذ التقا على التشبيه ونقض من مفضضت الماء اوانقض الماء فضا وفض الله فاه ونثر اسنانه وفضضت الشيء فضا وفرقته
وفي التنزيل لانفضوا من حولك **فضل** فضلا من باب قتل بقي وفي لغة فضل يفضل من باب تعب وفضل بالكسر
بالضم لغة ليست بالاصل ولكنها على تداخل اللغتين ونظيره في السالم نعم ينعم ونكل ينكل وفي المعتل دمت تدوم
ومت تموت وفضل فضلا من باب قتل ايضا زاد وخذ الفضل اي الزيادة والفضول جمع مثل فلس وفلوس وقد
استعمل الجمع استعمال المفرد فيما لا خير فيه ولهذا نسب اليه على لفظه فقيل فضولي لمن يشتغل بما لا يعنيه لانه جعل علما على
من الكلام فنزل منزلة المفرد وسمي بالواحد واشتق منه فضالة مثل جهالة وضلالة وهو وهذا بزد وفضلة الشيء بقيته والجمع فضلات
بالضم اسم لما يفضل والفضالة مثله وتفضل عليه وافضل افضالا وفضلته على غيره تفضيلا صيرته افضل منه واستفضلت
من الشيء وافضلت منه بمعنى والفضيلة والفضل بمعنى الخير وهو خلاف النقيصة والنقص قولهم لا يملك درهما فضلا
عن دينار وشبهه معناه لا يملك درهما ولا دينارا وعدم ملكه للدينار اولى كانه قال لا يملك درهما فكيف يملك
دينارا لان نفي الكثير لازم لنفي القليل وانتصابه على المصدر والتقدير فقد ملك دينارا وقال قطب الدين
الشيرازي في شرح المفتاح اعلم ان فضلا يستعمل في موضع يستبعد فيه الادنى ويراد به استحالة ما فوقه ولهذا يقع
بين كلامين متغايري المعنى واكثر استعماله ان يجيء بعد نفي وقال شيخنا ابو حيان الاندلسي لم اظفر بنص على
ان مثل هذا التركيب في كلام العرب وبسط القول في هذه المسألة وهو قريب مما تقدم **الفضاء** بالمد المكان الواسع
وفضا المكان فضوا من باب قعد اذا اتسع فهو فضاء وافضى الرجل بيده الى الارض اذا مسها بباطن راحته
وافضى الى امرأته باشرها وجامعها وافضاها جعل مسلكيها بالافتضاض واحدا وقيل جعل سبيل الحيض والغائط
واحدا فهي مفضاة وافضيت اليه بالسر اعلمته به **الفاء والطاء وما يثلثهما فطر الله** الخلق فطرا من باب قتل
خلقهم والاسم الفطرة بالكسر قال الله تعالى فطرة الله التي فطر الناس عليها وقولهم تجب الفطرة هو على
حذف مضاف والاصل تجب زكاة الفطرة وهي البدن فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه واستغني به
في الاستعمال لفهم المعنى وقوله كل مولود يولد على الفطرة قيل معناه الفطرة الاسلامية والدين الحق وانما ابواه
يهودانه وينصرانه اي ينقلانه الى دينهما وهذا التفسير مشكل ان حمل اللفظ على حقيقته فقط لانه يلزم منه
ان لا يتوارث المشركون مع اولادهم الصغار فبان يهودوه ينصروه ويمجسوه واللازم منتف بل الوجه حمله
على حقيقته ومجازه معا اما حمله على مجازه فعلى ما قبل البلوغ وذلك ان اقامة الابوين على دينهما سبب يجعل
الولد تابعا لهما فلما كانت الاقامة سببا جعلت تهويدا وتنصيرا مجازا ثم اسند الى الابوين توبيخا لهما وتقبيحا
عليهما فكانه قال وانما ابواه باقامتهما على الشرك يجعلانه مشركا ويفهم من هذا انه لو اقام احدهما على
الشرك واسلم الاخر لا يكون مشركا بل مسلما وقد جعل البيهقي هذا معنى الحديث فقال وقد جعل رسول الله
صلى الله عليه وآله حكم الاولاد قبل ان يختاروا لانفسهم حكم الاباء فيما يتعلق باحكام
الدنيا واما حمله على الحقيقة فعلى ما بعد البلوغ لوجود الكفر من الاولاد ولا ينسب حقيقتها الا بالاباء وفطر ناب

البعير فطرا من باب قتل ايضا فهو فاطر وفطرت الصائم تفطيرا اعطيته فطورا او افسدت عليه صومه فافطر هو وبفطر
بالاستثناء اي ويفسد صومه والحقنة تفطر كذلك وافطر حان له ان يفطر بعد الغروب والفطور وزان رسول ما يفطر عليه
والفطور بالضم المصدر والاسم الفطر بالكسر ورجل فطر وقوم فطر لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل ولهذا يذكر حتى كان الفطر
بموضع كذا ورجل فطر وقوم مفاطير بالياء مثل مفلس ومفاليس واذا غربت الشمس فقد افطر الصائم اي دخل في وقت
الفطر كاصبح وامسى اذا دخل في وقت الصباح والمساء وعيد الفطر من الصوم الصيرورة وسموا الفروع ثمر وافطرت الوحدة
اللام بمعنى بعد اي بعد روية ومثاله لو ال الشمس اي بعد كما قال لعدتهن فلا ثم عيدا لانها تعرفها لستر اعوام وقد
تيقنا اي بعد ستة اعوام وعيد الفطر عند الفقهاء يكون في ثاني شوال وليس المراد عندهم تيقنا الروية بل ظهر
يقع في ازاله الروية وحساب بحسب في التقاويم عندهم متيقنة وشهور قمرية وتقريب القمر عند تركيب اول حد
الذي هو الفصح بتكلم عليه اولها نيسانا بايام تسعة وقد تخلفها الفطر يقع بعد نزول الشمس الحمل بايام تزيد وتنقص
فطوسا وفطسا من باب تعب وقد مات وتعدى بالتضعيف وفطسه الخنزير بكسر الفاء والطاء وفي **فطمت** الام الرضيع
فطما من باب ضرب فصلته عن الرضاع فهي فاطمة والصبي فطيم والجمع فطم مثل بريد وبرد وفطمت الصبي
ودخل في وقت الفطام مثل حصد الزرع اذا حان حصاده وفطمت الحبل قطعته ومنه قيل فطمت الرجل عن عادته
اذا منعته عنها **فطن** للامر يفطن من باب تعب وقتل فطنة وفطانة بالكسر فيهما فهو فطن والجمع فطن مثل
بالضم اذا صارت الفطانة له سجية فهو فطن ايضا ويقال فطن بخصومته فالوجه فيهما حاذق ويتعدى بالتضعيف
فطنته للامر فهو مفطن **الفاء والظاء وما يثلثهما فظ** رجل فظ شديد غليظ القلب بين الفظاظة وهو
سب يتكلم اذا خاطب حتى يطاف في غير موضعه **فظع** الامر فظاعة جاوز الحد في القبح فهو فظيع وافظع افظاعا فهو مفظع
وافظع الرجل بالبناء للمفعول نزل به امر شديد **الفاء والعين وما يثلثهما فعلته** فعلا بالفتح والاسم
الفعل بالكسر وجمعه فعال بالكسر ايضا مثل قدح وقداح وبئر وبئار وشعب وشعاب والفعال بالفتح
الكرم والفعال مثل سلام وكلام الوصف للحسن والقبيح ايضا يقال هو قبيح الفعال كما يقال هو حسن الفعال ويكون مصدرا
ايضا مثل ذهب ذهابا وافتعل الكذب اختلقه **افعى** حية يقال ان رقشاء دقيقة العنق عريضة الراس
لا تزال مستديرة على نفسها لا ينفع منها ترياق ولا رقية يقال هذه افعى بالتنوين لانه اسم وليس بصفة ومثله
الاعراب اروى وارطى في التنكير فهو ابن بضم الهمزة والعين والجمع الافاعي **الفاء والغين وما يثلثهما فغر** الفم
من باب نفع انفتح وفغرته فتحته يتعدى ولا يتعدى والفغر اليه انفتح **الفاء والقاف وما يثلثهما فقدته**
فقدا من باب ضرب وفقدانا عدمته فهو مفقود وفقيد وافتقدته مثله وتفقدته طلبته عند غيبته
الفقير هو فعيل بمعنى فاعل يقال فقر يفقر من باب تعب اذا قل ماله قال ابن السراج ولم يقولوا فقر استغناء بافتقر وقال ابن القوطية
ايضا فقر يفقر الانسان بالضم وفقر فقرا من باب تعب فهو فقير ولم يقولوا فقر اي بالضم استغنوا عنه والفقر
بالفتح والضم لغة اسم منه وتقدم في ذكر مسكين ما قيل في الفقير والمسكين قالوا في المؤنث فقيرة وجمعها

فقراء كجمع المذكر ومثله سفيهة وسفهاء ولا ثالث لهما ويتعدى بالهمزة فيقال أفقرته فافتقر وفقرت الداهية الرجل فقرا
من باب قتل نزلت به فهو فقير أيضا فعيل بمعنى مفعول والفقار الظهر الواحد فقارة والجمع فقار بحذف الهاء مثل سحابة
وسحاب قال ابن السكيت ولا يقال فقارة بالكسر والفقرة لغة في الفقارة وجمعها فقر وفقرات مثل سدرة وسدر وسدرات وفي
حبل لا جرم كل بيت من القصيدة والخطبة فقرة تشبيها بفقرة الظهر وفقر فقرا من باب تعب اشتكى فقاره من كسر
فهو فقير أيضا وفقر وأفقرت البعير بالالف أعرته ليركب فقاره وأفقر الظهر أيضا ركب إذا حان وقت ركوبه
مفاقره أي أغناه. **الفقه** فهم الشيء ذكره ابن فارس وكل علم بشيء فهو فقه والفقه على لسان حملة الشرع علم خاص وفقه
فقها من باب تعب إذا علم وفقه بالضم مثله وقيل بالضم إذا صار الفقه سجية قال أبو زيد رجل فقه بضم القاف
وكسرها وامرأة فقهة بالضم ويتعدى بالالف فيقال أفقهتك الشيء وهو يتفقه في العلم مثل يتعلم. **فقأت** عينه
فقأ من باب نفع خسفتها وفقأت البثرة شققتها فانفقأت وتفقأت تشققت. **الفاء والكاف وما يثلثهما الفكر**
بالكسر تردد القلب بالنظر والتدبر لطلب المعاني ولي في هذا الأمر فكر أي نظر وروية وقيل هو ترتيب أمور في الذهن يتوصل
بها إلى مطلوب يكون علما أو ظنا والفكر بالفتح مصدر فكرت في الأمر من باب ضرب وتفكرت فيه وأفكرت بالالف
والفكرة اسم من الافتكار مثل العبرة والرحلة من الاعتبار والارتحال وجمعها فكر مثل سدرة وسدر. **الفك** بالفتح اللحي
وهما فكان والجمع فكوك مثل فلس وفلوس قال ابن الأنباري الفكان ملتقى الشدقين من الجانبين وفككت العظم فكا من باب قتل
أزلته من مفصله وانفك بنفسه وفككت الختم وفككت الرهن خلصته والاسم الفكاك بالكسر والفتح لغة حكاها ابن السكيت
ومنعها الأصمعي والفراء وفككت الأسير والعبد إذا خلصته من الأسر والرق وهو يسعى في فكاك رقبته وفك رقبة
أي أعتقها وأطلقها وقيل المراد أعان في ثمنها وهو مروي عن علي قال الطرطوسي وكل شيء أطلقته فقد
فككته. **الفاكهة** ما يتفكه به أي يتنعم بأكله رطبا كان أو يابسا كالتين والبطيخ والزبيب والتمر
والرمان وقوله تعالى فيهما فاكهة ونخل ورمان قال بعض العلماء إنما خص ذلك بالذكر لأن العرب تذكر الأشياء مجملة
ثم يخص منها شيئا بالتسمية تنبيها على فضل فيه ومنه قوله تعالى وإذ أخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح
وإبراهيم وموسى وعيسى ابن مريم وكما من كان عدوا لله وملائكته وكتبه ورسله وجبريل وميكال فكان إخراج
نوح وإبراهيم وموسى وعيسى من النبيين وإخراج جبريل وميكائيل من الملائكة لا يقتضي كذلك إخراج النخل والرمان
من الفاكهة قال الأزهري وما علمت أحدا من العرب قال إن النخل والرمان ليسا من الفاكهة ومن قال ذلك
فلجهله بلغة العرب وبتأويل القرآن ولا يجوز ذكر الخاص بعد العام للتفضيل كالمعطوف وذكر الخاص قبل العام للتفضيل
قال الله تعالى ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم ومنه الفكاهة بالضم المزاح لانبساط النفس بها وتفكه
بالشيء تمتع به وتفكه أكل الفاكهة وتفكه تعجب. **الفاء واللام وما يثلثهما أفلت** الطائر وغيره إفلاتا تخلص وأفلته
إذا أطلقته وخلصته يستعمل لازما ومتعديا وفلت فلتا من باب ضرب لغة وفلت صاحبه يستعمل لازما و
وانفلت خرج بسرعة وكان ذلك فلتة أي فجأة من غير تردد. **فلجت** المال قسمته من باب ضرب فلجا وفلوجا

ثمرة

فمه مرسا الفلج بالكسر وهو مكيال معروف وفلجت الشيء شققته فلجين أي نصفين والفيلج وزان زينب ما يتخذ
منه القز وهو معرب والأصل فيلق كالفيلق ومنهم من يورده على الأصل ويقول الفيلق وفلج
فلوجا من باب قعد ظفر بما طلب وفلج بحجته أثبتها وأفلج الله حجته أظهرها والفالج مرض يحدث في أحد شقي البدن
طولا فيبطل إحساسه وحركته وربما كان في الشقين ويحدث بغتة وفي كتب الطب أنه إذا كان الفالج خطرا وإذا جاوز
انقضت مدته الرابع عشر صار مزمنا ومن أجل خطره في الأسبوع الأول عد من الأمراض الحادة
ومن أجل لزومه ودوامه بعد الرابع عشر عد من الأمراض المزمنة ولهذا يقول الفقهاء أول الفالج خطر وفلج الشخص
بالبناء للمفعول فهو مفلوج إذا أصابه الفالج. **الفلاح** الفوز ومنه قول المؤذن حي على الفلاح أي هلموا إلى طريق النجاة
والفوز والفلاح السحور وفلحت الأرض فلحا من باب نفع شققتها للحرث والفلح الشق ثم يجمع فلوح مثل فلس وفلوس
والأكار فلاح والصناعة فلاحة بالكسر وفلحت الحديد فلحا أيضا شققته وقطعته وأفلح الرجل بالالف فاز وظفر. **الفلذة**
بالذال المعجمة القطعة من الشيء والجمع فلذ مثل سدرة وسدر وفلذت له من الشيء فلذا من باب ضرب قطعت. **الفلس** الواحد
مثال ... الفلس والجمع فلوس كأنه إذا أفلس الرجل كأنه صار ذا فلوس بعد أن كان ذا دراهم فهو مفلس
والجمع مفاليس وحقيقته الانتقال من حالة اليسر إلى حالة العسر وفلسه القاضي تفليسا نادى عليه وشهره بين الناس
بأنه صار مفلسا والفلس الذي يتعامل به جمعه في القلة أفلس وفي الكثرة فلوس. **فلقته** فلقا من باب ضرب شققته فانفلق
وفلقته بالتشديد مبالغة ومنه خوخ مفلق اسم مفعول وكذلك المشمش ونحوه إذا انفلق من نواه وتجفف فإن لم يتجفف
فهو فلوق بضم الفاء واللام مع تشديدها وتفلق الشيء تشقق والفلقة القطعة وزنا ومعنى والفلق وزان ...
وأفلق الشاعر بالالف أتى بالفلق والفلق بفتحتين ضوء الصبح والفيلق وزان زينب الكتيبة العظيمة. **فلكة**
وزان ثمرة معروفة والفلك جمع أفلاك مثل سبب وأسباب والفلك مثل قفل السفينة يكون واحدا ويذكر وجمعا ويؤنث
الفلفل بضم الفاءين أبزار معروف قالوا ولا يجوز فيه الكسر وفللت الحد فلا من باب قتل فانفل كسرته والفل
كسر في حد السيف والجمع فلول مثل فلس وفلوس. **فلان** وفلانة بغير ألف ولام كناية عن الأناسي وبهما كناية عن البهائم
فيقولون ركبت الفلان وحلبت الفلانة. **الفلو** المهر يفصل عن أمه والجمع أفلاء مثل عدو وأعداء والأنثى فلوة
بالهاء والفلو وزان حمل لغة فيه وافتليت المهر أخذته عن أمه والفلاة الأرض التي لا ماء فيها والجمع فلا
مثل حصاة وحصى وجمع الجمع أفلاء مثل سبب وأسباب وفليت رأسي فليا من باب رمى نقيته من القمل. **الفاء والنون**
وما يثلثهما الفانيذ نوع من الحلواء يعمل من القند والنشا وكلاهما كلمة أعجمية لفقد فاعيل من كلام العرب
ولهذا لم يذكرها أهل اللغة. **الفنك** بفتحتين قيل نوع من جراء الثعلب التركي ولهذا قال الأزهري وغيره وهو معرب
وحكى بعض المصنفين أنه يطلق على فرخ ابن آوى في بلاد الترك. **الفن** من الشيء النوع والجمع فنون مثل فلس وفلوس. **فني**
المال يفنى من باب تعب فناء وكل مخلوق صائر إلى الفناء ويتعدى بالهمزة فيقال أفنيته وقيل للشيخ الهرم فان مجازا لقربه
وزواله من الفناء والفناء مثل الكتاب الوصيد وهو سعة أمام البيت وما امتد من جوانبه والجمع أفنية. **الفاء والهاء**

[...] يثلثهما الفهد سبع معروف والانثى فهدة والجمع فهود مثل فلس وفلوس [illegible]

فهدات مثل كلبة وكلبات الفهر لليهود وزان قفل موضع مدارسهم الذي يجتمعون فيه في الصلاة قال ابو عبيد كلمة

نبطية او عبرانية واصلها بهر بفتح الباء وفهر الرجل فهرا من باب نفع جامع امراته ولم ينزل ثم جامع غيرها [illegible]

[illegible] فهه فهها من باب تعب وتسكين المصدر لغة وهو الساكن [illegible] قال ابن فارس

هكذا [illegible] الفاء والواو وما يثلثهما فوت يفوت فوتا وفواتا وفات الامر والاصل

فات وقت فعله [illegible] اذا خرج وقتها ولم تفعل فيه [illegible]

[illegible] ولا يفتات عليه [illegible]

شيئا دون امره وتفاوت الشيئان اذا اختلفا [illegible] الفوج الجماعة

والجمع افواج مثل ثوب واثواب وجمع الافواج افاويج فاح المسك يفوح فوحا ويفيح فيحا لغة اذا انتشرت رائحته ولا يقال

الا في الريح الطيبة خاصة ولا يقال في الخبيثة والمنتنة بل يقال هبت ريحها الفود معظم شعر اللمة مما يلي الاذن [illegible]

[illegible] وقال ابن السكيت الفودان الصفيرتان [illegible] الفودين ناحيتا الراس كل شق فود

[illegible] مثل ثوب واثواب والفؤاد القلب وهو مذكر والجمع افئدة فار الماء يفور فورا نبع وجرى وفارت القدر فورا وفورانا

وقولهم الشفعة على الفور من هذا اى على الوقت الحاضر الذي لا تاخير فيه [illegible]

فلان في حاجته ثم رجع من فوره اى من حركته التي وصل فيها ولم يسكن بعدها وحقيقته ان يصل ما بعد المجيء بما قبله

من غير لبث والفار يهمز ولا يهمز ويقع على الذكر والانثى والجمع فار مثل تمرة وتمر [illegible]

[illegible] وفارة المسك [illegible] ويجوز تخفيفها [illegible] ابن فارس وقال الفارابي

[illegible] المسك قال الجوهري [illegible] والاول اثبت فاز يفوز فوزا الظفر [illegible]

[illegible]

ماخوذ من فوز بالتشديد [illegible] لانها مظنة الموت [illegible] الفاس

انثى وهي مهموزة ويجوز التخفيف وجمعها افؤس وفؤوس مثل فلس وافلس وفلوس تفاوض القوم الحديث اخذوا

[illegible] شركة المفاوضة ان يكون جميع ما لهما بينهما وفوض اليه الامر تفويضا سلم اليه وفوضت المراة امرها الى [illegible]

تزويجها من غير مهر [illegible]

[illegible]

[illegible] استفاض الحديث [illegible]

ويتعدى بالحرف [illegible] استفاض [illegible] الحديث اذا [illegible]

والكرم [illegible] قال الازهري [illegible] ابن السكيت [illegible] يتعدى بنفسه [illegible]

نحو من كلام الحضر وكلام العرب استفاض الامر فهو مستفيض [illegible]

الفاقة [illegible]

[illegible] الفاقة [illegible] فوق السهم [illegible] موضع الوتر والجمع افواق مثل قفل واقفال وفوقات على لفظ واحده [illegible]

السهم [illegible] من باب تعب [illegible]

[illegible] قال ابن الانباري [illegible]

[illegible]

[illegible] من باب [illegible] والفواق ترجيع الشهقة [illegible]

[illegible] الذي بين الحلبتين [illegible] ابن فارس [illegible]

بعد الحلب [illegible] السكران [illegible]

[illegible] وفوق ظرف مكان نقيض تحت [illegible]

ومعناه الزيادة [illegible]

[illegible] فوق اثنتين اى زائدات على اثنتين [illegible]

[illegible]

مثل حظ الانثيين [illegible] الثلث [illegible]

الثلث [illegible] الفوم [illegible] ابن فارس [illegible]

[illegible]

[illegible] الفوه [illegible] الطيب [illegible] افواه مثل [illegible]

افواه الطيب [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الفاء والياء وما يثلثهما الفيء [illegible]

قال الازهري [illegible]

[illegible] فاح الدم [illegible]

[illegible]

[illegible] الفائدة الزيادة [illegible]

من قولك [illegible] من باب باع [illegible]

ما استفدته من طريف مال من ذهب او فضة او مملوك او ماشية [illegible]

اذا الرجل مالا افاده و اذا استفاد و بعض العرب يقول [illegible]

العلم و الادب من هذا و مثال شابع منزل بطريق مكة [illegible] على طريق حاج العراق **وفش** السيل [illegible]

من شفير الوادي [illegible]

[illegible]

[illegible]

كتاب القاف [illegible]

من الالف معروفة وهي مؤنثة ولهذا صغروها قديدة بالهاء وجمعها اقدام مثل سبب واسباب ويقول العرب وضع قدمه

في الحرب اذا اقبل عليها واخذ فيها وثبتت له قدم صدق اي سبق واصل القدم ما قدمت من عمل وقدم على العيب اذا ما كره

الرجل بعد قدم عليه يقدم من باب تعب مثله وقدم على قومه لانه اجترأ عليه وقدمت البلد سبقتهم ومقدم الجيش

للذين يتقدمون بالتثقيل اسم فاعل ومقدمة الكتاب مثله ومقدم العين بالتثقيل ساكن ما يلي الانف ولا يجوز التثقيل

قال الازهري وغيره ومقدمة الرحال بالتخفيف ايضا على صيغة اسم الفاعل ولمؤخر القادمة والمقدمة بالتثقيل والفتح

حذف الهاء من لغة ثالثة قال الازهري والعرب يقول اخرة الرحال وواسطة ولا يقولون قادمة فهكذا قال ابن قتيبة

وضرب مقدم راسه ووجهه بالتثقيل والفتح وقدم الرجل بالبلد يقدم من باب تعب قدوما ومقدما بفتح الدال

ويقول ورد مقدم الحاج يجعله ظرفا اي وقت مقدم الحاج وهو في الاصل مصدر وقدمت الشيء خلاف اخرته واسم الفاعل

والمفعول على الباب وقدمت القوم قدوما من باب قتل مثل تقدمتهم وهو من صفات الباري تعالى القدم قال الطرطوشي

لا يجوز اطلاقها على الله تعالى لانها جعلت صفة الشيء حقيقة لكان المعرب الا ان القديم ما يكون صفة للشيء حتى يكون صفة

العظيم فلا يرد ذكره البيهقي في اسماء الله تعالى الحسنى عن الحليمي وقال ومعنى القديم الموجود الذي لم يزل وقال ايضا

في كتاب الاسماء والصفات القديم ولا يجوز معنى القديم انه الموجود الذي ليس لوجوده ابتداء موجود الذي لم يزل

واصل القديم في اللسان العربي السابق لان القديم هو القادم فقال الله تعالى الا يرجعها شرسابق الموجودات كلها وقال جمع

من المتكلمين منهم الغزالي يجوز ان يشتق اسم الله تعالى مما لا يؤدي الى نقص او عيب ولا يلتبس على دليل

الاشتقاق الكتاب والسنة والاجماع فيجوز ان يقال الله تعالى اخذا من قوله قبض وبسط وفي الحديث الطبيب هو الله

هو الاول الابدي وجعل في كتب اسماء الله تعالى توقيفية على واصل من الاصول الثلاثة فانهم يقبحون اذا ذكروا

سخف المعدم مما فعلوه البيهقي ليس صدق على الله كلام صادق على الله لم لفهمه من هذا ان الفعال لا يشتق

اسم الفاعل منه ان اراد انه اذا كان الفعل صفة حقيقية بخلاف المجاز فلا يشتق منه نحو مكر وتقدمت الكتاب

تقدما مثله وقدمت الى فلان الحاكم مرتبته فقدم اليه والقدوم الة النجار بالتخفيف قال ابن السكيت ولا يشدد

القدوم فعول والجمع قدم مثل رسول ورسل وقال ابن الانباري ايضا القدوم الذي ينحت بها وقتلنا انها مؤنثة

يجمع منها فتفعل وانما القدوم بالتشديد موضع قال الزمخشري وبعد المطرزي ان القدوم المنحات خفيفة والتشديد لغة

بعضهم واكثر الناس على ان القدوم الذي اختتن به ابراهيم هو الالة وقيل هو بالشام اوما حلب وفي التخفيف

والتثقيل بمعنى التثقيل على الموضع التخفيف على الالة وقدام خلاف وراء وهي مؤنثة وهي قداء وتصغيرها قديديمة

قالوا ولا يعرف رباعي بالهاء الا قدام وقدم بفتحتين ايضا اللباع وادوا الطريقة ادم وقد ينصح كلجناح حسن والنوع

القدوم اسم من اقتدى اذا اقتفى مثله فعلة تاسيا وفلان قدوة اي متبع به والضم اكثر من الكسر قال ابن فارس

ان القدوة الاصل الذي يتشعب منه الفروع القاف والذال وما يثلثهما القذر الوسخ وهو مصدر قذر الشيء من

باب تعب اذا لم يكن نظيفا وقذرته من باب تعب ايضا واستقذرته وتقذرته كرهته لوسخه وقاذورة الذي لم قذر

وقذر طيع

وقد يطلق على الجسم فهو الى الشارع لوبا اصل مستكره من الغائط كي بالغائط من القذر وتقدم قول الازهري ان القذر

الجنس الخارج من بدن الانسان وقد يستدل بما روي ان النبي صلى الله عليه وسلم لما خلع نعليه في الصلاة اخبره جبريل ان بهما قذرا اي في رواية

دم حلمة والقاذورة هنا الفعل القبيح وهو يجري للقاذورة تطلق على الفاحشة وهو يشترط الا على الاقرار بالقاذورة

على الفاحشة وفي اجتنبوا القاذورات التي نهى الله عنها كالزنا ونحوه قذفت بالحجارة قذفا من باب ضرب رميت بها

المحصنة قذفا رماها بالفاحشة والقذف يقال القبيح وهو الشتم وقذف يقول تكلم من غير تدبر ولا تامل وقذفت

قذفا وتقاذف الفرس عدا اسرع والاسم القذاف مثل كتاب وهو سرعة السير وناقة قذاف بالكسر ايضا

وذات رجل مقذفة اي سيرها على الابل وتقاذفت المياه بموج وقذعه قذعا من باب ضرب الرقاع

في لغة اهل عمان وبعضهم يجعل هذا بالدال المهملة والاسم القذاف وهو ما يلقى في الكف يرمى به وهو على

انه شبيه بالمقلاع وهو مكتوب في التهذيب بالكسر القذال جماع مؤخر الراس ويكون من الفرس

الاذنين خلف الناصية والجمع اقذلة وقذل مثل عنق قذيت العين قذى من باب تعب صار فيها الوسخ واقذيتها القيت

فيها القذى وقذيتها بالتثقيل اخرجته منها وقذت قذيا من باب رمى القت القذى القاف والراء وما يثلثهما

قرب الشيء منا قربا وقرابة وقربة وقربى بالضم يستعمل في المكان والقربة في المنزلة والقربى والقرابة في الرحم وقيل ما يتقرب

الى الله تعالى قربة بسكون الراء والضم للاتباع والجمع قرب وقربات مثل غرفة وغرفات في وجوهها ويتعدى بالتضعيف

فيقال قربته واقترب وتقاربوا قرب بعضهم من بعض وهو نقيض التباعد وتقاربا من قريب قريب والقرابة

مثل القربى والجمع قرابات وقريب الى الله قربا قال ابو عمرو بن العلاء القريب في اللغة بمعنيين احدهما قريب يستوي فيه

المذكر والمؤنث يقال زيد قريب منك لانه من قرب المكان والمسافة فكانه قيل هند موضعها قريب منك ومنه قوله

رحمت الله قريب من المحسنين والثاني قريب قرابة فيطابق فيقول هند قريبة وهما قريبان وقال العلماء القريب والبعيد

يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع وقال ابن الانباري قريب مذكر مؤنث يقول هند قريب والهندات قريب

الهندات مكان قريب وكذلك بعيد فيجوز ان يقال قريبة وبعيدة لانه بنيتهما على قربت وبعدت وقال في قوله تعالى

ان رحمت الله قريب من المحسنين لا يجوز حمل التذكير على ان معناه ان فضل الله قريب لانه صرف اللفظ عن ظاهره

بل ان اللفظ وضع للتذكير والتوحيد وجاز الا على حمله على التاويل فقال ان المؤنث ذكروا الفعل فيه قريب

والاقارب والاقربون وهند قريبة وهي القرائب وقربت الامر قربا من باب تعب وقربانا ايضا

فعلته وداينته ومن الاول ولا تقربوا الزنى ومنه قيل ايضا قربت المراة قربانا كناية عن الجماع ومن الثاني لا تقربوا الصلاة

ومنه قراب السيف معروف والجمع قرب والقرابة مثل حمار وحمر والقراب بالكسر ايضا مصدر قارب الامر اذا

دنى لو ان لي قراب هذا ذهبا اي ما يقارب ملاه ولو جئت بقراب الارض بالكسر ايضا مصدر قارب الامر

اي ما يقارب ملاها اي بما يقارب ملاها وقاربته مقاربة وقربانا من باب قتل وهي لغة الاعاضية وقارب مقاربة

بالكسر اسم فاعل خلاف باعده وثوب مقارب بالكسر ايضا اي جيد قال ابن السكيت ولا يقال مقارب بالفتح

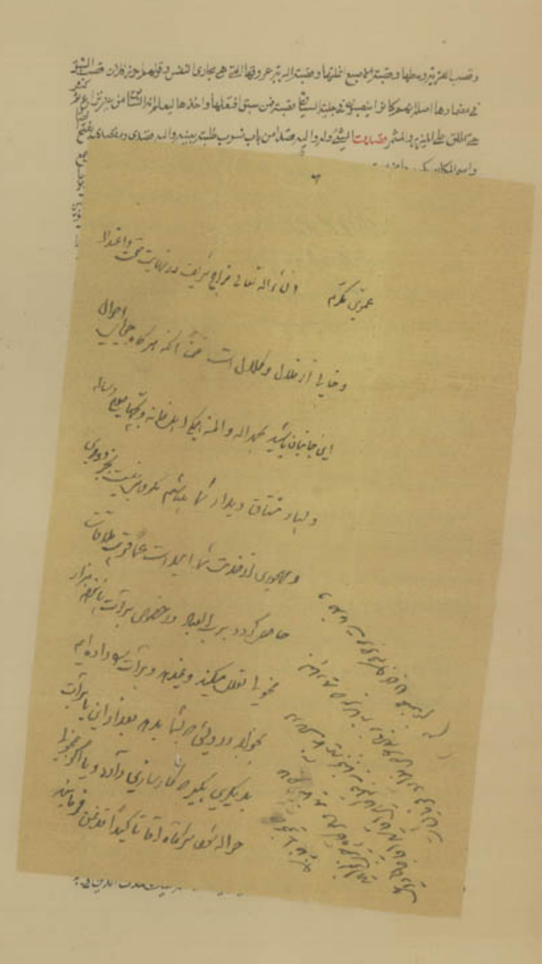
الفاء والدال شيء مقارب بالكسر معروف والجمع قِرَب مثل سدرة وسدر. قَرِحَ الرجل قرحا فهو قرح من باب تعب خرجت به قروح
وقرحته قرحا من باب نفع جرحته والاسم القُرح بالضم وقيل القَرح بالفتح والضم وهما لغتان كالجَهد والجُهد والمفتوح لغة الحجاز فهو قريح
ومقروح وقرّحته بالتثقيل مبالغة وتكثير والقراح وزان كلام الخالص من الماء الذي لم يخالطه كافور ولا حنوط ولا غير ذلك والقراح
ايضا الارض التي ليس فيها بناء ولا شجر والجمع اقرحة واقترحت عليه كذا سألته اياه من غير سبق مثال وقرح ذو الحافر يقرح بفتحتين قروحا انتهت
اسنانه فهو قارح وذلك عند اكمال خمس سنين. القرد حيوان خبيث والانثى قردة قال الجوهري والجمع في القلة اقراد والكثرة قرود
مثل حمل وحمول واحمال وعلى قردة ايضا مثل عنبة وجمع الانثى قِرَد مثل سدرة وسدر والقراد مثل غراب ما يتعلق بالبعير ونحوه
كالقمل للانسان الواحدة قرادة والجمع قردان مثل غربان وقردت البعير بالتثقيل نزعت قراده. قرّ الشيء قرّا من باب ضرب
استقر بالمكان والاسم القرار ومنه قيل لليوم الاول من ايام التشريق يوم القرّ لان الناس يقرون فيه بمنى والقرار المستقر والتمكن
والقرار من الارض المستقر الثابت وقاع قرق اي مستوي وقرّ يومنا قرّا والاسم القُرّ بالضم فهو قرّ تسمية بالمصدر وقارّ على الاصل
وليلة قرّة وقارّة وقرّت العين قرة بالضم وقرورا بردت سرورا وقرّت العين من باب تعب لغة وقرّ بالمكان
بالضم وقرّت به عينه وقررت بالمكان اقرّ من باب تعب واقررت الكلام لفلان اقرارا اي بينته حتى عرفه واقرّ بالحق
اعترف به وقرّرت عليه الحق حتى اقر به والقارورة اناء من زجاج والجمع قوارير والقارورة ايضا وعاء الرطب والتمر وهي القوصرة وتطلق القارورة على المرأة لان الولد والمني يقر في رحمها
كما يقر الشيء في الاناء او تشبيها بآنية الزجاج لضعفها قال الازهري والعرب تكني عن المرأة بالقارورة والقوصرة. قريش هو النضر
بن كنانة ومن لم يلده فليس بقرشي وقيل قريش هو فهر بن مالك والنسبة اليه قرشي والتقرش التكسب
واصل القرش الجمع وتقرشوا اذا تجمعوا وبذلك سميت قريش وقيل قريش دابة تسكن البحر تأكل دوابه
وقريش هي التي تسكن البحر فلذا سميت قريش قريشا وينسب الى قريش بحذف الياء فيقال قرشي. القرص معروف والجمع اقراص
مثل قفل واقفال وقرّصته تقريصا وقرصت العجين بالتثقيل قطعته قرصا وقرصت الشيء قرصا من باب قتل لويته
بالاصبعين وفي الحديث حتيه ثم اقرصيه بالماء اي اقلعيه باطراف الاصابع ومنه القرص الاخذ باطراف الاصابع
القرص هو الغسل باطراف الاصابع وقيل هو التقطيع بالظفر ونحوه وقوله ثم اغسليه بالماء امر بغسله بالماء بعد الغسل
بالاصابع وذلك ادعى الى النقاء ويقرب من ذلك الاستنجاء بالماء بعد الحجر لكن هنا لو وجب غسل الدم المنكر
وقيل وجب غسله بما لا يضر من جهة ... القرضت الشيء قرضا من باب ضرب قطعته بالمقراض
والمقراض ايضا بكسر الميم والجمع مقاريض ولا يقال اذا جمعت بينهما مقراض كما تقوله العامة وانما يقال عند اجتماعهما
بالمقراضين وفي الواحدة قطعته بالمقراض وقرض الفأر الثوب قرضا اكله وقرضت المكان عدلت عنه ومنه قوله تعالى
واذا غربت تقرضهم ذات الشمال وقرضت الوادي جزته وقرض فلان مات وقرضت الشعر نظمته فهو قريض فعيل
بمعنى مفعول ... من الكلام قال ابن دريد وليس في الكلام ... بالضم وانما الكلام يقرض مثل ضرب
مقرض مثال مقود ... هو ... ابن مقرض دويبة نحو الهر يكون في البيوت ... قرض الثياب

ثم قال بعد ذلك وابن مقرض ذو القوائم الاربع طويل الظهر قتال الحمام وهذا عبارة الازهري ايضا وقيل هو دويبة
ايام الفارسية ولم تعرب فيقال لها ... والجمع بنات مقرض والقرض ما تعطيه غيرك من المال لتقضاه والجمع قروض مثل فلس وفلوس
وهو اسم من اقرضته المال اقراضا واستقرض طلب القرض واقترض اخذه وتقارضا كل واحد على صاحبه وقارضته من المال
قراضا من باب قاتل وهو المضاربة. القيراط نصف دانق واصله قراط بالتشديد لكن ابدل من احد المضعفين ياء للتخفيف كما في دينار
واصله دنار والجمع قراريط قال بعض الحساب القيراط في لغة اليونان حبة خرنوب وهو نصف دانق والدرهم
اثنتا عشرة حبة والحساب يقسمون الاشياء اربعة وعشرين قيراطا لانه اول عدد له ثمن وربع ونصف وثلث صحيحات. القرط بضم القاف وسكون الراء
ما يعلق في شحمة الاذن والجمع قِرَطة وقِراط وزان عنبة. القرطاس ما يكتب فيه وكسر القاف اشهر من ضمها
والقرطس وزان جعفر لغة فيه والقرطاس قطعة من اديم ينصب للنضال فاذا اصابه الرامي قيل قرطس قرطسة مثل دحرج دحرجة
فهو مقرطس. القرطق مثال جعفر ملبوس يشبه القباء هو من ملابس العجم والقرطم حب العصفر وهو بكسر القاف والطاء وضمهما
واما القراطيس التي يقولها العامة للذي لا عيب له فهو معروف على وجهه قال الاصمعي سألت جماعة من الكتاب عن القيراط
قال وهذه اللفظة هي المشبهة من العيب وقد تقال الاعلى فقالت ... شربت حامة النبل ... ويقال للحمامة
وقال البطليوسي القرظ حب معروف يخرج في غلف كالعدس من شجر العضاه وبعضهم يقول القرظ ورق السلم يدبغ به
وهو غلط لان الورق لا يدبغ به وانما يدبغ بالحب وبعضهم يقول القرظ شجر وهو غلط ايضا لانهم يقولون جنيت
القرظ والشجر لا يجنى وانما يجنى ثمره وقرظت الجلد قرظا من باب ضرب دبغته بالقرظ وقرظت الرجل تقريظا مدحته
حيا وقرظته الا يوم قرظا ايضا دبغته بالقرظ فهو اديم مقروظ الواحدة والقرظة مثل قصبة وقصب وقصبة الواحدة
وبنو قريظة وهم اخوة النضير ... واما بنو النضير جلوا الى الشام وقيل انهم دخلوا في العرب وانما بنو قريظة وهم اخوة
النضير هم حيان من اليهود كانوا بالمدينة فاما قريظة فقتلت في ذي القعدة سنة خمس من الهجرة وسبيت لانهم
نقضوا العهد واما بنو النضير فجلوا الى الشام وقيل انهم دخلوا في العرب مع بقائهم على انسابهم. القرع هو الذي يؤكل
الراء وفتحها لغتان قال ابن السكيت والسكون هو المشهور في الكتب وهو الدبا وقيل ليس القرع بعربي وقال الازهري
واحسب تشبيها بالرأس الاقرع والقرع بفتحتين الصلع وهو مصدر قرع الرأس من باب تعب اذا لم يبق عليه شعر وقيل
الا ذهب شعره من مرض فالرجل اقرع والمرأة قرعاء والجمع قرع من باب احمر والقرعان في الجمع ايضا واسم ذلك الموضع
وهو خشب لا شعر عليه القرعة ... وقرع الباب قرعا من باب نفع ايضا والقرعة اسم من قارعته مقارعة وهي السهمة
نفع ومنه قيل قرع السهم القرطاس قرعا من باب نفع ايضا اذا اصابه والقرع بفتحتين الحظ وهو السبق والنصيب الذي
يستبق عليه وقرعت الباب قرعا بمعنى طرقته ونقرت عليه والمقرعة بالكسر معروفة وقرعته بالمقرعة قرعا ضربته بها وقارعة
الطريق اعلاه وهو موضع قرع المارة وتقارع القوم بينهم في كذا والاسم القرعة واقترعت بينهم قرعة وهي السهمة
على شيء ... قرف الشيء قرفا من باب ضرب قشرته ... فقرفه وقرف ... وقرفت الشيء قرفا ... واقترفها اكتسبها واقترف الذنب عمله وقرفت الرجل من باب ضرب ايضا عبته

الابريسم ولهذا قال بعضهم الابريسم مثل الخف والدمق والقازورة الآن يشرب في البحر القزع القطع من السحاب المتفرقة
الواحدة قزعة مثل قصب وقصبة قال الازهري وكل شي يكون قطعا متفرقة فهو قزع ومنه نهى عن القزع وهو حلق بعض الرأس
دون بعض وقزع راسه تقزيعا حلقه كذلك القاف والسين وما يثلثهما القسب تمر يابس الواحدة قسبة مثل
تمر وتمرة [illegible] القسيس بالكسر عالم النصارى ويجمع بالواو والنون
تغليبا لجانب الاسمية والقسيسة [illegible] قسط قسطا من باب ضرب [illegible] جار وعدل
ايضا فهو من الاضداد قال ابن القطاع واقسط بالالف عدل والاسم القسط بالكسر والقسط النصيب [illegible]

[illegible]

وقصب العربية وسطها وقصبة الاصبع انملتها وقصبة الرية عروقها التي هي مجاري النفس وقولهم حوز فلان قصب السبق
في مضادها اصلها انهم كانوا ينصبون في حلبة السباق قصبة فمن سبق اقتلعها واخذها ليعلم انه السابق من غير نزاع
ثم اطلق على المبرز والمشمر وقصدت الشيء وله واليه قصدا من باب ضرب طلبته بعينه واليه قصدي ومقصدي بفتح
واسم المكان ...



عموی مکرم — دام اله تعالی مزاج شریف در نهایت صحت و اعتدال

بحمد الله هر گاه جویای احوال

وخالی از خلل و ملال است

این جانب باشید بحمد اله والمنه بکل احوال ...

ولیکن مشتاق دیدار شما هستیم ...

وگاهی از فرقت شما ... ملاقات

حاضر گردد ... هزار

... ...

حواله ... تاکید ... فرمایند

... ... الدين ...

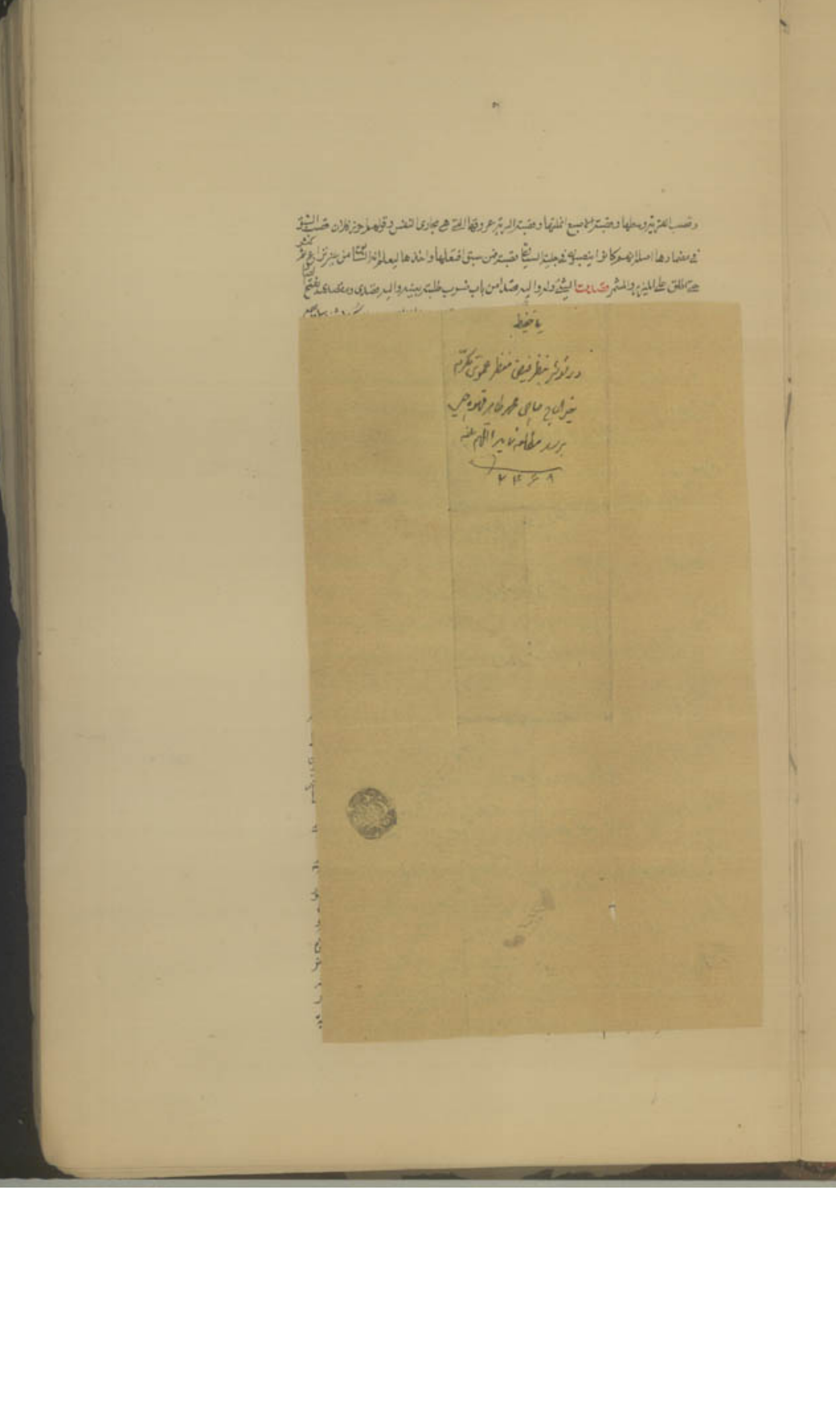
الابريسم ولهذا قال بعضهم والابريسم مثل الخف والدمقس والقز ... القزع القطع من السحاب المتفرقة
الواحدة قزعة مثل قصب وقصبة قال الازهري وكل شيء يكون قطعا متفرقة فهو قزع ونهى عن القزع وهو حلق بعض الراس
دون بعض ... القاف والسين وما يثلثهما القسب تمر يابس الواحدة قسبة
... من باب ... مثل القسيس بالكسر عالم النصارى ويجمع بالواو والنون
... قسط قسطا من باب ضرب وقسوطا جار وعدل
ايضا فهو من الاضداد ... ابن القطاع واقسط بالالف عدل والاسم القسط بالكسر والقسط النصيب ...
... والقسط ... معروف ...
... القسطاس الميزان ... بضم القاف وكسرها ...
... قسم ... بابه ضرب ...
... والاسم القسم بالكسر ...
المال ... والقسمة ... وجمعها ...
... القسم ... القسامة بالفتح الايمان تقسم على الاولياء
... اذا ادعوا الدم ... القسامة اذا اجتمعت جماعة من اولياء القتيل فادعوا على رجل انه قتل صاحبهم ومعهم
دليل دون البينة ...
قسى ... القاف والشين
وما يثلثهما قشرت العود قشرا من باب ... والقشر بالكسر ...
... قشطته قشطا من باب ضرب ...
القشع ... الكشف ... من باب نفع ...
... قشف ...
... القاف والصاد وما يثلثهما قصب الشاة قصبا من باب ضرب قطعها عضوا عضوا
والفاعل قصاب والقصابة بالكسر الصناعة والقصب ...
... والقصب ...
...
... العنكبوت ...
ونحوها والقصب ثياب من كتان ناعمة واحدها قصبي ... وقصبة البلاد مدينتها

وقصب العرية

الا يوبس ولهذا قال بعضهم والا يبس مثل نخلة الدمن والقارورة الا يشرب فيها الخمر القزع القطع من السحاب المتفرقة
الواحدة قزعة مثل قصب وقصبة قال الازهري وكل شيء يكون قطعا متفرقة فهو قزع ونهى عن القزع وهو حلق بعض الراس
دون بعض وقزع راسه تقزيعا حلقه كذلك **القاف والسين وما يثلثهما** القسب تمر يابس الواحدة قسبة مثل
تمر وتمرة قسره على الامر قسرا من باب ضرب قهره واقتسره مثله القسيس بالكسر عالم النصارى ويجمع بالواو والنون
تغليبا لجانب الاسمية والقس بالفتح وجمعه قسوس مثل فلس وفلوس قسط قسطا من باب ضرب وقسوطا جار وعدل
ايضا فهو من الاضداد قاله ابن القطاع واقسط بالالف عدل والاسم القسط بالكسر والقسط النصيب والجمع اقساط مثل
حمل واحمال وقسط الخراج تقسيطا اذا جعله اجزاء معلومة وقد اقساط معلومة والقسط بالضم عود معروف قالوا من عود
هو عربي والقسطاس الميزان قيل عربي ماخوذ من القسط وهو العدل وقيل رومي معرب بضم القاف وكسرها وقرئ
بهما في السبعة والجمع قساطيس **قسمته** قسما من باب ضرب فرزته اجزاء فانقسم والموضع مقسم مثل مسجد والفاعل قاسم
وقسام مبالغة والاسم القسم بالكسر ثم اطلق على الحصة والنصيب فيقال هذا قسمي والجمع اقسام مثل حمل واحمال واقتسموا
المال بينهم والاسم القسمة واطلقت على النصيب ايضا وجمعها قسم مثل سدرة وسدر وتجيء القسمة بين الشركاء
عادلة اي قسما او قسمة وقسمت حاجته لاونه قسمت المال اذا هو قسيمي نصيبي قسمت من حالي جالت وفاوت وذكر
وغيره والقسم بفتحتين اسم من اقسم بالله اقساما اذا حلف والقسامة بالفتح الايمان تقسم على الاولياء
اذا ادعوا الدم يقال قتل فلان بالقسامة اذا اجتمعت جماعة من اولياء القتيل فادعوا على رجل انه قتل صاحبهم
دليل دون البينة فحلفوا خمسين يمينا ان المدعى عليه قتل صاحبهم فهؤلاء الذين يقسمون على دعواهم يسمون قسامة
قسا يقسو قسوة وقساء الصلب وغلظ واشتد فهو قاس وفي حديث ما الظرف قساوة اسم اقسم ومعشر **القاف والشين
وما يثلثهما قشرت** العود قشرا من باب قتل ونزعت قشره بالكسر وهو كالجلد من الانسان والجمع قشور
مثل حمل وحمول وقشر البطيخ ونحوه والتثقيل مبالغة **قشطته** قشطا من باب ضرب نحيته وقيل هو لغة في الكشط
انقشع الغيم انكشف وتقشع مثله وقشعت الريح من باب نفع فتقشع هو ولا تقل في المواد الله تعالى لا يجاد
رباعيها عكس المعتاد **قشف** الرجل قشفا فهو قشف من باب تعب لوحته الشمس ويقشف مثله والاسم القشف
خشونة العيش وقاشان بلد من بلاد العجم وهو بين ملاد الجبل وبحذاء قزوين بعمارات وقاشان الحقة
بالسين المهملة لشين **القاف والصاد وما يثلثهما قصب** الشاة قصبا من باب ضرب قطعها عضوا عضوا
والفاعل قصاب والقصابة بالكسر الصناعة والقصب بفتحتين كل نبات يكون ساقه انابيب وكعوبا الواحدة قصبة
قصبة والمقصبة بفتح الميم والصاد موضع نبته وقصب السكر معروف والقصب انابيب من صلب خلط بعضها الى
وبسلف بحرابيت بر مايتخذ الاسلام منه والقصب الذريرة ما يكون متقارب العقد يكسر شظايا كثيرة
ملوخ من شيء كنسج العنكبوت وفي مصعده حرارة وعطر ولونه من الصفرة الى البياض والقصب عظام اليدين والرجلين
ونحوها والقصب ثياب من كتان ناعمة واحدها قصبي على النسبة وثوب مقصب مطوي وقصبة البلاد مدينتها

وقصب العربية

وقصب العرب وسطها وقصبة الاصبع انملتها وقصبة الرئة عروقها التي هي مجاري النفس وقولهم حوز فلان قصب السبق
في مضامرها اصله انهم كانوا ينصبون في حلبة السباق قصبة فمن سبق اقتلعها واخذها ليعلم انه السابق من غير نزاع ثم
صار الملق على المبرز والمشمر **قصدت** الشيء وله واليه قصدا من باب ضرب طلبته بعينه واليه قصدي ومقصدي بفتح


يا حفيظ
در زمره نسخ خطی منظر عمومی مخزن کتب
تقدیم ... حاجی محمد ... قهوه‌چی
... مطالعه ... الکلام ...
۲۲۶۹

البلد اقطاعا جعل له غلتها رزقا واستقطعته سألته الاقطاع واسم ذلك الشيء المقطع قطيعة **قطفت** العنب قطفا
من باب ضرب وقتل قطعته وهذا زمن القطاف بالكسر والفتح واقطف الكرم دنا قطافه وقطفت الدابة
من باب قتل قطافا بالكسر وهو قطوف مثل رسول لانها تثبط والمصدر القطاف مثل كتاب وجمع القطوف
قطف مثل رسول ورسل قال الفارابي القطوف من الدواب وغيرها البطيء ويتعدى بالتضعيف وقال ابن القطاع قطفت الدابة
اساءت السير مع تقارب الخطو وقال الازهري القطف مقاربة الخطو وذلك من فعال الحمائر وقال ابو زيد هو الضيق المشي
والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف وقطف ايضا مثل صحيفة وصحف **قطمه** قطما من باب ضرب عضه والقطمير القشر
الرقيق التي على النواة كاللفافة لها **قطن** بالمكان قطونا من باب قعد اقام به فهو قاطن والجمع قطان مثل كافر وكفار و
الواحد قطين ايضا وجمعه قطن مثل بريد وبرد والقطنية بكسر القاف
وضم القاف لغة وفي التهذيب القطنية اسم جامع للحبوب التي تطبخ وذلك مثل العدس والباقلا والحمص واللوبيا
والسمسم وليس القمح والشعير من الحبوب القطانية والقطن معروف والقطن بفتحتين ما انحدر من ظهر الانسان واستوى
واليقطين يفعيل من النبات وهو عند العرب كل شجرة تنبسط على وجه الارض ولا تقوم على ساق قال الجوهري والغالب
عندهم ان اليقطين في العرف على الدباء وهو القرع قال الله تعالى وانبتنا عليه شجرة من يقطين
على هذا **القطا** ضرب من الحمام الواحدة قطاة ويجمع ايضا قطوات **القاف والعين وما يثلثهما القعب**
قدح ضخم كالقصعة والجمع قعاب واقعب مثل سهام واسهم **قعد** يقعد قعودا والقعدة بالفتح المرة وبالكسر هيئة
قعدة خفيفة والقاعد القاعدة والجمع قعود والمراة قاعدة والجمع قواعد وقعدت المراة عن الزوج والحيض
فهي قاعد والجمع قواعد والمقعد بفتح الميم والعين موضع القعود ومنه مقاعد الاسواق وقعد
عن حاجته تاخر عنها وقعد للامر اهتم وقعدت المراة عن الحيض ايست وانقطع حيضها فهي قاعد بغير هاء والجمع
وقعدت عن الزوج فهي لا تشتهي والمقعد الساقط من التحضر
يستطيع الحركة للمشي فهو مقعد وهو الزمن ايضا وذو القعدة بفتح القاف والكسر لغة والجمع ذوات القعدة وذوا
القعدات والتثنية ذواتا القعدة لان الكلمتين بمنزلة كلمة واحدة ولا تتوالى
على كلمة علامتا تثنية ولا جمع والقعود ذكر الغلام
بالكسر قعدان وقواعد البيت اساسه الواحدة قاعدة والقاعدة في الاصطلاح بمعنى
الضابط وهو الامر الكلي المنطبق على جميع جزئياته **قعر** الشيء نهايته واسفله والجمع قعور مثل فلس وفلوس
قعقعت التصغير الجهة القرب
بن فارس القعقعة
حكاية اصوات السلاح وغيرها **اقعى** اقعاء الصق اليتيه بالارض ونصب ساقيه ووضع يديه على الارض كما يقعي
الكلب وقال الجوهري الاقعاء عند اهل اللغة ان يضع يديه على الارض

ظهره

ظهره وقال ابن القطاع اقعى الكلب جلس على اليتيه ونصب فخذيه والرجل جلس تلك الجلسة **القاف والفاء وما يثلثهما**
القفان بالتخفيف ويقع على الذكر والانثى وقيل هو القفان وهي القفانة وقال بعضهم وربما
قيل للانثى قفة **القفر** المفازة لا ماء بها ولا نبات وارض قفر ومفازة قفر وقفرة
والجمع قفار ويجمعونها على قفار فيقولون ارض قفار على توهم جمع المواضع بسعتها وما دخلها قفار كانت الدار خالية من
اهلها فان جعلها اسما الحقت الهاء قلت قفرة وقال الجوهري مفازة قفر وقفرة واقفر الرجل اقفارا صار الى
القفر والقفر ايضا الخلاء واقفرت الدار خلت **القفيز** مكيال وهو ثمانية مكاكيك والجمع اقفزة وقفزان والقفيز
ايضا من الارض عشر الجريب وقفيز الطحان معروف ونهي عنه وصورته استاجر على طحن بقفيز
منها مثلا وسواء كان مع ذلك عشرة او لا وقفز قفزا من باب ضرب وقفوزا وقفزانا وقفازا بالكسر وثب فهو
قفاز مبالغة والقفاز مثل تفاح شيء يعمل لليدين يحشى بقطن ويتخذ للمراة
على الساعدين كالذي يلبسه حامل البازي **القفة** ما يتخذ من خوص كهيئة القرعة
من القطن ونحوه والجمع قفف مثل غرفة وغرف والقف ما ارتفع من الارض وغلظ وهو دون الجبل والجمع قفاف
القفص معروف والجمع اقفاص من قفصت الشيء اذا جمعته
وفي حديث من الملائكة **قفل** من سفره قفولا من باب قعد رجع والاسم القفل بفتحتين ويتعدى بالهمزة فيقال اقفلته
والقافلة اسم فاعل والجمع قوافل ويطلق القافلة على الرفقة
ومن قال القافلة الراجعة من السفر فقط فقد غلط بل يطلق على المبتدئة بالسفر ايضا تفاؤلا بالرجوع وقال
الازهري مثله وقال والعرب تسمي الناهضين من الغزو قافلة تفاؤلا بقفولها وهو شائع والقفل معروف والجمع
وربما جمع على اقفال واقفلت الباب اقفالا من القفل فهو مقفل
قفوت اثره قفوا من باب قال تبعته وقفيت على اثره بفلان اتبعته اياه والقفا بالقصر مؤخر العنق
اي على قفاه ويذكر ويؤنث وجمع المذكر اقفية وعلى المؤنث اقفاء مثل ارحاء
ابن السراج وقد يجمع على قفي والاصل مثل فلوس وعن الاصمعي انه سمع ثلاث اقف قال الزجاج التذكير اغلب
وقال ابن السكيت القفا مذكر وقد يؤنث قفون **القاف والقاف وما يثلثهما القاقم**
حيوان على شكل الفارة اطول
القاف واللام وما يثلثهما قلبته قلبا من باب ضرب حولته عن وجهه وكلام مقلوب مصروف
عن وجهه وقلبت الرداء حولته وجعلت اعلاه اسفله وقلبت الشيء للابتياع قلبا ايضا تصفحته فرايت داخله وباطنه
وقلبت الامر ظهرا لبطن اختبرته وقلبت الارض للزراعة وقلبت بالتشديد مبالغة وتكثير وفي التنزيل وقلبوا
لك الامور والقليب البئر وهو مذكر قال الازهري القليب عند العرب البئر العادية القديمة مطوية كانت
او غير مطوية والجمع قلب مثل بريد وبرد والقلب من الفؤاد معروف ويطلق على العقل والجمع قلوب مثل فلس وفلوس

وقلب النخلة بفتح القاف وضمها وهو لبها وقال ابو حاتم في كتاب النخلة يوجد قلوب واقلاب وقلبة وزان عنبة وقيل قلب
النخلة ما اتصل بالسعفة وقلبا لغضة والقلب بالضم سوار غير ملوي مستعار من قلب النخلة لبياضه والقالب بفتح اللام قالب الخف
وغيره ومنهم من يكسرها والقالب بكسرها البسر الاحمر وابو قلابة بالكسر من التابعين واسمه عبد الله بن زيد بن عمرو الجرمي
قلت قلتا من باب تعب هلك والمقلتة مقلتة بفتح الميم لانها محل الهلاك والقلت نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء
وقد يتسع حتى يسع نحو ماء مزادة والجمع قلات مثل سهم وسهام قلحت الاسنان قلحا من باب تعب تغيرت بصفرة او خضرة
فالرجل اقلح والمراة قلحاء والجمع قلح من باب احمر والقلاح وزان غراب اسم منه القلادة معروفة والجمع قلائد وقلدت المراة
جعلت القلادة في عنقها ومنه تقليد الهدي وهو ان يعلق بعنق البعير قطعة من جلد ليعلم انه هدي فيكف الناس عنه
وتقليد العامل توليته كانه جعل قلادة في عنقه وتقلدت السيف والاقليد المفتاح لغة يمانية وقيل معرب واصله بالرومية
اقليدس والجمع اقاليد والمقليد الخزانة قلس قلسا من باب ضرب خرج من بطنه طعام او شراب الى الفم وسواء القاه
او اعاده الى بطنه اذا كان ملء الفم او دونه فاذا غلب فهو قيء والقلس بفتحتين اسم للمقلوس فعل بمعنى مفعول والقلنسوة
فعنلوة بفتح العين وسكون النون وضم اللام والجمع القلانس ويجوز القلاسي قلصت شفته قلوصا من باب جلس
وتقلصت مثله وهو انزواؤها وقلص الثوب انزوى بعد غسله وقلص الظل وانقبض والقلوص من الابل بمنزلة الجارية من
النساء وهي الشابة والجمع قلص بضمتين وقلاص بالكسر وقلائص قلعته من موضعه قلعا نزعته فانقلع واقلع عن الامر
اقلاعا تركه واقلعت عنه الحمى والقلعة مثال قصبة حصن ممتنع في جبل والجمع قلع وقلاع مثل رقاب والقلاع ايضا مثل قصب
وفي كتاب ابن فارس ... القلاع والقلوع جمع القلع مثل اسود واسود
جمع الجمع قال ابن السكيت وابن دريد القلعة بالتحريك ولا يجوز الاسكان وقال الازهري القلعة بالضم الصخرة العظيمة
يتقلع من عرض جبل ... والجمع قلع وبها سميت القلعة وهي الحصن الذي يبنى على الجبال لامتناعها وقال المطرزي
والصفعة السكون لغة والقلع بفتحتين اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد فيقال رصاص قلعي بالتحريك شديد البياض
وربما سكنت اللام في النسبة للتخفيف واقتصر عليه الفارابي وبعضهم يجعل القلع خطا والقلاع شراع السفينة والجمع
قلع مثل كتاب وكتب والقلع مثله والجمع قلوع مثل حمل وحمول وهي القلاعة بفتح اللام نهر بورد من حلوان من سواد العراق
قالوا وسكون اللام خطا والقلاعة بالسكون اسم للفسيلة اذا اخرجت من اصلها وكبرت وهان ... والقلاعة من بيت نخلة
بقلاعة من جانب بضم القاف والتخفيف وقد يثقل وهي ما تقتلعه من الارض ... والمقلاع معروف القلفة
الجلدة التي يقطعها الختان وجمعها قلف مثل غرفة وغرف والقلفة مثلها والجمع قلفات وقلفات مثل قصبة وقصبات
وقلف قلفا من باب تعب اذا لم يختن وربما اذا عظمت قلفته فهو اقلف والمراة قلفاء مثل احمر وحمراء وقلفها الخاتن
قلفا من باب قتل قطعها وقلفت الشجرة قلفا ايضا نحيت لحاها قلق قلقا فهو قلق من باب تعب اضطرب واقلقه
الزعج قل يقل قلة فهو قليل يتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال اقللته وقللته فقل وقللته في عين فلان تقليلا
جعلته قليلا عنده ... في نفسه فلان لم يكن قليلا في نفسه الا من فلان قليل المال ولا مسامحة ... ويعبر بالقلة

عن الحد

عن الحد وقيل قليل الخير لا يكاد يفعل والقلة اناء للعرب كالجرة الكبيرة شبه الحب والجمع قلال مثل برمة وبرام وربما قيل قلل
مثل غرفة وغرف قال الازهري ورايت القلة من قلال هجر والاحساء تسع ملء مزادة والمزادة شطر الراوية وكانها
سميت قلة لان الرجل القوي يقلها اي يحملها وكل شيء حملته فقد اقللته واقللته عن الارض رفعته بالالف ايضا من باب
... وفي مختصر التهذيب قال ابو عبيدة القلة حب كبير والجمع قلال وانشد حسان وقد كان يسقي في قلال
وعن ابن جريج قال اخبرني من راى قلال هجر ان القلة تسع فرقا قال عبد الرزاق والفرق يسع اربعة اصوع بصاع النبي
من ذلك ما روي عن ابن عباس اذا بلغ الماء قدر قلتين لم يحمل الخبث ... والقلة
واذا اختلف عرف الناس في القلة لوجدان في ان بحث لا هالا المدينة عرف وجب المصير اليه لانها الذي يخاطبهم
به وقد مثلها هجر من اعمال المدينة ايضا فهي التي ينسب اليها القلال فلعل ... احب كل
ذهب اليه جماعة من العلماء ... انهم اكتفوا بما يطلق عليه الاسم ويجوز ان يعتبر قال هجر الحجرية لان ذلك قريب ... ولم
كل ... منها تسع قربتين وانها ... وهي ... من ... الاحساء ... القرية الكبيرة ومنها
ثلاث قرى من ... لكن لا يتصل قول ابن عباس ... القلة ... لا يعلم الا بتوقيف ...
... وعن عائشة ... ولا تكاد ... عبد الرزاق ... الرجل ... القلة
القلة وهي القفزة ... قلل ... وقلة الجبل اعلاه والجمع قلل وقلال مثل برمة وبرام وقلة كل شيء اعلاه وقلقل
اي حركه فتحرك قلمته قلما من باب ضرب قطعته وقلمت الظفر اخذت ما طال منه فالقلم اسم للظفر المقلوم وما
وهو واحد كالقطع والقلامة بالضم هي المقلومة من طرف الظفر وقلمت بالتشديد مبالغة وتكثير والقلم الذي يكتب به
فعل بمعنى مفعول كالحفر والنقض ... ولهذا قالوا لا يسمى قلما الا بعد البري وقيل قصبة قال
الازهري وسمي السهم قلما لانه يقلم اي يبرى وكلما قطعت منه شيئا بعد شيء فقد قلمته والمقلمة بالكسر وعاء الاقلام
والاقليم معروف قيل ماخوذ من قلامة الظفر لانه قطعة من الارض قال الازهري واحسبه عربيا وقال ابن الجواليقي
معرب ... والاقاليم عند اهل الحساب سبعة كل اقليم يمتد من المغرب الى نهاية المشرق طولا ويكون تحت مدار ...
... والاقليم ما يختص باسم ويتميز به عن غيره فمصر اقليم والشام اقليم واليمن اقليم
... قليته قليا وقلوت قلوا من باب ضرب وقتل وهو
في المقلى وهو مفعل بالكسر ... مقلاة بالهاء واللحم مقلي بالياء من الياء من الواو وقلوا والقاعل قلاء
بالتشديد لانه صنعة كالعطار والنجار وقليت الرجل اقليه من باب رمى وقلى بالكسر والقصر وقد يمد اذا ابغضته ومن باب
تعب لغة القاف والميم وما يثلثهما القمح حب يطحن ... والقمحة واحدة ... ومعلوم ... بفتح
الفاء والعين وسكون اللام الاولى وضم الثانية ... ما خلف الرأس ... والجمع ... قمر السماء ...
... ليلة ... قمراء ... قمر الرجل ... من باب ... قمرا
من باب ضرب ... القمري من الفواخت منسوب الى طير قمر وقمر جمع اقمر مثل احمر وحمر ...

قرى مثل رمى [illegible] والجمع قمارى القميص جمعه قمصان وقمص [illegible]

[illegible] بالسوط [illegible] من باب ضرب وقال [illegible]

والقماص بالكسر اسم منه القمطر [illegible] يحفظ بها الصغير وجمعه قماطر مثل كتاب وكتب [illegible] من باب قتل

[illegible] على الحبل [illegible] من باب قتل [illegible]

كتاب وكتب ومن كلام [illegible] القماط [illegible] هو الشرط جمع [illegible]

ما يعمل من ليف [illegible] القمط [illegible]

ايضا [illegible] وجمعه قمط ايضا [illegible] من باب قتل [illegible]

جمع [illegible] القمطر بكسر القاف وفتح الميم خفيفة قال ابن السكيت ولا تشدد وسكون الطاء [illegible]

ويذكر ويؤنث قال [illegible] وجمعه قماطر قمعته [illegible]

بكسر الاول [illegible] والقمع ما على التمرة ونحوها وهو الذي يتعلق بها [illegible]

ايضا [illegible] وجمعه [illegible] القمل معروف

[illegible] من باب تعب [illegible] القمة [illegible] من باب قتل [illegible]

بالكسر على الراس [illegible] من نحاس [illegible] واهل الشام يقولون [illegible]

[illegible] بالهاء [illegible]

[illegible]

[illegible] القاف والنون وما يثلثهما القنبيط نبات معروف وهو بضم القاف [illegible]

[illegible] القنب بفتح النون مشددة نبات [illegible] القنوت مصدر [illegible]

[illegible] الدعاء ويطلق على [illegible] الصلاة [illegible] افضل الصلاة طول القنوت [illegible]

[illegible] قال ابن فارس [illegible] القند ما يعمل من السكر [illegible]

معرب وجمعه [illegible] القنوط بالضم اليأس من رحمة الله [illegible] من باب ضرب [illegible]

فهو قانط وقنوط [illegible] قنع يقنع بفتحتين [illegible]

الذي [illegible] من باب تعب [illegible]

المراة وهو ما [illegible] كتاب وكتب [illegible]

اي [illegible] القن الرقيق [illegible] على الواحد [illegible]

وربما جمع على [illegible] من [illegible]

[illegible] القناة الرمح وقناة الظهر

[illegible] والجمع [illegible] قناة [illegible] وقنوات وقنى [illegible]

احتفرتها

احتفرتها [illegible] من باب قتل [illegible] بالكسر [illegible] هكذا [illegible]

ابن السكيت [illegible] اقتنيتها [illegible] وقنوت وقنيات بالكسر [illegible]

[illegible] بالضم [illegible] بالكسر [illegible]

[illegible] جمع [illegible] الشجرة [illegible]

[illegible] في الوقف القاف والهاء وما يثلثهما قهره يقهره قهرا غلبه فهو قاهر [illegible]

مبالغة [illegible] قهقه يقهقه قهقهة من باب ضرب [illegible]

[illegible] القاف والواو وما يثلثهما القولنج بفتح اللام وكسرها [illegible]

[illegible] القاب [illegible] القاب ايضا [illegible]

بالمد [illegible] القوت ما يؤكل ليمسك الرمق قاله ابن فارس والازهري والجمع اقوات

[illegible] من باب قال [illegible] قوتا [illegible]

قاد الرجل الفرس قودا وقيادا بالكسر وقيادة [illegible] بقيادها [illegible]

خلفها [illegible] القود [illegible]

والمقود بكسر الميم الحبل [illegible] والجمع مقاود [illegible]

[illegible] القائد [illegible]

[illegible] القيادة [illegible]

[illegible] قال الازهري [illegible] الكلب [illegible]

[illegible] القيادة [illegible]

[illegible] القيادة [illegible] القاتل بالقتيل [illegible]

[illegible] القاتل [illegible] من باب قال [illegible]

[illegible] من باب تعب [illegible] قوراء مثل احمر وحمراء قورت [illegible]

[illegible] وكل ما [illegible]

القوز [illegible] القوس مذكر ويؤنث [illegible] قويس [illegible]

[illegible] قياس [illegible] مثل ثوب واثواب [illegible]

القوس [illegible] قوس [illegible] القوس [illegible]

[illegible] قوس [illegible] قوس [illegible]

[illegible] قوس [illegible] قوضت البناء [illegible]

نقضته [illegible] القاع المستوي من الارض [illegible] ابن فارس

الياء فيهما على الاصل وثنيا بالالف اعتبارا باللفظ اذ الاصل كذي ياء او اب الياء لكن تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا

وان كانت من بنات الواو فان كان مفتوح الاول نحو عصا كتب بالالف بلا خلاف ولا يجوز اما ان لا اذا انقلبت واوا

نحو الا عصوان فلما قلبت ياء الفعل [illegible] فكتبت بالياء وثنيا وان كان الاول مضموما نحو الضحى او مكسورا نحو الربى [illegible]

العلماء فالبصريون يكتبه بالياء [illegible] وهو مذهب الكوفيين لان [illegible] من الواو والكسرة من الياء [illegible]

الكلمة عندهم واوا [illegible] اوياء [illegible] اللام [illegible]

ولا يميلون وهو مذهب البصريين اعتبارا بالاصل [illegible]

وكذا بالفتح والمد [illegible]

[illegible]

[illegible]

الكاف والذال وما يثلثهما كذب يكذب كذبا [illegible] بكسر الكاف وسكون الذال [illegible]

عن الشيء بخلاف ما هو [illegible] الصدق والكذب على مذهب اهل السنة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ثم اتسع فيها فقيل للشهود يا لها كريهة عند القتال والمكرمة بضم الراء اسم من الكرم وفعل الخير مكرمة اي سبب للكرم او الخير
ويطلق الكريم على الصفوح وكرمته تكريما والاسم الكرامة والتكرمة ولا يجلس على تكرمته قيل هي الوسادة وهذا تفسير مراد به
لرب المنزل خاصة تكرمة له وهو تفعلة منه وكرام بفتح الكاف مثقلا والعامة تخففه اسم ابي عبد الله محمد بن كرام الشامي الذي
اليه ينسب الكرامية على الله تعالى وانه استقر على العرش ونسب اليه ... بقوله فقيل كرامية ... صاحب
ونص على العظمة والكرم ... فارس العرب وكرمان ... موضع **كره** الامر والمنظر كراهة فهو كريه مثل قبح
فهو قبيح وزنا ومعنى وكراهية بالتخفيف ايضا وكرهته اكرهه كرها من باب تعب وكرها بضم الكاف وفتحها لغتان فهو مكروه
بالفتح المشقة وبالضم القهر وقيل بالفتح الاكراه وبالضم المشقة واكرهته على الامر اكراها حملته عليه قهرا يقال فعلته
كرها بالفتح اي اكراها وعليه قوله تعالى طوعا او كرها فقابل بين الضدين قال الزجاج كل ما في القرآن من الكره بالضم فالفتح
فيه جائز الا قوله كتب عليكم القتال وهو كره لكم والكريهة الشدة في الحرب **الكراء** بالمد الاجرة وهو مصدر في الاصل
من كاريته من باب قاتل والفاعل مكار على النقص والجمع مكارون ومكارين مثل قاضون وقاضين ومكاريون
خطأ واكريته الدار وغيرها اكراء فاكتراه بمعنى آجرته فاستأجر والفاعل مكر ومكري بالنقص ايضا والجمع
المكرون والكري على فعيل بمعنى المكاري والكروان بفتح الكاف والراء طائر طويل الرجلين اغبر نحو الدجاجة
حسن قال ابو حاتم في كتاب الطير الكروان القبج جمعه كروان بالكسر مثل ورشان وورشان وقيل الكروان
الحبارى وقيل هو الكركي والكرة محذوفة اللام والعوض عنها الهاء والجمع كرات وكرين بالكرة كرو والاصل
والنسبة اليها كري وكري كرى على لفظها والكرى مثل عصا النعاس وكريت النهر كريا من باب رمى حفرت فيه حفرة جديدة

الكاف والزاي وما يثلثهما الكزبرة بضم الباء وفتحها نبات ويجوز ابدال الباء تاء بكسر التاء وسكون
القاف والدال مهملة **الكاف والسين وما يثلثهما كسب** مالا كسبا من باب ضرب واكتسب كذلك
لاهله واكتسب طلب المعيشة وكسب الاثم واكتسبه تحمله ويتعدى بنفسه الى مفعول ثان فيقال كسبت زيدا مالا
اي انلته واكتسبت العبد جعلته يكتسب قال ثعلب ... والكسب ... اكسب
السين الطلب ويكون بمعنى فعلت مثل استقربت والكسب وزان جعفر ثقال الدهن وهو معرب واصله بالشين المعجمة

الكوسج قال الازهري لا اصل له في العربية وقال بعضهم معرب واصله كوسق وقال ابن القوطية كسج كسجا من
تعب لم ينبت له لحية وهو ناقص بالعربية قال الازهري الكوسج الاثط **كسحت** البيت كسحا من باب نفع كنسته ثم
استعير لتنقية البئر والنهر وغيره فقيل كسحته اذا نقيته وكسحت الشيء قطعته واذهبته والكساحة بالضم الكناسة وهي
ما يكسح والمكسحة بكسر الميم المكنسة **كسد** الشيء يكسد من باب قتل كسادا لم ينفق لقلة الرغبات فيه فهو كاسد
ويتعدى بالهمزة فيقال اكسده الله وكسدت السوق فهي كاسدة بغير هاء لانها انقطعت وبالهاء لتهذيب
اصل الكلمة القلة **كسر** الكوز كسرا من باب ضرب فانكسر وكسرته تكسيرا فتكسر وشاة كسير مثل قتيل
اذا كسرت احدى قوائمها وكسرت بالضم ايضا مثل الظلمة والكسرة القطعة من الشيء المكسور ومنه الكسرة من

الخبز والجمع كسر مثل سدرة وسدر وكسرى ملك الفرس قال ابو بكر عمرو بن ابي العلاء بكسر الكاف لا غير وقال ابن
السراج كما رواه عن الفارسي واختار ثعلب وجماعة الكسر فيهم والنسبة الى المكسور كسري وكسروي بحذف الالف وقلبها
واوا والنسبة الى المفتوح كسروي بالقلب لا غير والجمع اكاسرة وكسر الرجل عن مراده كسرا وكسرت القوم
كسرا هزمتهم ووقع عليهم الكسرة اي الهزيمة والكسر من الحساب جزء غير تام من اجزاء الواحد كالنصف والعشر
والتسع ونحوه والكسرات ... على الرؤوس الا ... يقسم عليهم قسمة صحيحة والجمع كسور مثل فلس وفلوس **كسفت** الشمس كسوفا
من باب ضرب وكذلك القمر قاله ابن دريد والازهري وقال ابن القوطية ايضا كسف الشمس والقمر والوجه تغير وكسفها الله
كسفا من باب ضرب ايضا يتعدى ولا يتعدى والمصدر فارق ويقال انكسفت الشمس وبعضهم يجعله غلطا وحاشا كسرتها
وعليه حديث رواه ابو عبيدة وجيء انكسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعضهم يجعله غلطا ويقول
فكسفت هي لا غير وقيل الكسوف ذهاب البعض والخسوف ذهاب الكل واذا عديت الفعل نصب ما بعده كما
كما ينصب بالفعل قال جرير الشمس كاسفة ليست بطالعة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا والبيت
وتأخيره في التقدير الشمس في حال طلوعها وبكائها عليك ليست تكسف النجوم والقمر لعدم ضوئها وقال ابو زيد
كسفت الشمس كسوفا اسودت بالنهار وكسفت الشمس النجوم غلب ضوءها على النجوم فلم يبد لها نور **كسل** كسلا فهو
كسل من باب تعب وكسلان ايضا وامرأة كسلة وكسلى والجمع كسالى بضم الكاف وفتحها واكسل المجامع بالالف اذا نزع ولم
ينزل ضعفا كان او غيره **كسوته** كسوا والكسوة بالكسر ورجل كاس اي ذو كسوة والكسوة اللباس والضم لغة والجمع
كسى مثل مدية ومدى والكساء ممدود والجمع اكسية **الكاف والشين وما يثلثهما الكشح** ما بين الخاصرة
الخاصرة الى الضلع الخلف والكشح بفتحتين داء يصيب الانسان في كشحه فيكوى منه فيقال كشح بالبناء للمفعول فهو مكشوح
وبه سمي المكشوح المرادي والكاشح العدو الذي يطوي كشحه على العداوة وقيل الذي يتباعد عنك **كشطت** البعير كشطا من
باب ضرب مثل سلخت الشاة اذا نزعت جلده وكشطت الشيء كشطا رفعته **كشفته** كشفا من باب ضرب
... والكشف ... بفتحتين ... **الكعك** وزان ... خبز معروف
وربما عمل من الشعير قال المطرزي هو فارسي معرب **الكاف والظاء وما يثلثهما كظمت** الغيظ كظما من باب ضرب
وكظوما امسكت على ما في نفسي على صفح او غيظ وفي التنزيل والكاظمين الغيظ وربما قيل كظمت على الغيظ
الغيظ فانا كظيم ومكظوم وكظم البعير كظوما لم يجتر **الكاف والعين وما يثلثهما الكعبين** من الانسان اختلف
فيه ائمة اللغة قال عمرو بن العلاء والاصمعي وجماعة هو العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم فيكون لكل قدم كعبان عن يمنتها ويسرتها
وقد حكى بعده الازهري ... وقال ابن الاعرابي وجماعة الكعب هو المفصل بين الساق والقدم والجمع كعوب وكعاب واكعب
الازهري الكعبان الناتئان في منتهى الساق مع القدم عن يمنة القدم ويسرتها وذهب الشيعة الى ان الكعب في ظهر القدم وانكره
ائمة اللغة كالاصمعي وغيره والكعب القطعة من السمن ... وكعبت المرأة تكعب من باب قتل كعابة فهي
كاعب وسميت الكعبة بذلك لنتوئها وقيل لتربيعها والكعبة ايضا الغرفة والكعب ... الكعبين

خرج به الكاف والغين وما يثلثهما الكاغد وهو معروف بفتح الغين وبالدال المهملة وربما قيل كاغذ بالذال
المعجمة ايضا وهو معرب الكاف والفاء وما يثلثهما كفر بالله يكفر كفرا وكفرانا وكفر النعمة وبالنعمة ايضا جحدها
وقيل لا تكفروا ولا تكفر له اى لا تكفر بطاعته وكفر بكذا تبرأ منه وفى التنزيل انى كفرت بما اشركتمون من قبل وكفر
بالشيطان تعالى تعطل وهو الدهرى والملحد وهو كافر وكفرة واكافر وكافرون والانثى كافرة وكافرات وكوافر
وكفر استر قال الفارابى وتبعه الجوهرى من باب ضرب وفى نسخة معتمدة من التهذيب يكفر بالضم وهو
لا يهمز ولو الكفر النعمة اى غطاها مستعار من كفر الشئ اذا غطاه وهو اصل الباب وفى المصابيح كافر لا نه يكفر البذر
اى يستره وقال الليث ويقال لليل كافر لانه يستر كل شئ وقال الفارابى كفرة الاخطب من باب شرب والصوت باب
وكفره بالتشديد نسبه الى الكفر او قال له كفرت وكفر الله عنه الذنب محاه ومنه الكفارة لانها تكفر الذنب وكفر عن يمينه
اذا فعل الكفارة واكفرته اكفارا جعلته كافرا او نسبته الى الكفر والكافور من الطيب والكافور ايضا من اسم الكافورى
كم العنب قبل ان ينور لانه كفر الوكيع اى غطاه ويقال له الكفرى بضم الكاف وفتح الفاء وتشديد الراء والكفر القرية
كفور مثل فلس وفلوس الكف من الانسان وغيره انثى قال ابن الانبارى وزعم من لا يوثق به ان الكف مذكر ولا يعرف
تذكيرها من يوثق بعلمه واما قولهم كف مخضب فعلى معنى ساعد مخضب وجمعها كفوف واكف مثل فلس وفلوس
قال الازهرى الكف الراحة مع الاصابع سميت بذلك لانها تكف الاذى عن البدن وتكفف الرجل الناس واستكفهم مد كفه اليهم بالمسألة وقيل اخذ الشئ بكفه وكف عن الشئ كفا من باب قتل تركه وكففته كفا منعته
هو يتعدى ولا يتعدى وكفة الميزان بالكسر والضم لغة واما الكفة بالضم مثل كل مستدير بالكسر
كفة اللثة وهو ما انحدر منها وكفة الصائد وهى حبالته وهو كل مستطيل بالضم نحو كفة الثوب وهى حاشيته
الرمل وكف الخياط الثوب كفا خاطه الخياطة الثانية وقوته كفاف بالفتح اى بمقدار حاجته من غير زيادة ولا نقص
سمى بذلك لانه يكف عن سؤال الناس ويغنى عنهم وكف بصره وبالبناء للمفعول اذا عمى فهو مكفوف وجاء الناس كافة
منصوب على الحال نصبا لازما لا يستعمل الا كذلك وعليه قوله تعالى وما ارسلناك الا كافة للناس اى الا للناس جميعا
الفراء فى كتاب معانى القرآن نصبت لانها فى مذهب المصدر ولذلك لم تدخل العرب فيها الالف واللام لانها آخر
مع مذهب المصدر وهى فى مذهب قولك قاموا معا وقاموا جميعا فلا يدخلون الالف واللام على معا وجميعا
ايضا وقال الازهرى ايضا كافة منصوب على الحال وهو مصدر على فاعلة كالعافية والعاقبة ولا يثنى ولا يجمع ولا يقال
المشركين عامة وخاصة لا يثنى ذلك ولا يجمع كفلت بالمال وبالنفس كفلا من باب قتل وكفولا ايضا والاسم الكفالة
وحكى ابو زيد سماعا من العرب من باب تعب وقرب وحكى ابن القطاع كفلته وكفلت به وعنه اذا تحملت به ويتعدى الى مفعول
بالتضعيف والهمزة فيحذف حرف الصلة وقد يثبت مع التضعيف قال ابن الاعرابى والانبارى تكفلت بالمال التزمت
به الزمته نفسه وقال ابو زيد تحملت به وكفل الاجير كفلت به كفالة وكفلت عنه بالمال الغريم فهو كفيل به وكفلت الصغير
باب قتل كفالة ايضا قمت به ويتعدى بالتضعيف الى مفعول ثان فقيل كفلت زيدا الصغير والفاعل من كفالة المال كفيل

والمرأة وقال ابن الاعرابى وكافل ايضا مثل ضمين وضامن وفرق بينهما الليث فقال الكفيل الضامن والكافل هو الذى يعول انسانا
وينفق عليه والكفالة ايضا حمل الضعف من الاجر والاثم والكفل بفتحتين العجز الكفل مثل سبب واسباب
وكفت فى مرو ونحوه كفيتا وكفته كفتا من باب ضرب لغة وكفت الصوت كفتا من باب قتل جمعته
ويكفى بالكسر كفى الشئ يكفى كفاية فهو كاف اذا حصل به الاستغناء عن غيره واكتفيت بالشئ استغنيت به او قنعت
به ساوى شيئا حتى صار مثله فهو مكافئ له والمكافأة بين الناس من هذا ومنه يقال الله المؤمنين القتال المسلمون تتكافأ
والكفؤ بالهمز على فعل والكفء على فعل والكفؤ على فعول والكفوء مثال فعل كلها بمعنى المثل والنظير وكافأه مكافأة وكفاء
وكفأه من باب نفع كبيته وقد يكون بمعنى املته الكاف واللام وما يثلثهما الكلب الجمع اكلب وكلاب
جمع الجمع وكليب وجمع الكلبة كلاب ايضا وكلبات بفتحتين وكلب يكلب كلبا مثل تعب الصيد والفاعل مكلب وكلاب ايضا
الكلب كلبا فهو كلب من باب تعب وهو داء يشبه الجنون يأخذه فيعقر الناس ويقال لمن يعقره كلب ايضا
فارس والكلاب وزان غراب موضع ويوم الكلاب يوم مشهور من ايام العرب والكلاب ايضا ما عن الجماعة
والكلوب مثل تنور الكلاب مثل تفاح خشبة فى راسها عقافة منها او من حديد وكلاب مكالبة ظهر عداوته
مجاهرة ومكالبات القوم مكالبة اذا جاهروا بالعداوة وهم يتكالبون على كذا اى يتواثبون والكلب بفتحتين العطش
ومن الكلب الذى يتلوى بين الطبقات او قرطها وقد تقدم الكليل بكسر الكاف وفتح اللام كلية مرو ولاهل
وهى مثال وسبب مثال ثمان من واد من رمال ويجمع على لفظه كليتات الكلدة القطعة الغليظة من الارض والجمع كلد
مثل قصب وقصبة وبها المدينة وقد الحارث بن كلدة الطبيب كلفت به كلفا فانا كلف من باب تعب احببته وولعت
به والاسم الكلافة بالفتح وكلف الوجه كلفا ايضا تغيرت بشرته بلون علاه قال الازهرى وهو البهق
وهو الكلف اى اسفع والكلفة ما تكلفت على مشقة والكلفة المشقة والجمع كلف مثل غرفة وغرف والكلف
ايضا الواحد تكلفة وكلفت من باب تعب حملته على مشقة ويتعدى الى مفعول ثان بالتضعيف فيقال كلفته الامر
فتكلفه مثل حملته فتحمله وزنا ومعنى على مشقة ايضا الكلكون وزان عصفور طلاء تحمر به المرأة وجهها وهو معرب
اصله بفتح الاولى واللام وهى مشددة الكل بالفتح الثقل والكل العيال وكل الرجل كلا من باب ضرب صار كلا
يطلق على الواحد وغيره وبعض العرب يجمع على المذكر والمؤنث على كلول والكل اليتيم والكل الذى لا ولد له ولا والد
يقال منه كل يكل من باب ضرب كلالة بالفتح والعرب تقول لم يرثه كلالة بالفتح والعرب عن ورث عن اسحق
قال الازهرى واختلف فى تفسير الكلالة فقيل كل ميت لم يرثه ولد او اب او اخ ونحو ذلك من ذوى النسب وقال
الكلالة ما خلا الولد والوالد سموا كلالة لاستدارتهم بنسب الميت الاقرب فالاقرب من تكلله الشئ اذا استدار
فكل وارث ليس بوالد للميت ولا ولد له فهو كلالة موروثه وقال الفراء ايضا الكلالة ما دون الولد والوالد
البصريين قال ابن الاعرابى الكلالة بنو العم الاباعد وتقول العرب هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة اذا كان من العشيرة
ولم يكن لحا وقال الواحدى فى التفسير كل من مات ولا ولد له ولا والد فهو كلالة ورثته وكل وارث ليس بولد للميت

ولا والد فهو كلالة سمي بذلك لانه اسم يقع على الوارث والموروث اذا كانا بهذه الصفة وكل يكل من باب ضرب [illegible]
واعيى ويتعدى بالالف وكل السيف وكل البصر كلولا وكلة بالكسر وكلالا فهو كليل وكال اي [illegible]
بحسب المقام [illegible] واتفق [illegible] عليه [illegible] كل [illegible] الكثير [illegible]
وربما اي [illegible] الا انها [illegible] دون [illegible] ولا يستعمل الا مضافا لفظا او تقديرا [illegible]
[illegible] كل [illegible] اي كل [illegible] وعلى هذا فهو في تقدير [illegible] او [illegible]
مررت بكل قائما بنصب الحال والتقدير بكل واحد ولهذا لا يدخلها الالف واللام عند الاصمعي وقد تقدم في بعض
واحد ومنهم من جوز ان يعود الضمير على اللفظ تارة وعلى المعنى اخرى [illegible] او [illegible]
ما عليه نحو كل ما [illegible] زيد [illegible] من ادوات الشرط ويكون [illegible] ما [illegible]
مقام الاسم [illegible] العامل نحو مررت بكل القوم [illegible] بها ما يفيد [illegible]
العبد كله [illegible] فلا يمتنع [illegible] الاسم [illegible] المتكلم
اذا قال [illegible] الوضع [illegible] بالتوكيد والكلمة بالكسر [illegible]
[illegible] والجمع كلم مثل سدرة وسدر [illegible] على اللفظ الواحد **كلمت** تكليما والاسم الكلام والكلمة [illegible]
[illegible] كلم وكلمات [illegible] الكلمة على [illegible] والكلام في اصل اللغة عبارة عن اصوات
[illegible] مفهوم وفي اصطلاح النحاة هو اسم لما تركب من مسند ومسند اليه [illegible] من قال المتكلم
[illegible] من [illegible] الكلام [illegible] الكلام في اصطلاح النحاة فان الكلام
عندهم لا يكون الا مفيدا وانما اراد [illegible] بعض [illegible] ان الكلام يطلق على المفيد وغير المفيد
ولهذا [illegible] هذا كلام لا يفيد [illegible] انما [illegible]
واستعمال [illegible] في [illegible] قوله تعالى [illegible] والكلام [illegible]
[illegible] الكلام في الحقيقة هو اللفظ [illegible] في نفسي كلام وقال الله تعالى [illegible]
وقال [illegible] وجماعة [illegible] الكلام [illegible] هو ما يجده الانسان في نفسه
[illegible] او نهيا او خبرا او استخبارا وهذه المعاني هي التي تدل عليها العبارات [illegible] الاشارات كقوله
ان الكلام لفي الفؤاد وانما جعل اللسان على الفؤاد دليلا [illegible] حقيقة في اللسان [illegible] اطلاقا [illegible]
[illegible] الرجلان كلم كل واحد الاخر وكالمته [illegible] من باب [illegible]
المصدر [illegible] وجمع على كلوم وكلام مثل [illegible] بالنصب [illegible] والجمع [illegible] مثل [illegible]
كلا [illegible] بفتحتين [illegible] بالمد والكسر [illegible] وبجوز التخفيف [illegible]
[illegible] بالواو [illegible] على الياء [illegible] واكتلات [illegible]
[illegible] بالهمزة ويجوز تخفيفه [illegible] مثل [illegible] وقال الاصمعي هو [illegible] ولا يجوز همزه [illegible]

[illegible]

بالكلاء اي بيع النسيئة بالنسيئة قال ابو عبيدة صورته ان يسلم الرجل الدراهم في طعام الى اجل فاذا حل الاجل يقول الذي عليه
الطعام ليس عندي طعام ولكن بعني اياه الى اجل فهذه نسيئة انقلبت الى نسيئة ولو قبض الطعام ثم باعه منه او من غيره
لم يكن كالئا بكالئ [illegible] بالهمز والتخفيف والكلاء مهموز العشب رطبا كان او يابسا قاله ابن فارس [illegible]
مثل سبب واسباب وموضع كالئ [illegible] الكلاء واما كلا بالكسر والقصر فاسم لفظه مفرد ومعناه مثنى ويلزم الاضافة
الى [illegible] كلا الرجلين [illegible] كليهما واذا اعاد عليه ضمير فالافصح [illegible] نحو كلاهما قام قال الله تعالى كلتا الجنتين
آتت اكلها ويجوز التثنية [illegible] كلاهما [illegible] اللام الكلمة فنون [illegible] المقصور [illegible]
[illegible] منقلبة عن واو [illegible] كلتا [illegible] اما [illegible] قال سيبويه [illegible]
[illegible] كلتان [illegible] كل [illegible]
[illegible] من [illegible] واكثر [illegible] الكاف [illegible]
[illegible] لام الكلمة [illegible]
[illegible] الكلية من الاحشاء معروفة والكلوة بالواو لغة لاهل اليمن [illegible]
[illegible] للانسان ولكل حيوان وهما [illegible]

الكاف والميم وما يثلثهما

الكمثرى بفتح الميم مشددة في الاكثر وقال بعضهم لا يجوز الا التخفيف
[illegible] **الكميت** من الخيل [illegible] ابو عبيدة [illegible]
[illegible] فهو الكميت [illegible]
والاسم الكمتة **الكامخ** بفتح الميم وربما كسرت معرب [illegible] وجمعه كوامخ **كمد**
الشيء يكمد فهو كمد من باب تعب تغير لونه [illegible] والاسم الكمدة والكمد بفتحتين هو الحزن المكتوم وهو مصدر
من باب تعب وصاحبه كمد وكميد **الكمرة** [illegible] الذكر [illegible]
وجمعه كمر مثل قصبة وقصب [illegible]
[illegible] **الكمع** [illegible]
[illegible] **كمل** الشيء كمولا من باب قعد والاسم الكمال [illegible]
[illegible] وكمل [illegible] وتكامل [illegible] واكتمل اكتمالا [illegible]
[illegible]
[illegible] **الكم** [illegible]
[illegible] والجمع اكمام [illegible]
[illegible] والجمع [illegible]
[illegible]

لا ايضا غليظ. **كمن** كمونا من باب قعد توارى واستخفى ومنه الكمين في الحرب حيلة وهو ان يستخفوا في مكمن بحيث لا يفطن
بهم ثم ينهضون على العدو على غفلة منهم والجمع المكامن وكمن الغيظ في الصدر واكمنت الخيط. **كمه** كمها من باب
تعب فهو اكمه والمراة كمهاء مثل احمر وحمراء وهو الذي يولد على العمى وربما كان من مرض. **الكاف والنون وما يثلثهما**
كنزت المال كنزا من باب ضرب جمعته وادخرته وكنزت التمر في وعائه كنزا ايضا وهذا زمن الكناز قال ابن السكيت
لم يسمع الا بالفتح وحكى الازهري كنزت التمر كنازا وكنازا بالفتح والكسر والكنز معروف تسمية بالمصدر والجمع كنوز
مثل فلس وفلوس واكتنز الشيء اكتنازا اجتمع وامتلأ. **كنس** البيت كنسا من باب قتل والمكنسة بكسر الميم آلة
والكناسة بالضم ما يكنس من الزبالة والسباطة والكناس عضو وكناس الظبي بالكسر بيته وكنس الظبي كنوسا من باب
نزل كناسه والكنيسة معبد اليهود وتطلق ايضا على معبد النصارى معربة والكنيسة شبه هودج يغرز في المحمل او في الرحل
قضبانا ويلقى عليه ثوب يستظل به الراكب ويستتر به والجمع منهما كنائس مثل كريمة وكرائم. **الكنف** بفتحتين الجانب والجمع
اكناف مثل سبب واسباب واكتنفه القوم كانوا منه يمنة ويسرة والكنيف الساتر والكنيف الخلاء ويقال للترس ايضا
كنيف لانه يستر صاحبه وقيل للمراة مطيع كنيف لانه يستر قاضي الحاجة والجمع كنف مثل بريد وبرد والكنف وعاء طويل
يكون فيه اداة الراعي ويصغر ويطلق على الشخص العظيم في قولهم كنيف ملئ علما. **كننته** اكنه من باب قتل
في كن بالكسر وهو السترة واكننته بالالف اخفيته وقال ابو زيد الثلاثي والرباعي لغتان في الستر والاخفاء جميعا
واكتن الشيء واستكن استتر والكنان الغطاء وجمعه اكنة واكتن الشيء واستكن استتر والكنان الكن والجمع اكنة
الاكنة مثل غطاء واغطية والكنة بالكسر حليلة الابن او اخيه الكانون معروف **كنا** عن الشيء بغيره
تخفيف وعرفه بكنيته وانا ...والكنى جمع الوحيد قال الشاعر ان كلام المرء في غير كنهه
يشتق منه فعل **كنيت** بكذا اعني كذا من باب رمى والاسم الكناية وهو ان يتكلم بشيء يستدل به على المكنى عنه
والغائط والكنية اسم يطلق على الشخص للتعظيم نحو ابي حفص وابي عمرو وابي الحسن وكنيته عليه والجمع كنى بالضم مثل مدية
والكسر فيها لغة مثل سدرة وسدر وسدر وكنيته ابا محمد وبابي محمد وقال ابن درستويه في كتاب الخطيب القرشي
الا ثنيا بالياء واكتني زيد بابي محمد. **الكاف والهاء وما يثلثهما** **الكهف** هو بيت منقور في الجبل والجمع كهوف
كهف لانه ملجأ اليه كالبيت على الاستعارة. **الكهل** هو من جاوز الثلاثين ووخطه الشيب وقيل من بلغ الاربعين
ومن نشب فيه تدريحا وكهلا قال يشول عليه الى الارض كهلا ابن ثلاثين سنة والجمع كهول والانثى كهلة والجمع كهلات
بسكون الهاء في قول الاصمعي وابو زيد لما لانسكه مثل صعبة وصعبات وبعضهم في قول ابي حاتم تطيبا كاملات
مثل سجدة وسجدات قال في البارع وقلما يقولون للمراة كهلة مفردة الا ان يقولوا شهلة كهلة وقيل
الكهل والكاهل مقدم على الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الاعلى وفيه ست فقرات وقال ابو زيد الكاهل من
خاصة ويسمى الفرس وهو ما بين كتفيه وقال الاصمعي هو اصل العنق وقال في الكفاية الكاهل هو الكتد
الرجل الكاهلة اذا تزوج **كهن** يكهن من باب قتل كهانة بالفتح فهو كاهن والجمع كهنة وكهان مثل كافر و

وكفار وكهن مثل فاذا صارت الكهانة له طبيعة وغريزة قيل كهن بالضم والكهانة بالكسر الصناعة. **الكاف والواو**
وما يثلثهما **الكوب** كوز مستدير الراس لا اذن له وقيل قدح ولا عروة له والجمع اكواب مثل قفل واقفال وكاب
كوبا من باب قال شرب بالكوب والكوبة الطبل الصغير معرب وقال ابو عبيد الكوبة النرد في كلام اهل اليمن. **كار**
الرجل العمامة كورا من باب قال ادارها على راسه وكل دور كور تسمية بالمصدر والجمع اكوار مثل ثوب واثواب وكورها
بالتشديد مبالغة ومنه قيل كورت الشيء اذا لففته على جهة الاستدارة وقوله تعالى اذا الشمس كورت المراد طويت كطي السجل
والكور مثل قول ايضا الزيادة ونعوذ بالله من الحور بعد الكور اي النقص بعد الزيادة ويروى الكون بالنون وهو
مثل هو الرجوع من الحال المستحسنة والكور بالضم الرحل باداته والجمع اكوار وكيران والكورة المدينة والصقع
الصقع وتطلق على المدينة والجمع كور مثل غرفة وغرف وكوارة النحل بالضم والتشديد والتخفيف لغة عسلها في الشمع وقيل
اذا كان فيه العسل وقيل هو الطين وكسر الكاف مع التخفيف لغة والكارة من الثياب ما يجمع ويشد والجمع كارات
وطعنه فكوره اي القاه مجتمعا. **كاس** البعير كوسا من باب قال مشى على ثلاث قوائم والكاس مهموزة ساكنة ويجوز
تخفيفها القدح مملوء من الشراب ولا يسمى كاسا الا وفيها شراب وهي مؤنثة والجمع كؤوس مثل فلس وفلوس واكؤس
وكاسات مثل سجدة. **الكوع** طرف الزند الذي يلي الابهام والجمع اكواع مثل قفل واقفال والكاع لغة قال الازهري
الكوع طرف العظم الذي يلي رسغ اليد المحاذي للابهام وهما عظمان متلاصقان في الساعد احدهما ادق من الآخر
وطرفاهما يلتقيان عند مفصل الكف فالذي يلي الخنصر يقال له الكرسوع والذي يلي الابهام يقال له الكوع وهما عظما ساعد
الذراع ومن يقال في البليد لا يفرق بين الكوع والكرسوع والكوع بفتحتين مصدر من باب تعب وهو اعوجاج الكوع وقيل
هو اقبال الرسغين على المنكبين وقال ابن القوطية كوع كوعا اقبلت احدى يديه على الاخرى وعظم كوعه فالرجل اكوع
والمراة كوعاء ومنه سلمة بن الاكوع سمي بذلك والانثى كوعاء مثل احمر وحمراء. **الكوم** بعير مشهور بالعراق قيل حبشي
لا يستعمل بنانها الا في الكوف الى اذا استعملوا ... والكاف من حروف الهجاء حرف شديد يخرج من اسفل
ومن اقصى اللسان يكون للتشبيه نحو زيد كالاسد اي مثله شجاعة ومنه قولهم ويختلف كما اجاب مثل ما
هو في النفي والاثبات ونحو ذلك وتكون زائدة ومنه في الوجهين ليس كمثله شيء اي ليس مثله شيء وتكون
بمعنى التعليل كقوله تعالى واذكروه كما هداكم اي لاجل ان هداكم وكقوله كما لو يؤمنوا به اول مرة وكقوله كما ارسلنا
فيكم وفي الحديث كما شغلونا عن الصلاة الوسطى اي لاجل ما شغلونا ويقول فعلت كما امرتك اي لاجل امري وقال
سيبويه من كلامهم كما انه لا يعلم فتجاوز الله عنه اي لاجل انه لا يعلم ومنه قولهم وكبر كما رفع واستقل
الصلاة كما دخل الوقت اي لاجل دخوله فلا جل دخول الوقت واذا قدرت بلام العلة اقتضى اقترانها بالفعل. **الكومة**
القطعة من التراب وغيره وهي الصبرة بفتح الكاف وضمها وكومت كومة من الحطب اي جمعتها ورفعت بها راسها
كوما نطقت الشاة وبعير اكوم والجمع كوم من باب احمر. **كان** زيد قائما اي وقع منه القيام وانقطع ويستعمل تاما
بمعنى نحو كان الامر اي حدث ووقع قال الله تعالى وان كان ذو عسرة اي وان حصل وقد يأتي بمعنى صار

كقوله تعالى من كان في المهد صبيا وكان الله عليما حكيما اي من هو والله عليم حكيم والمكان يذكر فيجمع على امكنة وامكن
ويؤنث بالهاء فيقال مكانة والجمع مكانات وهو موضع كون الشيء وهو حصوله وكون الله الشيء فكان اي اوجده وكونه
فتكون مثل سويته فاستوى والتكون مطاوع التكوين كواه بالنار كيا من باب رمى والاسم الكية والفتح الكوي وكوى
بالفتح وبالضم الثقبة في الحائط وجمع المفتوح على لفظه كواة مثل شاة وشياه وكوى ايضا بالكسر والقصر مثل ظبية وظباء
ودركا وجمع المضموم كوى بالضم والقصر مثل مدية ومدى والكوة بلغة الحبشة المشكاة وقيل كل كوة غير نافذة مشكاة
ايضا وعينها واو واما اللام فقيل واو وقيل ياء والكو بالفتح مع حذف الهاء لغة حكاها ابن الانباري وهو مذكر
هو الكو **الكاف والياء وما يثلثهما كيت** بكيت من باب تعب كانه بعد الهمزة
اشد الحرب فهو كيف حزين **كاده** كيدا من باب باع خدعه ومكر به والاسم المكيدة وكاد يفعل كذا كادا من باب
الفعل قال ابن الانباري قال اللغويون كدت افعل معناه عند العرب قاربت الفعل ولم افعل وما كدت افعل معناه فعلت
بعد ابطاء قال الازهري وهو كذلك وشاهده قوله تعالى وما كادوا يفعلون معناه وفعلوها بعد ابطاء لتعذر وجدان
البقرة عليهم وقد يكون ما كدت افعل بمعنى ما قاربت **الكير** بالكسر زق الحداد الذي ينفخ فيه ويكون من جلد غليظ
ذي حافات وجمعه كيرة مثل عنبة واكوار قال ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول الكير زق الحداد والمبني من الطين والكور
وابنا الزق والجمع اكيار مثل حمل واحمال **الكيس** وزان فلس الظرف والفطنة وقال ابن الاعرابي العقل ويقال انه مخفف من
كيس مثل هين وهين والاول اصح لانه مصدر من كاس كيسا من باب باع واما المثقل فهو اسم فاعل والجمع اكياس
جيد واجياد والكيس ما يخاط من خرق والجمع اكياس مثل حمل واحمال
كيف كلمة يستفهم بها عن حال الشيء وصفته يقال كيف زيد ويراد السؤال عن صحته وسقمه وعسره ويسره
ذلك وقوله تعالى كيف تكفرون بالله قال الزجاج معناه التعجب بالاضافة الى الخلق والمعنى اعجبوا من هؤلاء كيف يكفرون
بمن احياهم ثم يميتهم ثم يحييهم والكيفية مصدر من الكيف قال الازهري والتوبيخ والانكار
وقد يتضمن معنى النفي وكيفية الشيء حاله وصفته **كلت** زيدا الطعام كيلا من باب باع يتعدى الى مفعولين ويجوز
على المفعول الاول فيقال كلت له الطعام والاسم الكيلة بالكسر والمكيال ما يكال به والجمع مكاييل والكيل مثله
واكتلت منه وعليه اذا اخذت وتوليت الكيل بنفسك حتى كال الدافع واكتال الآخذ **الكيا** بفتح الكاف هو
وهو دخيل **كتاب اللام اللام والباء وما يثلثهما لب** النخلة قلبها ولب الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه
لبوب واللباب مثل غراب والجمع الباب
ولب لبا من باب قرب والبيا بالفتح موضع القلادة
شحم
بنقضين ما يقع على اللبة
البا اقام ولب لبا من باب قتل لبيك اي انا مقيم على

ثم ما بعده لزوم ومن الخليل انهم يثنون على جهة التاكيد وقال الفراء هو مثنى واصله لبين لبين لك فحذفت النون للاضافة
مع المضمر وبقيت الالف مع الظاهر من كلامهم لبي زيد بالياء مع الاضافة الى الظاهر فثبوت الياء مع الاضافة الى الظاهر يدل
انه ليس مثل لدى ولبى الرجل تلبية اذا قال لبيك ولبى بالحج كذا قال ابن السكيت وقالت العرب لبأت بالحج بالهمز
وليس اصله الهمز قال الفراء وربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان همزوا ما ليس بمهموز فقالوا لبأت بالحج
الميت **لبث** بالمكان لبثا من باب تعب ويطلق المصدر
تخفيفا واللبثة بالفتح المرة وبالكسر الهيئة والنوع والاسم اللبث بالضم واللباث بالفتح وتلبث بمعنى
بالمكان والتضعيف مثل لبثه ولبثته **اللبد** وزان حمل ما يتلبد من شعر او صوف واللبادة
من باب تعب ويتعدى بالتضعيف فيقال لبدت الشيء تلبيدا الزقت بعضه ببعض حتى صار كاللبد
شعر واللبادة مثل تفاحة ما يلبس للمطر ولبد بالمكان بالالف اقام به
باب قعد **لبست** الثوب من باب تعب لبسا بضم اللام واللبس بالكسر واللباس ما يلبس
وجمع اللباس لبس مثل كتاب وكتب ويتعدى بالهمزة الى مفعولين فيقال البسته الثوب والملبس بفتح الميم والباء
وجمعه ملابس ولبست الامر لبسا من باب ضرب خلطته وفي التنزيل وللبسنا عليهم ما يلبسون والتشديد مبالغة
والامر لبس بالضم ايضا اي اشكال والتبس الامر اشكل
لبق به الثوب يلبق من باب تعب لاق به ورجل لبق حاذق بعمله **اللبن** بفتحتين من الادمي والحيوان جمعه البان
مثل سبب واسباب واللبان بالكسر هو اخوه بلبان امه قال ابن السكيت ولا يقال بلبن امه انما اللبن الذي
يشرب قال الراجز ورجل لابن اي ذو لبن مثل تامر اي ذو تمر واللبون بفتح اللام
والشاة ذات اللبن غزيرة كانت ام لا والجمع لبن بضم اللام والباء ساكنة وابن اللبون ولد الناقة
يدخل في السنة الثالثة والانثى بنت لبون سمي بذلك لان امه ولدت غيره فصار لها لبن وجمع الذكور والاناث
بنات اللبون ولدها ايضا ابن ملبن واللبان بالفتح
واللبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة واللبن بكسر الباء ما يعمل من الطين ويبنى به الواحدة
لبنة ويجوز التخفيف **اللبأ** مهموز وزان عنب اول اللبن عند الولادة قال ابو زيد واكثر ما
يكون ثلاث حلبات واقله حلبة في النتاج ولبأت زيدا اللبأ
حلبت لباها والجمع البا مثل عنب واعناب واللبوة بضم الباء الانثى من الاسود والهاء فيها لتاكيد التانيث
فيها واللبوة مذكر **اللام والتاء وما يثلثهما لت** الرجل
من باب قتل **اللام والثاء وما يثلثهما الث** بالمكان الثا اقام

اللثغة وزان غرفة حبسة في اللسان حتى تصير الراء لاما او غينا او السين ثاء ونحو ذلك قال الازهري اللثغة ان يعدل
بحرف الى حرف ولثغ لثغا من باب تعب فهو ألثغ والمرأة لثغاء مثل احمر وحمراء وما اشد لثغته وهو بين اللثغة بالضم
ثقل لسانه بالكلام وما افصح لثغته بفتحتين اي فمه لثمت الفم لثما من باب ضرب قبلته ومن باب تعب لغة فلثمتها
اخذا بقرينها قال ابن كيسان سمعت المبرد ينشده بفتح الثاء وكسرها واللثام بالكسر ما يغطى به الشفة ولثمت المرأة من باب
تعب لثما مثل تعب تعبا وتلثمت والتثمت شدت اللثام وقال ابن السكيت ويقول بنو تميم اللثام على الفم و[illegible]
تلفمت بالفاء اللثة خفيفة لحم الاسنان والاصل لثي مثال عنب فحذفت اللام وعوض عنها الهاء والجمع لثات على لفظها

اللام والجيم وما يثلثهما لج في الامر لججا من باب تعب ولجاجا فهو لجوج [illegible] اذا لازم الشيء وواظبه ومن باب
ضرب لغة قال ابن فارس اللجاج تمادي الخصمين واللجة بالفتح كثرة الاصوات [illegible]
[illegible] الاصوات اختلطت [illegible] الماء [illegible]
اللجام للفرس قيل عربي وقيل معرب والجمع لجم مثل كتاب وكتب [illegible]
[illegible] لجأ [illegible]
[illegible]

اللام والحاء وما يثلثهما [illegible] لحد
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال ابو عبيدة [illegible]
[illegible] لحس [illegible]
[illegible] لحظ [illegible]
[illegible] اللحاظ بالكسر [illegible]
[illegible] الملحفة بالكسر [illegible]
[illegible] لحق [illegible]
لحقه من باب تعب لحاقا بالفتح ادركه [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] اللحم من الحيوان جمعه لحوم ولحام [illegible]
[illegible]

[illegible] اللحن [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] اللحن [illegible]
[illegible] لحن في كلامه لحنا من باب نفع [illegible] قال ابو زيد [illegible]
الاعراب وخالف وجه الصواب [illegible]
[illegible] قال الازهري [illegible]
[illegible] اللحية الشعر النازل على الذقن والجمع لحى مثل سدرة وسدر [illegible]
[illegible]
[illegible]
قال [illegible] من باب نفع [illegible] اللام والدال وما يثلثهما لدّ يلدّ لدا من باب تعب [illegible]
والمرأة لدّاء والجمع لدّ من باب احمر [illegible]
[illegible] لدغته العقرب [illegible] من باب نفع [illegible]
[illegible]
[illegible] قال الازهري اللدغ [illegible]
[illegible] لدن [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

اللام والذال وما يثلثهما لذّ الشيء يلذّ من باب تعب لذاذا ولذاذة بالفتح [illegible]
[illegible]
[illegible] لذعته النار [illegible] من باب نفع [illegible]
[illegible] اللام والزاي وما يثلثهما لزب
[illegible] لزق [illegible]
[illegible]

لزمه والملتزم بالحقين اجماع القوس وقضايا فهو وعيش لزم بيتي لزم بالشيء يلزمه لزوما ويتعدى بالهمزة فيقال الزمته
ولزمته تلزيما جعله من عشرة احكام ولا ايضا فهو ملزوم اي محروم وشق لزم الشيء يلزم لزوما ثبت ودام ويتعدى بالهمزة
فيقال الزمته ولزمته ملازمة ولزاما من الزمته اي ثبت ودام وادوام لما وجب عليه لزمه الطلاق وجب حكمه وهو قطع الزوجية
والزمت المال والعمل وغيره فالتزم ولا لزم العزيم ملازمة ولزمت الزمه ايضا تعلقت به ولزمت به وكلاء والتزمت
فهو ملتزم وسوط ما بين باب الكعبة والحجر الاسود والملتزم لان الناس يعتنقونه ويضمونه الى صدورهم اللام والسين
وما يثلثهما لسعته العقرب لسعا من باب نفع مثل لسبته ولسعت الزنبور ولدغ ويتعدى بالهمزة فالمفعول
لسيع عقرب وزنبور الا انه لسعته طعمه الطعام اللسان العضو [illegible] ويذكر ويؤنث من ذكر جمعه على السنة ومن انث جمع
على السن قال ابو حاتم التذكير اكثر وهو في القرآن كله مذكر واللسان اللغة مؤنثة وقد يذكر باعتبار انه لفظ فيقال
لسانه فصيحة وفصيح اي لغته فصيحة ولغة فصيحة وجمعه على التذكير والتأنيث كما تقدم قالوا اذا كان فعيل او فعال
الفا او شبهها او كسرها مؤنثا جمع على افعل نحو يمين وايمن وعقاب واعقب ولسان والسن وعناق واعنق وان كان
مذكرا جمع على افعلة نحو رغيف وارغفة وغراب واغربة وفي الكثير غربان ولسن لسنا من باب تعب فهو لسن
اي فصيح بليغ اللام والصاد وما يثلثهما اللص السارق بكسر اللام وضمها لغة بكاها الاصمعي وجمعه لصوص وهو بين
اللصوصية بفتح اللام وقد تضم واللص لو جاء لصا من باب قتل سرق لصق الشيء بغيره من باب تعب لصقا
ولصوقا مثل لزم وزنا ومعنى ويتعدى بالهمزة فيقال الصقته واللصوق بفتح اللام ما يلصق على الجرح من الدواء ثم اطلق على الخرقة
ونحوها اذا شدت على العضو للتداوي لطخ ثوبه بالمداد وغيره لطخا من باب نفع والتشديد مبالغة فالتطخ
ما لطف الشيء فهو لطيف من باب قرب صغر جسمه وهو ضد الضخامة والاسم اللطافة بالفتح ولطف الله بنا لطفا
من باب طلب رفق بنا فهو لطيف بنا والاسم اللطف ولاطفته بشيء اذا قربته منه والطفته بكذا اتحفته والعنان
لطمت المرأة وجهها لطما من باب ضرب ضربته بباطن كفها واللطمة المرة ولطمت الغرة الفرس سالت
على وجهه فهو لطيم الذكر والانثى وسواء والجمع لطم مثل بريد وبرد وقال ابن فارس اللطيم من الخيل الذي يأخذ بياضه
خديه واللطيم الذي لا ام له وابوه والتطمت الامواج لطم بعضها بعضا الطأ بالارض لطأ مهموز مثل لصق وزنا ومعنى
والملطأ بكسر الميم وبالمد في لغة الحجاز وبالالف في غيرهم هي السمحاق وقيل القشرة الرقيقة التي بين عظم الرأس
وبه سميت الشجة التي تقطع اللحم وتبلغ هذه القشرة والملطاة بالالف مع الهاء لغة فيها ايضا واختلفوا في الميم فمنهم
من جعلها زائدة ومنهم من جعلها اصلية وجعل الالف زائدة فوزنها على الزيادة مفعلة وعلى الاصالة فعلاة
تذكر في الباءين ولا يجوز ان يكون الميم والالف اصليتين لفقد فعلال بكسر الفاء وفتح اللام اللام والعين وما
يثلثهما لعب يلعب لعبا بفتح اللام وكسر العين ويجوز تخفيفه بكسر اللام وسكون العين قال ابن قتيبة ولم
يسمع في التخفيف فتح اللام مع السكون واللعبة وزان غرفة اسم منه يقال لمن اللعبة وفرغ من لعبه وكل ملعوب
به فهو لعبة مثل النرد والشطرنج وهو حسن اللعبة بالكسر للحال والهيئة التي يكون الانسان عليها والمرة

المرة ولعب

ارج ولعب يلعب بفتحتين سال لعابه من فمه ولعاب النحل العسل ولاعبته ملاعبة والفاعل ملاعب بالكسر ومنه قيل للطير
الصغير الطائر من طيور البوادي ملاعب ظله ويسمى ايضا خاطف ظله سمي بذلك لاستقامته وهو اخضر الظهر ابيض البطن طويل الرجلين
اليه الخابين قصير العنق لعقته العقه من باب تعب لعقا مثل لحسته باصبع واللعوق بالفتح كل ما يلعق كالدواء
والعسل ونحوه ويتعدى الى ثان بالهمزة فيقال العقته العسل فلعقه واللعقة بالفتح اسم للمرة واللعقة بالضم اسم لما
يؤخذ بالاصبع او بالملعقة وهي بكسر الميم الاداة وجمعها الملاعق لعنه لعنا من باب نفع طرده وابعده او سبه فهو
ملعون والمرأة لعين ومن نعت المرأة لانها لاعنة والفاعل لعان مثل النخلة الملعونة في القرآن هي الشجرة
من ذاقها كرهها ولعنها وقال الواحدي العرب تقول لكل طعام ضار ملعون ولاعن ملاعنة ولعانا وتلاعنوا لعن
كل واحد الاخر والملعنة بفتح الميم والعين موضع لعن الناس لما يؤذيهم هناك كقارعة الطريق ومتحدث
الملاعن اللام والغين وما يثلثهما لغب لغبا من باب قتل ولغوبا تعب واعيا ولغب لغبا من باب تعب
اللغز من الكلام ما يشبه معناه والجمع الغاز مثل رطب وارطاب والغزت في الكلام الغازا اتيت به مشتبها قال
ابن فارس اللغز ميلك بالشيء عن وجهه لغط لغطا من باب نفع واللغط بفتحتين اسم منه وهو كلام فيه جلبة
واختلاط ولا يتبين والغط بالالف لغة لغا الشيء يلغو لغوا من باب قال بطل ولغا الرجل تكلم باللغو وهو
الكلام وللغو به تكلم به والغيته ابطلته والغيت من العدد اسقطته وقال ابن عباس يلغى طلاق المكره اي يبطل
ويلغو واللغو في اليمين ما لا يعقد عليه القلب كقول الرجل لا والله وبلى والله ولغا الانسان يلغو لغوا
الكلمة ذات اللغو وهي الفرق اللطيف قول الخليل اللغو كلام شيء ليس من شانك والكذب كلام شيء تغريه
كلام لغير شيء والمستقيم كلام لشيء منتظم واللغو كلام لشيء لم ترده واللغو ايضا ما لا يعتد به لانه لا يعتد به ولا يحفظ
ولغي بالامر يلغى من باب تعب لهج به ويقال اشتقاق اللغة من ذلك وحذفت اللام وعوض عنها الهاء واصلها لغوة
مثل غرفة وجمعت لغات على الاصل كلام مهمل اللام والفاء وما يثلثهما لفت وجهه يمينا ويسارا والتفت التفاتا
باب ضرب صرفه الى ذات اليمين او ذات الشمال ومنه يقال لفته عن رأيه لفتا اذا صرفته عنه واللفت بالكسر نبات
معروف ويقال له الشلجم قال الفارابي والجوهري وقال الازهري لم اسمعه من ثقة ولا ادري اعربي ام لا
وعن لفظا من باب ضرب رمى به فالملفوظ به كذلك واستعمل بالمصدر وجمع على الفاظ مثل فرخ وافراخ لفقت
المرأة مثل الحفت وزنا ومعنى واللفاق بالكسر ما يتلفع به من مرط وكساء وغيره لففت الثوب لفا من باب قتل فالتف والتف
النبات بعضه ببعض اختلط ونشب والتف ثوبا بثوبا مثل برد والملفة بالكسر ما يلف على الرجل وغيره والجمع لفائف
لفقت الثوب لفقا من باب ضرب ضممت احد الشقين الى الاخرى واسم الشقة لفق وزان حمل والملفقة
وكلام ملفق على التشبيه ولا فقته لغة ملاقاة ثم امور وهو لقم والاشعار عمالة جمعها على غير اللفات
بها ادية الا انف والا ما ثلاثة اذا غطيته فهو الانف فهو لفاف ومنه قال ابو زياد وقال الاصمعي اذا كان النقاب على الفم
فهو اللفام واللثام والنقاب على الالف وجمعه كذلك وعليه قال الغرب ثلاث نداركها اللام والقاف وما يثلثهما

اللقب النبز ما تسمية ويجمع ... والجمع القاب ولقبته بكذا [illegible] وانما جعل اللقب علما من حيث [illegible] فلا يكون حراما ومنه تعريف
بعض الائمة المتقدمين بالاعمش والاخفش والاعرج ونحوه لانه لا يقصد بذلك تحقير ولا تنقيص بل محض تعريف مع رضا
المسمى به لقحت الناقة لقحا من باب تعب فهي لاقح ولقحها الفحل لقحا من باب نفع [illegible] والفحل [illegible] الناقة القاحا [illegible]
فلقحت بالولد بالبناء للمفعول على اصل الفعل وقياسه بزيادة فهو ملقح والاصل ملقوح به مثل اجنه الله فجن والاصل ان
فالولد ملقوح به لكن جعل اسما وحذفت الصلة ودخلت الهاء فقيل ملقوحة كما قيل لقيطة قال الراجز ملقوحة في بطن ناب حائل
والجمع ملاقيح وهي ما في بطون الامهات من الاجنة ويقال ايضا لقحت [illegible] من باب تعب [illegible] والملاقح
الاناث الحوامل الواحدة ملقحة اسم مفعول من القح والاسم اللقاح بالفتح والكسر وسئل ابن عباس عن رجل له امرأتان
ارضعت احداهما غلاما والاخرى جارية فهل يتزوج الغلام الجارية فقال لا اللقاح واحد [illegible]
المرأتين [illegible] اللبن [illegible] كان باللقاح الزوج اباهما [illegible]
واللقاح بالفتح ايضا اسم ما يلقح به النخل واللقحة بالكسر الناقة ذات اللبن والفتح لغة والجمع لقح مثل سدرة وسدر
وقصع واللقوح بفتح اللام [illegible] ايضا والجمع لقاح مثل قلوص وقلاص [illegible]
التي نتجت فهو لقوح شهرين او ثلاثة ثم هي لبون بعد ذلك لقطت الشيء لقطا من باب قتل اخذته واصل الاخذ
من حيث لا يحس به [illegible] من الارض [illegible] ملقوط ولقيط مثل جريح [illegible] والتقطه كذلك ومن هنا قيل لقطت اصابعه اذا
اخذتها بالقطع دون الكف [illegible] الالتقاط [illegible] الشيء بغير طلب والتقطت الشيء جمعته ولقطت العلم من الكتب [illegible]
ومن هذا الكتاب [illegible] واللقاطة بالضم ما التقطت من [illegible] واللقاط [illegible]
واللقطة وزان رطبة ما يلتقط [illegible] قال الازهري اللقطة بفتح القاف اسم الشيء الذي تجده ملقى فتأخذه
وهذا قول جميع اهل اللغة وحذاق النحويين وقال الليث هي بالسكون ولم اسمع لغيره واقتصر ابن فارس والفارابي
على الفتح ومنهم من يعد السكون من لحن العوام [illegible] الاصل [illegible] فيغلب عليهم [illegible] ما يلتقطون [illegible]
والغارات وغيرها [illegible] بها [illegible] بالتخفيف [illegible] وقالوا [illegible]
لقطة [illegible] على الكلمة [illegible] وهو [illegible] فصيح الكلام [illegible]
منها الثلثة [illegible]
على [illegible] الكتاب [illegible]
ومنها ما يجوز اسكانه [illegible] صاحب البارع [illegible]
وغيره واللقاط ايضا [illegible]
الطائر [illegible]
[illegible] اللقلاق بالفتح [illegible] ايضا اسم طائر اعجمي نحو
الاوزة طويل العنق [illegible] اللقمة من الخبز اسم لما يلقم في مرة [illegible]

لقمة

فمه ولقمت الشيء لقما من باب تعب والتقمته [illegible] ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال لقمته الطعام تلقيما
والقمته اياه القاما فتلقمه والتقمه [illegible] عند الخصم واللقم بفتحتين الطريق الواضح لقن الرجل الشيء لقنا
من باب تعب فهو لقن فهمه ويتعدى بالتضعيف فيقال لقنته الشيء فتلقنه اذا اخذه من فيه مشافهة وقال الفارابي
تلقن الكلام اخذه وتمكن منه وقال ابن فارس والازهري ايضا لقن الشيء وتلقنه فهمه وهذا يصدق على الاخذ
من المصحف لقيته القاه من باب تعب لقيا والاصل على فعول ولقى بالضم مع القصر ولقاء بالكسر مع المد
وكل شيء استقبل شيئا او صادفه فقد لقيه ومن لقاء البيت وهو استقباله [illegible]
[illegible] واللقى مثال العصا الشيء
المطروح وكانوا اذا اتوا البيت للطواف قالوا لا نطوف [illegible] عصينا الله فيها [illegible]
شيء مطروح كاللقطة وغيرها [illegible] اللام والكاف وما يثلثهما لكزه لكزا من باب قتل [illegible]
بجمع كفه [illegible] اللكنة [illegible] لكن لكنا من باب تعب [illegible]
مثل [illegible] اللام والميم وما يثلثهما لمحت الشيء لمحا من باب نفع نظرت اليه
باختلاس البصر [illegible] لمز [illegible] من باب ضرب [illegible]
[illegible] من باب قتل [illegible] لمس [illegible] باليد [illegible]
ولمس [illegible] قال ابن دريد اصل اللمس باليد [illegible]
اللمس [illegible] ابن الاعرابي [illegible]
يكون مس الشيء بالشيء [illegible] اللمس باليد [illegible]
[illegible] بيع الملامسة وهو ان
يقول اذا لمست ثوبك او لمست ثوبي فقد وجب البيع بيننا [illegible]
لمع الشيء يلمع لمعانا اضاء [illegible] واللمعة [illegible]
[illegible] ابن الاعرابي [illegible]
الذي لا يصيبه الماء في الغسل او الوضوء من الجسد [illegible] اللمم
مقاربة الذنب وقيل هو الصغائر وقيل [illegible] واللمم ايضا طرف من جنون يلم بالانسان
من باب قتل فهو ملموم [illegible] والم الرجل بالقوم الماما اتاهم فنزل بهم [illegible] والم بالذنب فعله
والم الشيء قرب ولممت شعثه لما من باب قتل اصلحت من حاله ما تشعث ولممت الشيء جمعته واللمة بالكسر
الشعر [illegible] والجمع لمام [illegible]
ولما حرف جزم [illegible] اللام والهاء وما يثلثهما اللهزمة بكسر اللام والزاي عظم
ناتئ في اللحي تحت الاذن وهما لهزمتان والجمع لهازم اللهجة بفتح الهاء وسكونها اللسان [illegible] وهو فصيح اللهجة

[illegible]

اللام والواو وما يثلثهما

[illegible]

اللام والياء وما يثلثهما

[illegible]

كتاب الميم

الميم والالف وما يثلثهما

[illegible]

والف مرة وهو ضعيف لان الزائد لا يفيد غير التوكيد وهو عند بعض النحاة لا يغير المعنى ويقوي قول من قال بزيادتها
بقوله ان الشاذ زيدت [illegible] فهو يحتمل العموم كما يحتمل زيادتها [illegible] وعند الاكثر [illegible] من احتمال العموم [illegible]
قادر عليه [illegible] ويقرب من ذلك ما تقدم في عوان ما يمكن استعماله [illegible] ولا يمكن استعماله
يستعمل [illegible] وهو القياس واذا وقعت شرطا كانت الحالية [illegible] والحال [illegible] للاثبات الميم والثاء وما يثلثهما
المثال يستعمل على ثلاثة اوجه بمعنى الشبيه وبمعنى نفس الشيء وذاته وزائدة والجمع امثال ويوصف به المذكر والمؤنث والجمع
هو مثله وهما وهم وهن مثله [illegible] من بعض [illegible] مثلها وخرج بعضهم على هذا قوله تعالى ليس كمثله شيء
[illegible] قال هو [illegible] الزيادة لانها على خلاف الاصل [illegible] كان من مثله
ومثلك لا يفعل كذا اي انت لا تكون كذا وعليه قوله تعالى كمن مثله في الظلمات كمن هو [illegible] الزيادة
قال ابن جني [illegible] مثلك لا يفعل كذا [illegible] والمعنى انت لا تفعل كما قالوا [illegible]
[illegible] من زيادة مثل [illegible] من جماعة [illegible]
[illegible] الشبه [illegible] كان [illegible]
وعليه [illegible] المثل بفتحتين والمثيل [illegible] المكسور بمعنى شبه والمفتوح [illegible]
قال الله تعالى وضرب الله مثلا اي وصفا والمثال بالكسر اسم من ماثله مماثلة [illegible] المشابهة
المثل [illegible] الوصف [illegible] اي وصفه وصورته والجمع امثلة [illegible]
ومنه [illegible] التماثيل اي صور حيوانات مصورة ومثلت به [illegible] التمثيل مثلا من باب قتل [illegible]
عليه تنكيلا والتشديد مبالغة والاسم المثلة وزان غرفة والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة ومثلت بين يدي
مثولا من باب قعد انتصبت قائما وامتثلت امره اطعته المثانة مستقر البول من الحيوان والانسان وموضعها الوحا
من فوق الجلد المستقيم وفي المراة فوق الرحم والرحم فوق المستقيم مجن مجنا من باب قتل [illegible]
فهو ماجن والمراة ماجنة [illegible] بالكسر [illegible] الميم والجيم وما يثلثهما
الرجل [illegible] المجد العز والشرف ورجل ماجد كريم [illegible] والاماجد [illegible]
[illegible] ابن الصلاح هكذا [illegible] من وجوه وقال [illegible]
[illegible] ورايت حاشية على بعض الكتب [illegible] المجيدي [illegible]
[illegible] المجر [illegible]
[illegible] المجوس [illegible] وهي كلمة فارسية [illegible] من المجوس
[illegible] اليهود والنصارى [illegible] مجوسيا مجن مجونا من باب قعد [illegible]
[illegible] قال ابن فارس [illegible] الشيء [illegible]
[illegible] المنجنيق [illegible] الميم [illegible]

والمنجنيق

وهو المنجنيق على التذكير وهو معرب ومنهم من يقول الميم زائدة ووزنه منفعيل [illegible] وقال ابن الاعرابي [illegible]
ومنجنوق [illegible] ومنجنيق بكسر الميم [illegible] والجمع منجنيقات ومجانيق الميم والحاء وما يثلثهما
[illegible] ومحض [illegible] اللبن محض [illegible] خالص [illegible]
[illegible] محضا من باب نفع [illegible]
محق محقا من باب نفع نقصه واذهب منه البركة [illegible]
[illegible] الهلال [illegible] والاسم المحاق بالضم والكسر لغة محل البلد محلا من باب [illegible]
[illegible] والاسم المحال [illegible] الميم [illegible]
[illegible] محنه محنا من باب نفع [illegible] والاسم المحنة والجمع المحن [illegible]
[illegible] محوته محوا من باب قتل ومحيته محيا من باب نفع [illegible] الميم والخاء وما يثلثهما
المخ [illegible] مخضت اللبن مخضا من باب قتل [illegible]
[illegible] المخاض [illegible]
[illegible]
وجع الولادة [illegible] المراة [illegible] الطلق فهو ماخض [illegible]
[illegible] ماخض [illegible]
[illegible] بنت مخاض والجمع فيهما بنات مخاض
[illegible] ابن المخاض [illegible]
حتى [illegible] المخاط معروف [illegible]
[illegible] الميم والدال وما يثلثهما مدحته مدحا من باب نفع اثنيت عليه بما فيه من الصفات
[illegible] المدح [illegible] الحمد [illegible]
[illegible] ومدهته مدها [illegible]
[illegible] المداد ما يكتب به ومددت الدواة مدا من باب قتل [illegible]
المداد والمدة بالضم [illegible] الدواة [illegible]
ومد البحر مدا زاد [illegible]
[illegible]
[illegible] بالضم كيل وهو رطل وثلث بالبغدادي وعند اهل الحجاز [illegible]
والمد رطلان عند اهل العراق والجمع امداد ومداد بالكسر [illegible]
[illegible] والمدة بالكسر القيح وهي [illegible]

والمدد بفتحتين الجيش وامددته بمدد اعنته وقويته به المدر جمع مدرة مثل قصب وقصبة وهي التراب المتلبد قال الازهري المدر
قطع الطين وقال بعضهم الطين العلك الذي لا يخالطه رمل والعرب تسمي القرية مدرة لان بنيانها غالبا من المدر وفلان سيد
مدرته اي قريته ومدرت الحوض مدرا من باب قتل اصلحته بالمدر وهو الطين هنا المدينة المصر الجامع ووزنها فعيلة
لانها من مدن وقيل مفعلة لانها من دان والجمع مدن ومدائن بالهمز على القول باصالة الميم ووزنها فعائل وبغير همز
على القول بزيادة الميم ووزنها مفاعل لان للياء اصلا في الحركة فترد اليه ونظيرها في الاعتلال معايش المدية الشفرة
والجمع مدى ومديات مثل غرفة وغرف وغرفات بالسكون والفتح وبنو قشير يقولون مدية بكسر الميم والجمع مدى مثل سدرة وسدر
والمدى القفيز الذي يراد بها المسافة في هذا الكتاب والمدى وزان قفل مكيال يسع تسعة عشر صاعا وهو غير المد
بفتحتين الغاية [illegible] مد البصر [illegible] قال ابن قتيبة [illegible] مد البصر [illegible]
البحر حكاه الزمخشري والجوهري وتمادى [illegible] في غيه اذا لج ودام على فعله الميم والذال وما يثلثهما
مذحج تقدم ذكره في ذحج مذرت البيضة [illegible] من باب تعب فسدت [illegible] وامذرتها الدجاجة
مذقت اللبن والشراب بالماء مذقا من باب قتل مزجته وخلطته فهو مذيق وفلان يمذق الود اذا شابه بكدر فهو مذاق
المذي ماء رقيق يخرج عند الملاعبة ويضرب الى البياض وفيه ثلاث لغات الاولى سكون الذال والثانية
كسرها مع التثقيل والثالثة الكسر مع التخفيف ويعرب في الثالثة اعراب المنقوص ومذى الرجل يمذي من باب ضرب فهو
مذاء [illegible] والمرأة [illegible] وامذى بالالف ومذى بالتثقيل الميم والراء وما يثلثهما المر
وزان جعفر ما يعالج به [illegible] وهو معرب [illegible] الكلام [illegible] بكسر الميم [illegible] وهو غلط
[illegible] المرج ارض ذات نبات ومرعى والجمع مروج مثل فلس وفلوس
[illegible] مرجا من باب قتل [illegible] ومرج الامر مرجا [illegible] اختلط [illegible]
[illegible] هو صغار اللؤلؤ [illegible]
[illegible]
مرح مرحا فهو مرح مثل فرح فرحا فهو فرح [illegible] مرد الغلام مردا من باب تعب [illegible]
[illegible] ومرد [illegible] من باب قتل [illegible] فهو مارد ومريد [illegible] الطعام [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ومر الجنب ومر الانهر مرا

[illegible] فهو مر والانثى مرة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] والمرأة [illegible]
مرستُ التمر مرسا من باب قتل [illegible] مرض [illegible] مرضا من باب تعب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] بالسكون [illegible]
[illegible] المرط [illegible]
[illegible] مرع [illegible]
[illegible] المرق [illegible]
[illegible]
[illegible] المارن [illegible]
[illegible]
[illegible] المرئ [illegible] الطعام والشراب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الطعام [illegible]
[illegible]
[illegible] والمرأة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

جازى على المكر ويعني الجزاء مكرا كما سمي جزاء سيئة سيئة مجازا على سبيل مقابلة اللفظ باللفظ **مكس** في البيع مكسا من باب ضرب ايضا
نقص الثمن وماكس مماكسة ومكاسا مثله والمكس الجباية وهو مصدر من باب ضرب ايضا وفاعله مكاس ثم سمي المأخوذ مكسا
تسمية بالمصدر وجمع على مكوس مثل فلس وفلوس وقد غلب استعمال المكس فيما ياخذه اعوان السلطان ظلما عند البيع والشراء
قال الشاعر وفي كل اسواق العراق اتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم **مكة** شرفها الله وقيل فيها بكة على البدل وقيل
بالباء هو البيت وبالميم ما حوله وقيل بالباء بطن مكة **المكوك** مكيال وهو مذكر وهو ثلاث كيلجات والكيلجة منا وسبعة
اثمان من والمن رطلان والجمع مكاكيك وربما قيل مكاكي على البدل وتعارض لابن الانباري وقال لا يجوز في جمع المكوك مكاكي بل المكاكي
جمع المكاء وهو طائر وقال ومكاء طائر يطير بالحجاز وجمعه مكاكي **مكن** فلان عند السلطان مكانة وزان ضخم ضخامة
عظم عنده وارتفع فهو مكين وتمكن من الشيء واستمكن منه قدر عليه ومكنته من الشيء تمكينا جعلت له عليه سلطانا وقدرة
فتمكن واستمكن منه قدر عليه وله مكنة اي قوة وشدة وامكنت الضبة جمعت بيضها فهي مكون وامكنني الامر سهل وتيسر
الميم واللام وما يثلثهما ملح الشيء ملاحة ملحا من باب قتل وملح يملح من باب تعب لغة وشعيا ويتعدى بالهمزة
املحته وللمرأة من الثلاثة ملحة ومن الرباعي املاحة مثل الاكرامة والاخراجة ونحوه **الملح** يذكر ويؤنث قال
والتانيث اكثر واقتصر عليه وقال ابن الانباري في باب ما يؤنث ولا يذكر الملح مؤنثة وتصغيره مليحة والجمع
ملاح بالكسر مثل بئر وبئار وملحت القدر ملحا من بابي ضرب ونفع القيت فيها ملحا بقدر فاذا اكثرت فيها
قلت ملحتها بالالف وقال الازهري اذا اكثرت الملح قلت ملحتها تمليحا وسمك ملح ومملوح ومليح وهو المقدد
مالح لا في لغة رديئة والملاحة بالتشديد منبت الملح وملح الماء ملوحة فهو ملح واما لغة اهل العالية والفاعل منها مالح
وهو مثل خشن خشونة فهو خشن هذا هو الاصل في اسم الفاعل وبه قرأ طلحة بن مصرف وهذا ملح اجاج لكن كثر
استعماله مخففا وقد تقدم في الاستعمال عليه فقيل ملح بكسر الميم وسكون اللام واهل الحجاز يقولون ماء ملح
والفاعل ملح من النوادر التي جاءت على غير قياس نحو ابقل الموضع فهو باقل واعشب الليل فهو غاض وشبهها
وانشد ابن فارس ومالح وماء مالح ونقل ايضا عن ابن الاعرابي وانشد بعضهم لعمر بن ابي ربيعة ولو تفلت
في البحر والبحر مالح لاصبح ماء البحر من ريقها عذبا ونقل الازهري عن الناس جواز ماء مالح
الملح وملح ايضا ونسخة من التهذيب قلت وهذا لغة لا ينكر وان كانت قليلة وقال الجوهري ماء مالح
بمعنى وهي المنقدة بين فيه وماء مالح قليل ويعنون بقلته كونه لا يجري على ضعفه فلم يذكر بعض المتاخرين
وحملوا القلة على الشهرة والثبوت وليس كل ما يقع محمولة على حد واحد كيف وقد نقل انها لغة حجازية
وصرح اللغويين بان اهل الحجاز كانوا يختارون من اللغات افصحها ومن الالفاظ اعذبها فيستعملونه ولهذا انزل
بلغتهم وكان منهم افصح العرب وما ثبت انه من لغتهم لا يجوز القول بعدم فصاحته وقد قالوا في القلة ملح الماء
من باب قعد وقيل هذا هو جار على القياس وملح الرجل وغيره ملحا من باب تعب اشتدت زرقته وهو الذي
يضرب الى البياض فهو املح والانثى ملحاء مثل احمر وحمراء وكبش املح اذا كان اسود يعلو شعره بياض وقيل نقي البياض

ليس بخالص

يس بخالص البياض بل فيه عفرة وحمرة وزان عرفة وملح الشيء بالضم ملاحة بهج وحسن منظره فهو مليح والانثى مليحة
والملاح بالتشديد الملاح وهو الذي يجري السفينة في البحر **ملس** الشيء من باب تعب وقرب ملاسة اذا لم يكن له شيء يستمسك
وقد كان ملسا بكسر الميم وضمها فهو املس والانثى ملساء مثل احمر وحمراء ونهي عن بيع الملامسة بفتح الكل وهي كلمة
بالالف يقال ابيعك الملامسة لا عهدة وقال الازهري اي يتملس وينقلب فلا يرجع على ولا عهدة ثم قال
معنى قولهم الملامسة لا عهدة اي ذو الملامسة لا عهدة له وهو ذاهب في خفية وهو من ملس وضاح من الامر سالما
فانقضى عنه لا له ولا عليه وقيل معنى الملامسة ان يبيع معنى الرجل سلعة يكون قد سرقها فيقبض الثمن ثم يغيب فلا
من يد المشتري لا يمكن من مطالبة البائع بشيء من عهدتها **املق** املاقا افتقر واحتاج وملقت الثوب ملقا من
قتل غسلته وملقته ملقا وملقت له ايضا من باب تعب توددت له وتملقت له كذلك **ملكته** ملكا من باب ضرب
بكسر الميم اسم منه والفاعل مالك وجمعه ملاك مثل كافر وكفار وبعضهم يجعل الملك بكسر الميم وفتحها لغتين في المصدر
وشيء مملوك وهو ملكه بالكسر وله عليه ملكة بفتحتين وهو عبد مملكة بفتح اللام وضمها اذا سبي ولم يملك ابواه
وملك على الناس امرهم اذا تولى السلطنة فهو ملك بكسر اللام وتخفف بالسكون والجمع ملوك مثل فلس وفلوس
والملك بضم الميم والملكة وملكته بالتشديد جعلته مالكا ومن قيل ملكته الامر بالتشديد فملكه من باب ضرب وتملكه تملكا قهرا
وملكت العجين ملكا من باب ضرب ايضا شددته وقويته وهو مملاك نفسه عند شهوتها اي يقدر على حبسها وهو
املك لنفسه اي اقدر على منعها من السقوط في شهواتها وما تمالك ان فعل اي لم يستطع حبس نفسه والملك بفتحتين
واحد الملائكة وتقدم في تركيب الك وملكت امرأة املكها من باب ضرب تزوجتها وملكت بامرأة على فعلت
تزوجت بامرأة ويتعدى بالهمزة والتضعيف الى مفعول ثان فيقال املكته امرأة وملكته امرأة وعليه قوله ملكتكها
بما معك من القرآن اي زوجتكها وكنا في املاك فلان اي في نكاحه وتزويجه والاملاك بكسر الميم اسم بمعنى الاملاك والملاك
بفتح الميم اسم من ملكته بالتشديد ايضا فملك وملكته الامر بالتشديد فملكه من باب ضرب وملكناه عليهم
ايضا فتملك وملاك الامر بالكسر والفتح قوامه وصلاحه والقلب ملاك الجسد **ملت** وملت منه مللا من باب
ومللة سئمت منه وضجرت والفاعل ملول ويتعدى الى ثان بالهمزة فيقال امللت الشيء والملة بالفتح قيل الحفرة التي
للخبز وقيل التراب الحار والرماد وملت الخبز واللحم في النار ملا من باب قتل فهو مليل ومملول
السليم وهو استعمال الطبقة وقال في القاموس المتململ الذي لا يستقر من النوم والنقلة من مكان الى مكان على فراشه
من وجع ونحوه ويشبه من هو على الملة وهو الرماد الحار وامللت الخبز ملا والملة الشريعة
والملة بالكسر الدين والجمع ملل مثل سدرة وسدر وامللت الكتاب على الكاتب املالا القيته عليه وامليته عليه املاء
لغة الحجاز وبني اسد والثانية لغة بني تميم وقيس وجاء الكتاب العزيز بهما وليملل الذي عليه الحق فهي تملى عليه بكرة واصيلا
واملى له الله امهله وفي التنزيل انما نملي لهم ليزدادوا اثما واملى البعير في القيد ارخى له ووسعت
مليا اي مدة وقيل بها مانا طويلا **والملوان** الليل والنهار الواحد ملا مثل عصا **والملاء** مهموز

القوم سموا بذلك لأنهم ملاء بما يلتمس عندهم من المعروف وجودة الرأي أو لأنهم يملؤون العيون أبهة والصدور هيبة والجمع

أملاء مثل سبب وأسباب والملاءة بالضم والمد الريطة ذات لفقين والجمع ملاء بحذف الهاء وملأت الإناء ملأ من [illegible]

فهو مملوء [illegible] بالكسر [illegible]

[illegible]

أي [illegible] **الميم والنون وما يثلثهما** المنحة بالكسر [illegible]

[illegible]

منع [illegible]

[illegible]

اي في ثياب خلقة تلبسها المحدة ... فصل الميم والواو وما يثلثهما مات الانسان يموت موتا ومات يمات
باب خاف لغة وموت بالكسر اموت لغة ثالثة وهي من باب تداخل اللغتين ومثله من المعتل مت تدوم ودمت
كدت تكود وجدت تجود وجاء فيهما الكسر ونحا رفهو ميت بالتثقيل والسكون للتخفيف وقد جمعهما الشاعر فقال ليس من مات
فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء قال بعضهم ويبين في الميت بالتشديد الاحياء وعليه قوله تعالى انك ميت
وانهم ميتون اي ستموتون ويصف ... والموتة اخص من الموت ... مات الانسان [illegible]
وقيل ابو ... ومات ... قال ابن الاعرابي ... والموات بضم الميم والفتح لغة مثل الموت وماتت
موتا بالحقين وموتا بالفتح خلت من العمارة والسكان فهو موات تسمية بالمصدر وقيل الموات الارض التي لا مالك لها
لا ينتفع بها احد والموتان ... والموتان بفتحتين خلاف الحيوان ... الموت وهو خلاف
الحيوان ... ولا تشتر من الحيوان وكانت العرب ... ولا يبلغ ... الموتان
... والميتة بالكسر الحال والهيئة ومات ميتة حسنة والميتة من الحيوان جمعها ميتات واصلها ميتة
... والتشديد ... والتخفيف ... وفرق بينهما ...
وكانت اولا بالتخفيف والموتى جمع من ... الميت ... كالعقلاء ... بالتشديد ...
كما يجمع على لفظ مفرده والاموات جمع الميت مثل بيت وابيات قال الله تعالى اموات غير احياء ... الميتة
... الفاعل ... الحرام ...
... من ... بهمزة ساكنة وزان غرفة ويجوز التخفيف
من ارض البلقاء باطراف الشام التي يخرج منها ... وهي ... من الكرك ... وبها ... مشهورة ... جعفر بن
ابي طالب رضي الله عنه وزيد بن حارثة وعبد الله بن رواحة وجماعة كثيرة من الصحابة ماث الشيء ماثا من باب قال
ميثا من باب باع لغة اذابه في الماء ... من باب قال ... ومات الارض ... وسهلت
... ماج البحر موجا اضطرب والموجة اخص من الموج وجمع الواحد موج على لفظها ...
امواج مثل ثوب واثواب وتموج واشتد هيجانه واضطرابه ومن هنا قيل ماج الناس اذا اختلفت امورهم واضطربت
... الماذي العسل الابيض ... الدرع البيضاء ... السهلة اللينة ماد الشيء يميد ميدا من باب
... ماد ... ومار ... يتحرك ... يضطرب ومار الدم ...
ايضا ... ومار ... بين ... مكسورة ... تخفيف ...
والمارية بالتشديد البقرة ... والمارستان بكسر الراء ...
قال بعضهم ولم يسمع في كلام العرب القديم الموز فاكهة معروفة الواحدة موزة مثل تمر وتمرة وهو طلع مثل
من باب قال حلقه والموسى التي يحلق بها وقيل الميم زائدة ووزنه مفعل من اوسيت راسه بالالف وعلى هذا
ينون في التنكير وقيل الميم اصلية ووزنه فعلى وزان حبلى وعلى هذا لا ينصرف لالف التانيث ...

فقال الموسى يذكر ويؤنث ... ويجمع على قول ... المواسي ...
السكيت الموسى ... وهو مفعل من اوسيت راسه اذا حلقته ... ابو عبيدة ... الموسى ...
وموسى اسم رجل ... تقدير فعلى ولهذا ... الالف ... ويجوز ... موسى وعيسى ...
موسى وعيسى ... بين ... الاسماء ...
بالشين المعجمة معرب ... الماش حب معروف قال الجوهري ... الجواليقي هو معرب او مولد الموق الخف
... والمؤق ... ويجوز التخفيف ... والماق ... وقيل الموق
... طرف العين ... الانف ...
... الماق ... قال ابن القطاع ... العين ... وقد غلط فيه جماعة من العلماء فقالوا هو مفعل وليس كذلك
بل ... لان الميم اصلية ...
بكسر اللام ... ماق بسكون الميم مثل فعل
واقفال ويجوز القلب ... المال معروف ويذكر ويؤنث ... ومال الرجل يمال
... المال ...
اي ... النوم ... المومة ...
... المؤونة ...
... واذا ... والجمع مؤونات ...
مؤونة بهمزة ساكنة ... والجمع مؤن مثل غرفة وغرف والثالثة مونة بالواو والجمع
ايضا مثل سورة وسور ... الماء اصله ماه ...
... خفيفا ... الهاء ... والعرب لا تجمع ...
... مثل باب وابواب ...
لفظ الواحد ... الماء من الماء ... منسوخ
بقوله اذا التقى الختانان فقد وجب الغسل انزل او لم ينزل ... ابو داود ... ابي بن كعب ... الذين
يفتون الماء من الماء كانت رخصة في ابتداء الاسلام ثم امر رسول الله بالغسل ...
... كيف ... من ماء ... ان الحديث محمول على ...
ام سليم هل على المرأة من غسل اذا هي احتلمت قال نعم اذا رأت الماء فكانه قال لا يجب الغسل على المحتلم الا اذا انزل
الماء ... الركية ... واموها ... اكثر ماؤها ...
... ماه ... الذهب والفضة ... الحق الباطل
الميم والياء وما يثلثهما ماح الرجل ميحا من باب باع ... الركية ...

يمكن ان يستقى منها الا بالاغتراف باليد فهو مائح ومن كلام بعضهم الماتح اخو المائح [illegible] وهو الذي يستقي الدلو
فالفرق ان نقطتي من اسفل لمن يكون اسفل ومن فوق لمن يكون فوق وجمع المائح ماحة مثل قائف وقافة ماد ميدا من باب باع
وميدانا بفتح الياء تحرك والميدان من ذلك لتحرك جوانبه عند السباق والجمع ميادين مثل شيطان وشياطين وماده ميدا
اعطاه والمائدة مشتقة من ذلك وهي فاعلة بمعنى مفعولة لان المالك مادها للناس اي اعطاهم اياها وقيل
مشتقة من ماد يميد اذا تحرك اسم فاعل على الباب مار هم ميرا من باب باع اتاهم بالميرة وهي الطعام وامتار لنفسه
ميزته ميزا من باب باع عزلته وفصلته من غيره والتثقيل مبالغة وذلك يكون في المشتبهات نحو ليميز الله الخبيث من الطيب وفي
المختلطات نحو وامتازوا اليوم ايها المجرمون وتمييز الشيء انفصاله عن غيره والفقهاء يقولون سن التمييز والمراد سن اذا انتهى اليها
عرف مضاره ومنافعه وكانه ماخوذ من ميزت الاشياء اذا فرقتها بعد المعرفة بها وبعض الناس يقول التمييز قوة في الدماغ
يستنبط بها المعاني [illegible] ماط ميطا من باب باع تباعد ويتعدى بالهمزة والحرف فيقال اماطه
اماطة واماط الاذى عن الطريق وهي التنحية لانه ابعاد وماط به مثل ذهب واذهب وذهب به [illegible]
الثلاثي والرباعي فيهما لازمين ومتعديين [illegible] وقال [illegible] ماع ميعا وموعا من باب باع
وقال ذاب فهو مائع وسئل ابن عمر عن الفارة تموت في السمن فقال ان كان مائعا فارقه وان كان جامدا فالقها وما حولها
اي ان كان ذائبا وكل ذائب مائع وماع يميع ميعا سال على وجه الارض منبسطا في هينة ويتعدى بالهمزة فيقال اماعه
الشيء على افعل اي سال ومن قول سعيد بن المسيب في جهنم [illegible] لو سيرت فيها جبال الدنيا لماعت
من شدة حرها اي ذابت وسالت والميعة صمغ يسيل من شجرة بالروم يطبخ فما صفا فهو الميعة السائلة وما بقي فهو الميعة
اليابسة مال عن الطريق يميل ميلا تنحى عنه وعدل ومال الحاكم في حكمه ميلا ايضا جار وظلم [illegible]
[illegible] ومال الحائط زال عن استوائه [illegible] ويتعدى بالهمزة والتضعيف
بفتحتين مصدر من باب تعب الاعوجاج خلقة والميل بالكسر في كلام العرب مقدار مدى البصر من الارض [illegible]
والميل عند القدماء من اهل الهيئة ثلاثة آلاف ذراع وعند المحدثين اربعة آلاف ذراع والخلاف لفظي لانهم اتفقوا على
ان مقداره ست وتسعون الف اصبع والاصبع ست شعيرات بطن كل واحدة الى الاخرى ولكن القدماء يقولون
الذراع اثنتان وثلاثون اصبعا والمحدثون اربع وعشرون اصبعا فاذا قسم الميل على راي القدماء كل ذراع اثنين
وثلاثين كان المتحصل ثلاثة آلاف ذراع وان قسم على راي المحدثين اربعا وعشرين كان المتحصل اربعة آلاف ذراع والفرسخ
عند الكل ثلاثة اميال واذا قدر الميل بالغلوات وكانت كل غلوة اربعمائة ذراع كان ثلاثين غلوة وان كان كل غلوة مائتي
ذراع كان ستين غلوة ويقال للاعلام المبنية في طريق مكة اميال لانها بنيت على مقادير مدى البصر من الميل الى الميل
واضيفت الى بني هاشم فقيل الميل الهاشمي لان بني هاشم حددوه واعلموه وقال بعضهم وانما الميلان الاخضران
في جدار المسجد الحرام [illegible] لانهما وضعا علمين على الهرولة كالميل من الارض ووضع علما على [illegible]
الاصبع وبعض العامة [illegible] وهو خطا وانما هو [illegible] مان مينا من باب باع كذب [illegible]

الا يونس ابن حبيب [illegible] المائة اصلها مائي [illegible] وزان حمل فحذفت لام الكلمة وعوض عنها الهاء [illegible]
[illegible] ثلث مئين [illegible] ومئين ايضا قال ابن الانباري [illegible]
بالتوحيد [illegible] كتاب الله تعالى ثلاثمائة سنين بالتوحيد [illegible] نزل بافصح اللغات [illegible]
[illegible] كتاب النون النون والباء وما يثلثهما الانبوب ما بين الكعبين من القصب والقناة والجمع انابيب
وانبوب النبات ما بين عقدتيه قال ابن فارس نبت نبتا من باب قتل والاسم النبات وانبت الله النبات [illegible]
وانبت [illegible] وقيل [illegible] نبت او نبات [illegible]
[illegible] نبحا الكلب [illegible] من باب ضرب [illegible]
باب نفع [illegible] نباء [illegible] من باب [illegible]
النبيذ [illegible] تركه حتى يشتد [illegible] نبذت العهد [illegible] نقضته [illegible]
[illegible] نقض العهد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] نبرت الحرف من باب ضرب همزته وقال ابن فارس
الكلام الهمز [illegible] نبزه نبزا من باب
[illegible] نبش [illegible] من باب قتل استخرجه من الارض [illegible]
[illegible] النبط جيل من الناس كانوا ينزلون
سواد العراق [illegible] والجمع انباط مثل سبب واسباب [illegible]
[illegible] واستنبطت الحكم استخرجته [illegible]
[illegible] نبع الماء نبوعا من باب قعد ونبع نبعا من باب نفع [illegible]
[illegible] والجمع ينابيع والمنبع بفتح الميم والباء مخرج الماء والجمع منابع ويتعدى بالهمزة [illegible]
النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها [illegible]
[illegible]
والجمع نبل [illegible]
[illegible] الصغيرة [illegible]
[illegible]
[illegible] نبه [illegible] من باب تعب [illegible]
[illegible] نبا السيف عن الضريبة [illegible]

بوا من باب قال و نبوا عليه فلم يرجع من جرح فهو نتاب و نبا الشيء بعد و نبا السهم عن الهدف و نصيب و نبا الشيء

عن الطبع و نبا الطبع عن الشيء ... والنبأ مهموز والجمع انباء مثل سبب واسباب ...

[illegible]

خلص بئر النجاء بالمد وقد يقصر فهو ناج والمرأة ناجية وبها سميت قبيلة من العرب ويتعدى بالهمزة والتضعيف ونجوته
سارة وقرة والاسم النجوى وتناجى القوم ناجى بعضهم بعضا والنجو وجاء الغائط ونجا الغائط نجوا من باب قتل خرج
الا لسانا ايضا ونجى الرجل اذا تغوط ويتعدى بالتضعيف ويسمى الناجي نجوة وهي ما ارتفع من الارض واستنجيت غسلت
موضع النجو او مسحته بحجر او مدر والاول مأخوذ من استنجيت الشجر اذا قطعته من اصله لان الغاسل يزيل الاثر والثاني
من استنجيت النخلة اذا التقطت رطبها لان المسح لا يقطع النجاسة بل يبقي اثرها النون والحاء وما يثلثهما نحب
النحب النذر ونحب نحبا من باب ضرب يكون الاسم النحيب ونحب نحبا من باب قتل نذر وقضى نحبه مات وقيل قتل في سبيل الله
او وفى بالنذر لانه الزم نفسه ان يقاتل حتى يموت نحت النجار الخشب نحتا من باب ضرب ومن باب نفع لغة وبها قرئ ينحتون
والنحاتة ما سقط عند النحت والمنحات بالكسر آلة النحت نحرت البعير نحرا من باب نفع والنحر موضع
النحر من الحلق ويكون مصدرا ايضا والنحور جمع النحر ... نحف
نحف من باب تعب وقرب نحافة هزل فهو نحيف ويعدى بالهمزة فيقال انحفه الهم اذا هزله النحاس
النحل ... نحلته من باب قتل نحلا اعطيته شيئا من غير عوض بطيب نفس ونحلت المرأة نحلة بالكسر اعطيتها نحلة
الرجوع ونحل الجسم نحولا ... من باب تعب لغة والنحل الهزال نحم نحما ونحيما ايضا من باب ضرب
صوت فهو نحام ... نعيم بن عبد الله النحام العدوي من الصحابة ورجل نحام بخيل اذا طلب شيئا اكثر سؤاله
والنحو السعلة ... نحوت نحوه من باب قتل قصدت قصده ونحا النحو ...
ازاره ... والنحو ... مثل ... والنحيزة ... الجانب
والنحو ... هذا هو الاصل ... والبابية ... والناحية الجانب ... النون والخاء وما يثلثهما النخبة
ورجل نخيب ومنتخب ذاهب العقل وهو نخبة القوم ... هو نخيب القوم النخر مثال المسجد
والسيل موضع ... النخير وهو الصوت من الانف ... نخر من باب قتل ... النخر
لغة ومثله ... والنخور ... العظم نخرا من باب تعب فهو نخر وناخر نخست الدابة نخسا من باب قتل طعنتها بعود ونحوه والفاعل نخاس مبالغة
وقيل للدلال في الدواب ونحوها نخاس النخاعة بالضم ما يخرجه الانسان من حلقه من مخرج الخاء المعجمة هكذا قيده
ابن الاثير وقال المطرزي النخاعة هي النخامة وهكذا قال في العباب وزاد المطرزي وهي ما يخرج من الخيشوم
التنخع وكانه مأخوذ من قولهم نخع السحاب اذا قاء ما فيه من المطر لانه لا يكون الا من الخيشوم
والنخاع خيط ابيض داخل عظم الرقبة ممتد الى الصلب يكون في جوف الفقار والضم لغة قوم من الحجاز ومن العرب
ينقع ومنهم من يكسر ونخعت الشاة نخعا من باب نفع جاوزت بالسكين منتهى الذبح الى النخاع والنخع
قبيلة من مذحج ومنهم ابراهيم بن مالك بن الاشتر النخعي النخل اسم جمع الواحدة نخلة وكل جمع بينه وبين واحده

الهاء وقال ابن السكيت واهل الحجاز يؤنثون اكثره فيقولون هي التمر وهي البر وهي النخل وهي البقر واهل نجد وتميم
يذكرون فيقولون هذا نخل كريم وكريمة والنسبة الى النخل نخلي ونخال على التوراة واما النخيل بالياء فمؤنث قال ابو حاتم لا اختلاف
في ذلك ونخلتان ونخلة بالافراد ايضا وهما نخلتان احدهما نخلة اليمانية بواد بالقرب من الطائف
يجتنى منها الثمر اي البرني ومنها كان ليلة الجن وبها صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الخوف ثم مات الى الطائف وبينهما وبين مكة
ليلة والثانية نخلة الشامية بواد ذات عرق وبينهما وبين مكة ليلتان ونخلت الدقيق نخلا من
باب قتل والنخالة ... المنخل بضم الميم ما ينخل به وهو من النوادر التي وردت بالضم
والكسر لانه اسم آلة وتنخلت الكلام تخيرت جوده وانتخلت الشيء اخذت افضله والنخال هو الذي ينخل التراب
في الاسواق ويطلب ما يسقط من الناس ويسمى المصول والمغبش ... النخامة هي النخاعة وزنا
ومعنى وتنخم ... النخوة العظمة والكبر ... النون والدال وما يثلثهما ندب الى الامر ندبا
من باب قتل دعوته والفاعل نادب والمفعول مندوب والامر مندوب اليه والاسم الندبة مثل غرفة ومنه المندوب في الشرع
والاصل هو المندوب اليه ... وانتدب هو ... اجاب ... وندبت المرأة
الميت ندبا من باب قتل ايضا وهي نادبة والجمع نوادب لانه كالدعاء فانها تقبل على تعديد محاسنه كانه يسمعها
والندب الخطر والجمع انداب مثل سبب واسباب الندح الموضع المتسع من الارض والجمع انداح مثل قفل واقفال
... ندا البعير ندا من باب ضرب وندادا بالكسر وندودا
نفر وذهب شاردا فهو ناد والجمع نواد والند بالفتح عود يتبخر به والند بالكسر المثل والنديد مثله ولا يكون
الند الا المثل المخالف والجمع انداد مثل حمل واحمال ندر الشيء ندورا من باب قعد سقط وخرج من غيره ومنه نادر الجبل
وهو ما يخرج منه ويبرز وندر فلان من قومه خرج وندر العظم من موضعه زال ويتعدى بالهمزة والاسم الندرة
بالضم والفتح لغة والقسم يكون ذلك الا نادرا وفي النادر اي قليلا بين الايام وندر منه كلام ...
بالفتح ... ندفت القطن ندفا من باب ضرب والمندف بالكسر ما يندف به وندفت السماء بالمطر
المنديل مذكر قال ابن الانباري ... ولا يجوز التأنيث لانه لم يسمع ... والجمع المناديل
ولا يوصف بالمؤنث ... ذلك ... الاسم
التأنيث ... الاسم ... بالكسر الذي هو الاصل وتمندلت بالمنديل وتندلت ...
وحذف الميم اكثر وانكر الكسائي تمندلت بالميم ... الشيء ندلا من باب قتل اذا اجتذبته
ندم على ما فعل ندما وندامة فهو نادم والمرأة نادمة اذا حزن او فعل شيئا ثم كرهه ورجل ندمان
ايضا والمرأة ندمانة والجمع ندامى مثل سكارى بالفتح ويتعدى بالهمزة فيقال اندمته والنديم النادم على الشرب
ندام بالكسر وندماء مثل كريم وكرام وكرماء وندمان ايضا والمرأة ندمانة وجمعها ندامى نده البعير
من باب نفع زجره ونده الابل سقاها ... قال ... البعير لا ... اذا

وندى هنا الزجر وكانوا يقولون [illegible] ندا القوم ندوا من باب قتل [illegible]

[illegible]

النون والذال وما يثلثهما [illegible]

[illegible]

النون والزاي وما يثلثهما [illegible]

[illegible]

نزع [illegible] نزف [illegible] نزق [illegible] النيزك [illegible] نزل [illegible]

[illegible]

النون والسين وما يثلثهما [illegible]

[illegible]

طلب عنه وقرابته وانتسب اليه اعتزى وقيل الاسم النسبة بالكسر فتجمع على نسب مثل سدرة وسدر وقد تضم فتجمع مثل غرفة

وغرف قال ابن السكيت ويكون من قبل الاب ومن قبل الام وبين نسبته الى جده تميم اى هو منهم ويجمع النسب على انساب مثل سبب واسباب

وهو نسيبه اى قريبه وينسب الى ما يوضح من اب وام او حى وقبيلة وبلد وصناعة وغير ذلك فتلحقه ياء

[illegible]

[illegible]

يتعدى ولا يتعدى ويتعدى بالهمزة أيضا فيقال أنشرهم الله ونشرت الأرض نشورا أنبتت ويتعدى بالهمزة فيقال
الزرع إذا أحييتها بالماء وقيل أنشر الرجل غنمه وأنشرها أحياها وأنشره بالمهملة ... السوابل قال الله
وانظر إلى العظام كيف ننشزها في السبعة بالراء وبالزاي ونشر الريح هبت نشرا من باب قتل هبت بعد ركودها
والاسم النشر ونشر بفتحتين ومنه قولهم المنتشر المتفرق الذي لا يجمعه ... نشر ... مثل ولد
والمحفوظ ونشرت الثوب ونحوه نشرا ونشرت الخشب نشرا ونشرت الخشبة ... والاسم ... الكتب
نشزت المرأة من زوجها نشوزا من باب قعد وضرب عصت زوجها وامتنعت عليه ونشز الرجل من امرأته
بالوجهين تركها وجفاها وفي التنزيل وإن امرأة خافت من بعلها نشوزا أو إعراضا وأصله الارتفاع يقال نشز من مكانه
نشوزا بالوجهين إذا ارتفع عنه وفي السبعة وإذا قيل انشزوا فانشزوا بالضم والكسر أيضا والنشز بفتحتين المرتفع من
الأرض والسكون لغة قال ابن السكيت في باب فعل وفعل قعد على نشز من الأرض ونشز وجمع الساكن نشوز مثل فلس
وفلوس ونشاز مثل سهم وسهام وجمع المفتوح أنشاز مثل سبب وأسباب وأنشزت العظام بالألف رفعتها وأخبر
ذلك للنمو والزيادة فقيل أنشزها أي رفعها العظام ثبت ... قرئ بالراء المهملة وقد تقدم. النش بالفتح نصف الأوقية
وعشرون درهما وكانت الأوقية عندهم أربعين درهما وكان النش عشرين درهما قال ابن الأعرابي النش ... هو
نصفه والنشيش صوت غليان الماء. نشط في عمله ينشط من باب تعب خف وأسرع نشاطا فهو نشيط ونشطت الحبل
نشطا من باب ضرب عقدته ... أنشوطة أحكم العقد بالهمزة وربطه دون العقد ثم إذا مددت بأحد طرفيها
انفكت ونشطت الأنشوطة بالألف حللتها وانتشطت العقال حللته وانتشطت ... حلها
كنشطة العقال ... نشف الماء ينشف من باب تعب
ونشفا مثل فلس والنشف بالسكون اسم منه ونشفت الثوب ينشفه تنشيفا ولا يتعدى ونشفت الماء نشفا من باب ضرب
إذا أخذته من خرقة أو من ... بخرقة ونحوها وفي حديث كان للنبي صلى الله عليه وسلم خرقة ينشف بها إذا توضأ ونشف بالتثقيل
مبالغة وينشف الرجل ... الماء من جسده بخرقة ونحوها. نشق منه ريحا نشقا من باب تعب شمها مثل
تنشقها واستنشقت الريح شممتها واستنشقت الماء وهو جعله في الأنف وجذبه بالنفس ... ما في الأنف فكانا
للاستفهام مجازا والفقهاء يقولون استنشقت بالماء بزيادة الباء. النشوة السكر ورجل نشوان مثل سكران وامرأة
نشوى والجمع نشاوى بالفتح ونشأ الشيء نشأ مهموز من باب نفع حدث وتجدد وأنشأته أحدثته والاسم النشأة
والنشاءة وزان ... ونشأ ... في بني فلان نشأت فيهم ... مثل قفل ... ونشأ
الطيب والنشا مثل الكلام ما يعمل من الحنطة قال ابن الجواليقي وأصله نشاستج ... فحذف
وفي كلام بعض المصنفين ... ممدود والقصر ... وقال ... ممدود. النون والصاد وما يثلثهما
النصيب الحصة والجمع أنصباء وأنصبة ... النصيب الشرك المنصوب ...
والنصب ... ما بينهما من ... ونصبت الخشبة نصبا من باب ضرب أقمتها

ونصبت الحجر ... علامة والنصب ... حجر نصب وجمعه أنصاب وعبد من دون الله وقيل ...
أنصاب مثل ... وجمع هذا ... مصر ... والنصب وزان ... وظهر ...
بإمام السبعة ... جمع النقوش مثل سقف جمع سقف ومس الشيطان بنصب بالسكون أي بشر ...
أعربها بالفتح ... استعلاء وهو من موانعات الإمالة وهو أصل النصب ومنه ... نصب وزان مسجد ...
وفلان له منصب ... وامرأة ذات منصب ومنصب أي ذات جمال وحسن ورجل ذات جمال وإن ...
لها ... والنصب وزان ... تحت القدر للطبخ وناصبته الحرب والعداوة ...
ونصب نصبا من باب تعب أعيا ومصاب ... وهو ما يقبض ... من الزكاة ... نصاب كالمال ...
نصيب والنصب مثل ... الزكاة للقدر المعتبر لوجوبها. أنصت إنصاتا استمع ويتعدى بالحرف ...
أنصت الرجل للقاري ... أنصت الرجل للقارئ ...
على ذلك قوله ... إذا كانت خدام ... إلا لما كانت خدام ونصت له ينصت من باب ضرب ...
مستمعا ويتعدى بالهمزة فيقال أنصت أي سكت ... نصحت لزيد أنصح نصحا ونصيحة ...
الفصيحة وعليها قوله تعالى إن أردت أن أنصح لكم ... ويتعدى بنفسه ... وهو الإخلاص والصدق ...
والعمل ... ناصح ونصيح ... بالنصح نصره على عدوه ونصره ... أعانه وقواه
والفاعل ناصر ونصير وجمعه أنصار مثل ... والنصرة بالضم اسم من ذلك ... نصرتها ...
والنصرة ... نصير ... ناصر ... وهي قرية خارج ...
في طرف ... وهو الموضع المعروف بالنصرة ... ورجل نصراني وامرأة نصرانية ...
وربما ... الواحد ... على ... والنصارى جمع ...
وقيل نسبة إلى قرية اسمها ناصرة ... على ... نصصت الحديث نصا من باب قتل رفعته
... ونص النساء العروس نصا ... الكرسي الذي تقف عليه في جلائها
... واستخرجت ما عندها ... كان ...
النصف أحد جزئي الشيء ... والنصيف مثل ... ونصفت الشيء نصفا جعلته
نصفين ... هو ... منصف ... حتى ... ونصفت الشيء نصفا من باب
بلغت نصفه ... ينصفه ... نصفه ... ونصف ... من باب
والنصف بالألف ونصف وانتصف النهار ... الشمس نصف النهار وهو وقت الزوال ...
النصف من باب قتل ... وأنصف الرجل إنصافا ... والاسم النصفة بفتحتين
من حق ما ... بعضهم بعضا وامرأة نصف ... أي كهلة ...
درهم ونصف ... ونصف ... لكن حذف ...

الصف فقفا ونصف الحرف لها جاز ان يرد ونصف لان الفاظ الكناية ما يظهر كلفظ الاول فيقول درهم ونصف درهم وهو كما
عن مثل الكناية الا لا ومثله قوله وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره والتقدير احد الاوطين ما يطول من عمره واحد من
من عمر آخر غير الاول وهذا قول سعيد بن جبير والتاويل الثاني الاثر عود الكناية الى الاول ولا ينقص من عمره المعمر
بنوله الهيلة العتاد فيقى له نصف وربع درهم وهي طالق نصف وربع طلقة بجعلها الاول في المقدر بوصفا الى الضمائر
الظاهر هو كثير في كلامهم نحو قطع الله يد ورجل من قاله وبين ذراعي وجبهة الاسد اي بين ذراعيه
في سيف **نصل** السيف والسكين حديدتهما والجمع نصول ونصال ونصلت السهم نصلا من باب قتل جعلت له نصلا
بالالف نزعت نصله وكانوا يقولون لرجب منصل الاسنة لانهم كانوا ينزعون فيه ولا يقاتلون فكانه هو الذي
انصلتها ونصل الشيء من موضعه من باب قتل ايضا خرج من ... تنصل فلان من ذنبه وتنصل العبد
واما القاف فتضم ويجوز الفتح للتخفيف **الناصية** قصاص الشعر وجمعها النواصي ونصوت فلانا نصوا من باب قتل قبضت
على ناصيته وقول اهل اللغة النزعتان وهما البياضان اللذان يكتنفان الناصية والقفا مؤخر الراس ... بين هاتين
النزعتين والقفا والوسط ما احاط بذلك وتسميتهم كل موضع باسم ما يحيط ... ان الناصية مقدم الراس
فكيف يستقيم على هذا تقدير الناصية بربع الراس وكيف يصح اشارة الاستدلال ولا بد النقل الحايث
بالحمل لا بالاستدلال ومن كلامهم ... بناصيته واخذ بناصيته ومعلوم انه لا يقدر ... ما ناصية
واما الحديث ومسح بناصيته فهو دال على هيئة ولا يلزم منها نفي ما سواها وان ... المتبعين
النوع **النون والضاد وما يثلثهما نضب** الماء نضوبا من باب قعد غار في الارض وفي لغة ينضب بالكسر
المفازة تنضب ... بعدت ونضبت الثوب ... **نضج** اللحم والفاكهة نضجا من باب تعب طاب اكله
النضج بضم النون وفتحها لغة والفاكهة ... ونضيج ... فهو نضيج ونضيج ايضا **نضحت** الثوب نضحا من باب
ضرب ونفع وهو الرش بالماء ونضح ... من بول الغلام اي برش ونضح الفرس عرق ونضح العرق خرج
ايضا **نضخت** الثوب نضخا من باب نفع ... على الثوب ... حملها من نهر او بئر
الزرع فهو ناضح ... بالماء الذي ... هذا الاصل ثم استعمل الناضح
وان ... وفي حديث ... اي ... بالنضح اي بالماء الذي
ونضحت القربة ... من باب نفع ونضحت الثوب ... من النضح
ابلغ منه ... اي كثيرة ... قال الاصمعي ... ولا
وقال ابو عبيدة ... ولم يكن فيه فعل ولا يفعل ... **نضدت** نضدا من باب ضرب
بعضه على بعض والنضد بفتحتين المنضود والنضيد ... مفعول ... ان النضد
بجعله على **نضر** الوجه بالضم ... حسن فهو نضير ونضر ... من باب قتل ... وانضر ... تنضر بالهمز
شذوذ من ... وهي الحسن والاسم النضرة مثل ... والنضير ... والنضير

و ... من ذلك ... **نض** الماء ينض ... ضرب نضيضا خرج قليلا ونض الثمن حصل وتعجل وقال ابن القوطية نض الشيء حصل ... من
بقاء وقال اهل الحجاز يسمون الدراهم والدنانير نضا وناضا قال ابو عبيدة انما يسمونه ناضا اذا تحول عينا
ان كان متاعا ... اي ما حصل ويحل ما نض من الدين اي ما تيسر وهو ...
حقا اي يتجزء شيئا بعد شيء **ناضله** مناضلة ونضالا راميته وناضلته نضالا من باب قتل غلبته في الرمي
وتناضل القوم تراموا للسبق وناضلت عن ... وجادلت **نضوت** الثوب ... ونضوت السيف
من غمده وانضيته ... والجمع انضاء مثل حمل واحمال ... والنضو ايضا الثوب الخلق
الخلق **النون والطاء وما يثلثهما نطح** الكبش معروف وهو ... من باب ضرب ونفع ومات الكبش من النطح
نطيح ... نطيحة ... وتناطحت الكباش وانتطحت ونطح الرجل بالكبش ... ونطاح ومن امثالهم
فيه كبشان ... ولا يختلف فيه اثنان **الناطور** حافظ الكرم ... والطاء ... وقال ابن ...
هو بالمعجمة والطاء المهملة ... حكى الازهري عن الليث الناطر بالطاء المهملة من كلام اهل السواد
الباخ ... ايضا الناطر والناطور بالمهملة ... من كلام اهل السواد وليس بعربي محض ... عن ابي ... الناطر
المهملة حافظ العينين ... وقال ابن القطاع نطر نطرة بالطاء المهملة حفظ الكرم وقال الازهري ورايت بالبيضاء
من ديار ... ما حكي عن ابن الاعرابي وهو
من العرب **النطع** المتخذ من الاديم معروف وفيه اربع لغات فتح النون وكسرها ومع كل واحد فتح الطاء وسكونها
والجمع انطاع ونطوع والنطع ... من الفم الاعلى ... الحروف النطعية وهي الطاء والدال والتاء
نطف الماء ينطف من باب قتل ... نطفت القربة تنطف ... اذا قطرت من
شرب او ... والنطفة ماء الرجل والمراة وجمعها نطاف ونطف مثل برمة وبرام وبرم والنطفة ايضا الماء
قل او كثر ... والنطاف ... قال
بذلك ... **نطق** نطقا من باب ضرب ومنطقا والنطق بالضم ... والنطاق ... ينطق ... نطق
كتاب ... نطق الرجل ونطق الكتاب وانطق فلان ... والنطاق جمع نطق مثل كتاب وكتب وهو شقة
تلبس المراة ... وقيل النطاق ... تلبس المراة ... بحبل ... على ...
على الحبل ... حجرها ... وهذا ... الاسماء
وحبل ... والمنطق بالكسر ... على هذا ... النطاق والمنطق واحد ...
ذات النطاقين ... نطاق على نطاق ... كانت لها ... ونطاقان ...
كان ... قال الازهري وهذا ... المنطق على وسطه والمنطقة اسم ...
مثل ... بلغة اهل اليمن **النون والظاء وما يثلثهما نظر** ... ونظرت

والفاعل ناظر والجمع نظار ومنه الناظر للحارس والناظر السواد الاصغر من العين الذي يبصر به الانسان شخصه والنظر [illegible]

الامر تدبرت وانظرت الدين بالالف اخرته والنظرة مثال كلمة بالكسر اسم منه ومنه التنزيل فنظرة الى ميسرة اي فتاخير

ونظرة للدين ثلاثيا لغة ونظرت الشيء وانتظرته توقعته ومنه التنزيل ما ينظرون الا صيحة واحدة اي ما ينتظرون

وقال بعضهم يتعدى الى المبصرات بنفسه وبالى ويتعدى الى المعاني بفي فقولهم نظرت في الكتاب هو على حذف مضاف

والتقدير نظرت المكتوب في الكتاب والتخييل والتفكر وهذا نظير هذا اي مساويه والجمع نظراء والنظائر بالفتح

يستعملها العجم [illegible] ونظائره نظف الشيء نظافة نقي من الوسخ والدنس

فهو نظيف ويتعدى بالتضعيف فيقال نظفته [illegible] نظمت الجوهر نظما من باب ضرب جعلته في سلك وهو النظام

بالكسر ونظمت الامر فانتظم اي اقمته فاستقام وهو على نظام واحد اي نهج غير مختلف ونظمت الشعر نظما

النون والعين وما يثلثهما نعب الغراب ينعب نعبا من باب نفع ومن باب ضرب [illegible]

[illegible] نعت الرجل صاحبه نعتا من باب نفع وصفه

نعته بالخير وصفها [illegible] النعجة

من الضأن والجمع نعاج [illegible] نعر [illegible]

[illegible] نعس [illegible] من باب قتل [illegible]

فهو ناعس [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

قال الله تعالى [illegible] الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها [illegible]

[illegible] النعش سرير الميت [illegible]

الميت [illegible] والجمع نعوش [illegible]

[illegible] نعظ الذكر نعوظا [illegible]

[illegible]

[illegible] نعق الراعي بغنمه ينعق من باب ضرب [illegible]

والاسم النعاق بالضم النعل الحذاء وهي مؤنثة وتطلق على التاسومة والجمع نعال [illegible]

[illegible]

ايضا وانعلت الخف بالالف ونعلته بالتثقيل جعلت له نعلا [illegible]

الدابة [illegible] والنعال [illegible]

سهو وسهوات [illegible] النعم المال الراعي وهو جمع لا واحد له من لفظه واكثر ما يقع على الابل

قال ابو عبيدة النعم الجمال فقط ويذكر ويؤنث والجمع نعمان مثل حمل وحملان وانعام ايضا وقيل النعم الابل خاصة والانعام

ذوات الخف والظلف وهي الابل والبقر والغنم وقيل تطلق الانعام على هذه الثلاثة فاذا انفردت الابل فهي نعم

وان انفردت البقر والغنم لم تسم نعما وانعم عليه بالعتق وغيره والاسم النعمة والمنعم مولى النعمة ومولى العتاقة

ايضا والنعمى وزان حبلى والنعماء وزان الحمراء مثل النعمة وجمع النعمة نعم مثل سدرة وسدر وانعم ايضا مثل

افلس وجمع النعماء انعم ايضا مثل البأساء تجمع على ابؤس والنعمة بالفتح اسم من التنعم والتنعيم وهو النعيم

[illegible] من باب تعب اتسع ولان وانعم الله بال [illegible] ونعمة الله تنعيما جعله ذا رفاهية

التنعيم [illegible] موضع قريب من مكة [illegible]

[illegible] ونعم الشيء بالضم نعومة [illegible]

بعد الماضي نحو هل قام زيد [illegible] بعد المستقبل نحو هل يقوم [illegible] سيبويه نعم عدة وتصديق

[illegible] في الاستفهام وتصديق للاخبار [illegible]

[illegible] من الايجاب او النفي لانها وضعت لتصديق ما تقدم من غير ان ترفع النفي [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

يقع على الذكر والانثى والجمع [illegible]

[illegible] ابن السكيت [illegible]

[illegible] مكة والطائف [illegible]

والطائف [illegible] نغب [illegible]

[illegible]

النون والغين وما يثلثهما النغر [illegible] فرخ العصفور [illegible]

[illegible] البلبل [illegible]

[illegible] النغاش [illegible] القصير الضعيف الحركة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

نقض الشيء نقضا من باب قتل [illegible]

ينعق نعيقا من باب ضرب نعقا عن وزاد بعضهم صاح بجبره وبقية السباع والنعاق اسم منه ونعق بالمهملة الغراب
ابن كيسان فعلى هذا ابن في الغراب بالعين والغين وانكر الاصمعي المهملة وجعل الكلام بالمعجمة فعلى هذا ابن نعق الراعي
والنعق الغراب بالمهملة مع المهملة وبالمعجمة المعجمة نغل الولد نغلا من باب تعب مثل فهو نغل بالكسر وقد يسكن للتخفيف
وشد قيل لولد الزنية نغل نغل فسد نسبه وجاء نغلة كلف نغم نغما من باب نفع وضرب تكلم بكلام خفي وسكت فلان فما نغم بحرف
وتنغم مثله والنغمة جرس الكلام وحسن الصوت في القراءة ايضا النون والفاء وما يثلثهما نفث المرجل والقدر نفثا
من باب ضرب اذا غلا والنفث الغليان وزاد بعضهم خلاصه ودمى من شدة غليانه ومنه قالوا نفث من جرنفثا
باب ضرب ومنه بهر ولعت الابرق ومنهم من يقول الابرق وكلاهما ونفث في العقدة عند الرقية وهو البصاق اليسير
ونفث نفثا ايضا بجرة والفاعل نافث ونفاثا والمرأة نافثة ونفثات الشيطان في القلب القاء نفج الارنب من جحرها
نفوجا من باب قعد ثار وانتفخت انفاجا ونفج الانسان نفجا من باب قتل فخرها بما ليس عنده فهو نفاج ولبيته نفاجا ايضا
ونفج المسك لفارسيتها وهي عربية ومن الناس كليهما بيده وانجدي نفخت الريح جاءت بقوة نفحت الريح نفحا
من باب نفع هبت ولها نفحة طيبة ونفحه بمال نفحا اعطاه والنفحة العطية ونفحت الدابة نفحا ضربت بحافرها والانفحة
بالكسر وفتح الفاء وتثقيل الحاء اكثر من تخفيفها قال ابن السكيت حضرني اعرابيان فصيحان من بني كلاب فسألتهما عن
الانفحة فقال احدهما لا اقول الا انفحة بالهمزة وقال الاخر لا اقول الا منفحة بميم مكسورة ثم افترقا على ان يسألا
جماعة من بني كلاب فتتفقت جماعة على قول هذا وجماعة على قول هذا والجمع انافح ومنافح قال الجوهري والانفحة هي الكرش وفي
التهذيب ولا تكون الانفحة الا لكل ذي كرش وهو شيء يستخرج من بطنه اصفر يعصر في صوفة مبتلة في اللبن فيغلظ
كالجبن ولا يسمى انفحة الا وهو رضيع فاذا رعى قيل استكرش اي صارت انفحته كرشا ونقل ابن الصلاح موافقة هذا
الانفحة ما يؤخذ من الجدي قبل ان يطعم غير اللبن فان طعم غيره قال بعضهم فقيل وقال بعض الفقهاء يشترط في طهارة
الانفحة ان لا يطعم السخلة غير اللبن والا فهي نجسة واهل الخبرة بذلك يقولون اذا رعت السخلة وان كانت
استحالت الى البعر نفخ في النار نفخا من باب قتل والمنفخ والمنفاخ ما ينفخ به ونفخ في الزق وغيره نفخا
نفد ينفد من باب تعب نفادا انقطع ويتعدى بالهمزة فيقال انفدته اذا افنيته نفذ السهم نفوذا من باب قعد
وانفذ الرمية اخرق الرمية وخرج منها وانفذته بالالف ونفذت الامر والقول نفوذا ونفاذا اجريته وامضيته
ونفذ ينفذ نفاذا اذا امضيته ونفذ قوله نفوذا قبل ومضى ونفذ العقد كانه مستعار من نفوذ السهم ومنه الامر
المنزل الى الطريق اتصل به ونفذ الطريق عم مسلكه لكل احد فهو نافذ اي عام ونوافذ الانسان كل شيء يوصل الى
فرج او منخر كالاذنين واحدها نافذ والفقهاء يقولون منافذ وهو جمع منفذ قياسا لان المنفذ مثال مسجد موضع
بين النفوذ والجمع منافذ نفر نفرا من باب ضرب في اللغة العالية وبها قرأ السبعة ونفر نفورا من باب قعد لغة وقرئ بمصدرها
في قوله تعالى ما زادهم الا نفورا والنفور مثل النفور والاسم النفر بفتحتين وقول العوام من نفروا وصدوا ونفروا
نفروا ونفر والى الشيء اسرعوا اليه ومنه للقوم النافرين لحرب او غيرها نفير تسمية بالمصدر ونفر الوحش

والاسم النفار بالكسر ويتعدى بالتضعيف ونفر الجرح نفورا ورم ونفر الحاج من منى دفعوا وللحاج نفران فالاول هو
اليوم الثاني من ايام التشريق والنفر الثاني وهو اليوم الثالث منها والنفر بفتحتين جماعة الرجال من ثلاثة الى عشرة
وقيل الى سبعة ولا يقال نفر فيما زاد على العشرة ونفرت الظبية نفارا من باب ضرب فهي نافرة ويقال جميعا وبعضهم من
نفر عن بينهم نفس الشيء بالضم نفاسة كرم فهو نفيس وانفس انفاسا مثله فهو منفس ونفست به مثل ضننت به
وزنا ومعنى ونفست المرأة بالبناء للمفعول فهي نفساء والجمع نفاس بالكسر ومثله عشراء وعشار وبعض العرب يقول نفست
تنفس من باب تعب فهي نافس مثل حائض والولد منفوس والنفاس بالكسر ايضا اسم من ذلك ونفست تنفس من باب تعب
حاضت ويقال عن الاصمعي نفست بالبناء للمفعول وهو من النفس وهو الدم ومنه قولهم لا نفس له سائلة اي لا دم له يجري
وسمي الدم نفسا لان النفس التي هي اسم لجملة الحيوان قوامها بالدم والنفساء من هذا خرجت نفسه وجاد بنفسه اذا كان في السياق
والنفس انثى ان اريد بها الروح قال الله تعالى خلقكم من نفس واحدة وان اريد الشخص فمذكر وجمع النفس انفس
ونفوس مثل فلس وافلس وفلوس والنفس بفتحتين نسيم الهواء والجمع انفاس وتنفس ادخل النفس الى باطنه واخرجه
ونفس الله كربته اكشفها نفشت القطن نفشا من باب قتل ونفشت الغنم نفشا رعت ليلا بغير راع فهي نافشة
والنفاش بالكسر والنفش بفتحتين اسم من ذلك وهو انتشارها كل نفض نفضا من باب قتل بمرة ونفضت الثياب
ونحوها نفضا اي حركتها لازالة ما فيها ونفضت الورق من الشجرة نفضا اسقطته والنفض بفتحتين ما تساقط فعل بمعنى
مفعول النفط مثال الفتح اجود ويقال بالكسر اجود وهو اختيار ابن السكيت وقال في باب ما هو مكسور الاول مما
العامة وهو النفط والجمع وقد يجمع نفاط والنفاطة مثلها بالتشديد للدابة النفط تحرق كالمنار والنفاط بالنفاطة
بالنار والنفاط ايضا منبت النفط ومعدنه كالملاحة لمنبت الملح والجمع نفاطات ثم اطلقت النفاطة على الآلة
التي يرمى بها قال الفارابي في باب فعالة بالفتح والتشديد والنفاطة موضع النفط وخرج النفط ايضا وقول
الوشي نفاطة كانه مشتقا من مخرج النفط لانها منبت للنفط وبجوار ان يكون اسم الة على المبالغة كما قيل نفاطة
للموجة الملح لحرف فيسمع فيها رشاش وبوقبه قول الازهري وضرع لا تطرح نفاطات ونفاطات وهي المبالغة بكون
ان وبالنفط فيها وقف على ما يحمى نقطت يده ونقط انفطا من باب تعب ونقطا انقطا نسيا بين الجلد واللحم والواحدة
مثل كلمة مر كلم والجمع نقط مثل كلم وهو الجلد وربما جاء على نفطات وقد يخفف الواحدة والجمع بالسكون النفع الخير
ما يتوصل به الانسان الى مطلوبه نفعني الشيء نفعا فهو نافع وبه سمي وبه نفيع مثل كريم ونفيعا وتصغير المصدر
ابو بكرة نفيع بن الحارث مولى رسول الله كما ذكر الصغاني وانتفعت بالشيء ونفعني الله به والمنفعة اسم منه
الدراهم نفقا من باب تعب نفدت ويتعدى بالهمزة فيقال انفقتها والنفقة اسم منه وجمعها نفاق مثل رقبة ورقاب
ونفقات ايضا على لفظ الواحدة ايضا ونفق الشيء نفقا ايضا فني وانفقته افنيته ونفق الرجل بالالف افتقر
ونفقت الدابة نفوقا من باب قعد ماتت ونفقت المرأة والسلعة نفاقا بالفتح كثر طلابها وخطابها والنفق بفتحتين
سرداب في الارض يكون له مخرج من موضع اخر ونافق اليربوع اذا اتى النافقاء ومنه قيل نافق الرجل اذا اظهر

الاسلام لاهله واظهر غير الاسلام واداه مع اهله ايضا ومحل النفاق القلب **النفل** الغنيمة قال ان تقوى ربنا خير نفل
غنيمة والجمع انفال مثل سبب واسباب ومنه النافلة في الصلاة وغيرها لانها زيادة على الفريضة والجمع نوافل
مثل ... وولد الولد نافلة ايضا ونفلت الرجل ونفلته بالالف والتثقيل وهبت له النفل وهو
عطية لا يرجى ثوابها ونفلت فعلت النافلة وتنفلت على اصحابي اي اخذت نفلا اي زيادة عليهم **نفيت**
الحصى نفيا من باب رمى دفعته عن وجه الارض ونفى ... اي ...
ونفيت النسب اذا لم تثبته والرجل نفى النسب وقول القائل لولده لست بولدي لا يراد به نفي النسب بل المراد هنا
خلق الولد وطبعه الذي يخلق به ... لست على طبيعتي وخلقي وهذا النفي ...
خلقه وطبعه ... ورد النفي على شيء ... بصفة ... يتسلط على تلك الصفة دون ...
... من ... ومفهومه ... وذلك الرجل ... ولا يتسلط ... على الذات ... لان الذوات لا ...
متعلقا بها ... ان الله ... من دونه من شيء ... النفي انما هو ... لا ...
... وهو ... والتقدير من شيء ... ونحو ذلك ... الصفات ...
... النفي على ... لعدم ... كقوله تعالى لا يموت فيها ولا يحيى اي لا يحيى حياة
... لا مال لي ... ولا ... يحصل به ... ذلك ... اي ... وشبهه وهذه
... في كلامهم ... وهي ... الموصوف ... الى صفة ... فلو ...
... لا ... ولا ... على ... لا ... ولا ...
... موجود ... وقال الشاعر لا يفزع الارنب اهوالها ولا يرى الضب بها ينجحر
لا ارنب فلا يفزعها هول ولا ضب ولا انجحار ... على هذه الطريقة وقوله تعالى فما تنفعهم شفاعة الشافعين اي
لا شافع فلا شفاعة منه وكذا قوله تعالى بغير عمد ترونها اي لا عمد فلا رؤية ... الناس الحافا اي لا سؤال
فلا الحاف واذا تقدم حرف النفي اول الكلام كان لنفي العموم نحو ما قام القوم ... لو كان قد قام بعضهم ولكن ... بالادلة
العموم لا بنفي ... وكان النفي وارد على هيئة المجموع لا على كل فرد فرد واذا تاخر حرف النفي عن اول الكلام ... كل
او ما في معناه وهو مرفوع بالابتداء نحو كل القوم لم يقوموا كان النفي عاما لا يخرج عن ... وهو ...
يثبت لكل فرد فرد ... للمبتدا ... جعل ... كل ذلك لم يكن ... نفي ...
ان الصلاة لم تقصر ... لم ينس ... شيئا فيكون كل واحد منهما ... على ذلك ... ولا يخالف ... ولم يكن
عاما قال ... ذو اليدين قد كان بعض ذلك يا رسول الله ... فقال ... ولم ... قال ذو اليدين ... و...
... تقدم حرف النفي حتى لا يكون عاما وقال لم يكن كل ذلك **النفاية** بضم النون والتخفيف الردي من الشيء

النون والقاف وما يثلثهما

نقبت الحائط وغيره نقبا من باب قتل خرقته ونقب البيطار بطن الدابة ... ونقب
الخف ينقب من باب تعب رق ونقب ايضا تخرق فهو ناقب ويتعدى بالحركة ... نقبا من باب قتل اذا خرقته

والنقب في الحو

ونقب على القوم من باب قتل نقابة بالكسر فهو نقيب اي عريف والجمع نقباء والمنقبة بفتح الميم الفعل الجميل ونقاب المراة
جمعه نقب مثل كتاب وكتب وانتقبت وتنقبت غطت وجهها بالنقاب **نقحت** العود نقحا من باب نفع قشرته ...
ونقحت الشيء خلصت جيده من رديئه ونقحت العظم استخرجت ما فيه من مخ ونقحت بالتشديد مبالغة وتكثير ومنه تنقيح
الكلام من ذلك **نقدت** الدراهم نقدا من باب قتل والفاعل ناقد والجمع نقاد مثل كافر وكفار وانتقدت كذلك اذا نظرتها لتعرف
جيدها وزيفها ونقدت الرجل الدراهم بمعنى اعطيته فيتعدى الى مفعولين ونقدتها له على الزيادة ... فتنقدها اي قبضها
انقذته من الشر اذا خلصته منه فنقذ نقذا من باب تعب خلص والنقذ بفتحتين ما انقذته **نقر** الطائر ...
الحب نقرا من باب قتل التقطه والمنقار له كالفم للانسان ونقر السهم الهدف نقرا اصابه فهو ناقر والجمع نواقر ...
ورميت بالنواقر ... احاكوها ... اي ... ولا ... حتى ... ونقرت ...
ونقرت باسمه دعوته من بين الجماعة واسم الدعوة النقرى على فعلى بفتح الفاء والعين ... والنقرة
كذلك ونقر في صلوته نقرا اذا اسرع فيها ولم يتم الركوع والسجود وهو ... النقر ... والنقير النكتة في ظهر
النواة والنقير خشبة تنقر ... وينبذ فيه ... ونقرت الخشبة نقرا حفرتها ... ونقر
عن الامر اذا بحث عنه والنقرة القطعة المذابة من الفضة وقيل ... والنقرة حفرة في الارض صغيرة
كبيرة ونقرت القفا حفرة في ... ومنه ... في نقرة القفا ... **النقرس** بكسر النون والراء
مرض معروف ... هو ورم يحصل في مفاصل القدم وفي ابهامها اكثر ومن خاصية هذا المرض انه لا ...
لانه في عضو ... من وجع المفاصل ... لكن ... **الناقوس** خشبة طويلة
يضربها النصارى ... لاوقات صلواتهم ونقس ينقس نقسا من باب قتل فعل ذلك **نقش** نقشا من باب قتل ...
... نقشا ... بالمنقش والنقاش ... مثل ... وما ... واستقصيت في حسابه **نقص** نقصا
من باب قتل ونقصانا والنقص ذهاب من الشيء بعد تمامه ونقصت ... ولا يتعدى ... قولهم ... وبها جاء
في قوله تعالى ننقصها من اطرافها وغير منقوص ... ضعيف ... والضعيف ولغات في كل ... وتعدى
ايضا ... الى مفعولين ... نقصت زيدا حقه ... ودرهم ناقص غير تام الوزن **نقضت** البناء نقضا من
باب قتل والنقض مثل قفل ... والمنقوض ... النقض اسم للبناء المنقوض ... بكسر
... والجمع نقوض ونقضت الحبل نقضا ايضا حللت برمه ... نقضت ما ابرمه ابطلته والنقض
وانتقضت الطهارة بطلت وانتقض الجرح بعد برئه ... وتناقض الكلام تدافع بان كان كل واحد منهما
الاخر وفي كلامه تناقض اذا كان بعضه يقتضي ابطال بعض ... الطهر ... **نقطت**
الكتاب نقطا من باب قتل والنقطة بالضم اسم للفعلة والجمع نقط مثل غرفة وغرف والنقطة ... وكتاب منقوط
النقع الذي ... الماء ... ينقع وهو نقيع ... مفعول والنقوع بالفتح ما ينقع مثل السحور
... بقال ... ينقع فهو نقوع ... نقيع ويطلق النقيع على الشراب المتخذ من ذلك

نقع التمر والزبيب ونحوهما اذا تركه في الماء حتى ينتقع من غير طبخ وانتقع انتقاعا فهو منتقع على الاصل والمدخل وفي الكتب نقعت
الدواء بالالف كما تقدم وقال المطرزي نقعت الزبيب في الخابية وانتقع بنفسه فيها ليبتل ويخرج منه الحلاوة واسم الشراب
نقيع بالفتح مخفف واسم الشراب نقيع هذا لفظه وفي الثالثة كنحو وفي البارع نقعت نقيعا بغير الف في الكل ونقعت
بالالف لا انتقعت فيها شيئا ونقع الماء العطش نقعا من باب نفع سكنه ونقع العطش ايضا سكن وهذا من النوادر
لانه يعادل مثلا ثم يجاوز ومقصور بابعهما ونقعت من الشيء نقعا بفتحتين رويت والنقيعة طعام يتخذ للقادم من السفر وقد
اطلقت النقيعة ايضا على ما يصنع عند الاملاك ونقع ينقع بفتحتين نقوعا وانقع بالالف صنع النقيعة والنقيع البئر
الكثيرة الماء ونقع الماء في المكان نقعا من باب نفع طال مكثه فهو نقع ونقيع ومنه قيل لموضع بقرب المدينة النقيع
هو في صدر وادي العقيق وحماه عمر لابل الصدقة اصحاب النقيع موضع في بلاد مزينة على عشرين فرسخا
من المدينة وفي حديث حمى عمر بن الخطاب رضي الله عنه النقيع لخيل المسلمين وقد صحف في تركيب هذا الحرف بالقاف المعجمة والباء
المهملة والزاي فقال عز النقيع وهو مكتوب بالباء ولعله من الكتاب فانه قال في تركيب حمى عمر النقيع وهو مكتوب
بالنون وعليها علامة الاهمال مكتوب بخطه قال وفي حمى عمر انه في دوث فرس شعير الى حام مجاهد فقال انما هو
لدي عز النقيع تصحيفا حمي لا اشك انه قرا النقيع وهو الصواب عز النقيع بالنون وهو
بالباء تصحيف وهو نقيع الخضمات وبعضهم يجعله نقيع الخضمات وكلاهما بالنون ولذلك لغة بالباء تصحيف
وقال البكري في حديث عمر انه حمى النقيع لخيل المسلمين بالنون وقد صحفه المحدثون فقالوا البقيع بالباء وانما
البقيع بالباء موضع القبور والغرقد والخضمات نوع من الثمام والخضمات قرية هنالك ومستنقع الماء
بالفتح مجتمعه والماء مستنقع في حاله نقع البئر وهو فضل مائها الذي يخرج منها ميلان حين يبقى الماء ونقل
عبارة واصله ان الرجل كان يحضر في الفلاة لبعض ماشيته فاذا سقاها فليس له ان يمنع الفاضل
من باب قتل حوله من موضع الى موضع وانتقل تحول والاسم النقلة ونقلته بالتشديد مبالغة وتكثير ومنه المنقلة
الشجة التي تخرج منها العظام والاصل ان يكون على صيغة اسم المفعول لانها محل الاخراج وهكذا ضبطه ابن السكيت
قول الازهري قال الشافعي وابو عبيدة المنقلة التي ينقل منها فراش العظام وهي عظام رقاق منها فتكون باثنها على النقل
لفظ ابن فارس ايضا ويجوز ان يكون على صيغة اسم الفاعل نص عليه الفارابي وتبعه الجوهري على ارادة نفس الشجة
لكثرة العظم ومنقله والمنقلة ايضا وفي مجمل نعلت البعير جيده والنقيلة وزان كريمة مثله والنقلت الخف بالالف
بالالفت بالنقيلة والمنقل وزان جعفر الخف وبين الخف الخلق وفي حديث الا عجوزا في منقليها قال الازهري
مبتقلان وعن ابن الاعرابي منقل بكسر الميم وهو الخف الخلق قال ابو عبيدة ولا ارى الا بالفتح وما كان من
الا الكسر وقال ناقلته الحديث ونقلت اليه ما حكته منه ونقاله ما عنده والنقل ما يتنقل به بالفتح
عليه مره ونقمت منه نقما من باب ضرب ونقوما وانتقمت والاسم من باب تعب لغة اذا عبته وكرهته اشد الكراهة
لسوء فعله وفي التنزيل وما نقموا منهم الا ان يؤمنوا وما تنقم منا الا ان امنا وما نقموا ونقم الا بالله وقالوا انما هو له ذنب

نكرها

نكرها ونقمت منه من باب ضرب وانتقمت حاقبت والاسم نقمة مثل كلمة وتخفف مثلها ويجمع على نقم مثل سدرة وسدر
وسدر ويجمع بالالف والتاء على لفظ المثقل والمخفف نقه من مرضه نقها فهو ناقه من باب تعب وفي لغة من باب نفع وقعد
من باب نفع لغة فهو ناقه ونقهت الكلام من باب نفع فهمته نقى الشيء ينقى من باب تعب نقاوة بالمد والفتح ونقاوة
بالفتح نظف فهو نقي على فعيل مثل وعدى بالهمزة والتضعيف فالواو ذات حمل كالعظم ذي مخ والجمع انقاء مثل
وهي العصب والنقي بالياء لغة والنقى ايضا شحم العين من السمن والجمع انقاء ونقوت العظم نقوا ونقيته نقيا استخرجت
نقوه وانقى البعير وغيره انقاء كثر نقوه من سمنه فهو منق منكوب وانتقيت الشيء اخترته والنقاق بالفتح والضم والاختيار
وهو الذي انتقيته واخترته والنقا الكثيب من الرمل والتثنية نقوان ونقيان بالواو والياء والجمع انقاء مثل سبب

النون والكاف وما يثلثهما نكب عن الطريق نكوبا من باب قعد عدل ومال ونكب عن الشيء نكبا بالكسر فهو
منكب مثل مجلس هو عوز العريف ماخوذ من منكب الشخص وهو مجتمع راس العضد والكتف لانه يعتمد عليه ونكبت
القوس القيتها على المنكب والنكبة المصيبة والجمع نكبات مثل سجدة وسجدات النكتة في الشيء كالنقطة والجمع نكت
ونكات مثل برمة وبرم وبرام ونكات بالضم على ونكت الرطب تنكيتا بدا فيه الارطاب نكث الرجل العهد نكثا
من باب قتل نقضه ونبذه فانتكث مثل نقضته فانتقض ونكث الكساء وغيره نقضه ايضا والنكث بالكسر ما نقض
ليغزل ثانية والجمع انكاث مثل حمل واحمال نكح الرجل والمراة ايضا ينكح من باب ضرب نكاحا قال ابن فارس وغيره
يطلق على الوطء وعلى العقد دون الوطء وقال ابن القوطية ايضا نكحها اذا وطئها او تزوجها وحق للمراة ان تطلق
فانكحها بالهمزة وصار له فتزوجها وامراة ناكح اي ذات زوج واستنكح بمعنى نكح ويتعدى بالهمزة الى مفعول نكحت
المراة من ماخوذ من نكحه الدواء اذا خامره وغلبه او من تناكحت الاشجار اذا انضم بعضها الى بعض او من نكح المطر الارض
اذا اختلط بثراها وعلى هذا فيكون النكاح مجازا في العقد والوطء جميعا لانه ماخوذ من غيره فلا يستقيم القول بانه
حقيقة لا فيهما ولا في احدهما ويؤيده انه لا يفهم العقد الا بقرينة نحو نكح في بني فلان ولا يفهم الوطء الا بقرينة نحو
نكح زوجه وذلك من علامات المجاز وان قيل غير ماخوذ من شيء فيترجح الاشتراك لانه لا يفهم واحد من
الا بقرينة نكد العيش نكدا من باب تعب فهو نكد عسر ونكد العيش نكدا اشتد النكرة خلاف المعرفة ونكرته
نبت كان بحيث لا يعرف والنكير الانكار ايضا والنكراء وزان حمراء بمعنى المنكر والنكر مثل قفل مثله وهو الامر
القبيح نكس
وانكرت عليه فعله انكارا اذا عبته ونهيته وانكرت حقه جحدته وتنكر تغير الى شيء تنكيرا فتنكر مثل غيرته فتغير
نكسا من باب قتل وولد منكوس اذا خرج رجلاه قبل راسه منقلوب مخالف للشارة ونكس المريض نكسا بالبناء للمفعول
عاوده المرض كانه قلب الى المرض نكص على عقبه نكوصا من باب قعد رجع قال ابن فارس والنكوص الاحجام عن الشيء
نكف من الشيء نكفا من باب تعب ونكفت انكف من باب قتل لغة واستنكف اذا امتنع انفة واستكبارا نكل عن
العدو نكولا من باب قعد وهذه لغة الحجاز ونكل نكلا من باب تعب لغة ومنعها الاصمعي وهو الجبن والتاخر قال ابو زيد
اذا اراد ان يصنع شيئا فهابه ونكل من اليمين امتنع منها ونكل منه ينكل من باب قتل ونكله تنكيلا اصابه بنازلة ونكل به

والاسم النكال نكل الرجل على زيد ونكد [illegible] من باب نفع وضرب اذا [illegible] عليه [illegible] يتعدى بنفسه ايضا [illegible]
[illegible] مثل [illegible] نكات القرحة [illegible]
ونكات [illegible] ونكا من باب نفع ايضا [illegible] من باب [illegible] والاسم النكاية بالكسر [illegible]

النون والميم وما يثلثهما

الانموذج بضم الهمزة ما يدل على صفة الشيء وهو معرب [illegible] نموذج بفتح النون [illegible]
مفتوحة قال الصغاني النموذج مثال الشيء الذي يعمل عليه وهو تعريب نموذه وقال الصواب النموذج لان الانموذج لحن
بزيادة النمر سبع اخبث واجرا من الاسد ويجوز التخفيف بكسر النون وسكون الميم والجمع نمور وانمار [illegible]
[illegible] من [illegible] النمر [illegible] وغزا [illegible] كانت [illegible]
[illegible] وتقال [illegible] ان [illegible] كانت [illegible]
بفتح النون وكسر الميم [illegible] الاعرابي [illegible] والجمع انمار [illegible]
[illegible] النون والراء والوسادة النمس [illegible]
قال ابن فارس [illegible] والجمع نموس [illegible]
والناموس [illegible] صاحب سره وقال ابو عبيد الناموس [illegible] النمط بفتحتين ثوب من صوف ذو لون من الالوان [illegible]
[illegible] الابيض نمط والجمع انماط مثل سبب واسباب والنمط ايضا الطريقة والجماعة من الناس [illegible] النمط [illegible]
[illegible] هذا من نمط هذا من نوع الانملة من الاصابع [illegible] الانامل [illegible]
[illegible] الانملة المفصل الذي فيه الظفر والانملة بفتح الهمزة وفتح الميم اكثر من ضمها [illegible]
[illegible] من لحن العوام وبعض المتأخرين من النحاة حكى تثليث الهمزة مع تثليث الميم [illegible]
[illegible] كثيرة النمل ورجل نمل اي نمام نم الرجل الحديث نما من بابي ضرب وقتل [illegible]
فالرجل نم تسمية بالمصدر ونمام مبالغة والاسم النميمة والنميم ايضا نمى الشيء ينمي من باب رمى نماء بالفتح والمد
[illegible] ينمو نموا من باب قعد ويتعدى بالهمزة والتضعيف [illegible]
[illegible] من باب رمى [illegible] ما ارميت [illegible]
[illegible]
[illegible]

النون والهاء وما يثلثهما

نهب من باب نفع [illegible]
انتهبه فهو منهوب ونهب والنهبة [illegible] النهبى بزيادة الف التانيث اسم للمنهوب ويتعدى بالهمزة [illegible]
[illegible] انهبت [illegible] اذا جعلته نهبا [illegible]
[illegible] النهج مثل فلس الطريق الواضح والمنهج والمنهاج مثله ونهج الطريق ينهج بفتحتين نهوجا وضح واستبان
وانهج بالالف مثله ونهجت الطريق اوضحته [illegible] نهد الثدي نهودا من باب

قعد وباب نفع

ومن باب نفع لغة كعب واشرف وجارية ناهد وناهدة ايضا والجمع نواهد وفرس نهد اي [illegible]
لا يتفاخر ونهد الى العدو ونهد من بابي قتل ونفع نهضت وبرزت والفاعل ناهد والجمع نهاد مثل كافر وكفار
وناهد [illegible] وتناهدوا [illegible] والنهد [illegible] تناهدوا [illegible] كانهم
[illegible] النهر الماء الجاري المتسع والجمع نهر بفتحتين والنهر بالفتح لغة والجمع
مثل سبب واسباب واطلاق النهر على الماء [illegible] جرى النهر وجف النهر كما جرى الميزاب
جرى ماء الميزاب ونهر الدم ينهر بفتحتين سال [illegible] ويتعدى بالهمزة [illegible] وفي الحديث انهر الدم [illegible]
من سن او ظفر والنهار في اللغة من طلوع الفجر الى غروب الشمس وهو مرادف اليوم وفي حديث انما النهار هو
النهار وسواد الليل [illegible] واسطة بين الليل والنهار وربما توسعت العرب فاطلقت النهار من وقت الاسفار
وهو في عرف الناس من طلوع الشمس الى غروبها واذا اطلق النهار [illegible]
لكن قالوا اذا استاجر على ان يعمل له نهار يوم الاحد مثلا فانها يحمل على الحقيقة اللغوية [illegible] يكون اوله من طلوع الفجر
لا شعار الاضافة [illegible] الى [illegible] النهار يوم الاحد فلا يكون النهار هو اليوم الاول وهو الراجح [illegible]
[illegible] عند اختلاف اللفظين نحو قوله تعالى ولدار الآخرة وحق اليقين وما اشبه ذلك [illegible]
[illegible] هذا اطراد في كل [illegible] يضاف فيها النهار الى اليوم كما لو حلف لا ياكل [illegible]
جمع على نهر بضمتين ونهرته نهرا من باب نفع وانتهرته زجرته والنهروان [illegible] ومن العرب [illegible]
بلاد [illegible] بغداد [illegible] نهز من باب نفع نهض [illegible] الشيء وقارب المولود من الفطام [illegible]
[illegible] ناهز [illegible] الفطام [illegible] قال الازهري واصل النهز [illegible]
[illegible] والنهزة [illegible] نهسه الكلب وكل ذي ناب نهسا من بابي ضرب ونفع [illegible]
[illegible] ونهست اللحم اخذته بمقدم الاسنان للاكل واختلف في جميع [illegible] بالسين المهملة [illegible]
ابن السكيت قال سمعت الكلابي يقول انتهس الكلب والذئب [illegible] ونهس نهسا [illegible] الباب بالسين [illegible]
ونقل ابن فارس عن الاصمعي وقال الازهري [illegible] النهش بالشين المعجمة تناول من بعيد كنهش الحية [illegible]
النهش والنهس بالمهملة القبض على اللحم ونتره [illegible] النهس بالمهملة يكون باطراف الاسنان والنهش
ونهش الكلب والسبع بالمهملة نهض عن مكانه ينهض نهوضا ارتفع عنه ونهض الى العدو اسرع اليه ونهضت الى
فلان [illegible] نهضا ونهوضا تحركت اليه بالقيام وانتهضت ايضا وكان منه نهضة الى كذا [illegible] والجمع نهضات [illegible]
بالالف اقمته اليه نهكته الحمى نهكا من باب نفع هزلته ونهكت الشيء نهكا بالغت فيه ونهكه السلطان عقوبة
بالغ في ذلك وانهكه بالالف [illegible] وانتهكت الرجل الحرمة تناولها بما لا يحل نهل البعير نهلا من باب تعب شرب الشرب
الاول حتى روي فهو ناهل والجمع نهال [illegible] ناهلة والجمع نهال ايضا ونواهل [illegible] ارتوى من الماء
نهو ناهل ويتعدى بالالف فيقال انهلته اذا سقيته حتى روي والمنهل بفتح الميم والهاء المورد وهو عين ماء ترده الابل

نهم في الشيء نهما بفتحتين إذا بلغ همته فيه فهو نهيم والنهم بفتحتين إفراط الشهوة وهو مصدر من باب تعب ونهم
أيضا إذا زادت رغبته في العلم ونهم ينهم من باب ضرب كثر أكله ونهم الشيء بإثبات الهاء إذا أولع به فهو منهوم نهيته
عن الشيء أنهاه نهيا فانتهى عنه ونهوته نهوا لغة ونهى الله تعالى أي حرم والنهية العقل لأنها تنهى عن القبيح والجمع نهى مثل
مدية ومدى ونهاية الشيء أقصاه وآخره ونهايات الدار حدودها وهي أقاصيها وآخرها وتناهى الأمر بلغ النهاية
وهي أقصى ما يمكن أن يبلغه وانتهيت الأمر إلى الحاكم أعلمته به وناهيك بزيد فارسا كلمة تعجب واستعظام
ودرس هي كما تقول حسبك وتأويلها أنه غاية تنهاك عن طلب غيره ونهاوند بلد بالعجم بفتح الأول وضمه النون والواو
وما يثلثهما ناب الأمر ينوب نوبا ونوبة أصابه ونابته نائبة أصابته المنهل رجعت إليه مرة بعد أخرى والنائبة النازلة والجمع
النوائب وناب زيد إلى الله تاب ورجع وأناب مثله وكيل لأنه عنه كذا فهو منيب والوكيل مناب والأمر منابا فيه وناب الوكيل
في كذا ينوب نيابة فهو نائب والأمر منوب فيه وزيد منوب عنه وجمع النائب نواب مثل كافر وكفار وناوبته مناوبة
مثل ساهمته مساهمة والنوبة اسم منه والجمع نوب مثل قرية وقرى وتناوبوا على الماء تقاسموه على المقاسمة
وهي المناوبة ناحت المرأة على الميت نوحا من باب قال والاسم النواح وزان غراب وربما قيل النياح بالكسر فهي نائحة
والنياحة بالكسر اسم منه والمناحة بفتح الميم موضع النوح وتناوح الجبلان تقابلا وقرأت نوحا أي سورة نوح قال
أسماء السور لا تصرف أناخ الرجل الجمل إناخة ولا يقال في المطاوع فناخ بل يقال برك وتنوخ وقد يقال فاستناخ والمناخ
بضم الميم موضع الإناخة النور الضوء وهو خلاف الظلمة والجمع أنوار وأنار الصبح إنارة ونور تنويرا واستنار استنارة
كلها لازمة بمعنى ونار الشيء ينور نيارا بالكسر ونيرا أيضا أضاء فهو نير وهذا يتعدى بالهمزة والتضعيف ونورت
الشجرة تنويرا أزهرت ونورت بالخبز تنويرا أصلحتها والنورة بالضم للتنقية مثل سفرة ونوره فتنور والنور بوزن تجر
مثل فلس زهرها والنور زهر النبت أيضا الواحدة نورة مثل تمر وتمرة والجمع أنوار مثل أنوار وسفر مثل نهار
وأنار النبت والشجرة ونور تنويرا أخرج النور والنار أنثى وجمعها نيران وهي أعم وبهذا تصغر على نويرة
الجمل أنور وكذلك نيرة مثل ساء وساء ونحو ذلك ونارت الفتنة تنور إذا وقعت والمنارة على مفعلة والمنار
العلامة والشيء الذي تؤذن عليه ومنارة الحرم وسميت منارة النار لأنه يشعل عليها وقيل الدرس والتاءيب
الحائط النور طلب خلاف لأنه يشق الكاس موضع بريق ومنع ويستعمل إذا أشعل ونور الطيب النور
طلبت بها مثل جرة ومثل بوزن ركن وقيل بعث جليهم ستة أشهر تحمل الأبل الحامل نويرة والنار
عليها السوء بالفتح مفعلة من الإنارة والجمع بالكسر المنائر لأنها الضوء والمنارة التي تؤذن عليها أيضا والجمع مناور
بالواو ومن الهمز لأنها أصلية كما لا تهمز البئر معاش لأن أصله التوبة وبعضهم يهمز مناير تشبيها بالأولى
بالزائد كما قيل مصائب والأصل مصاوب والنورة وزان غرفة حجر النورة ثم يعالج بالوسم حتى يحصل
النبات والنبات تنورا أطلى بها وثانية لأن العرب والتاء لام بعدها ثم الجيم قال بعضهم ولم تكلم به العرب
فيلزمه فتح النون مثل رهيب ويقال للأرض ونصف البيت وسواد الليل وقد نور الأفق ليلا ظهر بدا

سائرها أي سائرها أو ما بينها الناس اسم وضع للجمع كالقوم والرهط وواحده إنسان من غير لفظه مشتق من
ناس ينوس إذا تدلى وتحرك فيطلق على الجن والإنس قال الله تعالى الذي يوسوس في صدور الناس ثم فسر الناس بالجن والإنس
فقال تعالى من الجنة والناس فسمى الجن ناسا كما سماهم رجالا فقال الله تعالى وأنه كان رجال من الإنس يعوذون برجال
من الجن وكانت العرب تقول رأيت ناسا من الجن وتخصيص الناس على الإنس لكن غلب استعمال الإنس والناس ومن هو عوض
الضاري ناشه نوشا من باب قال تناوله والتناوش التناول يهمز ولا يهمز وتناوشوا بالرماح تطاعنوا بها ناصه
بفتح الميم الملجأ وناص نوصا من باب قال أي فات وسبق ناطه نوطا من باب قال علقه واسم موضع التعليق مناط بفتح الميم
والنياط بالكسر عرق متصل بالقلب النوع من الشيء الصنف وتنوع صار أنواعا ونوعته تنويعا جعلته أنواعا منوعة
قال الصغاني النوع أخص من الجنس وقيل هو الضرب من الشيء كالثياب والثمار حتى في الكلام والنيف الزيادة والتثقيل
أفصح وفي التهذيب وتخفيف النيف لحن عند الفصحاء وقال أبو العباس الذي حصلناه من أقاويل حذاق البصريين
والكوفيين أن النيف من واحد إلى ثلاث والبضع من أربع إلى تسع ولا يقال نيف إلا بعد عقد نحو عشرة ونيف ومائة
ونيف وألف ونيف وأناف الدراهم على المائة زادت قال الشاعر ودون بواشرها أكرانيف الناقة
الأنثى من الإبل قال أبو عبيد ولا يقال ناقة حتى تجذع والجمع أينق ونوق ونياق والناقة في تقدير فعلة بالفتح
واستوق الجمل تشبه بالناقة نلته نولا أعطيته والاسم النوال ونلت له بالعطية أنول له نولا من باب قال وقت
أيضا كان وناولته الشيء فتناوله والمنوال بكسر الميم الخشبة التي ينسج عليها ويلف الثوب عليها وقت النسج
منوال والنول مثله والجمع أنوال نام ينام من باب تعب نوما فهو نائم والجمع نوم على الأصل ونيم على لفظ الواو
ونام أيضا بالهمزة والتضعيف والنوم غشية ثقيلة تهجم على القلب فتقطعه عن المعرفة بالأشياء ولهذا قيل
هو آفة لأن النوم أخو الموت وقيل النوم مزيل القوة والعقل وأما السنة ففي الرأس والنعاس في العين وقيل السنة هي
وقيل السنة هي ريح النوم تبدو في الوجه ثم تنبعث إلى القلب فينعس الإنسان فينام ونام عن حاجته إذا لم يهتم بها
ناء بالشيء نوءا من باب قال ارتفع وناءت به حملها نهض به مثقلا وفي حديث عمر أولها من ناء بالعرب أي نهض
بالديوان ولا عطاء إذا وضعه وناء هشر نغمي نهض وناء النبات ارتفع النوء الجرية ضد ترد والاسم النوء
لغة حكاها الأزهري وكانت العرب تضيف الأمطار والرياح إليها على هذه الأنواء كما قيل له ثم اطرح اتبعهم بسم النظر
حوش التبيان ونداء الكواكب المنطلقة ونقيض عن الأصل وهو من المحذوف ثم خفت النوء في حاله
بفرم القلب على أن ما في هو والنية الأمر والوجه الذي ينوي والنوى عجم الواحدة نواة والجمع النوى على نوى
سبب والسبب والنواة اسم لخمسة دراهم هكذا هو عند العرب ونواه ينويه نية قصده من باب قال والقصد والنوى
والجمع أنواء ونأى وأنأى مناواة وناواه من باب قال أعاده مثل نأيت عنه بعد عنه ويجوز التسهيل فيقال ونأى
ونأى نأيا من باب نفع بعد نيبت وبالحرف وهو الأكثر فيقال نأيت عنه وتنأى بالهمز إذا نأى من الأمر
النون والياء وما يثلثهما الناب من الأسنان مذكر ما دام له هذا الاسم والجمع أنياب وهو الذي يلي الرباعيات

سنانا ولا يجمع في جوان ناب وقرن معا والناب المسنة من النوق وجمعها نيب والناب سيد القوم نال ينيل نيلا من
الا انهما الصحيح في المجاز هو نايل ونيال والمراة نيلة وهو كرم على النقص والتماثل نال من عدوه ينال من باب تعب
بلغ منه مقصوده ومنه قيل نال من امراته ما اراد ونال من مطلوبه اراده ويتعدى بالهمزة الى اثنين فيقال انلته مطلوبه ونال
والنيل مسيل يحط منه والنيل نهر مصر والنيل الذي يصبغ به فهو هندي معرب والنيلج
الشحم ... معرب ... بالعربية النور ... من النيلج من النوادر لم يحملوها على
العربية وكان القياس ... جمعه مثل ريث وريثة والنيلوفر بكسر النون وضم اللام نبات معروف
نجمية ... من نيل الذي يصبغ به ... اسم ... كانه ... ماء
النون مع ضم اللام الني ... نيئا مثل ... الا بدال والادغام على
اللحم وغيره نيئا من باب باع اذا كان ... وصاحبه اذا لم ينضج كتاب الهاء الهاء
والباء وما يثلثهما هبت الريح هبوبا من باب قعد هاجت وهبت من نومه هبا من باب قتل استيقظ وهب
السيف يهب من باب ضرب هبة اهتز ومضى ... هبط الماء وغيره هبطا
باب ضرب نزل وفي التنزيل ... هبوطا من باب قعد وهبطته اتعدى ولا يتعدى وهبط ثمن السلعة من باب
هبوطا ايضا نقص عن تمام ما كان عليه وهبطت من الثمن هبطا نقصت وربما تعدى بالهمزة فقيل اهبطته هبطة
موضع للموضع ... وهبطت الوادي هبوطا ... مهبط الوحي ... وهبوط مثل رسول الحدور
وزان رطب الصغير من اولاد الابل ... الهاء والتاء
وما يثلثهما الهتر الداهية والجمع اهتار مثل حمل واحمال والهتر بالكسر ايضا السقط من الكلام والخطاء
قيل تهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد على الاخر ... تهاترت البينات اذا تساقطت وبطلت واستهتر
فلا يبالي بما يفعل هتف به هتفا من باب ضرب صاح به ... وهتف به هاتف سمع صوته
صوت هتك الرجل الستر هتكا من باب ضرب ... فانهتك ...
... الستر مثل انهتك وهتكت الثوب شققته ... هتم هتما من باب
... ثناياه ... فهو اهتم ...
في ... من باب ضرب اذا كسرتها الهاء والجيم وما يثلثهما هجد هجودا من باب قعد نام بالليل
فهو هاجد والجمع هجود مثل راقد ورقود ... وهجد مثل ركع وهجد ايضا صلى بالليل
من الاضداد وتهجد نام وصلى ... هجرته هجرا من باب قتل تركته ورفضته فهو مهجور وهجرت الاسم ...
الهجران ... وهجر في المنام ... المراة ان كانت ... زوجها ...
... الهجران ... المضجع ... طاعته وان رغبت ... النشوز ...
بالقلب ... وان دامت على النشوز ... وهجر المريض في كلامه ايضا خلط وهذى
بالضم الفحش

بالضم الفحش وهو اسم من هجر يهجر من باب قتل ايضا وفي لغة اخرى اهجر في منطقه بالالف اذا اكثر منه حتى جاوز ما كان يتكلم
به قال ... واهجرت بالرجل استهزات به وقلت فيه قولا قبيحا ورماه بالهاجرات اي بالكلمات التي فيها الفحش وهذا
باب ... ورماه بالهجرات اي بالفواحش والهجر بالكسر مقدار ... كانت قرية ... الحجر الشرعية والهجرة اسم من هاجر مهاجرة وهذه مهاجرة على صيغة اسم المفعول اي موضع الهجرة ... نصف
النهار ... والهجير ... اشتد الحر ... ساعات ... بقرب المدينة ... وهو
الاكثر وتؤنث فيمنع ... ينسب اليها ... على لفظها فيقال هجري ... ايضا ... هجر مثل
وينسب اليها ... بزيادة الف ... ينسب اليها على لفظها
على ناحية بلاد البحرين ... هو المراد بالحديث ... من مجوس هجر هجس الامر هجسا من باب
قتل وقع وخطر فهو هاجس هجع هجوعا ... نام بالليل قال ابن السكيت ولا يطلق الهجوع الا على نوم الليل
قال الله تعالى كانوا قليلا من الليل ما يهجعون ... بعد هجعة ... هجمت عليه هجوما من باب قعد
دخلت بغتة على غفلة منه وهجمت عليه ... وهجمت العين هجوما غارت وهجم
هجما ... وهجمت الرجل ... سكت واطرق فهو هاجم هجن جمل هجان وزان كتاب
كريم ... وابل هجان بلفظ واحد ... اسم المفعول ...
... الازهري ... اللئيم ...
ومن ... اللئيم هجين ... الهجنة في الكلام العيب والقبح
من ... حرب ورجل هجين مثل بريد ... ايضا والاسم الهجنة
... هجيبا ... هجاه هجوا وقع فيه بالشعر وسبه ...
الهجاء مثل كتاب وهجوت القرآن هجوا ايضا ... بالتضعيف ... القران ...
... القرآن ... هجوت ... ايضا ... هدب ما ... الشفر على
والجمع اهداب مثل قفل واقفال ورجل هدب طويل الاهداب وهدب الثوب ... وضم الدال
... الثوب ... ذكر ... هدب
... هدب مثل غرفة وغرف ... يهدأ ... قال ابن السكيت بفتح الدال ...
... هدت ... هدد
... هدر البعير هدرا من باب ضرب صوت وهدر الدم هدرا من
ضرب وقتل بطل واهدر ... من باب قتل ... ايضا واهدر
بفتحين اسم ... هدر بالسكون ... فهو هدر ... يهدر
فهو هادر والجمع هوادر ... بفتحين ... مثل ... والجمع

مثل سبب واسباب والهدف ايضا الغرض واهدف لك الشيء بالالف انتصب واستهدف كذلك ومن هنا قيل
اي انتصب كالغرض يرمى بالاقاويل وسيل هدمت البناء هدما من باب ضرب اسقطته فانهدم ثم استعير في جميع الاشياء
فقيل هدمت ما ابرمه من الامر ونحوه والهدم بفتحتين ما تهدم فسقط هدن الامر سكن وهدنت القوم هدنا
من باب قتل سكنتهم عنك وعن شيء بكلام او باعطاء عهد وهدنت انا سكنت ايضا والهدنة مشتقة من ذلك
بسكون الدال والفتح لغة وهادنته مهادنة صالحته وهدنة على دخن اي صلح على فساد الهدية
اهديته هداية [illegible] لغة الحجاز ولغة غيرهم يتعدى بالحرف فيقال هديته الى الطريق والى الدار وهداه الله الى الايمان
هدى والهدى البيان واهديت الى الطريق وهديت العروس الى بعلها هداء بالكسر والمد فهي هدي
مثل هديت في مهديته واهديتها بالالف لغة قيس عيلان فهي مهداة والهدي ما يهدى الى الحرم من النعم
ويخفف الواحدة هدية بالتخفيف والتثقيل [illegible] مع المخفف هديت الرجل [illegible] بالالف بعثت به اكراما
فهي هدية قال بعض اهل اللغة والمثقل الهدي [illegible] المبعوث بها على سبيل الملاطفة بالتثقيل لا غير
الهدى [illegible] بعضهم [illegible] ما احسن هديه [illegible] هداه
اي جهته وخرج يهادى بين اثنين ويتهادى بالبناء للمفعول اي يمشي بينهما معتمدا عليهما لضعفه قال الازهري
من قولك [illegible] يهادى [illegible] للفاعل [illegible]
بين اثنين بالبناء للفاعل [illegible]
[illegible] بالهاء والذال وما يثلثهما الهذ سرعة القطع وهذ القراءة هذا من باب قتل اسرع
فيه هذر في منطقه هذرا من باب قتل وضرب خلط وتكلم بما لا ينبغي والهذر بفتحتين اسم منه ورجل هذار هذم الشيء
هذما من باب ضرب قطعه بسرعة وسكين هذوم يهذم اللحم اي يقطعه بسرعة ومنه اكثروا ذكر هاذم
اللذات هذى يهذي هذيانا فهو هذاء على فعال لتكلمه بما لا يعقل هذيه بالهاء والراء وما يثلثهما هرقل
ملك من ملوك الروم وفيه لغتان اكثرهما فتح الراء وسكون القاف مثال [illegible] والثانية سكون الراء وكسر القاف
مثال خنصر هرب يهرب هربا وهروبا فر والموضع الذي يهرب اليه مهرب مثال جعفر ويتعدى بالتضعيف فيقال هربته
هرج الفرس هرجا من باب ضرب اسرع في عدوه وهرج في كلامه هرجا ايضا خلط الهر الذكر وجمعه هررة
مثال قرد وقردة والانثى هرة وجمعها هرر مثل سدرة وسدر وقال الازهري وقال ابن الانباري الهر يقع على
والانثى وقد يدخلون الهاء في المؤنث وتصغير الانثى هريرة وبها كني ابو هريرة المشهور [illegible]
وهو دون النباح وهو مصدر هر يهر من باب ضرب [illegible]
وقد كانت بين علي بن ابي طالب ومعاوية بظاهر الكوفة الهريس فعيل بمعنى مفعول وهرسه الهارس هرسا
باب قتل دقه قال ابن فارس الهرس دق الشيء ولذلك سميت الهريسة [illegible]
[illegible] بالهاء والراء [illegible]

فيها الحب

بها الحب [illegible] هرج واهرج بالبناء منهما
[illegible] اهرق [illegible] هرول [illegible]
والعدو [illegible] هرم هرما من باب تعب فهو هرم [illegible]
[illegible]
[illegible] الهراوة [illegible]
[illegible] بالهاء والزاي
وما يثلثهما الهزار [illegible] العندليب [illegible] هزم [illegible] من باب قتل
[illegible] الهزج [illegible] ابن فارس [illegible]
هزل [illegible] من باب ضرب [illegible]
[illegible] الاسلمي [illegible]
[illegible] القيام عليها [illegible] الهزال [illegible]
[illegible] هزمت الجيش هزما من باب ضرب كسرته
والاسم الهزيمة [illegible]
[illegible] هزات [illegible]
[illegible] بالهاء والشين وما يثلثهما هش الرجل هشاشة من باب تعب [illegible]
[illegible]
[illegible]
من باب تعب [illegible] الهشم كسر الشيء اليابس [illegible] وهو مصدر من باب ضرب ومنه الهاشمة [illegible]
العظم وباسم الفاعل سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو [illegible] الهشيم من النبات [illegible]
[illegible] بالهاء والضاد وما يثلثهما الهضبة
الجبل المنبسط على وجه الارض [illegible] هضاب [illegible]
هضمه هضما من باب ضرب [illegible]
[illegible] بالهاء والفاء وما يثلثهما هفت الشيء يهفت من باب [illegible]
[illegible] تهافت الفراش في النار [illegible] تهافت الناس على الماء ازدحموا قال ابن فارس
التساقط شيئا بعد شيء بالهاء واللام وما يثلثهما هلب ذنب الفرس هلبا من باب قتل [illegible]
[illegible] هلتا بكسر الهاء [illegible]
[illegible]

صفراء تشبه شجرة الطلح وورقها الحب الرطب **هليلج** بكسر الهمزة واللام الاولى واما الثانية فمفتوحة وقال في مختصر العين
اهليلج بفتح اللام وهليلج بغير الف ايضا وهو معرب **هلع** هلعا من باب تعب جزع فهو هلع وهلوع مبالغة **هلك** الشيء
هلكا من باب ضرب وهلاكا وهلوكا ومهلكا بفتح الميم واما اللام فتثلث والاسم الهلك مثل قفل والمهلكة
بمعنى الهلاك ويتعدى بالهمزة فيقال اهلكته وفي لغة لبني تميم يتعدى بنفسه فيقال هلكته واستهلكته مثل اهلكته **هلّ**
المولود اهلالا خرج صارخا بالبناء للفاعل واستهل بالبناء للمفعول وللفاعل عند قوم كذلك واهل المحرم رفع صوته
بالتلبية عند الاحرام وكل من رفع صوته فقد اهل اهلالا واستهل استهلالا بالبناء فيهما للفاعل واهل الهلال
بالبناء للمفعول وللفاعل ايضا ومنهم من يمنعه واستهل بالبناء للمفعول ومنهم من يجيز بالبناء للفاعل واهل
من باب ضرب رفع صوته بذكر الله تعالى عند نعمة او رؤية شيء يعجبه وحرم ما اهل به لغير الله تعالى اي ما سمي بغير الله
عند ذبحه وهل من باب ضرب لغة ايضا ظهر واهللنا الهلال واستهللناه رفعنا الصوت برؤيته واهل الرجل رفع صوته
بذكر الله تعالى عند نعمة او رؤية شيء يعجبه وحرم ما اهل به لغير الله اي ما سمي غير الله عند ذبحه واما الهلال فالا
ان القمر في حال خفائه لا يقال له هلال ويسمى القمر لليلتين من اول الشهر هلالا وفي ليلة ست وعشرين وسبع
ايضا هلالا وما بين ذلك يسمى قمرا وقال الفارابي وتبعه في التهذيب الهلال لثلاث ليال من اول الشهر
ثم هو بعد ذلك قمر وقيل الهلال هو الشهر بعينه والجمع اهلة مثل سلاح واسلحة واستهل الشهر واستهللنا
يتعدى ولا يتعدى **هلمّ** كلمة بمعنى الدعاء الى الشيء كما يقال تعال قال الخليل اصله لم من قولهم لم الله شعثه
وكان المنادي اراد لم نفسك الينا وها للتنبيه وحذفت الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال وجعلا اسما واحدا وقيل
اصلها هل ام اي اقصد فنقلت حركة الهمزة الى اللام وسقطت ثم جعلا كلمة واحدة للدعاء واهل الحجاز ينادون
بها بلفظ واحد للمذكر والمؤنث والمفرد والجمع وعليه قوله تعالى والقائلين لاخوانهم هلم الينا وفي لغة نجد تلحقها
الضمائر وتطابق فيقال هلمي وهلما وهلموا وهلممن لانهم يجعلونها فعلا فيلحقونها بالضمائر كما يلحقونها قوما وقمن
وقال ابو زيد استعمالها بلفظ واحد للجميع بلغة عقيل وعليه قيس بعد والحاق الضمائر من لغة بني تميم وعليه
اكثر العرب ويستعمل لازما نحو هلم الينا اي اقبل ومتعديا نحو قوله تعالى هلم شهداءكم اي احضروا هم **الهاء**
والميم وما يثلثهما الجيم الهمج ذباب صغير كالبعوض يقع على وجوه الدواب الواحدة همجة مثل قصب وقصبة وقيل هو
اطلعن ذباب وبعوض وقيل للرعاع من الناس همج على التشبيه **همدت** النار همودا من باب قعد ذهب حرها ولم يبق
منها شيء وهمد الثوب همودا بلي يتقطع اذا نظر اليه الناظر يحسبه صحيحا فاذا مسه تناثر من البلى والهامد البالي من كل شيء وهمدت
الريح سكنت وهمدان وزان سكران قبيلة من حمير من عرب اليمن والنسبة اليها همداني على لفظها وهمذان بفتح الميم
والذال بلد من عراق العجم قال ابن الكلبي سمي باسم بانيه همذان بن الفلوج بن سام والهمذان الاختلاط نوع من السير
بنوح **همزت** الشيء همزا من باب ضرب تحاملت عليه كالعصر وهمزته في كفي ومن ذلك همزت الكلمة همزا
اعتبارا في غيبة فهو هماز وهمزة مثل باليمنى البعد واول ليهماما معروف والهمزة لغة مثل نقطها والفتح والهمزة

تكون للاستفهام عند جهل السائل نحو اقام زيد جوابه لا او نعم وتكون للتقرير والاثبات نحو الم نشرح لك صدرك ونحوها
همس الصوت الخفي وهو مصدر همست الكلام من باب ضرب اذا اخفيته وما سمعت له همسا ولا جرسا والهمس
الخفي من الصوت وحرف الهمس غير مجهور وكلام مهموس من غير ظاهر **انهمك** في الامر انهماكا جد فيه ولج فهو
منهمك **همل** الدمع والمطر همولا من باب قعد وهملانا جرى وهملت الماشية سرحت بغير راع فهي هامل وجمع
هوامل وابل هامل وجمعه همل بفتحتين وهمال مثل راكع وركع واهملتها ارسلتها ترعى بغير راع واستعمال الهمل
بفتحتين مصدرا ليس بثابت وتركتها هملا اي سدى ترعى بغير راع ليلا ونهارا واهملت الامر تركته عن عمد او نسيان
وهملج البرذون هملجة مشى مشية سهلة في سرعة وقال في مختصر العين الهملجة حسن سير الدابة وكلمة ... على
هملاج بكسر الهاء للذكر والانثى وهو يقتضي ان اسم الفاعل يجيء على فعلال **الهم** بالكسر الشيخ الفاني
والانثى همة والهمة بالكسر ايضا اول العزم وقد تطلق على العزم القوي فيقال له همة عالية والهم بالفتح ومعناه
اول العزيمة ايضا وقال ابن فارس الهم ما هممت به وهممت بالشيء هما من باب قتل اذا اردته ولم تفعله وفي الحديث
لقد هممت ان انهى عن الغيلة اي عن ... المراضع والهم الحزن واهمني الامر بالالف اقلقني وهمني هما من باب
قتل مثله واهتم الرجل بالامر قام به والهامة ما له سم يقتل كالحية قاله الازهري والجمع الهوام مثل دابة ودواب وقد تطلق
الهوام على ما يؤذي ولا يقتل كالحشرات ومنه حديث كعب بن عجرة ايؤذيك هوام راسك والمراد القمل
على الاستعارة بجامع الاذى **الهميان** كيس يجعل فيه النفقة ويشد على الوسط وجمعه هماين قال الازهري
دخيل في كلامهم ... وعكس بعضهم فجعل الياء اصلا والنون زائدة فوزنه فعلان **همى** الدمع والماء هميا
من باب رمى سال وهمت الابل هميا رعت بغير راع فهي هامية والجمع الهوامي على وجه هميا **الهاء**
والنون وما يثلثهما الهن خفيف النون كناية عن اسم الانسان ... الاعراب على النون وفي
المؤنث هنة ويجوز هنت بسكون النون كما جاز في الوقف يا هنا ويا هناه ويجعل ايضا كناية عن اسم الجنس
قال العجاج ... وهنات اي كرقطع من مكان وبقعة ولامها محذوفة وفي لغة هي هاء فيصغر على هنيهة
ومنه مكث هنيهة اي ساعة لطيفة وفي لغة هي واو والاصل هنو فيصغر على هنية والمؤنث على هنيوة والهمزة خطأ
اذ لا دليل وجمعها هنوات وربما جمعت هنات على لفظها مثل عدات وفي المذكر هنو [illegible]
مذكور في احيا الموات ويكنى بهذا الاسم عن الفرج من الرجال والمراة ويعرب بالحروف فيقال هنوه وهناه
مثل اخوه واخاه واخيه وهنوه وهنا وهنه وربما جاء في الاضافة مثل يد ودم ومنه الحديث [illegible]
[illegible] والاصل هن بالتثقيل فيصغر على هنين وهنا ظرف مكان للقريب وهنا
وهنؤ الشيء بالضم مع الهمزة هناءة بالفتح والمد تيسر من غير مشقة فهو هنيء ويجوز الابدال والادغام
الولد يهنأ ... بهمز من باب نفع وضرب ... وهنأت الوليد بالمولود بهمزة ساكنة
[illegible] فهو هانئ ... هنأ بالتثنية اعطيته واطعمته وهنأ الطعام يهنأ

هيئة حسنة واسمار المهاو نهايات للشيء احدث له هيئة وتعرفت له وهيأته [illegible] ونهايا يا [illegible]
الهيئة جعلوا الكلمة هيئة [illegible] امّا النوبة فعلى [illegible] مهاياة [illegible] التخفيف فيقول هايا [illegible]

كتاب الواو وما يثلثهما وما يثلثهما

توجّا [illegible] حليم كلها [illegible]

الفار [illegible] الوبر للبعير كالصوف للغنم وهو في الاصل مصدر من باب تعب وبعير وبر بالكسر كثير الوبر وناقة وبرة
[illegible] مثل سبب واسباب والوبر دويبة نحو السنور غبراء اللون كحلاء لا ذنب لها والجمع وبار مثل سهم وسهام [illegible]
[illegible] الوبيص مثل البريق وزنه ومعنى وهو اللمعان وبص يبص [illegible] والفاعل وابص
وبق يبق من باب وعد وبوقا هلك والموبق مثل مسجد مثل الوبوق ويتعدى بالهمزة فيقال اوبقته وهو يرتكب الموبقات
اى المعاصى [illegible] من الناس بالا [illegible] مهلكات وبل [illegible] وبلا من باب [illegible] اشتد مطرها وكان
الاصل وبل مطرها [illegible] الوبيل [illegible] الوبال بالفتح من وبل
بالضم وبالا [illegible] سواء كان [illegible] رطبا او يابسا وما كان [illegible] الى شر [illegible]
وبال والعمل السيء وبال على صاحبه ووبل الشيء بالضم ايضا اذا اشتد فهو وبيل واستوبلت البلد [illegible]
من وبال مرعيها الوباء بالهمزة مرض عام يمد ويقصر وجمع الممدود مثل [illegible] واسعة والمقصور على اوبا
مثل سبب واسباب وقد وبئت الارض توبا من باب تعب [illegible] كثر مرضها [illegible]
[illegible] بالبناء للمفعول فهي موبوءة اى ذات وباء الواو والتاء وما يثلثهما الوتد بكسر التاء [illegible]
وهي الفصحى وجمعه اوتاد [illegible] ووتدت الوتد وتدا
من باب وعد اثبته بحائط او بالارض واوتدته بالالف لغة الوتر للقوس وجمعه اوتار مثل سبب واسباب واوترت
بالالف شددت وترها ووترتها [illegible] بالالف بفتح الكل جانباها بين المنخرين والوترة [illegible] الطريقة وهي
واحدة [illegible] الوتيرة المداومة على الشيء والملازمة وهي ماخوذة من التواتر وهو
من تواترت الخيل اذا جاءت يتبع بعضها بعضا ومنه جاؤا تترى اى متتابعين وتواتر الوتر والوتر الفرد والوتر
[illegible] ويفتح العدد وكسر الذحل لاهل العالية وبالكسر وهو في الذحل وكسر العدد لاهل الحجاز [illegible]
[illegible] وعكس [illegible] وقرأ السبعة والشفع والوتر بالكسر على لغة الحجاز [illegible] بالفتح [illegible]
وترا من باب وعد افرده واوتره بالالف مثله واوتر الصلاة واوترتها بالالف جعلتها وترا ووترت زيدا حقه [illegible]
نقصته ومنه من فاتته صلاة العصر فكانما وتر اهله وماله بنصبهما على المفعولية [illegible] الاجر [illegible]
ورفع الشافعي [illegible] الاهل [illegible] الاهل الثواب واقام الاهل مقام الاجر الواو والثاء وما يثلثهما
وثب وثبا من باب وعد طفر ووثوبا ووثيبا فهو واثب ويتعدى بالهمزة [illegible] من الوثوب والثالث
بمعنى المبادرة والمسارعة وثر الشيء بالضم [illegible] فهو وثير [illegible] كثيرة اللحم [illegible]
بالتشديد [illegible] ميثرة السرج بكسر الميم واصلها الواو وجمعها مياثر ومواثر على لفظ المفرد وعلى الاصل وثق

ابن [illegible]

الشيء بالشيء بالضم وثاقة قوى وثبت فهو وثيق ثابت محكم واوثقته جعلته وثيقا ووثقت به اثق بكسرهما ثقة وموثقا
ائتمنته وهي وهو وهم ثقة لانه مصدر وقد يجمع في الذكور والاناث فيقال ثقات كما قيل عدات والوثاق القيد
ونحوه والجمع وثق مثل رباط وربط والوثيق والميثاق العهد وجمع الاول مواثق وجمع الثاني مواثيق وربما قيل مياثق
على لفظ الواحد الوثن الصنم سواء كان من خشب او حجر او غيره وتقدم في صنم والجمع وثن مثل اسد واسد واوثان
[illegible] يتدينون بعبادته على لفظ [illegible] رجل وثني وقوم وثنيون وامرأة وثنية ونساء وثنيات الواو والجيم وما يثلثهما
وجب البيع ونحوه يجب وجوبا ووجبة لزم وثبت ووجبت الشمس وجوبا غربت ووجب الحائط ونحوه وجبة سقط ووجب
القلب وجبا ووجيبا وجف واستوجبه استحقه واوجب البيع بالالف فوجب واوجبه الله والقطع والموجب بالكسر
السبب وبالفتح المسبب عنه وج الطائف بلد الطائف وقيل هو الطائف وقيل واد بين مكة [illegible]
وجد مطلوبه يجده وجدا وجدانا بالكسر ووجودا [illegible] بضم الجيم [illegible] باب المثال [illegible]
الواو [illegible] وتوجيهها ان الاصل [illegible] مفتوحة وكسرة [illegible] الجيم بعد سقوط الواو [illegible]
الاستعمال [illegible] للمال وجدا [illegible] الضم والكسر لغة وجدة ايضا [illegible]
موجدة غضب ووجد [illegible] الحزن وجدا بالفتح وهو موجود من [illegible] وهو محبوب والوجار
بفتح الواو [illegible] الحلق واوجرت المريض ايجارا [illegible] وجز اللفظ
وجازة فهو وجيز اى قصير [illegible] بالحركة [illegible] من باب وعد واوجزته [illegible]
واوجز فيه وجع فلان راسه او بطنه يجعل الانسان مفعولا والعضو فاعلا وقد يجوز العكس [illegible]
المعنى يوجع وجعا من باب تعب فهو وجع اى مريض [illegible] الوجع على كل مرض وجمعه اوجاع مثل سبب واسباب
ايضا بالكسر مثل [illegible] وجعى وجعاتى [illegible] وجعات [illegible]
[illegible] ووجعه [illegible] وجع [illegible] فلان [illegible] الراس [illegible]
[illegible] المفعول [illegible] الراس [illegible] الفراء وجعت بطنك مثل [illegible]
وقال غير الفراء [illegible] البطن [illegible] الخافض والاصل وجعت من بطنك [illegible]
[illegible] وعلى هذا [illegible] الشخص مفعولا [illegible] اذا جعل الشخص [illegible] والعضو مفعولا [illegible]
التاويل [illegible] وتوجعت [illegible] وجب يجب وجيفا اضطرب [illegible] ووجف الفرس
وجيفا عدا واوجفته بالالف [illegible] السير [illegible] ما [illegible] الخيل والركاب
وجل وجلا والانثى وجلة من باب تعب اذا خاف [illegible] الذكر اوجل [illegible] بالهمزة وجم [illegible]
[illegible] الوجم بفتحتين [illegible] الصحراء والجمع اوجام مثل سبب واسباب الوجنة [illegible]
[illegible] من لحم [illegible] فتح الواو وحكى التثليث والجمع وجنات مثل سجدة وسجدات وجه بالضم وجاهة فهو وجيه
اذا كان له حظ ورتبة والوجه مستقبل كل شيء وربما عبر بالوجه عن الذات [illegible] استقبلت [illegible]

ووجهت الشيء جعلته على جهة واحدة ووجهته الى القبلة فتوجه اليها والوجهة بكسر الواو والضم لغة وجهة مثال الوجه وجبل كالجرة

استقبلته وتحذف الواو فيقال جهة مثل عدة وهو حسن الوجه وجها فيارستا واحتبه ومثاله احسن الظاهر بالقلب

حسن الظاهر به على حسن الطبع وشكيرة بالوجوه واصلها شكيرة بالوجوه وتحذفت الياء الخفيف مثل تركة الاولي

لا يقصر يقوله جو هو البيع والشراء هو به لو اجا هم والياء مقلوب من الوجه وقوله فثم وجه الله اى جهته

جهادهن ابن عمر انها نزلت في الصلاة على الراحلة وقيل نزلت في اشتباه القبلة والوجه ما يتوجه اليه الانسان من عمل

وغيره وقوله يصوان يكون كذا اينما ان يكون من هذا وجاز ان يكون بمعنى القوى الظاهر اشد امن قوى بعضهم قلت

القوى يساد بعضهم وجاز ان يكون من الاول ويعد القوى وجه امكانه ووجه اخذ منها اوتجاها الشيء وان غراب وجها

بوالجه واصله وجاه لكن قلبت الواو تاء جوازا وجوز استعمال الاصل فقيل وجاه ولكنه قليل وتقدر ابجاهه ووجاههم

مستقبلين لهم وجاه بكسر الواو ووجد من باب نفع وربما حذفت الواو في المضارع فقيل يجد كما قيل يسع ويطأ ويهب وذلك

اذا شوهه بسكين ونحوه اى ووضع كالذى والاسم الوجا مثال كتاب ويطلق الوجا ايضا على رضيضا عروق البيضتين من غير خصا

من غير اخراج فيكون شبيها بالخصا لانه يكسر الشهوة والكبش موجوء على مفعول وبرئت الياء منه الوجاء وحشاء **الواو**

والجاء وما يثلثهما وحد يحد حدة من باب وعد انفرد بنفسه فهو وحد بفتحتين وكسر الحاء لغة ووحد بالضم

وحادة ووحدة فهو وحيد كذلك وكل شيء على حدة اى متميز عن غيره وجاء زيد وحده ومررت برجل وحده قال اهم

البصريون مذهب سيبويه انه مصدر قام مقام مصدر ويقام مقام الحال وبنو تميم يعربونه باعراب الاسم الاول وزعم يونس

ان وحده بمنزلة عنده والواحدة مفتتح العدد يقال واحد اثنان ثلاثة ويكون بمعنى جزء من الشيء فالرجل واحد من القوم

اى فرد من افراده وجمعه وحدان مثل راكب وركبان وقال طائفة في الشاهد ووحدانا واحد اصله وحد بدلت الواو

ويقع على الذكر والانثى وقال الشيء الرباعي الى الاحد من الثمان وكاحد من الثمان ويكون بمعنى شيء وعليه قراءة ابن مسعود

فاتكوا احد من ازواجكم اى شيء ويكون احد مرادفا لواحد في موضعين سماعا احدهما وصف اسم البارى فيقال هو ا

وهو الاحد لاختصاصه بالاحدية فلا يشاركه فيها غيره ولهذا لا ينعت به غير الله تعالى فلا يقال رجل احد ولا درهم

ونحو ذلك والموضع الثاني اسماء العدد للغلبة وكثرة الاستعمال فيقال احد وعشرون وواحد وعشرون وفي غير هذين

يقع الفرق بينهما في الاستعمال بان لا احد نفي ما يذكر معه فلا يستعمل الا في الجحد لما فيه من العموم نحو ما قام احد او مضاف

قال احد الثلاثة اسم لمفتتح العدد كما تقدم ويستعمل في الاثبات مضافا وغير مضاف فيقال جاءني واحد من القوم واما

تانيث احد فلا يكون الا بالالف لكن لا يقال احدى الا مع غيرها نحو احدى عشرة واحدى وعشرون قال ثعلب

جمع واما الاحاد فيحتمل ان يكون جمع الواحد مثل شاهد واشهاد قال ابو حاتم اعتض بالعاقل واطلقوا فيه القول

تقدم ان الاحد يكون بمعنى شيء وهو موضوع للعموم فيكون كذلك فيستعمل لغير العاقل ايضا نحو ما بالدار من احد اى من شيء

عاقلا كان او غير عاقل ثم يستثنى منه الا حمارا او نحوه فيكون الاستثناء متصلا وقال بعضهم ما بالدار من احد

العاقل لانه بمعنى شيء كما تقدم وتانيث الواحد واحدة بالهاء ويوم الاحد نقله من ذلك وهو علم على معين وجمعه احاد

تمت

مثل سبب واسباب **الوحش** ما لا يستانس من دواب البر وجمعه وحوش وكل شيء يستوحش من الناس فهو وحشي كانما

للتوكيد كما في قولهم الاحمرى الا انسان دواري اى كثير الدوران وقال الفارابي الوحش جمع وحشي مثل الروم والرومي

الانفتاحي وبعد الخلو عن المودة ويقال اذا جاء الليل استانس كل وحشي واستوحش كل انسى واوحش المكان صار

خلاء من الانس وحمار وحشي بالوصف وبالاضافة والوحشي من كل دابة الجانب الايمن قال الشاعر فمالت على شق وحشيها

وقد راع جانبها الايسر قال الازهري قال ائمة العربية الوحشي من جميع الحيوان غير الانسان الجانب الايمن وهو الذي

لا يركب منه الراكب ولا يحلب منه الحالب والانسي الجانب الاخر وهو الايسر وروى ابو عبيدة عن الاصمعي انه قال

الذي ياتيه منه الراكب ولا يحلب منه الحالب لان الدابة تستوحش عنده فتفر الى الجانب الايمن قال الازهري وهو الذي

عند نقلة الى ابن الانباري وزاد ما من شيء يفزع الا مال الى جانبه الايمن لان الدابة انما تؤتى للركوب والحلب من الجانب

الايسر فتخاف منه وتفر من موضع المخافة وهو الجانب الايسر الى موضع الامن وهو الجانب الايمن فلهذا قيل الوحشي

الايمن ووحشي اليد والقدم ما لم يقبل على صاحبه والانسي ما اقبل به ووحشي القوس ظهرها وانسيها ما اقبل عليك منها

وحل الرجل يوحل وحلا فهو وحل من باب تعب وتوحل ايضا اذا وقع في الوحل والوحل بالسكون اسم وجمعه اوحال مثل

فلوس والوحل بالفتح جمعه اوحال مثل سبب واسباب واستوحل المكان صار ذا وحل وهو الطين الرقيق **وحمت** المراة

وحما من باب تعب حبلت واشتهت والاسم الوحام بالكسر وفي ذلك ايضا في الدابة اذا حملت واستعصت فهي وحمى

ونساء وحامى بالكسر **الوحي** الاشارة والرسالة والكتابة وكل ما القيته الى غيرك ليعلمه وحي كيف كان قال ابن دريد

مصدر وحى اليه من باب وعد واوحى اليه بالالف مثله وجمعه وحي والاصل فعول مثل فلوس واوحيت اليه بالالف

وبعض العرب يقول وحيت اليه ووحيت له واوحيت اليه ثم غلب استعمال الوحي فيما يلقى الى الانبياء بواسطة الملك

المنزل الى الانبياء من عند الله تعالى ولغة القران الفاشية اوحى بالالف والوحي ايضا السرعة يقال وحى وحيا وموت وحي

وزاد معنى قيل من وحى قالوا زكاة وحي اى سريعة ايضا ووحيت الذبيحة ذبحتها من باب وعد ايضا ذبحا ذ

ووحى الدواء الموت توحية عجله واوحاه بالالف مثله واستوحيت فلانا استصرخته **الواو والخاء وما يثلثهما**

وخم وخزامن باب وعد طعنته غير نافذة ويرمح اى برماح وغيره وطعن **الوخش** الرذل من الرجال والردي

الوحش من كل شيء والذكور وصغارهم يستعمل بلفظ واحد للمفرد المذكر والمؤنث والمثنى والجمع واوخش الشيء

وخم البلد بالضم وخامة فهو وخم واوخم ووخيم ووخمه وذكا اذا لم يكن مستملا اذا نزله ومرعى وخيم ويستوبيل وهو جار وخيم

بكسر الخاء اى ثقيل وانتوخمت البلد وهو وخم ووخم بالكسر والسكون ايضا اذا كان غير موافق في السكن ومن

اشتقاق التخمة واصلها الواو لان الطعام يثقل على المعدة فتضعف عن هضمه فتحدث منه الادواء كما قال ابن الملك

البرودة وانهضام الطعام استحالته وذلك حال انتقاله للمعدة **توخيت** الامر تحريت في الطلب فيتعدى الى الثاني وتوخيت

وخيت فلانا للامر **الواو والدال وما يثلثهما الودج** بفتح الدال والكسر لغة عرق الاخدع الذي يقطعه الذابح فلا

يبقى معه حياة وفي الجسد عرق واحد حيث ما قطع مات صاحبه وله في كل عضو اسم فهو في العنق الودج والوريد

وفي الظهر الحبل وهو عرق ممتد فيه والابهر وهو عرق مستبطن الصلب والقلب متصل به والوتين في البطن والنسا في الفخذ
والاكحل في الرجل والكلية في اليد والصافن في الساق وقالت الجرد ايضا الوريد عرق كبير يدور في البدن وذكر بعض
ما تقدم لكن يخالف في بعض شرح ال والودجان عرقان غليظان يكتنفان ثغرة النحر يمينا ويسارا والجمع اوداج مثل سبب واسباب
افدايه ودجها من باب وعد قطعت ودجها وودجتها بالتثقيل مبالغة وهو لها كالفصد للانسان لا يرتقي دمه
اذا اصلحت وودجت بين القوم اصلحت ودان فعلان بالفتح موضع قريب من المدينة على طريق الشام وقيل قرية من
الفرع بقرب الابواء من جهة مكة وودّه [illegible] وددته اوده من باب تعب وربما يفتح الواو ومنها احببته والاسم المودة
لو كان كذا اودا ايضا وادة تمنيت وفي لغة وددت اود بفتحتين حكاها الكسائي وهي غلط عند البصريين وقال الزجاج
لم يقل الكسائي الا وددت لكن من لا يوثق بعلمه وددت وداد مودة وودادا من باب تعب وبضم الواو وفتحها
شيء عند [illegible] وتودد اليه تحبب وهو ودود اي محب يستوي فيه الذكر والانثى ودعته ادعه ودعا تركته واصل المضارع
الكسر ومن ثم حذفت الواو ثم فتح لمكان حرف الحلق قال بعض المتقدمين وزعمت النحاة ان العرب اماتت ماضي يدع
ومصدره واسم الفاعل وقد قرأ مجاهد وعروة ومقاتل وابن ابي عبلة ويزيد النحوي ما ودعك ربك بالتخفيف وفي الحديث
لينتهين اقوام عن ودعهم الجمعات اي عن تركهم فقد رويت هذه الكلمة عن افصح العرب ونقلت من طريق القراء
فكيف يكون اماتة وقد جاء الماضي في بعض الاشعار وما هذه سبيله فيجوز القول بقلة الاستعمال ولا يجوز القول بالاماتة
موادعة مصالحة والاسم الوداع بالكسر وودعته توديعا والاسم الوداع بالفتح مثل سلم سلاما وهو ان تشيع المسافر
والوديعة فعيلة بمعنى مفعولة واودعت زيدا مالا دفعته اليه ليكون عنده وديعة وجمعها ودائع واشتقاقها
من الدعة وهي الراحة او اخذته منه وديعة فيكون الفعل من الاضداد لكن الفعل في الدفع اشهر واستودعته مالا دفعته له
يحفظه وودع زيد بضم الدال ودعا ودعة بالفتح والاسم الدعة وهي الراحة وخفض العيش والهاء عوض من الواو **الودك**
بفتحتين دسم اللحم والشحم وهو ما يتحلب من ذلك وودك الشيء تودكا وكبش ودك وديك ودكة ودكاء اي سمين
[illegible] وما يسيل منها **اودن** بضم الهمزة بلدة مشهورة من قرى بخارا واليها ينسب بعض اصحابنا قال [illegible]
على **ودى** القاتل القتيل يديه دية اذا اعطى وليه المال الذي هو بدل النفس وفاؤها محذوفة والهاء عوض
والاصل ودية مثل وعدة وفي الامر دِ القتيل بدال مكسورة لا غير فان وقفت قلت ده ثم سمي ذلك المال دية تسمية بالمصدر
والجمع ديات مثل هبة وهبات وعدة وعدات والتحقيق [illegible] على القتال والذي [illegible]
ومنه اشتقاق الوادي وهو كل منفرج بين جبال او آكام يكون منفذا للسيل والجمع اودية ووادي القرى [illegible]
على طريق الحاج من جهة الشام والودي ماء ابيض ثخين يخرج بعد البول مخفف ويثقل قال الازهري وغيره
والمذي مشددات وغيرهم يخفف وقال ابو عبيد المني مشدد والآخران مخففان وهذا اشهر [illegible]
واودى بالالف لغة فيه اذا اخرج ودمع ابن قتيبة الرباعي والودي على فعيل صغار الفسيل الواحدة ودية
واودى اذا هلك فهو مود واما قوله [illegible] فلا اعرف له وجها الا ان الامراض والعيوب لما كانت [illegible]

الهلاك

الهلاك [illegible] **الواو والدال وما يثلثهما** وده [illegible] اوده وده تركته والواو اماتت العرب ماضيه
ومصدره [illegible] استعمال [illegible] **الواو والراء وما يثلثهما**
المال [illegible] ورثت [illegible] والتراث بالضم والاصل الواو [illegible]
فان ورث البعض [illegible] والفاعل وارث والجمع ورثة [illegible] وكفرة والمال موروث [illegible]
ايضا واورث [illegible] ترك ميراثا [illegible] الميراث [illegible]
ابو زيد ورث الرجل [illegible] **ورد** البعير وغيره الماء
يرده ورودا [illegible] والاسم الورد بالكسر [illegible]
والاصدار خلاف الاصدار والمورد [illegible] موضع الورود [illegible]
بالمصادر [illegible] والكتاب على الاستعارة والورد بالكسر ايضا يوم الحمى [illegible]
[illegible] الوظيفة من قراءة ونحو ذلك والجمع اوراد [illegible]
والورد بالفتح مشموم معروف الواحدة وردة [illegible] معرب [illegible]
[illegible]
على [illegible] والوريد عرق بين الحلقوم والعلباوين [illegible]
من الاوردة [illegible] مجاري النفس بالحركات [illegible]
واورده [illegible] احمر اللون [illegible] **الورس**
[illegible] باليمن ويصبغ به [illegible]
الورشان بفتح الواو والراء ساق حر وهو ذكر القماري [illegible] ورشان بالكسر وسكون الراء [illegible]
[illegible] **الورطة** الهلاك واصلها الوحل يقع فيه الغنم فلا تقدر على التخلص وقيل اصلها ارض مطمئنة [illegible]
[illegible] ثم استعير [illegible]
[illegible]
ورع عن المحارم يرع [illegible] ورعا بفتحتين [illegible] وهو ورع اي كثير الورع [illegible]
الورق بكسر الراء والاسكان تخفيف النقرة المضروبة ومنهم من يقول النقرة مضروبة او غير مضروبة قال الفارابي
الورق المال من الدراهم ويجمع على اوراق والورقة مثل حجة والورق بفتحتين من الشجر الواحدة ورقة وبها سمي [illegible]
نوفل [illegible] بنت نوفل وقيل بنت عبد الله بن الحارث الانصارية وكان [illegible] يزورها ويسميها الشهيدة [illegible] قال
ابن الاعرابي الورق الكريم من الرجال [illegible] والورق المال من ابل ودراهم وغيرها [illegible] الورق الكاغد
[illegible] ورق [illegible] من الكتاب [illegible] وقال الازهري ايضا الورق ورق الشجر [illegible]
بعضهم الورق الكاغد [illegible] الكلام [illegible] الورق [illegible] يكتب فيها [illegible]

وجاء بورق اى ورق لونه كلون الرماد وحمامة ورقاء والاسم الورقة واورق الشجر بالالف خرج ورقه والورق ورق الشجر مثال الذهب
وشجر وارق اى ذو ورق **الورك** فوق الفخذ بكسر الراء ويجوز التخفيف بكسر الواو وسكون الراء وهما وركان فوق الفخذين
فوق العضدين وقعد متوركا اى متكئا على احد وركيه والورك في الصلاة القعود على الورك اليسرى وقال ابو
جلس متوركا اذا وضع وركه **الورم** بفتحتين معروف مثال القصب والجمع وركان مثال خرزان واوراك مثال الفاشل **ورم**
بكسرهما ورما وورم وهو لفظ من مرض به والجمع الاورام وورم **ورى** الزند يرى وريا من باب وعد وفيه لغة ورى
بكسرهما واورى بالالف وذلك اذا اخرج ناره والورى مثال الحصى الخلق ووراء سورة وتوارى استتر وورى
مؤنثة تكون خلفا وتكون قداما واكثر ما يكون ذلك في المواقيت من الايام والليالي لان الوقت ياتى بعد مضيه الانسان
ورائه وان ادركه الانسان كان قدامه وبين ورائى لكن يوم سعد وقدامك يوم شديد لا تستهين بان من وراء الانسان
على تقدير يحوطه بالانسان وهو بين يديه على تقدير يحوطه الانسان فلهذا جاز الوجهان واستعمل الاماكن سائغ
هذا التأويل وفي التنزيل كان ورائهم ملك ياخذ كل سفينة غصبا اى امامهم ومنه قول الفقهاء في المصلى
او بركع بحيث يخالف جهته امامه وراءه اى تقدمه الا ان تركه بانه يرى المكان فكانت كانه وراءه ووطئه
ومن ورائه عذاب غليظ اى من بين يديه لان العذاب ما شبه لكن لا يلحق ابراهيم وخلفه شئ هو بين يديه لا ضرر
تزده فى ذلك ولا مهاولة وتكون بمعنى هو كقوله تعالى فمن ابتغى وراء ذلك اى سوى ذلك ورثا حديث
كانه ماخوذ من وراء لانه خبر ظاهر وقال ابو عبيدة لا اراه الا ماخوذ من وراء الانسان قال لو رئيته كانه جعله
بحيث لا يظهر والتورية ان يطلق لفظا ظاهرا في المعنى ويريد به معنى اخر يتناوله ذلك اللفظ ولكنه خلاف ظاهره
والتورية ماخوذ من ورى الزند كانه يورى شيئا وقيل من التورية واتا قلبت الفا على القياس **الوزر**
الاثم والوزر الثقل مثل حمل ووزر يزر من باب وعد اذا حمل الاثم وفي التنزيل ولا تزر وازرة
اخرى اى لا تحمل عنها حملها من الاثم والجمع اوزار مثل حمل واحمال ووزر بالبناء للمفعول من الاثم فهو موزور
وزرا وذوات منه مثل هذا لالازدواج ولو افرد رجع الى الاصل وهو الواو وقوله تعالى حتى تضع الحرب اوزارها كناية
عن انقضاء الحرب وعلى حذف مضاف والتقدير حتى تضع اهل الحرب اثقالهم ويسند الفعل الى الحرب مجازا وقيل اثقالا
وزرا اثقالها في الحرب واشتقاق الوزير من ذلك لانه يحمل عن الملك ثقل التدبير ووزر للسلطان يزر من باب وعد فهو
وزير والجمع وزراء والوزارة بالكسر لانها ولاية وحكى الفتح قال ابن السكيت والكلام بالكسر الوزارة
والجمع وزرات على لفظ المفرد وجاز الكسر والفتح كسيدات واستوزر فهو مستوزر كما لا يلبس ولا يتوزر
الاسم واصله وتوزر على افتعال بدل من الواو تاء نحو اتعد الوزر ويختص بالمعنى **وزعت** بينهم المال
من باب فتح وهب ووزعته حبسته وفي التنزيل فهم يوزعون اى يحبس اولهم على اخرهم ووزعت الماء وزعا
اقتسمناه وتوزعنا واقتسمنا واوزعه الله الشكر بالالف الهمه ولا وزاع بصيغة الجمع بطن من همدان ومنه
لانه صار علما بمنزلة المفرد ومنه ابو عمرو عبد الرحمن الاوزاعي الامام المشهور **الوزغ** معروف والانثى وزغة وقالوا

جمع وزغ

جمع وزغ مثل قصب وقصبة ويقع الوزغ على الذكر والانثى والجمع اوزاغ ووزغان بالضم والكسر والشم حكاه الازهري
وقالوا الوزغ سام ابرص **وزنت** الشيء وزنا وزنة من باب وعد ووزنت زيدا حقه اى مثل كلت زيدا وكلت
له نقده ووزن الشيء نفسه ثقل فهو وازن وما اقيت له وزنا كناية عن الاهمال والاطراح ويقول العرب ليس لفلان وزن
اى قدر لخسته وهذا اوزن من ذاك اى ارجح والميزان مذكور واصله من الواو والجمع موازين **وزاه** موازاة حاذاه
وربما ابدلت الواو همزة فقيل آزاه **الوسخ** ما يعلو الثوب وغيره من قلة التعهد والجمع اوساخ وسخ من باب تعب
فهو وسخ واوسخته بالالف وتوسخ ووسخته بالتثقيل ايضا وتوسخت يده وتلطخت بالوسخ **الوسادة**
بالكسر المخدة والجمع وسائد ووسادات والوساد بغير هاء كل ما يتوسد به من قماش وتراب وغيره والجمع وسد
مثل كتاب وكتب وقيل الوساد لغة في الوسادة وهو عريض الوساد اى بليد واوسدت الكلب بالصيد مثل اغريته يوزنه
وقيل ايضا اسد به **الوسواس** بالفتح اسم من وسوست اليه نفسه اذا حدثته وبالكسر مصدر ورجل موسوس
لانه يحدث نفسه بالوسوسة ووسوس متعد بالى كقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان اللام بمعنى الى وقد
مثل الفقهاء موسوس على مهمل والوسواس بالفتح مرض يحدث من غلبة السوداء يختلط معه الذهن ويقال لما يخطر بالقلب من شر ولا خير فيه
وسواس **الوسط** بالتحريك المعتدل من كل شئ وسط اى بين الجيد والردئ وعبد وسط وامة وسط وشئ وسط
وسطه بما ومنه التنزيل من اوسط ما تطعمون اى من وسط بمعنى المتوسط واليوم الوسط والليلة الوسطى ويجمع
على الاواسط مثل الافضل والافاضل ويجمع الوسطى على الوسط مثل الفضلى والفضل واذا اريد بالليالي ايام العشر الوسط
اريد بالايام قيل العشر الاواسط وقولهم العشر الوسط خارج عن كلام العرب وعليه اهل الشام العوام مخالفا لما تقدم
الفقهاء قال ابو سليمان الخطابي وجماعة ان الفاظ الحديث تنافر فيها ايهم حتى فشا فيه اللحن وتلعثمت بالسن العجم
عن بعض مواضعه وما هذا سبيله فلا يحتج بالفاظه المخالفة لانا لم نعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم نطق بها لان
وابهم جاز نقل الحديث بالمعنى ولهذا اختلفت الفاظ الحديث الواحد اختلافا كثيرا ولا ان العشر جمع والاوسط مفرد
ولا يخبر عن الجمع بمفرد على انه يحمل على غلط الكاتب بسقوط الالف من الاواسط والهاء من العشرة وحقيقة الوسط ما
افراده اطرافه وقدرا وربما يكتنف من جوانبه ولو من غير تساو كما قيل ان صلاة الظهر هي الوسطى وقيل صلوة
راسه بالفتح لانه اسم لما يكتنفه من جهاته غيره ويصح دخول العوامل عليه فيكون فاعلا ومفعولا ومبتدأ وفي
وضربت وسط راسه وجلست في وسط الدار وسط بكسر طرفه للواو السكون فيه لغة واما وسط بالسكون فهو بمعنى
نحو جلست وسط القوم اى بينهم ويقال وسطت القوم والمكان اسطه وسطا من باب وعد اذا توسطت بين وقال
واسطة بين السلك المشهور بالعراق لانه توسط الاقليم ووسط الرجل قومه وفيهم وساطة توسط في الحق والعدل
وفي التنزيل قال اوسطهم اى اعدلهم الى الحق وقوله تعالى جعلناكم امة وسطا اى خيارا وهو من وسيط قومه
اى من خيارهم ومن وسط الشئ واوسعه كأنه **وسع** الاناء الشيء يسعه سعة بفتح السين وقرأ بها قرأ السبعة قوله تعالى
ولو قرئت سعة من الله وكسرها لغة وقرأ بها بعض التابعين وقيل لاصل في المضارع الكسر ولهذا حذفت الواو لوقوعها

بين ياء مفتوحة وكسرة ثم حملت سعة الحذف لمكان حرف الحلق ومثله يهب ويقع ويدع ويطأ ويضع ووسع المكان القوم
اتسع يتعدى ولا يتعدى [illegible] اذا ابتلت برا واذا هجرت [illegible] مقعد ووسع المكان اتسع
ايضا فهو واسع من الاول ووسيع من الثاني وهو في سعة من العيش وفي الموضع وسعة [illegible]
[illegible] قرأ السبعة في قوله تعالى لا يكلف الله نفسا الا وسعها والفتح لغة وقرأ بها ابن ابي عبلة والكسر لغة
[illegible] الاستغنا ووسع المال الذين اذا كثر [illegible] ووسع الله عليه رزقه يوسع بالفتح وسعا من باب نفع
واوسعه ووسعه بالالف والتشديد [illegible] لا يسعك ان تفعل كذا اي لا يجوز لان الجائز موسع غير مضيق واوسع الرجل
صار ذا سعة [illegible] ووسعته بالتثقيل خلاف ضيقته ويجب الصلاة باول الوقت وجوبا موسعا فله ان يفعلها
في اي جزء من اجزاء الوقت المحدود شرعا حتى اذا بقي من الوقت مقدار [illegible] ولا يجوز التاخير **وسقته**
وسقا من باب وعد جمعته ومنه الليل وما وسق اي وما جمع والوسق حمل بعير [illegible] وسق من تمر والجمع وسوق
مثل فلس وفلوس واوسقت البعير بالالف ووسقته اسقه من باب وعد لغة ايضا [illegible] الوسق [illegible]
ستون صاعا [illegible] والوسق على هذا الحساب [illegible]
الكسر [illegible] **وسلت** الى الله بالعمل اتوسل من باب وعد رغبت وتقربت ومنه اشتقاق الوسيلة
وهي ما يتقرب به الى الشيء والجمع الوسائل والوسيل [illegible] وسيلة [illegible] وتوسل الى ربه بوسيلة تقرب
الوسن بكسر السين [illegible] وانكره الازهري السكون [illegible] كلام العرب [illegible]
[illegible] وسمت الشيء وسما من باب وعد والاسم السمة وهي العلامة ومنه الموسم لانه معلم يجتمع اليه ثم جعل الوسم
اسما [illegible] وجمع [illegible] مثل فلس وفلوس وجمع السمة سمات مثل عدة وعدات واسم الالة التي يكون بها والعلامة ميسم
[illegible] الواو [illegible] باعتبار اللفظ [illegible] باعتبار الاصل [illegible] ووسمت الوسيم [illegible]
الموسم هو موسوم [illegible] **الوسن** [illegible] قال ابن [illegible]
ايضا وهو مصدر من باب تعب [illegible]
[illegible] **الواو والشين وما يثلثهما الوشاح** [illegible]
[illegible]
[illegible] **وشيت** المرأة [illegible] من باب وعد [illegible]
[illegible] **وشك** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **وشمت** المرأة يدها وشما من باب وعد غرزتها بابرة ثم ذرت عليها النؤور [illegible]
[illegible] واستوشمت سألت ان يفعل بها ذلك والجمع الوشم وشوم ووشام [illegible]

وشيت

وشيت الثوب وشيا من باب وعد رقمته ونقشته فهو موشي والاصل [illegible] والوشي نوع من الثياب الموشية
بالمصدر [illegible] عند السلطان [illegible] ايضا [illegible] والشية العلامة واصلها وشية
[illegible] مثل عدة [illegible] لون [illegible] **الواو والصاد وما يثلثهما الوصب** المرض وصب
من باب تعب [illegible] وصب الشيء بالفتح وصوبا دام ووصب الدين وجب **الوصيد** الفناء
[illegible] **الوصع** بفتحتين طائر [illegible]
[illegible] **وصفته** وصفا من باب وعد نعته [illegible]
[illegible] مثل عدة من الوعد والجمع صفات مثل عدات
الغلام الذي دون المراهق والوصيفة الجارية [illegible] وصفاء ووصائف مثل كريم وكرماء وكرائم **وصلت** الشيء
[illegible] يكون مصدرا ومكانا [illegible] البلد المعروف [illegible] دجلة [illegible]
[illegible] ووصلت المرأة شعرها بشعر غيرها وصلا فهي واصلة واستوصلت سألت ان يفعل بها ذلك ووصلت
[illegible] ووصلته [illegible] ووصلته مواصلة ووصالا من باب قاتل [illegible]
الوصال ان يصل صوم النهار بامساك الليل مع صوم الذي بعده من غير ان يطعم شيئا واوصلت زيدا المال فوصل
[illegible] **وصيت** الشيء بالشيء اصيه من باب وعد وصلته ووصيت الى فلان توصية واوصيت
اليه ايضا [illegible] بالتخفيف والتثقيل والاسم الوصاية بالكسر والفتح لغة وهو وصي
[illegible] واوصيت اليه [illegible]
واوصيته بالصلاة امرته بها [illegible] يوصيكم الله في اولادكم
[illegible] خطب رسول الله [illegible] اوصى بتقوى الله [illegible]
[illegible]
من [illegible] لفظ الوصية مشترك بين [illegible]
[illegible]
الواو والضاد وما يثلثهما وضح الشيء يضح من باب وعد وضوحا انكشف وانجلى واتضح كذلك ويتعدى بالالف فيقال اوضحته
واوضحت الشجة بالرأس كشفت العظم فهي موضحة [illegible] الموضحة [illegible]
[illegible] **والوضح** بفتحتين [illegible] ايضا وهو مصدر من باب تعب **وضر** [illegible]
[illegible] **وضعته** وضعا والموضع بالكسر والفتح لغة مكان الوضع ووضعت
[illegible] ووضعت الحامل ولدها تضعه وضعا [illegible] وضعا [illegible]
[illegible] لاحدهما [illegible]
[illegible] بالبناء للمفعول فهو وضيع اي ساقط لا قدر له والاسم الضعة بفتح الضاد وكسرها

وضعه تجارته الى الخسر وتواضع لله وخشع وذل ووضعه الله فوضع واتضع البعير خفضت راسه ليضع قدمه على عنقه
فيركب ووضع الرجل الحديث افتراه وكذبه فهو موضوع الوضم بفتحتين ما وقيت به اللحم من الارض واوضمت اللحم
ايضا اذا وضعت تحته شيئا قطعة ما بين التراب والوضم لفظا الوضاءة الحسن والنظافة وضؤ فهو وضيء وزان ضخم
ضخامة فهو وضيء وهو الحسن والبهجة والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به وبالضم الفعل وانكر ابو عبيدة الضم وقال
المفتوح اسم يقوم مقام المصدر كالقبول يكون اسما وهو مصدر وعن الاصمعي قال قلت لابي عمرو بن العلاء ما الوضوء يعني
بالفتح فقال الماء الذي يتوضأ به قال قلت فما الوضوء يعني بالضم قال لا اعرفه وحيان المتوضأ مشتق المثلث كالموضوء والوضوء
وقولهم الوضوء قبل الطعام ينفي الفقر المراد غسل اليدين فقط وحمله بعضهم على قوله توضؤوا مما مسته النار اي اغسلوا
ايديكم تنزها للاكل ونقل عن بعض ... والميضاة بكسر الميم مهموز ويمد ويقصر المطهرة يتوضأ
منها الواو والطاء وما يثلثهما الوطب الجلد والجمع اوطاب مثل سبب واسباب لا يبين ...
... الوطيس مثل التنور ... وقولهم حمي الوطيس كناية عن شدة الحرب واوطاس مثل ...
... جاءت بلفظ الجمع للواحد وهو موضع جنوب من مكة بنحو ثلاث مراحل كانت وقعتها في شوال بعد فتح مكة بنحو
شهرين الوطواط بفتح الاول قيل هو الخفاش ... هو ... الوطواط وقيل هو الخطاف والجمع وطاويط
الوطف بفتحتين كثرة شعر العين وهو مصدر من باب تعب والذكر اوطف والانثى وطفاء مثل احمر وحمراء الوطن
مكان الانسان ومقره ومنه قيل لمربض الغنم وطن والجمع اوطان مثل سبب واسباب واوطن الرجل البلد واستوطنه وتوطنه
اتخذه وطنا والموطن مثل الوطن والجمع مواطن مثل مسجد ومساجد والموطن ايضا المشهد من مشاهد الحرب ووطن نفسه على
الامر توطينا مهدها لفعله وذللها وواطأه مواطأة مثل وافقه موافقة وزنا ومعنى وطئته برجلي اطؤه وطأ علوته
ويتعدى الى ثان بالهمزة فيقال اوطأت زيدا الارض ووطئ زوجته وطأ جامعها لانه استعلاء والوطاء وزان كتاب
المهاد الوطيء وقد وطؤ الفراش بالضم فهو وطيء مثل قرب فهو قريب والوطأة مثل الاخذة وزنا ومعنى والمواطأة
الموافقة الواو والظاء وما يثلثهما وظب على الامر وظوبا من باب وعد ...
الوظيفة ما يقدر من عمل ورزق وطعام وغير ذلك والجمع الوظائف ووظفت عليه العمل توظيفا قدرته والوظيف
من الحيوان ما فوق الرسغ الى الساق وبعضهم يقول مقدم الساق والجمع اوظفة مثل رغيف وارغفة الواو والعين وما
يثلثهما وعبه وعبا من باب وعد واوعبه ايعابا واستوعبه كلها بمعنى اخذه اجمع ...
الوعب ... الشيء في الشيء ... عليه ... في حديث ... الاستيعاب ...
... الوعث بالثاء المثلثة الطريق الشاق المسلك والجمع
مثل فلس وفلوس ووعث الرجل المشي في الوعث ... تغيب فيه الاقدام فهو شاق ...
... وعثاء السفر كانه ... اي شدة النصب والتعب وسوء الانقلاب ...
وعوثة من باب قرب وتعب ... على الناس فهو وعث ... وعد وعدا

يستعمل في الخير والشر ويعدى بنفسه وبالباء فيقال وعده الخير وبالخير والشر وبالشر وقد اسقطوا لفظ الخير والشر
وقالوا في الخير وعده وعدا وعدة وفي الشر وعده وعيدا والمصدر فارق وواعده حيرا وشرا ... ايضا
وقد ادخلوا الباب مع الالف في الشر خاصة والخلف في الوعد عند العرب كذب وفي الوعيد كرم قال الشاعر وانى اذا
اوعدته او وعدته لمخلف ايعادي ومنجز موعدي والعرب في مواضع من كلام العرب ... هل ...
... العربية وقد نقل ان ابا عمرو بن العلاء قال لعمرو بن عبيد وهو ... المعتزلة ...
الوعيد ... ابا عثمان ان الوعد غير الوعيد ويمكن الفرق بان الوعد ما اصل من كرم ...
... ان لا ... والوعيد ... الشاهد والغضب قد يسكن ...
كل ما اصل عنه وفرق بعضهم فقال الوعد حق العباد على الله تعالى ... اوفوا ... لو عيد حق الله
... انما حذفت الواو من يعد ... مفتوحة وكسرة ... مع ...
المضارع ... الكسرة ... في المضارع ... استدلاج العلة واما ...
... الكسر والحذف ... العلة ... حرف ...
... والعرب كثيرا ما تحمل الشيء على نظيره وقد تحمله على نقيضه والحذف ... مكسور ...
... بالكسر مضارعه يفعل بالفتح واستثنوا ... ليست هذه ... والعدة تكون بمعنى الوعد
والجمع عدات واما الوعد فقالوا لا يجمع لانه مصدر والموعد يكون مصدرا ووقتا والميعاد يكون وقتا وموضعا
والموعدة مثل الوعد ... وتواعد القوم في الخير ... بعضهم بعضا
الوعر الصعب وزنا ومعنى وجبل وعر وطلب وعر ووعر ووعر من باب وعد ووعر وعرا من باب تعب ...
... بالضم وعورة ووعارة واستوعرت المكان ... وعظه يعظه وعظا وعظة امره بالطاعة
ووصاه بها وعليه قوله تعالى قل انما اعظكم بواحدة اي اوصيكم وامركم ...
... الموعظة ... مشتمل على زجر وتخويف ...
وهو واعظ والجمع وعاظ الوعوع ... وهو من ... وعكته الحمى ... من باب وعد ... فهو موعوك الوعل قال ابن فارس هو الذكر
وهو الشاة الجبلية ... والجمع وعول مثل فلس وفلوس ...
... وعيت الحديث وعيا من باب وعد حفظته وتدبرته واوعيت المتاع
... الوعاء قال ابو عبيدة ... الوعاء ... والجمع اوعية واوعيته واستوعبته ...
... وهو اخذ الشيء كله الواو والغين وما يثلثهما الوغد الدنيء من الرجال والجمع اوغاد
... وهو الذي يخدم بطعام بطنه ... خفيف العقل ... الوغد ... قال ابو حاتم ...
... الوغد ... الضعيف ... وغر صدره وغرا من باب تعب ...

عوضا فهو واغل والاسم الوغل مثل فلس مأخوذ من وغلة الحر وهي شدته وغل وغلا من باب وعد توغل
بشجر ونحوه فهو واغل قال السرقسطي وغل في الشيء وغلا ووغولا دخل وتوغل الشاذ دخل وتوغل
في السير ابعد وتوغل في الارض ابعد فيها الوغى مقصورا الجلبة والاصوات ومنه قيل للحرب وغى
ابن جنى الوغى بالمهملة الصوت وبالمعجمة الحرب نفسها الواو والفاء وما يثلثهما وفد على القوم وفدا
من باب وعد وفودا فهو وافد وجمعه وفد ووفود ووفاد واوفد ووفد مثل صاحب وصحب ومنه الحاج وفد الله
وجمع الوفد اوفاد ووفود وفر الشيء يفر من باب وعد وفورا تم وكمل ووفرته وفرا من باب وعد ايضا اتممته
يتعدى ولا يتعدى والمصدر فارق ووفرت العرض وفرا ايضا صنته ووفرته بالتثقيل مبالغة قال ابو زيد
ووفرت له طعامه توفيرا اذا اتممته ولم تنقصه وتوفر عليه كذا صرف همته اليه وتوفر على حقه توفيرا اعطيته الجميع
اى استوفاه والوفرة الشعر الى الاذنين لانه وفر على الاذن اى تم عليها والجمع الوفر والوفر بالسكون زنة وجمعه
والوفر بالسكون المال وجمعه وفور مثل سهم وسهام وهو على وفر وافر اى على حاله واستوفر في قعدته
وفقه الله توفيقا سدده ووفق امره يفق بكسرتين من التوفيق ووافق موافقة ووفاقا وتوافقوا
واتفقوا اتفاقا ووفقت بينهم اصلحت وكسبه وفق عياله اى مقدار كفايتهم وفيت بالعهد والوعد فهو وفى
والفاعل وفى والجمع اوفياء ووفى مثل صديق واصدقاء واصدق واوفيت ايضا وقد جمعهما الشاعر امّا ابن طوق فقد
اوفى بذمته كما وفى بقلاص النجم حاديها وقال ابو زيد اوفى بنذره واحسن ولا يقال وفى ووفيته حقه توفية
اعطيته ايضا اوفيته حقه ووفيته اياه بالتثقيل واوفى الرجل على الشيء اشرف عليه وتوفيته
واستوفيته بمعنى وتوفاه الله اماته والوفاة الموت ووفى الشيء يفي تم فهو وافٍ
الواو والقاف وما يثلثهما الوقت مقدار من الزمان مفروض لامر او لكل شيء قدرت له حينا ووقته
توقيتا وكل ما قدرت له غاية والجمع اوقات والميقات الوقت والجمع مواقيت وقد استعير الوقت للمكان
مواقيت الحج للمواضع الاحرام ووقت الله الصلاة توقيتا ووقتها يقتها من باب وعد حددها وقتا ثم قيل لكل شيء
محدود موقوت وموقت الوقاحة بالفتح مثل الحياء وقح بالضم وقاحة وتحرك القاف فهو وقح وامرأة وقاح
الوجه ان كلام ووقح الحافر وقحا ايضا اى صلب قوى وتوقح الدابة صلبت حافره اذا طلي بالشحم المذاب
وقدت النار وقدا من باب وعد وقودا والوقود بالفتح الحطب وقد يضم ايقادا ومنه على الاستعارة كلما اوقدوا نارا
للحرب اطفاها الله اى كلما ارادوا مكيدة ونحوها ابطلها وتوقدت النار واتقدت والوقد بفتحتين النار نفسها واوقدتها
موضع الوقود مثل المجلس لموضع الجلوس واستوقدت النار وقدت واستوقدتها يتعدى ولا يتعدى وقذه وقذا من
باب وعد ضربه حتى استرخى واشرف على الموت فهو وقيذ وموقوذ والموقوذة قتلت بالخشب وشبهه لما ماتت
من غير ذكاة وقذ النعاس اسقطه الوقر بالكسر حمل البغل والحمار ويستعمل في البعير وقربعيره بالالف ووقرت الاذن توقر
ووقرت وقرا من باب تعب وبه يعدل بصمها ووقرها الله وقرا من باب وعد ويستعمل لازما ومتعديا والوقار

والزاي زنة هو صمم ووقر بالضم مثل حلم حلما ويقر ايضا وقريقر من باب وعد فهو وقور مثل رحو وامرأة وقور ايضا
بغير هاء مثل صبور وشكور والوقار العظمة ايضا ووقر يقر من باب وعد جلس بوقار ووقرت النخلة كثر حملها فهي
موقرة وموقر بحذف الهاء واوقرت البناء للمفعول صار عليها حمل يثقل الوقص بفتحتين وقد تسكن القاف ما بين الفريضتين
من نصب الزكاة مما لا شيء فيه وقال الفارابي الوقص مثل الشنق وهو ما بين الفريضتين ومثال الاوقاص في البقر ما
بين البقر خاصة والاشناق في الابل خاصة ووقصت الناقة براكبها وقصا من باب وعد رمت به فدقت عنقه
موقوص وفي الحديث عن علي انه قضى في القارصة والقامصة والواقصة بالدية اثلاثا نائم جوار كن يلعبن فتراكبن
السفلى الوسطى ووقصت اى وثبت فسقطت العليا فوقصت عنقها واندقت فجعل ثلثي الدية على العليا على
الوسطى واسقط ثلثها لانها اعانت على نفسها وكان ابن السكيت ان من الموقوت لكنه خوطب على مثال اللفظ وقع
وقعا نزل ولا يقال سقط المطر ووقع الشيء سقط ووقع فلان ووقع حاو ووقع سبع وشبهه ووقع في
ارض فلاة وصار فيها ووقع الصيد في الشرك حصل فيه ووقع على امر تمر جاء فيها ووقعت بالقوم وقعا
منهم يقوا او قتت بهم والالف ووقع الطير وقوعا وواقع امرأته مواقعة ووقاعا جامعها ايضا وموقع الغيث
الذي يقع فيه وفي الحديث اتقوا الاوليش تمرة فانها تقع من الجائع موقعها من الشبعان انها لا تقتضى الشبعان
فلا ينبغي ان يبخل بها وان تقتضي هذا الشيء وهذا حاصل لما يحصل ويسكب حوعته ووقع موقعا من كفاية
وقفت الدابة تقف وقفا ووقوفا سكنت ووقفتها انا ووقفت الدار وقفا حبستها في سبيل الله وشيء موقوف ووقف
ايضا تسمية بالمصدر والجمع اوقاف مثل ثوب واثواب ووقفت الرجل على الشيء ووقفته عنه منعته عنه واوقفت
الدابة بالالف لغة تميم وانكرها الاصمعي وقال الكلام وقفت بغير الف واوقفت عن الكلام بالالف اقلعت عنه وكفيت
ما وقفك اى ما امسكت عن الجرعيا وحكى بعضهم ما يسأل بالباء من مثل او وقفته بالالف ولا يسأل لماذا
وقفت بغير الف والتصحيح وقفت بغير الف في جميع الباب الا في قولك ما اوقفك ها هنا وانت تريد اى شيء
حملك على الوقوف فان سالت عن شخص قلت من وقفك بغير الف ووقفت بين يديه ماوقفة شهدت وقفها
وتوقف على الامر اى امسك عنه ووقفت الامر على حضور زيد علقت الحكم فيه بحضوره ووقفت قسمة الميراث
الا الوضع الحمل حتى تضع والموقف موضع الوقوف وقيه الله السوء يقيه وقاية بالكسر حفظه والوقاء مثل
كتاب كل ما وقيت به شيئا وروى ابو عبيدة عن الكسائي الفتح في الوقاء والوقاية ايضا واتقيت الله اتقاء
والتقوى اسم منه والتاء مبدلة من واو والاصل وقوى من وقيت لكنه ابدل ولزمت التاء في تصاريف الكلمة
والتكأة مثل رحمة ويكتب وهي في تقدير رطبة ورطب والواقي قيل هو الغراب والعرب تتشاءم به لانه يعق بالفراق
على زعمهم وقيل هو الصرد وسمي به لانه يتشاءم به مشيرا بالواقي من الدواب هو الذي يحفى ويهاب
المشي من وجع يجده وبحافره وقد تحذف الياء في الواقي لثبات التحريك ترضى ولا وقيت ظلم للهمزة وبالشكل وهي
عند العرب اربعة دراهم وهي في تقدير افعولة كالاعجوبة والاحدوثة والجمع الاواقي بالتشديد والتخفيف

للتخفيف قال ثعلب فمن ضم جعلها مفعولا ... وهي لغة وهي بضم الواو وهكذا هو مضبوط في كتاب ابن السكيت وفي
الازهري قال الليث الوقية سبعة مثاقيل وهي مضبوطة بالضم ايضا قال المطرزي وهكذا هي مضبوطة في شرح السنة في
مواضع وجرى على السنة الناس الفتح وهي لغة حكاها بعضهم وجمعها وقايا مثل عطية وعطايا الواو والكاف وما يثلثهما وكر
الطاير عشه اين كان في جبل او شجر والجمع وكار مثل سهم وسهام واوكار ايضا مثل ثوب واثواب
ووكر الطاير يكر من باب وعد يعدا اتخذ وكرا ووكر بالتشديد مبالغة ووكر ايضا صنع الوكيرة وهي طعام البناء وكزه
وكزا من باب وعد ضربه ودفعه ويقال ضربه بجمع كفه على ذقنه وقال الكسائي وكزه لكمه وكس وكسا من باب وعد
نقص ووكس الشيء وكسا ايضا نقص يتعدى ولا يتعدى ولا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة ووكس الحاجة
طهارته ... بالبناء للمفعول خسر وكع وكعا من باب تعب ... على الناحية ... اصابعها
خارجا كالعقدة ورجل اوكع وامراة وكعاء مثل احمر وحمراء وقال الازهري الوكع ميلان في صدر القدم نحو الخنصر
وربما كان في ابهام اليد واكثر ما يكون في الاماء اللاتي يكددن في العمل وقال ابن الاعرابي الوكع ...
الذي التوى كوعه وقال ابو زيد الوكع ... انقلاب الرجل ... والكوع بتقديم الكاف انقلاب الكوع
وكف البيت بالمطر والعين بالدمع من باب وعد وكوفا ووكيفا سال قليلا ويجوز اسناد الفعل الى الدمع
واوكف بالالف لغة وكلت الامر اليه وكلا من باب وعد ووكولا فوضته اليه واكتفيت به والوكيل فعيل بمعنى مفعول
لانه موكول اليه ويكون بمعنى فاعل اذا كان بمعنى الحافظ ومنه حسبنا الله ونعم الوكيل والجمع وكلاء ووكلته توكيلا
فتوكل قبل الوكالة وهي بفتح الواو والكسر لغة وتوكل على الله اعتمد عليه ووثق به ... والاسم
التكلان بضم التاء وتواكل القوم تواكلا اتكل بعضهم على بعض ووكلته الى نفسه وكولا لم اقم بامره ولم اعنه الوكن
الطاير مثل الوكر ... وقال الاصمعي الوكن بالنون ما وارى ... والوكر بالراء ...
عش والجمع وكنات بضم الواو والكاف وقد يسكن للتخفيف الوكاء مثل كتاب حبل يشد به راس القربة وقوله العينان وكاء
السه من استعارة لطيفة لانه جعل يقظة العينين بمنزلة الحبل الذي يشد به ... فاذا نام ... زال الحبل ...
... والجمع اوكية مثل سلاح واسلحة واوكيت السقاء بالالف شددت فمه بالوكاء ووكيته من باب ...
... وتوكا على عصاه اعتمد عليه واتكا جلس متمكنا وفي التنزيل واعتدت لهن متكا اي مجلسا يجلسون عليه ...
... قال ابن الاثير والعامة لا تعرف الاتكاء الا الميل في القعود معتمدا على احد الشقين
وهو يستعمل في المعنيين جميعا ... اتكا اذا اسند ظهره او جنبه الى شيء معتمدا عليه وكل من اعتمد على شيء فقد اتكا
وقال السرقسطي ايضا ... ما يتكا عليه ...
من واو واسم التكاة وزان رطبة الواو واللام وما يثلثهما ولج الشيء في غيره يلج من باب وعد ولوجا
دخل واولجته ايلاجا ادخلته والوليجة البطانة الواو واللام وما يثلثهما الوالد الاب وجمعه بالواو
والنون والوالدة الام وجمعها بالالف والتاء والوالدان الاب والام للتغليب والوليد الصبي المولود

والجمع ولدان

والجمع ولدان بالكسر والصبية والامة وليدة والجمع ولائد والولد بفتحتين كل ما ولده شيء ويطلق على الذكر
والانثى والمثنى والمجموع فعل بمعنى مفعول وهو مذكر وجمعه اولاد والولد وزان قفل لغة فيه وقيس يجعل المضموم جمع المفتوح
مثل اسد جمع اسد وقد ولد يلد من باب وعد وكل ما له اذن من الحيوان فهو الذي يلد ويقدم في الذي ...
والولادة وضع الوالدة ولدها والولادة بغير هاء ... الحمل في شاة والداء حامل بينة الولادة ...
بمعنى الوضع ... واما اولدتها بالالف بمعنى ولدتها ...
بعضهم ... وولدت المراة ايلادا باسناد الفعل اليها اذا حان ولادها كما يقال احصد الزرع اذا حان حصاده
ولا يكون الا ... وولدتها القابلة توليدا توليت ولادتها وكذلك اذا توليت ولادة شاة ... قلت ولدتها
ورجل مولد بالفتح عربي غير محض وكلام مولد كذلك ويقال للصغير مولود لقرب عهده من الولادة ولا يقال ذلك للكبير
... وهذا كما يقال لبن حليب ورطب جني للطري منهما دون الذي بعد عن الطراوة والمولد الموضع والوقت ايضا
الوقت لا غير وتولد الشيء عن غيره نشا عنه اولع بالشيء بالبناء للمفعول يولع ولوعا بفتح الواو علق به وفي لغة
بفتح اللام وكسرها يالع بفتحهما وفيهما مع سقوط الواو وولعا بسكون اللام وفتحها ولغ الكلب يلغ ولغا ...
... شرب وبسقوط الواو كما في يقع ووقع يلغ من باب وعد وورث لغة ... مثل وجل يوجل لغة ايضا
ويتعدى بالهمزة ... اذا اسقيته الوليمة اسم لكل طعام يتخذ لجمع وقال ابن فارس هي طعام العرس وقال ...
يصنع عند الاملاك ... وزاد الجوهري شاهدا وقوله لعبد الرحمن بن عوف ... اولم ولو بشاة او
اصنع وليمة والجمع ولائم ... وله يوله ولها من باب تعب ووله يله بفتح اللام ايضا في لغة قليلة ... من
باب وعد ... للذكر والانثى ... اذا ذهب عقله من فرح او حزن ... مثل
فهو غضبان ... شيطان الوضوء الولهان وهو الذي يولع الناس بكثرة استعمال الماء ...
ومن ولدها ... بالهمز والتشديد وفي الحديث لا توله والدة بولدها ...
... قال الجوهري وذلك في السبايا ...
قال ابو عبيدة ... يفرق بينهما في البيع وكل انثى ...
من باب وعد ... الولي مثل فلس القرب وفي الفعل لغتان اكثرهما وليه يليه بكسرتين والثانية من
وعد وهي قليلة الاستعمال وجلست مما يليه اي يقاربه وقيل الولي حصول الثاني بعد الاول من غير فصل ووليت الامر
اليه بكسرتين ولاية بالكسر توليته ووليت البلد وعليه ووليت على الصبي والمراة فالفاعل وال والجمع ولاة
والصبي والمراة مولى عليه والاصل مفعول ... والولاية بالفتح والكسر النصرة واستولى عليه غلب عليه وتمكن منه والمولى
ابن العم والمولى العصبة والناصر والمولى الحليف وهو الذي يقال له مولى الموالاة والمولى المعتق وهو مولى النعمة والمولى
العتيق وهو مولى بني هاشم اي حلفاؤهم والولاء النصرة لكن خص في الشرع بولاء العتق ووليته ... جعلته واليا
... وولاء من باب قاتل تابعه وتوالت الاخبار تتابعت والولي فعيل بمعنى فاعل ...

من وليه إذا قام به وتولّى الأمر تقلّده ... الذين استوا ... قال ابن فارس وكل من ولي أمر أحد فهو وليه ويطلق الولي
أيضا على المعتِق والعتيق أيضا وابن العم والناصر وحافظ النسب والصديق ذكرا كان أو أنثى وقد يؤنث بالهاء فيقال هي
وليّة قال أبو زيد سمعت بعض بني عقيل يقولون هنّ وليّات الله وعدوات الله وأولياؤه وأعداؤه ويكون الولي بمعنى
في حق المطيع فيقال المؤمن ولي الله ... وقال ابن ... أولى بكذا أي أحق به
والأولون جمع الأول ... الأعلون والأعلى ... والأولى وهي أولى مثل الفضلى والفضل والكبرى
والكبر ... **الواو والهاء وما يثلثهما** الوَأْم
... **الوَرْم** ...
إيماضا ... **وَمَى** إليه إيماء أشرت إليه ...
ذلك ... **الواو والنون وما يثلثهما** وَنَى في الأمر يَنِي من باب وعد ونيا فتر ...
قال الفقهاء ... حق ... **وَنِيَ** في الأمر ونيا من باب تعب ...
... والنيّة ... لم يختلف ... فهو متوانٍ أي غير
مهتم ولا محتفل **الواو والهاء وما يثلثهما وهب** الله لك مالا يهب هبة أعطاك بلا عوض يتعدى إلى الأول
باللام وفي التنزيل يهب لمن يشاء إناثا ويهب لمن يشاء الذكور ووهبا بفتح الهاء وسكونها وموهبا وموهبة بكسر الهاء
قال ابن القوطية والسرقسطي والمطرزي وجماعة ولا يتعدى إلى الأول إلا باللام فلا يقال وهبتك مالا والفقهاء يقولونه وقد
يجعل له وجها وهو أن يضمن وهب معنى جعل فيتعدى بنفسه إلى مفعولين ومن كلامهم وهبني الله فداك أي جعلني
لكن لم يسمع في كلام فصيح والاسم الموهب ... واتهبت الهبة قبلتها واستوهبتها سألتها وتواهبوا
وهب بعضهم لبعض ... فيتعدى إلى مفعولين قال بعضهم ولا يقال وهب ... كما يقول العامة
وكلام النحاة ... في باب ظننت وباب المفعولين ... **الوَهْج**
حرّ ... الشمس ... **وَهْدَ** ... **وهل**
... من باب تعب ... **وَهَلَ** ... من باب
... من باب وعد ... وهل ... مثل وهِمت والفتح ...
وهلت ... **وهمت** إلى الشيء وهما من باب وعد سبق القلب إليه مع إرادة غيره ووهمت وهما
مثل غلطت غلطا وزنا ومعنى ... وأوهمت الشيء ... أسقطته ...
... واتهمته ... أدخلت عليه التهمة ... والاسم التهمة ...
... **وهن** يهن وهنا من باب وعد ضعف فهو واهن في الأمر والعمل
والبدن ... يتعدى ولا يتعدى فهو موهون البدن والعظم والأجر ... يتعدى

بخ

... والوهن بفتحتين لغة في المصدر ووهن يهن بكسرتين لغة قال أبو زيد سمعت من الأعراب من يقول ...
بالكسر **وهى** الحائط وهيا من باب وعد تشقق واسترخى وكذلك الثوب والقربة والحبل ويتعدى بالهمزة ...
وهي الشيء إذا ضعف أو سقط ... **الواو والهمزة وما يثلثهما وَأَدَ** بنته وأدا فهي موؤودة من باب وعد دفنها حية
والتُّؤَدة والتؤدة ... التأني ... وتوأد ... إذا تأنى فيه ...
مثال رطبة ... **وأل** إلى الله يئل من باب وعد التجأ ...
الفاعل ... وائل وهو صحابي ... والموئل المرجع والمآب **الوَيل**
... **الواو** من حروف العطف لا يقتضي الترتيب على الصحيح عند
... ومنها أن تكون جامعة ... نحو جاء زيد وعمرو ... نحو جاء زيد وقعد عمرو ...
... بالعكس نحو ... وقياسا ولا ...
الكلام من جنس واحد ... الكلام **لا كلمة لا** بأنه إنما تكون ... على مقابلة الأمر ...
يحو اضرب زيدا ... لا تضرب زيدا وعمرا ... لا تضرب زيدا ولا عمرا ...
اثنين فكان مطابقا ... من حكم الكلام ... اضرب زيدا وعمرا ... الأصل ...
لا تضرب زيدا وعمرا ولكن ... على الحقيقة ... ولكن ...
... لا تضرب زيدا ولا عمرا ...
... لا تضرب زيدا ولا تضرب عمرا لكنهم حذفوا الفعل ...
... لا تدخل إلا على فعل ... مستقلة بنفسها معقودة بالنفي ...
وقد يظهر الفعل ويحذف ... لا تضرب زيدا ... عمرا ومثله لا تأكل السمك
وتشرب اللبن أي لا تفعل ... وهذا بخلاف لا تضرب زيدا وعمرا حيث كان الظاهر النهي ...
بجواز إرادة الجمع ... والعامة لا تأكل السمك وتشرب اللبن ...
وقد يجوز حذف العامل لقرينة والعامل ... لا تضرب زيدا وعمرا ... إذ يجوز أن تكون الواو ...
... بعض المتأخرين يجوز في الشعر نحو لا تضرب زيدا وعمرا ... الإرادة ولا عمرو ...
وإذا دخلت على الاسم ... الذوات لا تنفى ... لا رجل في الدار ... في الدار ...
على المستقبل ... لا ... والله لا ... تعالى ...
وإذا ... والله ما ... وهذا ... المستقبل ... الماضي ...
نحو جئت بلا ثوب وغضبت من لا شيء أي من شيء ...
وإذا كانت ... بمعنى ... لا ... نحو مررت برجل لا طويل ولا قصير ...
... حذف الاسم نحو لا ... أي لا بأس عليك ... لا بأس ...

لوجود الاسم نحو لا اله الا الله اى لا اله موجود الا الله والفقهاء يقدرون نفى الصحة فى هذا القسم وعليه حملوا لا نكاح الا
بولى وقد يكون لنفى الفائدة والانتفاع والتشبيه ونحوه لا ولد لى ولا مال اى [illegible] فى خلق او كرم ولا مال [illegible]
[illegible] والفقهاء يقدرون فى هذا القسم نفى الكمال ومنه لا وضوء لمن لم يسم الله وما [illegible] بتقدير المثبتين فلوجوب تقدير نفى
الصحة احتياطا ولان العمل [illegible] الى المجاز دون حكمه وجاءت بمعنى لم كقوله تعالى فلا صدق ولا صلى
فلو تقدمت وجاءت بمعنى ليس نحو لا فيها غول اى ليس فيها ومنه قولهم لا ها الله ذا اى لا والله [illegible] ان لا يكون هذا
الامر وجاءت جوابا للاستفهام يقال هل قام زيد فيقال لا وتكون عاطفة بعد الامر والدعاء والايجاب نحو اكرم زيدا
لا عمرا واللهم اغفر لزيد لا عمرو وقام زيد لا عمرو ولا يجوز ظهور فعل ماض بعدها لئلا يلتبس بالدعاء فلا يقال
قام زيد لا قام عمرو قال ابن الدهان ولا يقع بعد كلام منفى لانها تنفى عن الثانى ما وجب للاول فاذا كان الاول
منفيا فماذا تنفى وقال ابن السراج وتبعه ابن جنى لا العاطفة تحقق الاول والنفى عن الثانى فتقول قام زيد
لا عمرو واضرب زيدا لا عمرا وكذلك لا يجوز وقوعها ايضا بعد حروف الاستثناء فلا يقال قام القوم الا زيدا ولا عمرا
وشبه ذلك لانها للاخراج مما دخل فيه الاول والاول هنا منفى ولان الواو العاطفة لا للعطف ولا يجتمع حرفا
عطف واحد قال ابن السراج والنحاة فى جميع العربية ينسق عليها الا فى الاستثناء وهذا القسم قال فيه جمهور النحويين
لا يجوز وقوعها بعد كلام منفى قال السهيلى ومن شرط العطف بها ان لا يصدق المعطوف عليه على المعطوف فلا يجوز
قام رجل لا زيد ولا قامت امراة لا هند [illegible] اضرب رجلا لا زيدا [illegible] وتكون زائدة
نحو ولا تستوى الحسنة ولا السيئة وما منعك ان لا تسجد اى من السجود اذ لو كانت غير زائدة لكان التقدير
ما منعك من عدم السجود فيقتضى انه سجد والامر بخلافه [illegible] عند تقدم النفى نحو ما قام زيد ولا
عمرو اذ لو حذفت لاحتمل ان يكون المنفى نفى الاجتماع ويكون [illegible] فاذا قيل ما قام زيد ولا عمرو
زال اللبس وتعلق النفى بكل واحد منهما ومثله لا تجالس زيدا وعمرا [illegible] لا تجالس زيدا ولا عمرا
وهذا قريب [illegible] ويكون عوضا من حرف الشأن والقصة ومن احدى النونين فى ان اذا خففت نحو
[illegible] ان لا يرجع اليهم قولا ويكون للدعاء نحو [illegible] الفعل الماضى الذى [illegible]
وتكون [illegible] لولا [illegible] لكان [illegible] لو كانت [illegible] الفعل [illegible]
وهى فى هذا الوجه حرف مفرد ينطق بها مقصورة كاين ب ت ث بخلاف المركبة نحو لا [illegible] فانها
للمفردين وهما لام الف ويكون عوضا عن الفعل نحو قولهم اما لا فافعل هذا اى ان لم يفعل كذا فافعل
والاصل فى هذا ان الرجل يلزم اشياء ويطالب بها فيمتنع منها فيقنع منه ببعضها ويقال له اما لا فافعل هذا اى ان لم
تفعل الجميع فافعل هذا ثم حذف الفعل لكثرة الاستعمال وزيدت ما على ان تكون عوضا عن الفعل وربما امالوا
لا هنا لنيابتها عن الفعل كما فى بلى ويا فى النداء ومثله قولهم من اطاعك فاكرمه ومن لا فلا تعبأ به اما لا
لنيابتها عن الفعل وقيل الصواب عدم الامالة لان الحروف لا تمال

كتاب الياء

خراب يباب للاتباع [illegible]

يبس الشيء ييبس يبسا من باب تعب [illegible] اذا جف بعد رطوبته فهو يابس وشيء يبس ساكن الباء بمعنى يابس
ايضا وحطب يبس كانه خلقة [illegible] جمع يابس مثل صحب وصاحب ومكان يبس بفتحتين اذا كان فيه ماء فذهب
[illegible] طريق يبس لا ندوة فيه ولا بلل واليبس نقيض الرطوبة واليبس من الشيء ما يبس منه [illegible]
مكان يبس ويبس [illegible] يبرين [illegible] من مطلع الشمس من حجر اليمامة
بجنب الاحساء من ديار بنى سعد [illegible]
[illegible] اذا جعلت النون حرف اعراب [illegible] والعلمية وبعضهم يجعل اصولها برن [illegible]
ومثله يقطين [illegible] بالتاء [illegible] صفراء وهذا على
مذهب من يلتزم الباء الظاهر لانه لا يجوز [illegible] زيادة النون لانه يؤدى الى بناء مفقود وهو [illegible]
لا يجوز جعل الباء [illegible] والنون اصليتين لفقد فعليل بالفتح فوجب تقدير [illegible] وهو زيادة الياء
النون يتم يتم من باب تعب وقرب يتما بضم الياء وفتحها لكن اليتم فى الناس من قبل الاب [illegible] صغير يتيم والجمع ايتام
وصغيرة يتيمة وجمعها يتامى [illegible] وايتمت المراة ايتاما فهى موتم [illegible] صار اولادها يتامى فان
مات الابوان فالصغير لطيم وان ماتت امه فقط فهو عجى ودرة يتيمة لا نظير لها ومن هنا اطلق اليتيم على كل شيء
يفرد ويعز نظيره يثرب اسم المدينة [illegible] وتقدم فى ثرب اليد مؤنثة وهى من المنكب الى اطراف
الاصابع ولامها محذوفة وهى ياء والاصل يدى قيل بفتح الدال وقيل بسكونها وجمع القلة ايد وجمع الكثرة
الايادى [illegible] وتطلق اليد على القدرة [illegible] سلطانه والامر بيد فلان اى فى تصرفه [illegible]
الجزية عن يد وهم صاغرون اى عن قدرة عليهم وغلبة واعطى بيده اذا انقاد واستسلم [illegible]
[illegible] ملكه واوليته يدا اى نعمة والقوم يد على غيرهم اى مجتمعون متفقون وبعته يدا بيد
اى حاضرا بحاضر والتقدير [illegible] حال كونه مادا يده [illegible]
[illegible] وذو اليدين لقب رجل من الصحابة واسمه الخرباق بن عمرو السلمى بكسر الخاء
وسكون الراء المهملة ثم باء موحدة والف وقاف لقب بذلك لطول يديه اليراع وزان كلام القصب الواحدة
يراعة [illegible] واليراع ايضا ذباب يطير بالليل كانه نار [illegible]
اليسار بالفتح الجهة واليسرة بالفتح ايضا مثله وقعد يسرة ويمنة ويسارا [illegible] عن اليمين وعن الشمال
وعن اليمنى [illegible] والميمنة والميسرة [illegible] فهو مياسر [illegible] وزان قاتل فهو مقاتل [illegible]
[illegible] واليسار ايضا العضو [illegible] قال ابن قتيبة واليمين واليسار
مفتوحتان والعامة تكسرهما وقال ابن الانبارى فى كتاب المذكر والمؤنث واليسار الجارحة مؤنثة وفتح الياء
اجود [illegible] الكسر وقال ابن فارس ايضا اليسار مقابل اليمين وقد يكسر والاجود الفتح واليسار
الغنى [illegible]

واليسر ايضا العجم بضم السين وكسرها في لغة وسكونها ضد العسر وفي التنزيل فان مع العسر يسرا ...
بينهما ويسر الشيء مثل قرب قل فهو يسير ويسره الله فتيسر واستيسر ... ويسار ...
بكثاير والميسر المجد ... قمار العرب بالازلام ... من باب وعد فهو ياسر ويسير **واليَتَيم**
شيء معروف واصله ... وهو معرب ... وبعضهم يفتحها وهو ... وبعض العرب ...
جمع المذكر ... ولغة ... واعراب ما لا ينصرف وان جعلته اسما للسور لا وزن له
بمن ... العرب فهو ... وجاز ان تمنع للتانيث والعلمية وجاز ان يكون مبنيا على الفتح
لالتقاء الساكنين واختير الفتح ... كأين وكيت ... على الوقف ان اردت الحكاية ومثله ...
الوجهين ... **اليَفَاع** مثل كلام ما ارتفع من الارض وايفع الغلام شب ... بقعتين ... فهو يافع
ولم يستعمل اسم الفاعل من ... وغلام يفعة ... ويطلق على الجمع وربما جمع على ايفاع **يقظ**
رجل يقظ ... حذر وفطن ايضا والجمع ايقاظ ويقظ يقظا من باب تعب ويقظة بفتح القاف ...
تام ... استيقظ ورجل يقظان وامرأة يقظى **اليقين** العلم الحاصل ...
واستدلال ... يقن الامر يقنا من باب تعب اذا ثبت ووضح فهو يقين
... ويستعمل متعديا ايضا بنفسه وايقنت وايقنت به ... واستيقنت **اليمام**
قال الاصمعي هو الحمام الوحشي والواحدة يمامة — اليمام هو الذي يألف البيوت ...
واليمامة بلاد من بلاد العوالي وهي بلاد ... من ارض اليمن ... وتيمم ...
قصده وتيممت ... الصعيد تيمما قال ابن السكيت ... الصعيد ...
الصعيد الطيب ... الشيء ...
واليدين ... **اليمين** الجهة والجارحة ...
قال الزمخشري ... واليمين ... وهي مؤنثة وجمعها ايمن وايمان واليمين الحلف
ويجمع على ايمن وايمان ايضا ... وقيل ... كانوا اذا تحالفوا ضرب كل واحد
على يمين صاحبه ... الحلف يمينا مجازا واليمين القوة والشدة ... اليمين ...
... فهو ميمون ... يمنا من باب قتل ... وكان ... ياسر ...
... وزاد ابن السكيت ... ويامن ... ويامن ... يامن ...
... واليمن اقليم معروف ... والنسبة اليه يمني ... وتماني بالالف ...
... على غير قياس ... والقصر عليه كثيرون وبعضهم ينكر التثقيل
... الالف دخلت على ... عوضا عن التثقيل ... بين العوض والمعوض ...
... التثقيل لان الالف ... تنبيها على ... الايمن خلاف الايسر وهو جانب اليمين

نحو المياه جانب ... وايمن اسم استعمل في القسم ... والتزم رفعه كما التزم رفع لعمر الله ... عند
البصريين ... مشتق من اليمن وهو البركة وعند الكوفيين همزته قطع لانه جمع يمين عندهم وقد يختصر منه فيقال
... **ينعت** الثمار ينعا من باب نفع
ادركت ... الاسم ... بالضم ... وينعت بالالف مثله ... اكثر استعمالا
من الثلاثي **اليوم** اوله من طلوع الفجر الثاني الى غروب الشمس ... النهار ... غروب الشمس
... وفي الاحاديث ...
ايام واصله ايوام ... ايام مباركة ... والتذكير ... والعرب قد تطلق
اليوم وتريد الوقت ... نهارا كان او ليلا ... الوقت الذي ...
ولا يكادون يفرقون بين ... وساعتئذ ... الجمع ...
اليؤيؤ بهمزتين ... عصفور ... شبيه بالباشق **يئس** من الشيء يأس من باب تعب ...
... واليأس ... ويجوز القلب ... المصدر ...
... بالكسر ... والفتح ... يئست المرأة
... حائض ... وايأس الله ... كتاب ...
السكون في الياء ... الهمزة ... الثلاثي ...
... وقوله تعالى والله انبتكم من الارض نباتا ...
... **الخاتمة في مسائل من الكتاب في مسائل محررة** ...
على ... فهو ... وهو ... الكسر
... بالضم ... اللازم ... بالفتح
وكذا ... الكسر على الاصل ... بالضم ... وهي حبة
الفرس ... ويثب ...
... الصوت ...
... الدار ... ونشط
... **وان كان** ... الفتح ...
... هب الريح ...
... بالكسر ... فيه وقرأ بعض القراء ... الله
يحببكم الله ... بالوجهين ... بالشين المعجمة ...
... اللازم ايضا ...

لا فعل لها في هذا [illegible] ان الفعل اذا اسند الى [illegible] على الذي احدثه [illegible]
الاول لا فعل له [illegible] هذا واذا كان الفعل متعديا فهو [illegible] دون المفعول [illegible]
لان الفعل [illegible] لانها مفعول وهذا معنى قول ابن السراج اذا قلت ضربت زيدا فالفعل [illegible]
احدثت الضرب وهو المصدر [illegible] زيدا [illegible] فصل [illegible]
اذا كان على فعل بفتح العين [illegible] الضم او الكسر [illegible] نحو يقعد ويقتل [illegible]
مما هو حلقي العين واللام نحو [illegible] ويمنع [illegible] حلقي [illegible]
بناء [illegible] العين او اللام [illegible] الفتح للتخفيف [illegible] بالاغلب وان كان [illegible]
بالكسر في المضارع بالفتح نحو [illegible] بالفتح على [illegible] وبالكسر [illegible]
وهي من [illegible] القاعدة [illegible] بالوجهين الفتح على [illegible]
[illegible] اذا [illegible] ولع يولع [illegible]
[illegible] بالكسر [illegible]
[illegible]
[illegible] كان على فعل بضم العين فهو لازم ولا يكون [illegible]
[illegible] والاصل [illegible] لكن لما [illegible]
[illegible] والاصل [illegible]
لانه [illegible] النكرة وقيل على التمييز [illegible] المفعول وقيل على نزع الخافض والاصل [illegible]
التمييز عند البصريين لا يكون الا نكرة [illegible]
[illegible] فصل اذا كان الماضي على فعل بالتشديد [illegible] كان صحيح اللام فمصدره التفعيل نحو كلم تكليما
وسلم تسليما وان كان معتل اللام فمصدره التفعلة نحو [illegible] تسمية [illegible] تزكية [illegible]
[illegible]
[illegible] فصل [illegible] لما كان يدل على المصدر [illegible]
[illegible] على الفاعل [illegible]
اسم فاعل [illegible] الثلاثي المجرد [illegible] وان كان [illegible]
فقياس الفاعل ان يكون موازن فاعل ان كان متعديا نحو ضارب وشارب [illegible]
نحو [illegible] ابن الحاجب [illegible]
ابن مالك [illegible] اسم الفاعل من الثلاثي المجرد موازن فاعل [illegible]
الفاعل من الثلاثي مجيئا واحدا [illegible] ضم العين وكسرها [illegible] من المكسور على فاعل نحو [illegible]

من يفتقر على بناء المفعول [illegible] اذا قطعه [illegible] اصلي [illegible]
المرأة على زوجها [illegible] واذا اسندت [illegible] باب المضاعف [illegible] ففيه ثلاث لغات
اكثرها فك الادغام نحو شددت [illegible] والثانية حذف العين تخفيفا مع فتح الاول
نحو ظلت [illegible] والثالثة
[illegible] الادغام [illegible] واذا امرت الواحد من هذا الباب
ففيه لغات احداها لغة حجاز وهي الاصل [illegible] الادغام [illegible]
من صوتك [illegible] الادغام [illegible] والثانية الفتح للتخفيف [illegible]
[illegible] الثالثة [illegible] الفتح [illegible] ساكن بعده [illegible] والرابعة [illegible]
مطلقا [illegible] التقاء الساكنين [illegible] والخامسة [illegible]
[illegible] ساكن بعده [illegible] المؤنث والفتح [illegible] واذا امرت من باب [illegible]
[illegible] الادغام [illegible]
[illegible] وان كان الامر [illegible]
[illegible] المشهور ان الاظهار هو الاصل والادغام عارض [illegible]
[illegible] التقاء الساكنين [illegible]
[illegible] فصل الثلاثي اللازم قد يتعدى بالهمزة او التضعيف او حرف الجر [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] فعلا لا [illegible]

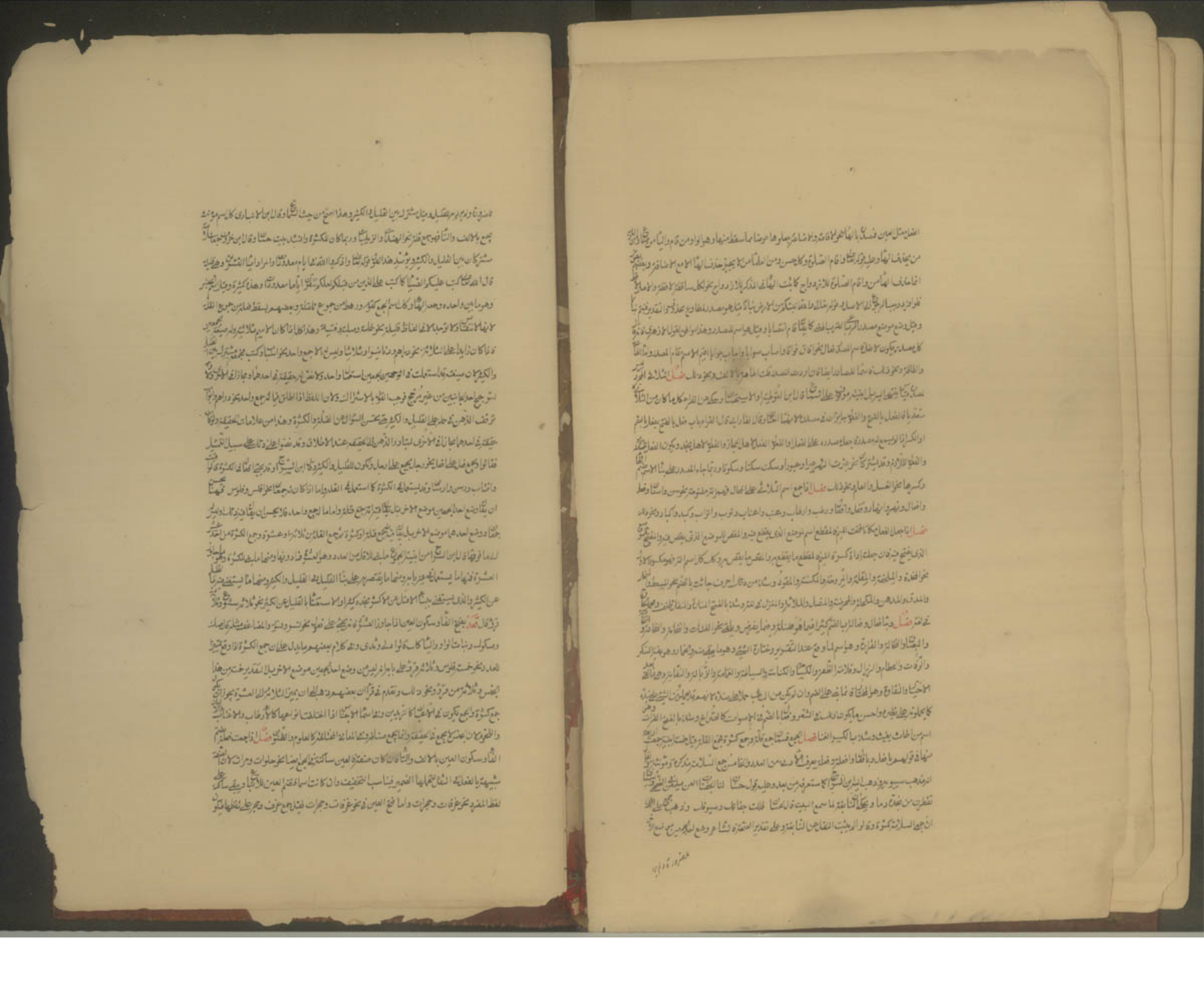
بجزء [illegible]

وناوم وجازع وعند ابن عصفور وجمع بجمع من المضموم والمكسور على فعال بشرط ان يكون قد ذهب بزوائده

[illegible]

الهم وخ بقر

[illegible]



جمع بجمع ومثاجمع المفرد والفتح تخفيف وعليه قول ابن السراج او بجمع فعلة بالضم على فعلات بضم الفاء والعين نحو ركبة
وركبات وغرفة وغرفات ومن العرب من يفتح العين فيقول ركبات وجمع الكثرة غرف وركب قال نبات الواو
كل مثال خطوة وخطوات فهاهنا ومن العرب من يسكن فيقول خطوات وغرفات جريا على لفظ المفرد وان جمعت
بغير الف وتا فبابها فعل نحو غرفة وغرف وسنة وسنن وشامن والمامراة حرة ونساء حرائر وشجرة وشجر
وشجر اير فجاء الجمع على فعائل لا السهيلي ولا نظير لها وجمعه لسان العرب وهي الكرية والعقيلة عندهم جمع
الجمع على مراد فيها والمرة عندهم بمعنى حيث تكلمت في الجمع عليها وشذ ايضا جمعها على فعائل نحو ظلمة وظلائم
وكلال ودرفعة ودرفات وان كانت معتلة بالياء من العرب من يجمعها بالياء على لفظ الواحد فيقول كلية وكليات
ومدية ومديات ولما فعلة بالفتح فيسكن بالصفة ايضا نحو ضخمات وصعبات ويفتح في الاسم نحو ركعات وسجدات
هذا ان كانت سالمة فان اعتلت عينها بالواو والياء نحو عورات وبيضات فالسكون على الاشهر وهذيل تحرك
لثقل الحركة على حرف العلة ولان تحريكها يقتضي قلبها بسبب قلب الفاء وهذا يدل على ما في الباب ولان الحركة
والاصل لا يعتد بالعارض من اعلالها كالشهوات في الفتح ايضا على ما في الباب في رجاء القران في قوله تعالى
الصلوات واتبعوا الشهوات وقال لهدمت صوامع وبيع وصلوات في بعض العرب يسكن العين للتخفيف وكثر فيها انها
بكسر الفاء نحو كلبة وكلاب ويغلب نحو رقبة ورقاب ورحبة ورحاب وقصعة وقصاع وقرية وقرى ومرية ومرى
ودولة ودول وضيعة وضياع ويدية وبدر واما الثنائي فلفظ واحد نحو مرة ومرات وجمة وجمات وسنة وسنوات
كانها الاصل جمع شريعة وحاجة وحجاج واما فعلة بالكسر فانها اكثر فعلات بالثاني التقليل في جمع القليل
في القليل لقلة الثاني هذا الباب واذا جمع بالالف والتاء فتحت العين وفيه لغة بكسر الاتباع وفي لغة تسكن للتخفيف
نحو سدرة وسدرات وحاجة وحجات وحلية وحليات ونعمة ونعم ورقعة ورقاب ونقمة ونقم ولم يجمع المعتل اللام الا
لغة من قال سدرات بالسكون فتقول بزيات بالسكون على لفظ الواحد ولحيات ودنيات وقيمات ودشوات
فصل كل اسم ثلاثي على فعل بضم الفاء وسكون العين فبنو اسد يضمون العين اتباعا نحو عسر ويسر وان كان يسير
فبنو تميم يسكنون تخفيفا نحو عنق وعنق وعسر ورسل وكتب الا في نحو سور ودول لان السكون يؤدي الى الادغام
فضل لا الى الجمع وبعض بني تميم يخفف بفتح العين فيقول سور ودول وطرد وبعض الائمة في جمع الصفات ايضا
فتقول ثياب جدد والاصل جدد والفتحة من وضع الاكثر ولان الفتحة من حركة الحركة بما كان الثقل من الاول
ولان الصفة ثقيلة والثقل اذا قل الفرق واذا كثر استعماله ثقل فناسب التخفيف فصل يجيء اسم المفعول
بمعنى المصدر نحو الميسور والمعقول والمكروه والمكرم بمعنى الشيء والعقل والنكل والاكرام ومنها الفره من معتمل
اي من عمل عملا قال شيخنا ابو حيان رحمه الله ويجيء اسم المصدر والزمان والمكان من الفعل
المزيد ايضا كاسم مفعوله فكل ما يصلح ان يكون مصدرا او ظرف زمان ومكان ومقام ومقام كمخرج اي كل مخرج
وهو مطرد قال فان لم يكن له اسم مفعول بان كان لازما جعل كانه متعد وبني منه اسم المفعول نحو اغدودن

اسم

البعير مقيد ومقيدا اي جعله فيه او قال ابن بابشاذ كانما شكل عليه مصدر من المفعل بفتح الميم في الثلاثي وفي
في الرباعي ومازاد عليه ذلك فكمصدر حكم مفعول وانما يختلف الحكم في تقدير لا في لفظ وعليه الشرب ومقعدا حكم
من لا نبا ما منه مزيدا اي مزد حجا وقاربت او خلت مدخل صدق والمخرج مخرج صدق اي دخال صدق
صدق وقال بابنكم المفتون اي الفتنة قال الكسائي ابو عمرو من القولف اي شريجه وقال زهير ونبئاكم
اهل مقسم كامقتسم اي كان اقسام وذلك كثير الاستعمال ونقل بعضهم عن سيبويه انه يمنع مجيء المصدر مفعول
وانه قول مادود ومن ذلك فقد مغور وميسور عند من وقت بعقل الى وقت يوسف والاول هو اشهر
الكتب قال ابو عبيدة في باب المصادر على مثال محلوف حلفت محلوفا مصدر ومنا معقول اي عقل ومثله المعسور
والمجلود هذا اللفظ وقال بانه اسم الفاعل بمعنى المصدر سماعا نحو قم قائما اي قياما فصل يجيء فعيل بكسر الفاء
وهي مشددة والبا للتعنيف الصفة قال ابن السكيت وما كان على مثال فعيل وفعليل فهو مكسور الاول ولم يأتي
بالفتح واستثني بعضهم دزي فانه ورد بالكسر على الباب وبالضم ايضا وقرئ بهما في السبعة ومثال فعيل
كثير الزهد وسكيت كثير السكوت وصديق كثير الصدق وخمير لمن يشرب الخمر ومثال فعليل حليت
فصل الفعول بضم الفاء من ابنية المصادر لا يشركها فيها اسم مفرد ولا يوجد مصدر على فعول بالفتح الا ما شذ نحو
من قولهم هوى النجم هويا والقبول والولوع والوزوع نحو قبلته قبولا واما الوضوء فبالضم مصدر وبالفتح ما
يرد السحور بالضم مصدر وبالفتح ما يتسحر به والفطور بالضم مصدر وبالفتح ما يفطر عليه وكان ما اشبهه وحكي الا
هذا ايضا في القران ثم قال وزعموا انهما لغتان بمعنى واحد فصل يجيء المصدر من فعل ثلاثي على تفعال بفتح التاء
التضراب والتقتال والترداد ولم يجيء بالكسر الا تبيان وتلقاء والتفعال من المثلث فيما هو اسم والمصدر شاذ في
الباب ويجيء مصدر من فاعل فعالا نحو قاتل قتالا واما الاسم فيأتي على فعال بالكسر كثيرا نحو قاتل قتالا ونازل نزالا
يطرد في جميع الافعال فلا يقال سالمه سلاما ولا كالمه كلاما فصل اذا كان الفعل الثلاثي على فعل يفعل نحو
يضرب وهو سائر فالمفعل منه بالفتح مصدر للتخفيف وبالكسر اسم زمان ومكان نحو شرب مصرفه وهذا مضرب
مصرفه ومكان صرفه والكسر انما للفرق وانما لان المثال مكسور فاجرى عليه الاسم ومنه التشريب لم يجد واحدا
اي موضعا يتصرف فيه ومثله من ذلك الرجع فجاء المصدر بالكسر كالاسم قال الله تعالى الى الله مرجعكم اي رجوعكم
والمعذرة والمغفرة والمعرفة والمعتبة بغير كسر المضارع وجاء بالفتح وبالكسر ايضا المعجز والمعجزة واما ما هو اسم
والزمان لا اسم المشتق لزمان الفعل ومكانه والاصل ان يؤتى بلفظ الجمع للفعل ولفظ الزمان والمكان فيقام مقام الزمان
او المكان الذي كان فيه كما لكنهم عدلوا عن ذلك واشتقوا من الفعل اسما للزمان والمكان ايجازا واختصارا
من ذوات التضعيف فالمصدر بالكسر والفتح معا نحو فر مفرا ومفرا وبالفتح قرا السبعة في قوله تعالى اين المفر
وان كان معتل الفاء بالواو فالمفعل بالكسر للمصدر والمكان والزمان لازما او متعديا نحو وعد موعدا الى
وهذا موعده وورد موردا وهذا موردا في التنزيل كان موعدكم يوم الزينة اي ميعادكم وان كان معتل العين

بالياء فالمصدر مفتوح والاسم مكسور كالفتح نحو اتاه اتماما وهذا مبيله هذا هو الاكثر وقد يوضع كل واحد موضع الآخر نحو
المعاش والمعيش والمسار والمسير قال ابن السكيت ولو فتحا جميعا في الاسم والمصدر او كسرا فيهما لجاز لقول العرب المعاش والمعيش
يريدون بكل واحد المصدر والاسم وكذلك المعاب والمعيب قال الشاعر انا الرجل الذي قد عبتموه وما فيكم لعياب
معاب وقال الزجاج المحيص والمحاص كالذي شبع الرحالة ان تمايل تمايلا اي ان تميل ميلا والرحالة الرحل والشرح ايضا
وقال ابن القوطية ايضا ومن العلماء من يجيز الفتح والكسر فيهما مصادر كانت او اسماء نحو المحال والمحيل والمبات والمبيت
وان كان معتل اللام بالياء فالمفعل بالفتح كالمصدر والاسم ايضا نحو رمى مرمى وهذا مرماه وشذ بالكسر المعصية
والمحمية قال ابن السراج وندرت مفعل لام مع الهاء واما ما وقع لام ابل فبالكسر واما المأوي بغير الابل فبالفتح على
ومنهم من يقول مأوي الابل بالفتح ايضا ومنهم من يقول وشذ ايضا ماقي العين بالكسر قال ابن القطاع هذا مما غلط فيه
جماعة من العلماء حيث قالوا وزنه مفعل وانما وزنه فعلى بالياء للالحاق وجمعه على التشبيه ولهذا اجمع على مآق
وان كان على فعل بالفتح والمضارع مضموم او مفتوح صحيحا كان او معتلا فالمفعل بالفتح مطلقا نحو قتله مقتلا وهذا
اي موضع قتله وزمانه وقعد مقعدا اي قعودا وهذا مقعده وغزا مغزا وهذا مغزاه وقال مقالا اي قولا وهذا
مقامه وهذا مقامه ودام مراما وهذا مرامه وقال ابن السراج الا انه يجري على المضارع وكان المصدر يفتح مع المكسور
فيفتح مع المفتوح والمضموم اولى ولم يبنوا مفعلا بالضم فتحوا طلبا للتخفيف لان الفتح اخف الحركات وجاء الموضع بالفتح
والكسر للتخفيف قال ابن السكيت وسمع الفتح موضع بالفتح من قولك وضعت الشيء موضعا وشذ من ذلك الفاظ
فجاءت بالفتح والكسر نحو المسجد والمرفق والمنبت والمحشر والمظنة والمشرق والمغرب والمطلع والمسقط
والمفرق والمجمع والمنسك قال الازهري وقالت العرب الفتح في هذا الباب تخفيفا الا انه جعلوا الكسر علامة الاسم والفتح علامة
المصدر والعرب تضع الاسماء موضع المصادر وقال الفارابي الكسر على غير قياس لانها كانت في الاصل
مبنية هذه الاسماء على المفتوح ثم بنيت لمعنى غلبت عليها كهيئة وجاءت ايضا اسماء بالكسر في قياس الفتح
نحو المخزن والمركز والمرسن لموضع الرسن والمنقل لموضع النقود واما المعدات ومفرق الرأس فبالكسر ايضا
لغلبة اللفظين لان في مضارع كل واحد الضم والكسر وان كان على فعل والكسر سائر الفاء فالمفعل للمصدر
بالفتح نحو طمع مطمعا وهذا مطمعه وخاف مخافة وهذا مخافه ونال منالا وهذا مناله وندم ندما وهذا
فيه التضرس فيه اي ابانة مشاءمكم وقال سواء محيا ... وشذ من ذلك المكبر بمعنى الكبر والمهلك بمعنى الهلاك وان كان
معتل الفاء بالواو فان سقطت في المستقبل نحو وجل يوجل يوجع فبعضهم يقول موجل بالفتح على القياس فيفتح المصدر ويكسر
المكان وبعضهم يكسر فيهما نحو موجل وموجل وهذا موجله وان كان على فعل بالضم فالمفعل بالفتح للمصدر والاسم ايضا
نحو شرف مشرفا وهذا مشرفه قال ابن عصفور وقياس المفعل اسم مصدر ومكان وزمان من كل ثلاثي صحيح مضارعه
مكسور فيستعمل للمضموم والمفتوح فصل الاعضاء ثلاثة اقسام الاول ما يذكر ولا يؤنث والثاني يؤنث ولا يذكر
والثالث يذكر ويؤنث الاول ما يذكر الصدر والروح والذكر والشعر والوجه والرأس والحلق والشعر والقفا والفم

والضلع

والضلع واليافوخ والدماغ والخد والانف والمنخر والفؤاد وحكى بعضهم تانيث الفؤاد فقيل هي الفؤاد وقال
ابن الانباري ولا اعلم احدا من شيوخ اللغة حكى تانيث الفؤاد والخد والذقن والبطن والقلب والطحال
والحشا والظهر والمرفق والزند والظفر والثدي والعصعص وكل اسم للفرج من الذكر والانثى كالركب والنحر
والكوع وهو طرف الزند الذي يلي الابهام والكرسوع وهو طرف الزند الذي يلي الخنصر وشفر العين وهو حرفها
منابت الشعر والجفن وهو غطاء العين من اسفلها واعلاها والهدب وهو الشعر النابت في الشفر والحجاج
العظم المشرف على العين والماق وهو طرف العين واللحاظ وهو مؤخر العين والناب والسن والضاحك
والعضد والمصير والناب والضرس والناجذ والضاحك والملاصق والعارض هو الملاصق والضاحك
والمشط ونحو ذلك على معنى الجسد والعضد من الشعر وقال الفراء لم اسمع التانيث من احد من العرب الا انه قال ابو عمرو بن العلاء
اللسان يذكر ويؤنث وهو الساعد من الانسان العضد القسم الثاني ما يؤنث العين واما قول الشاعر والعين بالاثمد
الحاري مكحول فانما ذكر مكحول لانه بمعنى كحيل وكحيل فعيل بمعنى مكحول وهي اذا كانت بمعنى الموصوف لا يلحقها
التانيث فكان معناها وقيل لان العين لا علامة للتانيث فيها فحملها على معنى الطرف والعرب تحمل
على مذكر المؤنث اذا لم يكن فيه علامة التانيث وقد يحمل اللفظ مذكرا حكاه ابن السكيت وابن الانباري
الازهري قريبا من ذلك وقولهم كف مخضب على معنى ساعد مخضب لكن قال ابن الانباري باب ذلك الشعر
الاذن والكبد وكبد القوس ونحو ذلك مؤنث والعقب والاصبع والعقب مؤخر القدم والفخذ واليد والرجل
والقدم والكتف ونقل التذكير من لا يوثق بعلمه والضلع وفي الحديث خلقت المرأة من ضلع عوجاء والذراع
وقال الفراء وبعض بني عكل يقول هو الذراع والسن وكذلك السن من الكبر اذا كبرت حضدا والورك والابهام واليمين والشمال
والكرش القسم الثالث ما يذكر ويؤنث الروح والتذكير اشهر والعنق مؤنث في الحجاز مذكر في غيرهم ولم يعرف
الاصمعي التانيث وقال ابو حاتم التذكير اغلب ثم حكى العنق الهادي والقاضي حكى التذكير والتانيث الفراء والاحمر وابو
وابن السكيت والقفا والتذكير اغلب قال الاصمعي لا اعرف الا التانيث والحاظ التذكير اكثر والتانيث الا انه على
وان كان واحدا قضا كالدرع وحكى التذكير المؤنث يا كانه معنى واحد بالتذكير وهذا هو المشهور ورواته ولا انس
لما ابدلا من قوله الكافر يا كانه سبق منه بالتذكير وبعضهم وبه واحد بالتانيث والتانيث لغة الحجاز وهو الاكثر
والابط فيقال هو الابط وهي الابط والعضد فيقال هو العضد وهي العضد والعجز من الانسان والنفس ان اريد بها الروح
مؤنثة لا غير قال الله تعالى خلقكم من نفس واحدة وان اريد بها الانسان فمذكر وجمع النفس على معنى الشخص تقول
ثلاثة انفس وثلاث انفس وصنع الانسان بالوجهين والتانيث اكثر وقيل علامة كونه ورحم المرأة مذكر على الاكثر واسم
للعضو قال الازهري والرحم بيت منبت الولد ووعاؤه في البطن ومنهم من يحكي التانيث ورحم القرابة اي انها
القرابة وهي القرابة وقد يذكر على معنى النسب والذراع انثى قال الفراء وبعض العرب يذكر فيقول هو الذراع فصل
تقول رجل واحد واثنان وثلاثة الى عشرة وامرأة واحدة وثانية وثلاث الى عشر وتجيء باسم الفاعل على قياس العدد

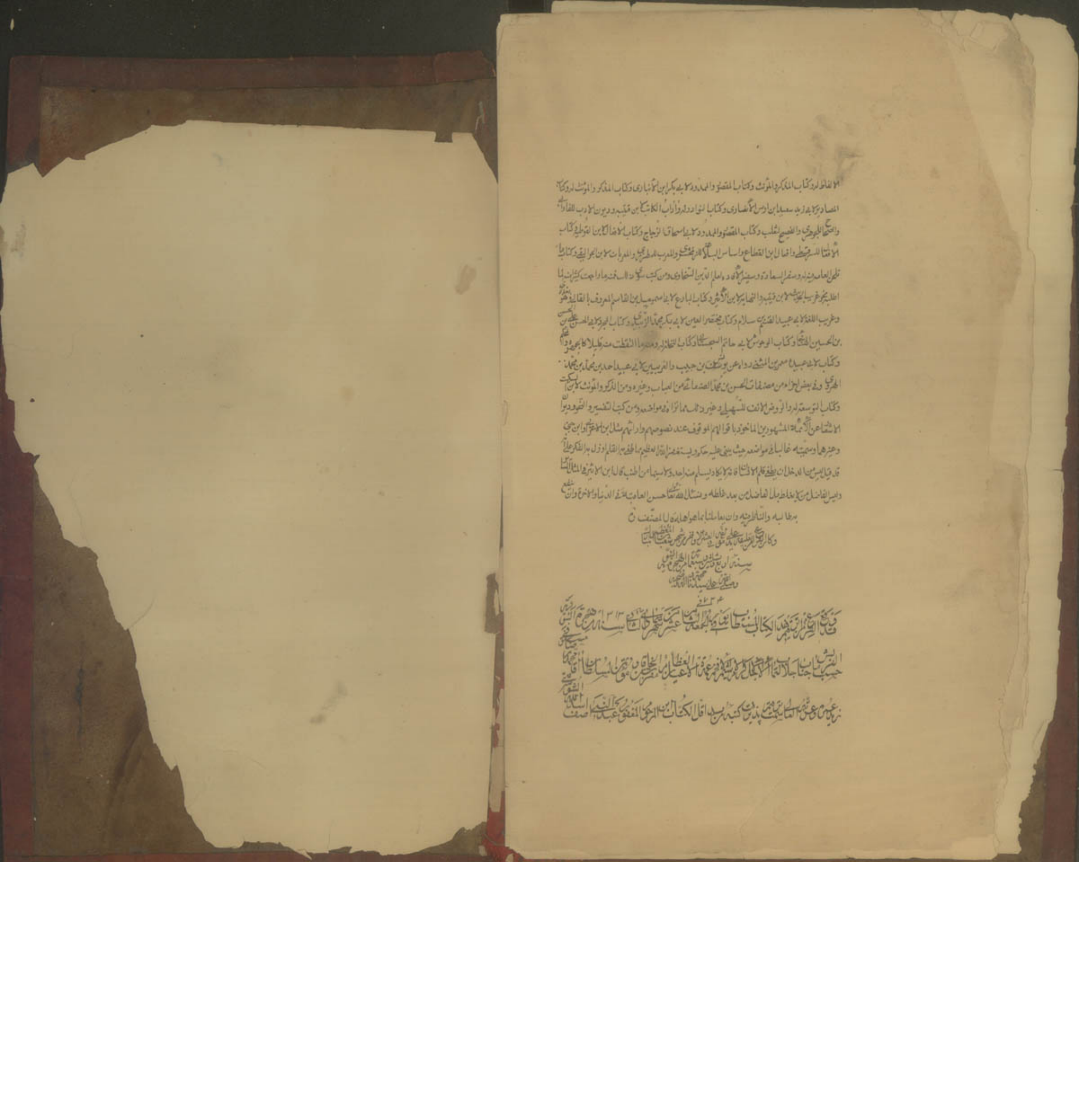
والتأنيث فان لم يكن اسم فاعل وتجردت العدد او وصف به انث انثت باليها مع المذكر وحذفها مع المؤنث على العكس
فتقول ثلاثة رجال وثلاث نسوة الى العشرة واذا كان المعدود مذكرا واللفظ مؤنثا او بالعكس جاز التذكير والتأنيث نحو
ثلاثة انفس فان جاوزت العشرة سقطت التاء من العشر في المذكر وثبتت في المؤنث وتذكير النيف وتأنيثه فتقول
احد عشر رجلا وثلث عشرة امرأة الى تسعة عشر وحذفت الهاء من المركبين في المذكر احد عشر واحدى عشرة وثنتي عشرة
في المؤنث نحو احدى عشرة امرأة واثنتي عشرة جارية فان بنيت النيف على اسم فاعل ذكرت الاسمين في المذكر والمؤنث
وانثتهما في المؤنث ايضا نحو الحادي عشر والثاني عشر والحادية عشرة والثانية عشرة الى التاسع عشر لكن يسكن الشين في
المؤنث **فصل** قال ابو اسحاق الزجاج كل جمع لغير الناس سواء كان واحده مذكرا او مؤنثا كالاصابل والبغال
فهو مؤنث وكل ما جمع على التكسير للناس مثل الحيوان الناطقين يجوز تذكيره وتأنيثه مثل الرجال والملوك والفقهاء
فان جمعت بالواو فلم يجز الا التذكير نحو الزيدون وكل جمع يكون بينه وبين واحده الهاء نحو بقر وبقرة فهو يؤنث ويذكر
وكل جمع في آخره تاء فهو مؤنث نحو حمامات وجرادات وثمرات ودريهمات ودنيرات هذا لفظ ما ذكره الزجاج
قيل ولان لفظ الواحد غير موجود بخلاف المكسر نحو قامت الزيود حيث يجوز التأنيث لان لفظ الواحد غير موجود في الجمع
على الجمع بالتأنيث باعتبار الجماعة واجاز ابن بابشاذ قامت الزيدون بالتأنيث باعتبار الجماعة ومنا شاذ قامت الهنود
قال ومثله قوله تعالى الا الذي آمنت به بنو اسرائيل وذلك مع جمع السلامة وهو ضعيف واما قياسه فلان
الواحد المستعمل في الافراد غير موجود في الجمع فاشبه جمع التكسير ونقل عن ابي علي ان السنين جمع تكسير وانما جمع
بالواو والنون جبرا لما نقص كالارضين ومنه طرق وثامل **فصل** واعلم انه اذا كان الفعل الثلاثي معتلا
بالواو لم يعل جاء بالنقص وهو ان مفعول يحذف عين الفعل وهي واو مضمومة فتستثقل الضمة عليها فتنقل الى ما
قبلها وان فيه نحو مقول ومصون ولم يجئ منه بالتمام مع النقص الا حرفين ودت الى ... بالتمام
مدوود ومدووف وصلته فهو مصوغ وان كان معتل العين بالياء فالنقص فيه مطرد وهو حذف واو مفعول ويجعل
مثلها ياء مضمومة فحذفت الضمة فيكسر الياء يكسر ما قبلها لمجانستها فيجيء وزان مفعل ونحا التمام فيه ايضا
كثيرا في لغة بني تميم بحفظ الياء نحو مكيل ومكيول ومبيع ومبيوع ومخيط ومخيوط ومصيد ومصيود
فصل الفعل لا يرى قلت وبعت واما الافلانة الاصل **فصل** النسبة قد يكون بمعنا انه ذو شيء ومن جهة
لم يجئ على ... نحو دارع ونابل وناشب وتامر لصاحب الدرع والنبل والنشاب والتمر ومنه جاء
اي ذات رضى قال ابن السكيت ولا يقال لصاحب الشعير والبر والفاكهة شعار ولا براز ولا فكاه ولان
ليس بصنعة وبل الحنابلة لجميع النسبة على شرائط النسب وفي البادية قال الخليل البزاز وكسوا التاء
فجاء على ... كالحمار والدلال والسقاء والرواس وفي الوسيط هو المشهور وقد يكون ذلك في نسبة وقد يكون
معرفة وان كانت له معرفة ومنها التأنيث حذفت تاؤه كما تقول ثلاثيا ... فيا بارد لا يجيء كالماكية
للماكية والمالكي ومكي في النسبة للمدينة والكوفي في النسبة الى الكوفة وكذا اذا نسبت الى ما فيه تاء النسبة فحذفت ...

النسبة الاولى ثم يلحق النسبة الثانية فتقول رجل شافعي نسبت الى مذهب ادريس الشافعي وقول العامة تشفعوي خطأ
لانها لم ترد ولا قياسا يعضده ومن النسبة الى الاسل والنمر وما اشبهها ونمري بفتح الوسط استيحاشا لتوالي
مع الياء وان كانت في الاسم حركات فيها التأنيث حذفت واثباتها خطأ لحذف الاسمان والقياس فتقول العامة
الزكاتية خطأ والصواب حذفها وقلب حرف العلة الى اصله فتقول الزكوية وما اشبه ذلك واذا نسبت الى ما آخره
فان كانت لام الكلمة نحو الربى والثرى ومعلقات وادامي تغيير فتقول الربوي والثروي بالكسر على القياس
خطأ وقيل الرحى بالفتح وان كانت الالف للتأنيث او مقدرة بها نحو حبلى ودنيا وعيسى وموسى فيها
بعدها حذف الالف فتقول دنياوي وعيساوي وحبلاوي محافظة على الف التأنيث وفي القافية تحوه
حذف الياء وقلبها واوا فتقول فتى وفتوي وان كان الاسم ممدودا وكانت الهمزة للتأنيث قلبت واوا
نحو حمراوي وصحراوي فان لم يكن للتأنيث فان كانت اصلية فالاكثر بثبوتها نحو قراءي وان كانت منقلبة
لم يجب ثبوتها وهو الوجه لان النسبة حادثة والاصل لا يعتد بالعارض وقلبها جعلها على اصلها او
ختمها بالهمزة وكسائي وصلائي من اليمن وسماوي وصداوي ورداوي وكساوي وان كان الاسم ثلاثيا
نحو ثعلب والمشترك والمغرب جاز الفتح والكسرة لان النسبة عارضة وجاز الفتح استيحاشا لاجتماع الكسرتين مع
وان كان الاسم على فعيل بفتح الفاء وفعيلة بالفظ التصغير او فعيل بلفظ ايضا فلم يكن مضاعفا حذفت الياء
وفتحت العين كحنيفي ومدني في النسبة الى حنيفة ومدينة وفرضي في النسبة الى الفرائض وصحفي في النسبة الى الصحف
لان النسبة الى الواحد وهو فريضة وصحيفة وجهني في النسبة الى جهينة وعرني وحزني في النسبة الى عرينة
في النسبة الى امية وفتح الهمزة مسموع على غير قياس وقرشي في النسبة الى قريش ورديني في النسبة الى ردينة على الاصل ان
كان على فعيل بفتح الفاء حذفت الياء وفتحت العين في النسبة الى علي وعدي وثقيف علوي وعدوي وثقفي
الا ان يكون مضاعفا فلا يغير فتقول جديدي في النسبة الى جديد فان كانت النسبة الى جمع فان كان مسمى به نسبت
اليه على لفظه نحو كلابي وهوازني وانماري والضادي لانه نازل منزلة المفرد فلا يغير وان لم يكن مسمى به فان كان
له واحد من لفظه نسبت الى ذلك الواحد فرقا بين الجمع المسمى به وغير المسمى به فان كان له واحد مسمى في النسبة الى مساجد
وفرضي في النسبة الى الفرائض وصحفي في النسبة الى المصحف لان المراد الى اصله وهو فريضة وصحيفة وقيل انماري
الواحد لان الغرض الدلالة على الجنس في الواحد دلالة عليه فيغني عن الجمع وان لم يكن له واحد من لفظه نسب
الى الجمع لانه ليس له واحد يرد عليه فتقول نفري واناسي في النسبة الى نفر واناس وكل ما جمعت شيئا من الجمع الى الا
واحد له من لفظها نحو نبط يجمع على انباط واذا نسب اليه رد الى مكان حليه وقلت نبطي في النسبة الى انباط
ونشئي في النسبة الى النشا وتفصيل ذلك متسع يعرف من ابوابه وانما ذكرت لاهم ما يتداول الفقهاء
في اسماء الخنائث التاء اولها الخلط وهو النشا والميسر ايضا ثم المصلي وهو الثاني ثم المسلي وهو الثالث ثم التالي
وهو الرابع ثم المرتاح وهو الخامس ثم العاطف وهو السادس ثم الخطي وهو الثامن ثم المؤمل وهو التاسع ثم اللطيم

وهو التاسع [illegible] وهو الماشي [illegible] في بعضها غير ذلك قال في كتابه المحفوظ [illegible] عن العرب السابق
والمصلي والسكيت قال واما باقيها فلا معنى لها [illegible] في التهذيب عن ابي عبيدة نحو ذلك [illegible]
فلا [illegible] اسم الا [illegible] قال وقد [illegible] بعض العرب اسمائها [illegible]
والمسلي والمجلي والتالي والعاطف والحظي والمؤمل واللطيم والسكيت وقد جمعت في قوله [illegible] المجلي والمصلي والمسلي
[illegible] والعاطف وحظيها ومؤمل ولطيمها وسكيتها هو الآخر **فصل** اذا اسند الفعل الى مؤنث حقيقي نحو قامت
هند وجب العلامة وحكى بعضهم جوازها بقلة قال قام هند وقال المبرد هذا ليس من كلام العرب [illegible] قال
الشاعر [illegible] الفعل المسند الى المذكر والمؤنث ولان الماضي [illegible] على المستقبل فكما لا يجوز [illegible] هند [illegible] لا يجوز قام
لان الياء علامة المذكر والتاء علامة المؤنث فلا تدخل احديهما موضع الاخرى قال ابن الانباري [illegible]
في المستقبل [illegible] هو ان يقولوا [illegible] لئلا تختلف العلامات [illegible] بين التاء والمستقبل
العلامات على واحد هذا اذا لم يفصل بين الاسم والفعل فاصل [illegible] حضر القاضي امرأة واذا اسند
الى مؤنث غير حقيقي لم تجب العلامة نحو طلع الشمس وطلعت الشمس [illegible] تذكير الفعل [illegible]
في [illegible] واذا اسند الى الضمير وجب العلامة نحو الشمس طلعت لان المسند اليه [illegible] لا الاسم وفيما اسند الى الظاهر
المسند الى الاسم لا المضمر **فصل** تقول زيد افضل من عمرو وهو افضل القوم وافضل القضاة [illegible] احدهما
[illegible] تفضيل الاول على الثاني وهو اصل افعل التفضيل والآخر [illegible] افضل من عمرو والمعنى انهما قد اشتركا في الفضل
ولكن [illegible] على [illegible] الثاني [illegible] هذا اضعف من هذا [illegible] في اصل الضعف وقد يعبر العلماء
هذا [illegible] يقولون هذا اصح من هذا ومرادهم [illegible] على العكس
المراد انه اقل درجة [illegible] الواجب [illegible] لا يكون
ولكن لما كان دون غيره في القوة كان ضعيفا بالنسبة الى ذلك وان كان في نفسه قويا [illegible]
بمعنى اسم الفاعل [illegible] يوسف [illegible] قال ابن [illegible] ويجوز استعمالها [illegible]
والاضافة [illegible] معنى التفضيل [illegible] باسم الفاعل او الصفة المشبهة قياسا عند المبرد وسماعا عند غيره
قال الشاعر [illegible] القوم ما اصغر واكبر اي صغير وكبير [illegible] شعر الحطيئة
اي شاعرهم اذ لا شاعر فيهم غيره ومنه عند جماعة قوله تعالى وهو اهون عليه اي هين اذ المخلوقات كلها
والممكنات كلها [illegible] لتعلق الجميع بقدرة واحدة فوجب ان يستوي الجميع بنسبة [illegible]
ترجيح بعضها [illegible] فلا يكون شيء اكثر [illegible] من زيد [illegible] والافضل [illegible]
مثلا زيد الاصغر وعمرو الاكبر اي الصغير والكبير [illegible] يوسف احسن اخوته اي حسنهم [illegible]
والناس [illegible] الاجلين [illegible]
[illegible] فهو مثل زيد الاكبر والاصغر [illegible] قال ابن [illegible] ويراد بافعل [illegible]

فتقول زيد

فتقول زيد افضلكم والزيدان افضلاكم والزيدون افضلكم [illegible] والهندان [illegible] افضلاكم [illegible]
[illegible] الا سفلا [illegible] ويجوز اضافة افعل التفضيل الى
[illegible] ان يكون المفضل بعض المفضل عليه فتقول زيد افضل القوم والياقوت افضل الحجارة ولا يجوز الياقوت
افضل [illegible] لانه ليس منه [illegible] يوسف احسن اخوته [illegible] احدهما [illegible] احسن الى
والثانية اضافة الاخوة الى ضمير يوسف [illegible] ان يكون بعض ما يضاف اليه يمنع من اضافة ما هو بعضه الى ضميره
من اضافة الشيء الى نفسه [illegible] زيد افضل عبد بالاضافة وافضل عبدا بالنصب على التمييز [illegible]
بالعبودية مفضل على غيره من العبيد وعلى النصب [illegible] بالعبودية بل المتصف عبده والتفضيل لعبده على
[illegible] من العبيد [illegible] بمنزلة الفاعل كانه قيل زيد فضل عبده على غيره من العبيد ومثله قولهم زيد اكرم ابا
[illegible] التفضيل [illegible] متعلقة [illegible] متعلقة [illegible] زيد ابوه [illegible]
فقال يقول العرب زيد افضل الناس واكرم الناس اي من افضل الناس ومن اكرم الناس واذا كان افعل التفضيل [illegible]
بمن هو مفرد مذكر [illegible] لانه مفتقر في افادة معناه وتمامه الى من كافتقار الموصول الى صلته والموصول بلفظ واحد
[illegible] واذا كان بالالف واللام فلا بد من المطابقة فتقول زيد الافضل وهند الفضلى وهما الافضلان
والفضليان وهم الافضلون وهن الفضليات [illegible] واذا كان مضافا الى معرفة نحو افضل القوم جاز ان يستعمل
استعمال المصحوب بمن وجاز ان يستعمل استعمال المعرف باللام وقيل ان كانت [illegible] فهو كالمعرف [illegible]
في اللفظ وان لم يكن [illegible] فالمطابقة ويجمع افعل التفضيل مصححا نحو الافضلون وايضا على الافاعل نحو الافاضل
وكان افعل ليس للتفضيل لم يجمع مصححا قال الفارابي افعل وفعلاء اذا كانا نعتين جمعا على فعل نحو احمر وحمر
واذا كان افعل اسما جمع على افاعل نحو [illegible] زيد افضل من القوم وزيد افضل
القوم فهما في التفضيل بمعنى لكنهما يفترقان من وجه آخر وهو ان المصحوب بمن منفصل عن المفضل عليه [illegible]
بعض المفضل عليه ولهذا لا يجوز زيد افضل اخوته [illegible] ويجوز زيد افضل من اخوته [illegible]
خير من جرادة والخير افضل من الشر والبر افضل من الشعير واما من فمعناها ابتداء الغاية قال المبرد اذا قلت زيد افضل
من عمرو فمعناه ابتداء افضليته [illegible] الزيادة من عمرو وقال بعضهم زيد افضل [illegible] من عند عمرو [illegible]
قال المبرد ويجوز في الشعر تقديم من ومجرورها على المفضل عليه قال الشاعر فقالت لنا اهلا وسهلا وزودت
[illegible] او ما زودت منه اطيب [illegible] ولا عيب فيها غير ان [illegible]
في هذا الفرع ايضا على ما يتعلق بالفاظ الفقهاء وسلكت في كثير من مسائله التعليم للمبتدي والتقريب على المتوسط
ليكون [illegible] هذا الكتاب وهذا ما وقع عليه الاختيار من اختصار المطول [illegible] من كتب جمعت
نحو سبعين مصنفا ما بين مختصر ومطول فمن ذلك التهذيب للأزهري من نسخة عليها خط الخطيب
التبريزي وكتاب [illegible] مختصر [illegible] والمجمل لابن فارس وكتاب المتخير الالفاظ له واصلاح المنطق لابن السكيت وكتاب



لالفاظه وكتاب المذكر والمؤنث وكتاب المقصور والممدود لابي بكر ابن الانباري وكتاب المذكر والمؤنث له وكتاب
المصادر لابي زيد سعيد بن اوس الانصاري وكتاب النوادر له وادب الكاتب لابن قتيبة وديوان الادب للفارابي
والصحاح للجوهري والفصيح لثعلب وكتاب المقصور والممدود لابي اسحاق الزجاج وكتاب الافعال لابن القوطية وكتاب
الافعال للسرقسطي والافعال لابن القطاع واساس البلاغة للزمخشري والمغرب للمطرزي والمعربات لابن الجواليقي وكتاب ما
تلحن العامة فيه له وسفر السعادة وسفير الافادة لعلم الدين السخاوي ومن كتب [illegible] ذلك غير ما راجعت كثيرا لما
اطلبه [illegible] غريب الحديث لابن قتيبة والنهاية لابن الاثير وكتاب البارع لابي اسمعيل بن القاسم المعروف بالقالي وهو
وغريب اللغة لابي عبيد القسم بن سلام وكتاب مختصر العين لابي بكر محمد الزبيدي وكتاب المجرد لابي الحسن علي بن
الحسين الهنائي وكتاب الوحوش لابي حاتم السجستاني وكتاب [illegible] له [illegible]
وكتاب لابي عبيدة معمر بن المثنى رواه عن [illegible] بن حبيب والغريبين لابي عبيد احمد بن محمد بن محمد
الهروي وفي بعض اجزاء من مصنفات الحسن بن محمد الصغاني من العباب وغيره ومن المذكر والمؤنث لابن السكيت
وكتاب [illegible] له والروض الانف للسهيلي وغير ذلك مما اراه في مواضعه ومن كتب التفسير والشروح [illegible]
الاشعار عن الائمة المشهورين الماخوذ باقوالهم الموقوف عند نصوصهم وادابهم مثل ابن الاعرابي وابن جني
وغيرهما وسميته غالبا في مواضعه حيث ينبغي عليه [illegible] فنعم الله العظيم ما طغى به القلم او زل به الفكر على
[illegible] ان يطغى قلم الانسان [illegible] لا يكاد يسلم منه احد ولا سيما من [illegible] كما قال ابن الاثير في المثل السائر
وليس الفاضل من لا يغلط بل الفاضل من يعد غلطه ونسأل الله تعالى حسن العاقبة في الدنيا والاخرة وان ينفع
به طالبه والناظر فيه وان يعاملنا بما هو اهله يقول المصنف [illegible]

[illegible]

قد فرغ من تحرير هذا الكتاب [illegible] يوم الجمعة الثاني عشر [illegible] سنة [illegible]

[illegible]

